

كِتَابُ الدَّلَالَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

تأليف

أبي محمد القاسم بن ثابت الشرجستاني

٦٥٥ - ٣٠٢ هـ

المجلد الثالث

تتبع

د/ محمد بن عبد الله القاسم

مكتبة العبيكان

كِتَابُ الدَّلَالَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

تَأَلَّفَ
أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ السَّرْقَسِيُّ
٢٥٥-٣٠٢ هـ

الْجُزْءُ الثَّالِثُ

تَحْقِيقُ
د/ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّسَّاقِ النَّصَّاصِ

مَكْتَبَةُ الْعَبِيدِكُونِ

③ مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

العوي، قاسم بن ثابت

كتاب الدلائل في غريب الحديث / القاسم ثابت السرقسطي؛ تحقيق
محمد عبد الله القناص. - الرياض.

٥٤٤ ص، ١٧×٢٤ سم

ردمك: ٠-٧١١-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-٧١٣-٢٠-١٩٦٠ (ج٢)

١ - الحديث - غريب أ - القناص، محمد عبد الله (محقق)

ب - العنوان

٢١ / ١٨٨٨

٢٣١٦ ديوي

ردمك: ٠-٧١١-٢٠-٩٩٦٠ (مجموعة) رقم الإيداع: ٢١ / ١٨٨٨

٧-٧١٣-٢٠-١٩٦٠ (ج٢)

الطبعة الأولى

١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م

حقوق الطبع محفوظة للناسخ

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩



ابسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على النبي الكريم محمد وعلى آله وسلم [٢] تسليماً.

[٥٢٤] وقال في حديث النعمان بن بشير رحمه الله قال: استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان على صدقات سعد هذيم، وهم عذرة وسلامان وضنة والحاتر، وهم من قضاة، فلما قبضت الصدقة قسمتها بين أهلها، وأقبلت بالسهمين الباقيين إلى عمر أو عثمان، فلما كنت ببلاد عذرة في حي منهم، يقال لهم بنو هند إذا أنا ببيت حريد جاحش عن الحي، فملت إليه، فإذا عجوز جالسة عند كسر البيت، وإذا شاب نائم في ظل البيت، فلما قعدت، فسلمت، ترنم بصوت له ضعيف، فقال:

جعلت لعراف اليمامة (١) حكمة وعرف (٢) حَجَرٍ إِن هُمَا شَفِيَانِي
فَقَالَا: نَعَمْ نَشْفِيكَ مِنَ الدَّاءِ كُلِّهِ وَقَامَا مَعَ الْعَوَادِ يَبْتَدِرَانِ
نَعَمْ وَيَلَى قَالَا: مَتَى كُنْتَ هَكَذَا لَيْسَتْخِيرَانِي، قُلْتُ: مُنْذُ زَمَانٍ
فَمَا تَرَكَا مِنْ رُقِيَّةٍ يَعْلَمَانِيهَا وَلَا سُلُوءٍ إِلَّا بِهَا سَقِيَانِي
فَقَالَا: شَفَاكَ اللَّهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا بِمَا حُمِلْتُ مِنْكَ الضَّلُوعُ يَدَانِ

ثم شهب شهب خفيفة، فنظرت فإذا هو قد مات، فقلت: أيتها العجوز، ما أظن هذا النائم بفناء بيتك إلا وقد مات، قالت: وأنا والله أظن، فقامت فنظرت إليه، فقالت: فاظ ورب محمد، فقلت: يا أمة الله من هذا؟ قالت: عروة بن حزام العذري (٣)، وأنا أمه، قلت: فما الذي صيره (٤) إلى هذا، قالت: العشيق، لا والله ما سمعت له أنه منذ سنة إلا في صدر يومنا، فأني سمعته يقول:

مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّهَاتِي بَاكِئاً أَبَدًا فَالْيَوْمَ إِنِّي أَرَانِي الْيَوْمَ مَقْبُوضًا
يُسْمِعُنِيهِ فَإِنِّي غَيْرُ سَامِعِهِ إِذَا عَلَوَتْ رِقَابُ الْقَوْمِ مَعْرُوضًا

(١) - ذكر المسعودي في مروج الذهب (١٨٧/١) أن عراف اليمامة هو: رباح بن عجلة، واستشهد ببيت عروة.

(٢) - في الأغاني (١٦٠/٢٤) عن أبي زيد: «وجاؤوه بأبي كحيله رباح بن شداد مولى بني ثعلبة، وهو عراف حجر، ليدأويه، فلم يتفعه دواؤه».

(٣) - هو: عروة بن حزام بن مهاجر، أحد شعراء عذرة، الذين قتلهم العشيق، مات نحو سنة ثلاثين في خلافة عثمان.

الشعر والشعراء ص (٤١٣)، تاريخ التراث (٢٦٩/٢/٢).

(٤) - في ظ «فما صيره».

قال النعمان: فاقمت والله عليه حتى عُسِلَ وَكُفِّنَ وَحُطِّطَ وَصُلِّيَ عليه وَدُفِنَ. قال: قلت للنعمان فما دعاك إلى ذلك؟ قال: احتساب الأجر فيهم.
 يروى عن الرياشي عن عمر بن بكير قال: نا الهيثم بن عدي، عن هشام بن عروة عن أبيه قال: نا النعمان بن بشير (١).

(١) - أخرجه ابن قتيبة في طبقات الشعراء ص (٤١٥) قال: حدثني ابن مرزوق عن ابن الكلبي عن أبي السائب المخزومي عن هشام بن عروة عن هشام بن عدي.
 * وأخرجه أبو الفرج في الأغاني (١٦٢/٢٤ - ١٦٣) قال: أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني، عن العمري، عن الهيثم بن عدي به.
 وأشار إليه البكري في ذيل اللآلي ص (٧٣) وقال: هذا خبر يروى عنه - أي عن النعمان - من غير طريق.

وذكر الخبر في مصارع العشاق ص (٢٠٨)، ومروج الذهب (٣/٣٤٤).
 وذكر في هامش الأصل طريق آخر للخبر، وهو في صلب ظ ولكن وضع بين قوسين. «قال: وأخبرنا أبو السرايا جعفر بن إسماعيل قال: أخبرني أبي، قال: قرأت على أبي جعفر أحمد بن عبد الله القتيبي أخبرك أبوك قال: حدثني ابن مرزوق عن ابن الكلبي عن أبي السائب المخزومي عن هشام بن عروة عن أبيه عن النعمان بن بشير قال: بعثني عثمان أو معاوية مصداقاً لبني عذرة، فصدقته، ثم أقبلت راجعاً، فإذا أنا ببيت حريد ليس بقربه أحد، وإذا رجل بفنائه مستقل على قفاه لم يبق منه إلا جلد وعظم، فلما سمع وحفي ترنم بصوت حزين:
 جعلت لعراف اليمامة حكمه.

الأبيات، قال: وإذا أمثال التماثيل حوله أخواته وأمه وخالته، فقلت له: أنت عروء؟ قال: نعم، قلت: صاحب عفراء؟ قال: نعم، ثم استوى قاعداً، وقال: أنا الذي أقول:

وعينان ما أوفيت نشراً منتظراً بمأقيهما إلا هما تكفــــــــــــــــان

كأن قطاة علقت بجناحهاــــــــــــــــ على كبدي من شدة الخفقان

ثم التفت إلى أخواته، فقال:

من كان من أخواتي باكياً أبداً فالיום إني أراني اليوم مقبوضاً

يسمعنني فإني غير سامعهــــــــــــــــ إذا علوت رقاب القوم معروضاً

قال: فبرزن والله يضررن وجوههن ويشققن جيوبهن، ثم لم أبرح حتى مات،

البيت الحريد، والحي الحريد: هو الذي ينزل معتزلاً عن البيوت من جماعة القبيلة^(١)، لا يخالطهم في ارتحاله وحلوله خوف الغارات، والرجل الحريد: الْمُتَحَوِّل عن قومه، يقال حَرَدَ يَحْرُدُ حُرُوداً، وقال بعضهم: كل قليل في كثير حَرِيدٌ، قال الشاعر:

نَنْبِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيُوتِنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُ حَرِيداً (٢)
أي لا نحل بقوم، ونحن قليل مستضعفون، ولكننا نَحُلُ بهم كثيراً.

فهيأت من أمره وصلبت عليه ودفتته. هذا معنى الحديث». وختم هذا التعليق في هامش الأصل بكلمة: «صح.. في بعض النسخ» ولكن الكلام الأخير بعد البيتين لم يذكر في هامش الأصل، وهو من ظ. رجاله:

- الرياشي هو: العباس بن الفرج، تقدم برقم (٥٣)، وهو ثقة.
 - عمر بن بكير، قال ياقوت: كان نحويّاً أخبارياً، راوية ناسباً، عمل له الفراء معاني القرآن، وصنف كتاب الأيام في الغزوات.
 - معجم الأدباء (٢٦٢/١٥)، إنباه الرواة (٩/٤)، بغية الوعاة (٢١٧/٢).
 - الهيثم بن عدي الطائي، أبو عبد الرحمن الكوفي، قال النسائي وغيره: متروك، وقال أبو داود: كذاب، وقال ابن معين: ليس بثقة، وكان يكذب، وقال الذهبي: كان أخبارياً علامة، مات سنة سبع ومائتين عن ثلاث وتسعين.
 - الجرح (٨٥/٩)، الميزان (٣٢٤/٤)، اللسان (٢٠٩/٦).
 - هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
 - عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.
- الحكم عليه:**

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الإسناد فهو ضعيف جداً، الهيثم بن عدي: متروك.

(١) - في ظ «معتزلاً عن جماعة القبيلة» وهو الموافق لما في التهذيب (٤١٥/٤) حيث نقل هذا الكلام عن الليث.

(٢) لجريز، شرح ديوانه ص (١٧٣)، والتهذيب (٤١٥/٤)، واللسان، حرد، (١٤٥/٣).

وقال رداد: (١) «على سنن»: ففتح (٢) السين والنون، ويقال رَجُلٌ حَرِيدٌ من قوم حُرْدَاءَ، والجاحش (٣): مثله أو نحوه، وهو الجحيش أيضاً، قال الراجز:

كَمْ سَاقٍ مِنْ دَارِ امْرِئٍ جَحِيشٍ
إِلَيْكَ نَأَشُ الْقَدَرِ الْوُوشِ (٤).

وقوله: «شَهَقَ»، فإن ابن الهيثم حدثنا عن داود بن محمد عن يعقوب، قال: يقال شَهَقَ الرجل فهو شاهِقٌ إذا تنفس وارتفع، ومنه قيل جبل شاهِقٌ (٥).

وقولها: «فاظ ورب محمد»، يقال فاظ الميت يَفِظُ فيظاً، وَيَقُوطُ قَوْطاً، كذا رواه الأصمعي، وأنشد لرؤبة:

لَا يَذْفُونُ مِنْهُمْ مَنْ قَاطَا (٦).

قال: ولا يقال: قاطت نفسه.

وزعم أبو عبيدة: أنها لغة لبعض بني تميم، وأنشد:

اجْتَمَعَ النَّاسُ وَقَالُوا: عُرْسُ
فَقَقَّتْ عَيْنٌ وَقَاطَتْ نَفْسُ (٧).

(١) - هو: رداد الكلابي، ذكره القفطي ضمن الأعراب الذين دخلوا الحاضرة، إنباه الرواة (١٢١/٤).

(٢) - في ظ «بفتح».

(٣) - في تهذيب اللغة (١١٨/٤)، «الجحيش: الفريد، يقال: نزل فلان جحيشاً إذا نزل حريداً فريداً».

(٤) - لرؤبة، ديوانه ص (٧٧)، والأول بلا نسبة في اللسان، جحش، (٢٧٠/٦)، والثاني في المخصص (٥١/١٣).

(٥) - تهذيب اللغة (٣٩٠/٥).

(٦) - له في تهذيب اللغة (٣٩٦/٧)، واللسان فيظ، (٤٥٣/٧)، ولم أقف عليه في ديوانه.

(٧) - لـدكين الراجز، في الزاهر (٣٦٠/٢)، واللسان، فيظ، (٤٥٣/٧)، والثاني في التهذيب (٤٥٣/٧).

فأنشداه الأصمعي، فأنكره، وقال: إنما هو: «وَطَنَ الصَّرْسُ» أي صوت (١).
 [٥٢هـ] وحدثننا عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى قال: نا يزيد بن عبدربه،
 قال: نا محمد بن حرب، عن الرُّبَيْدِيِّ، عن الزهري، عن إبراهيم بن عبدالرحمن بن
 عوف أنه عُثِنِي على عبدالرحمن في وَجَعِهِ عُثْيَةً، ظنوا أنه قد قَاطَ منها (٢).
 وأنشد أبو حاتم:

سُمِّيتَ غَيَّاطًا وَلَسْتَ بِغَائِظٍ عَدَوًّا وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيظُ/
 فَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنُ نَفْسَكَ حَيَّةً وَلَا هِيَ فِي الْأَمَوَاتِ حِينَ تَقْفِظُ (٣)

[٤]

(١) - هذا المبحث بتمامه ذكره الأزهري في التهذيب (٣٩٧/١٤) عن الليث، وينظر:
 التنبيهات ص (١١٨ - ١١٩).

(٢) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (١٣٤/٣) والفوسى في المعرفة (٣٦٧/١)،
 والحاكم، كتاب معرفة الصحابة (٣٠٧/٣).

من طرق عن الزهري به بلفظ: ظنوا أنه قد فاضت نفسه، وفيه قصة.
 وذكره الذهبي في السير (٨٩/١ - ٩٠)، وقال: رواه الزبيدي وجماعة عن
 الزهري، ورواه سعد بن إبراهيم عن أبيه.
 رجاله:

- عبدالله بن علي، هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
 - محمد بن يحيى، هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
 - يزيد بن عبدربه، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة.
 - محمد بن حرب، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة.
 - الزبيدي، هو محمد بن الوليد، تقدم برقم (٣٩٩)، وهو ثقة ثبت.
 - الزهري: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
 - إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف، تقدم برقم (٢٨٠)، وهو ثقة، وقيل له رؤية.
- الحكم عليه:
 إسناده صحيح.

(٣) - بلا نسبة في اللسان، فيظ، (٤٥٤/٧).

[٥٣٦] وقال في حديث النعمان رحمه الله: «أَنْ رَجُلًا غَنَى بِالْمَدِينَةِ فِي مَجْلَسِ

فِيهِ النُّعْمَانُ:

أَجَدَّ بِعَمْرَةٍ غُنْيَانُهَا (١).

فقيل له: اسكت، فقال النعمان: وما بأُس، دعوه، فما قال إلا خيراً، إنما قال:

وَعَمْرُءٌ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ تَنْفَحُ بِالمسكِ أَرْدَانُهَا (٢)

حدثناه ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب: أراه ذكره عن الأصمعي قال:

عمرة (٣) هي أم النعمان بن بشير (٤).

والغنيان: الغنى، قال: وسمعت (٥) أعرابياً يقول: الرُّفْعَانُ أصلحك الله (٦).

قال أبو زيد: يقال ماله عندك (٧) غنيانٌ ولا غنيَّة ولا غِنَى ولا مغنى، والبيت

لقيس بن الخطيم:

أَجَدَّ بِعَمْرَةٍ غُنْيَانُهَا لِتَضْرِمَ (٨) أُمُّ شَانُنَا شَانُهَا (٩)

(١) - لقيس بن الخطيم كما سيذكر المؤلف.

(٢) - ديوانه ص (٦٧).

(٣) - هي: عمرة بنت ربيعة الأنصارية، وهي امرأة بشير بن سعد، قال الحافظ: وهي

التي شيب قيس بن الخطيم بها، الإصابة (٣١/٨).

(٤) - ذكر الخبر في شعر قيس بن الخطيم ص (٦٧) وهو من رواية ابن السكيت قال:

حدثني شيخ من أهل المدينة قال: تغني مغن بحضرة النعمان.. فذكره.

* وأخرجه ابن قتيبة في عيون الأخبار (٣٢١/٣) قال: حدثنا أبو حاتم عن

الأصمعي قال: كان طويس يتغنى في عرس.. فذكره.

(٥) - في ظ «سمعت».

(٦) - في شرح الديوان ص (٦٧) عن الأصمعي.

(٧) - في ظ «مالك عنه».

(٨) - في نسخة أخرى «فَتَهَجَّرَ» كما في هامش الأصل، وهي رواية الديوان.

(٩) - ديوانه ص (٦٦)، وفي شرحه: أجَدَّ: يعني، استمر؟ وغنيانها: استغناهاها.

وهو في الأغاني (٥٨/١٦).

يقول: أم هي على ما نُحِبُّ.

[٥٧٧] وقال في حديث النعمان رحمه الله: «ودخل على يزيد بن معاوية وعنده علي بن حسين بن علي، ومن كان معه من نساء الحسين وصغار ولده، فقال له يزيد: يا نَعْمَان، ما ترى أن أصنع بهؤلاء؟»، قال: اصنع بهم يا أمير المؤمنين ما كان رسول الله ﷺ صانعاً بهم لو رآهم بهذه الحبيبة، فأمر بهم يزيد، فأدخلوا في الحمام (١)، وكانوا قد قشفتوا، وكساهم وسرحهم إلى المدينة.

حدثناه محمد بن عبدالله عن الرِّياشي (٢).

قال: يقال: فلانٌ بحبيبةٍ سوء وبكينةٍ سوء وبيئةٍ سوء إذا كان بحال سيئة، والحال تذكر وتؤنث، وأنشد لطرفة:

ببيئةٍ سوءٍ هالكاً وكَهالك (٣)

وقال [أبو كبير] (٤) الهذلي:

ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَلَا أَبُكُّكِ حَبِيبَتِي رَعِشَ الْبَنَانُ أَطِيشُ مَشْيِي الْأَصُورِ (٥).

(١) - في ظ «فادخلوا الحمام».

(٢) - ذكر ابن سعد في الطبقات (٢١٢/٥) في ترجمة الحسين بن علي، أن يزيد بن معاوية قال له: إن أحببت أن تقيم عندنا فنصل رحمك ونعرف لك حقك فعلت، وإن أحببت أن أردك إلى بلادك وأصلك، قال: بل تردني إلى بلادي، فردّه إلى بلاده ووصله.

وذكر الذهبي في السير (٣١٠/٣) أن يزيد أدخلهم إلى عياله، فجهزهم، وحملهم إلى المدينة، وكذلك ابن كثير في البداية (١٩٤/٨)

(٣) - ديوانه ص (٧٢)، وصدره:

«ظلمت بذى الأوطى فويق مثقب».

وذو الأوطى ومثقب: موضعان.

(٤) - زيادة من ظ.

(٥) - شرح أشعار الهذليين (١٠٨٢/٣)، وفي شرحه: الأصور: الذي فيه صور إلى أحد شقيه، وذلك انشاج في أخادعه فيصور.

وقال أبو زيد: يقال ما أحسن بيعة فلان، الباء مكسورة، وتَبَوَّأ منزلاً تَبَوَّأً،
والبيعة: الاسم^(١).

وقال يعقوب: يقال لفلان في بني فلان حوبةً، ويقال: حيبة، فتذهب الواو، إذا
انكسر ما قبلها، وهي: الأم والأخت والبنات، وهي في موضع آخر الهم والحاجة^(٢)،
قال الفرزدق:

..... لحوبة أم ما يسوغ شراؤها^(٣)

وقال أبو زيد أيضاً: الحوبة: الضعيف من الرجال، وحوبة الرجل أيضاً: أمه.
وقال بعضهم: الحوبة: بضم الحاء^(٤)، وكذلك المرأة إذا كانت كبيرة ضعيفة أو
دميمة.

وقال^(٥) غيره: ومنه قولهم تَحَوَّبَ الرجل مثل: اهْتَمَّ وَتَصَوَّرَ^(٦).

وقال^(٧) غيره: لا يقال: الحيبة إلا في الشر.

قال أبو زيد: ويقال^(٨) عند الدعاء على الرجل: أَلْحَقَ الله بك الحوبة، وأنزلها
بك، وهي الحاجة والمسكنة^(٩).

(١) - تهذيب اللغة (٥٩٦/١٥).

(٢) - إصلاح المنطق ص (١١٧) وذكر بيت الفرزدق.

(٣) - ديوانه (٨٦/١) وصدر البيت:

«وهب لي حُنَيْساً واتخذ فيه مِئَةً».

وعجزه في إصلاح المنطق ص (١١٨)، والتهذيب (٢٦٨/٥).

(٤) - إصلاح المنطق ص (١١٤).

(٥) - في ظ «قال».

(٦) - في تهذيب اللغة (٢٦٩/٥) «ويقال فلان يتحَوَّب من كذا وكذا، أي يتغيظ منه
ويتوجع».

(٧) - في ظ «قال».

(٨) - في ظ «يقال».

(٩) - تهذيب اللغة (٢٦٩/٥) ذكره عن أبي عبيد.

[٥٢٨] أخبرنا محمد بن عبدالله عن أبي حاتم عن الأصمعي قال: أتى الحجاج بأسرى فيهم أسير له والد، فسأل الحجاج الصفح عنه، فأبى عليه، وأمر بقتله، فتوجه الرجل، ورجع إلى منزله، ثم دخل على الحجاج يوماً، وقد جاء نعي محمد بن يوسف (١) من اليمن، وموت ابنه محمد في يوم واحد، فلما نظر إلى تَوَجُّع الحجاج عليهما، قال: ما أحسب الأمير إلا متذكراً لقتل ابني، وتمثل بأبيات طفيل الغنوي:

فَذُوْقُوا كَمَا دُفِنَا عِدَاةَ مُحَجَّرٍ مِّنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالْحُوبِ
فَمَتَّ غَيْرَ مَفْقُودٍ إِلَى النَّارِ صَانِئاً فَأَهْوُونَ مَظْلُومَ سَقَاءٍ مُّرُوبٍ
فَلَا تَحْسِبَنَّ قَلْبِي لِفَقْدِكَ جَانِئاً وَلَا دَمْعَ عَيْنِي عِنْدَ مَوْتِكَ يَسْكُبُ (٢)
قال إبراهيم بن حميد: قصد للمثل المضروب: من ضحك وحده، بكى وحده، وأنشد في ذلك:

فَأَيُّسَرُ مَفْقُودٍ وَأَيُّسَرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَا يَبْلُغُ الْحَيَّ نَائِلُهُ
قال إبراهيم بن حميد، وأنشدنا محمد بن القاسم:

فَإِنْ تُحْدِثْ لَكَ الْيَأْسَ سَقَمًا (٣) يَحُولُ حَرِيضُهُ دُونَ الْقَرِيضِ
يَكُنْ طُولُ النَّأْوِ مِنْكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الطَّنِينِ مِنَ الْبَعُوضِ /
فَمَا أَنَا بِالْمُفْجَعِ حِينَ تُودِي وَمَا دَمْعِي عَلَيْكَ بِمُسْتَفِيضٍ

(١) - هو: محمد بن يوسف الثقفي، أخو الحجاج، استعمله الحجاج على صنعاء، ثم ضم إليه الجند، فلم يزل والياً عليهما إلى أن توفي سنة إحدى وتسعين.

المعارف ص (٣٩٦)، الأعلام (١٤٧/٧).

(٢) - الخبر مع البيت الأول في الأغاني (٣٥٢/١٥ - ٣٥٣) أخرجه من طريق المدائني عن سلمة بن محارب.

والبيت الأول في ديوانه ص (٣٢)، وتهذيب اللغة (٢٦٩/٥)، واللسان، حوب (٣٣٩/١)، وحجر، (١٧١/٤) وفيه: مججّر: اسم موضع بعينه، والأصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح.

(٣) - كتب فوقها في ظ «الموت».

وَأُنْشِدْنَا [أَيْضاً] (١) إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَمِيدٍ فِي مِثْلِهِ:

وَمَا أَنَا بِالْبَاكِي عَلَى إِثْرِ صَاحِبٍ إِذَا كَانَ لَا يَجِدُنِي عَلَى بَطَائِلِ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ حَالٍ مِنْ دُونِ وَصْلِكُمْ سَخَافَةَ أَحْلَامٍ وَقَلَّةَ نَائِلِ

تَمَّ حَدِيثُ النُّعْمَانِ

وَيَتْلُوهُ حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ

(١) - زيادة من ظ.

[٥٢٩] وقال في حديث أبي سعيد الخدري رحمه الله: «أنهم نزلوا بأهل ماء، فجاء رجل، فقال: إن سيد أهل هذا الماء سليمٌ، والقوم خُلُوف، فهل فيكم راقٍ؟»
 يروى عن ابن المقرئ، قال: نا حماد بن سلمة عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أخيه معبد بن سيرين عن أبي سعيد الخدري (١).
 قال أبو زيد: يقال للذي يَرَقَى: كيف رَقَيْكَ؟ والسَّلَمُ: لدغ الحية، والمملدوغ:

(١) - أخرجه البخاري، ٦٦ - كتاب فضائل القرآن ٩ - باب فضل فاتحة الكتاب (٥٤/٩) ح ٥٠٠٧.

ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٢٣ - باب جواز أخذ الأجرة على الرقية (١٧٢٨/٤) ح ٢٢٠١، مكرر.

وابن حبان كما في الإحسان ٥٥ - كتاب الرقى والتائم، ذكر الإباحة للمرء أخذ الأجرة المشترطة.. على الرقى، (٤٨٠/١٣) ح ٦١١٣، ط: الأرناؤوط.
 من طرق عن هشام بن حسان به، بأطول مما هنا.

رجاله:

□ ابن المقرئ هو: محمد بن عبد الله، تقدم برقم (١٤)، وهو ثقة.

□ حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.

□ هشام بن حسان، تقدم برقم (٢٧٦)، وهو ثقة.

□ محمد بن سيرين، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت.

□ معبد بن سيرين، الأنصاري، البصري، مولى أنس، كان أكبر إخوته، قال العجلي: بصري تابعي، وقال ابن سعد: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات على رأس المائة.

طبقات ابن سعد (٢٠٦/٧)، ثقات ابن حبان (٤٣٢/٥)، التهذيب (٢٢٣/١٠)، التقريب ص (٥٣٩).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الإسناد فرجالة ثقات، وقد وصله البخاري ومسلم وغيرهما - كما سبق - من طرق عن هشام بن حسان.

مَسْلُومٌ وَسَلِيمٌ (١) من قوم سَلَمَى، وأنشد أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، لثابت قنطة العتكي (٢):

كَأَنَّ لَيْلِي وَالْأَصْدَاءَ هَادِنَةً لَيْلُ السَّلِيمِ وَأَعْيَا مَنْ يُدَاوِيَتْسِي
إِنِّي تَذَكَّرْتُ قَتَلْتِي لَوْ شَهِدْتُهُمْ فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ لَمْ يَصْلَوْا بِهَا دُونِي (٣).

وأنشدنا عبدالله بن مسرة عن الرياشي، قال: أنشدنا أعرابي.

لَقَدْ عَلِمَ الْإِقْوَامُ أَنِّي أَخُوهُمْ وَحَذَّ (٤) الْقَوَافِي بَعْدَ أَنِّي زَعِيمُهَا
خَشَّاشٌ كَنَصْلِ السَّيْفِ لَوْ كُنْتُ حَيَّةً لَكُنْتُ دُعَافًا لَا يُبَلِّ سَلِيمُهَا (٥)

يقال: بَلَّ من وجعه وأبل واستبل، ومن قال: بَلَّ، قال: يَبَلُّ.

والخُلوْف: القوم إذا ذهبوا من الحي، وخلفوا أثقالهم، تقول: أتيناهم، وهم خلوْف، أي غيب، وأنشد:

(١) - قال الأزهري في تهذيبه (٧٣/٨) عن الأصمعي: إنما سمي اللديغ سليماً؛ لأنهم تطيروا من اللديغ، فقبلوا المعنى، كما قالوا للفلاة: مفازة، تفاعل بالفوز، وهي مهلكة».

وذكر عن ابن الأعرابي: إنما قيل للديغ سليم؛ لأنه أسلم لما به.

(٢) - هو: ثابت بن عبد الرحمن بن كعب، كان أحد بني أسد بن الحارث، شاعر شجاع مقاتل، اشترك في فتوح ما وراء النهر، ومات في حروبه ضد الترك سنة عشر ومائة. الشعر والشعراء ص (٤١٩)، تاريخ التراث (١٠١/٣/٢).

(٣) - له في الأغاني (٢٧٥/١٤ - ٢٧٦)، ضمن عدد من الأبيات.

وكتب في ظ فوق كلمة «الحرب» في البيت الثاني «صح» ثم كتب مقابلها في الهامش كلمة «الموت»، ووضع فوقها «صح» إشارة إلى أنه في رواية أخرى كذلك، وهي رواية الأغاني.

(٤) - علق عليها في الأصل بهذا التعليق:

«سـ وحذ القوافي جمع أحد وهو الخفيف».

(٥) - لم أقف عليهما.

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَعْدَ آلِ بِيَّانٍ مُقْسَعِرًا وَالْحَيُّ حَيُّ خُلُوفٍ (١)
وتقول : بعثنا فلاناً يُخْلِفَ لَنَا، أَيِ يَسْتَقِي فَهُوَ مُخْلِفٌ، وَيُقَالُ لِلْقَطَا الْمُخْلِفَاتِ؛
لأنها تستقي لآلدها الماء.

قال يعقوب: الْمُخْلِفُ: الْمُسْتَقِي، وَالْخُلْفُ: الْإِسْتِقَاءُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو (٢)، وَأُنْشِدَ
لِلْحَطِيبَةِ:

لِرُغْبٍ كَأَوْلَادِ الْقَطَا رَأَتْ خَلْفَهَا (٣) عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمُرٍ حَوَاصِلُهُ (٤).
وقال يعقوب: يُقَالُ: أَخْلَفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُخْلِفٌ إِذَا اسْتَعَذَّبَ الْمَاءَ وَاسْتَخْلَفَ
يَسْتَخْلِفُ.

[٥٣٦] وقال في حديث أبي سعيد الخدري رحمه الله: «قال قرزة: رأني أصلي
ركعتين بعد العصر، فنهاني، فقلت: أتركهما بك! قال: أتركهما بي».
أخبرناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور قال: نا سفيان، عن عبيدالله
بن أبي يزيد عن قرزة (٥).

-
- (١) - لأبي زيد الطائي، شعره ص (٦٤٩)، تهذيب اللغة (٤٠٠/٣).
 - (٢) - إصلاح المنطق ص (١٢، ٦٦).
 - (٣) - علق عليها في هامش الأصل بهذا التعليق: «ويروى راث خَلَفَهَا أَيِ أَبْطَأَ شَبَابَهَا».
وينظر: حاشية الديوان ص (١٣٦).
 - (٤) - ديوانه، شرح ابن السكيت، ص (١٣٦)، تهذيب اللغة (٣٩٥/٣).
 - (٥) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب الساعة التي يكره فيها الصلاة (٤٢٨/٢)
ح ٣٩٦٠، عن ابن عيينة به بلفظ: فقلت: أتركهما لك. قال: نعم.
رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- سفيان هو ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
- عبيدالله بن أبي يزيد، تقدم برقم (٣٥٧)، وهو ثقة.
- قرزة هو: ابن يحيى البصري، قال المجلي: تابعي ثقة، وذكره ابن حبان في

قوله: «أتركهما بك» أي من أجلك وبأمرك، حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الأصمعي في قول لبيد:

غُلِبَ تَشْدَرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا (١)
ذكر وقدأ فاخرهم، أراد كأنهم فحول غلب، أي غلاظ الرقاب، تَشْدَرُ بِالذُّحُولِ، أي يَقْمَطِرُ ويتنصب بعض لبعض بمنزلة تَشْدَرُ الناقة، وعقدها بذنبها.

وقوله: «بالذحول»، أي للذحول، ومن أجل الذحول، وهذا مثل قولك: تَشْدَرْتُ إِلَى فلان بالبغضاء، أي من أجل البغضاء، رواس: ثوابت، والبدِّي: واد.

تم حديث أبي سعيد رحمه الله
يتلوه حديث أبي هريرة رحمه الله

الثقات، وقال البزار: ليس به بأس، وقال ابن حجر: ثقة من الثالثة.
ثقات العجلي ص (٣٩١)، ثقات ابن حبان (٣٤٧/٧)، التهذيب (٣٧٧/٨)،
التقريب ص (٤٥٥).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - ديوانه ص (١٧٧).

[٥٣٦] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله : «أن لرسول الله ﷺ حوضاً وهو قائم بذُنَابَاهُ».

حدثناه محمد بن جعفر، قال: نا عثمان بن أبي شيبة، قال: نا إسماعيل بن علية، عن القاسم بن الفضل، عن لبطة بن الفرزدق عن أبيه، قال: لقيت أبا هريرة، فقال: من أنت؟ قلت: أنا الفرزدق، قال: إِنَّ قَدَمِيكَ صَغِيرَتَانِ، وَكَمْ مِنْ مُحَصَّنَةٍ قَدْ قَذَفْتَهَا، وَإِنْ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَوْضُاً مَا بَيْنَ أَيْلَةٍ إِلَى كَذَا وَكَذَا، وَهُوَ قَائِمٌ بِذُنَابَاهُ، يَقُولُ: إِلَيَّ إِلَيَّ، فَإِنْ اسْتَطَلَعْتَ فَلَا تُحَرِّمْنَهُ، قال: فلما قمت قال: ما صنعت من شيءٍ فَلَا تَقْتَنِطُنَّهُ (١).

(١) - أخرجه ابن أبي الدنيا في حسن الظن بالله ص (١٠٢) ح ١٠٥، قال حدثني أبي أخبرنا إسماعيل بن علية به بلفظ مقارب جداً .

رجاله:

- محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة ثبت.
- عثمان بن أبي شيبة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة حافظ له أوهام.
- إسماعيل بن علية، تقدم برقم (١٠)، وهو ثقة حافظ.
- القاسم بن الفضل، تقدم برقم (١٤١)، وهو ثقة.
- لبطة بن الفرزدق، تقدم برقم (٣٢٦)، وثقه ابن حبان.
- والفرزدق هو: همام بن غالب، تقدم برقم (٢٦)، وقد ذكره ابن حبان في المجروحين (٢٠٤/٢) وقال: روى أحاديث يسيرة، وكان الفرزدق ظاهر الفسق هتاكاً للحرم، قذافاً للمحصنات.

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى الفرزدق فقد جرحه ابن حبان كما سبق، والقدر المرفوع من الحديث المتعلق بالحوض ورد من حديث أبي هريرة وغيره من الصحابة رضي الله عنهم.

فأخرج البخاري ٨١ - كتاب الرقاق ٥٣ - باب في الحوض (٤٦٤/١١) ح ٦٥٨٥، بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان يحدث أن رسول الله ﷺ قال: يرد

الدُّنَابِي من الطائر: منبت/ الذنب، ثم كثر في كلامهم حتى صار الذنب نفسه،

قال الشاعر:

قَضَى هَرَمٌ يَوْمَ الْمَرِيرَةِ بَيْنَهُم قَضَاءَ امْرِئٍ بِالْأُولِيَّةِ عَالِمٌ
قَضَى يَوْمَ وَلَى الْحَكَمَ مَنْ كَانَ أَهْلُهُ وَلَيْسَ دُنَابِي الرِّيشِ مِثْلَ الْقَوَادِمِ (١).
والدُّنَاب: عقب كل شيء، كقوله:
وَنَأْخُذُ بَعْدَهُ بِدُنَابٍ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامُ (٢)
وقد يقال أيضاً ذنوب الوادي، أنشدنا أحمد بن زكرياء لقيس بن الخطيم:
إِن الْقَضَاءَ لَنَا فَلَا تَمَشُوا بِهِ مِنْهُ بِعَالِيَةٍ وَلَا بِدُنُوبِ (٣)

على يوم القيامة رهط من أصحابي فيجلون عن الحوض، فأقول: يارب أصحابي، فيقول: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك، إنهم ارتدوا على أديارهم القهقري.

* وأخرج مسلم ٤٣ - كتاب الفضائل ٩ - باب إثبات حوض نبينا ﷺ (١٨٠/٤) ح ٢٣٠٢، بسنده عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: لأُودِدَ أن حوضي رجلاً كما تزداد الغربية من الإبل.

* وأخرج البخاري، الموضع السابق، ح ٦٥٨٠، بسنده عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: إن قدر حوضي كما بين أيلة وصنعاء من اليمن، وإن فيه من الآباريق كعدد نجوم السماء.

* وأخرجه مسلم، الموضع السابق، ح ٢٣٠٣ قال الحافظ في الفتح (٤٧٠/١١): «أيلة: مدينة كانت عامرة، وهي بطرق بحر القلزم من طرف الشام، وهي الآن خراب يمر بها الحاج من مصر فتكون شماليهم، ويمر بها الحاج من غزة وغيرها فتكون أمامهم، وبينها وبين المدينة النبوية نحو الشهر بسير الأثقال».

(١) - لم أقف عليهما.

(٢) - للناطقة الذبياني، ديوانه ص (١٠٦)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٣٩/١٤)، واللسان، ذنب، (٣٩٠/١)، والتاج (٢٥٥/١).

(٣) - ديوانه ص (٦١)، وفي شرحه: العالية: أعلى الوادي، والذنوب: أسفله والفضاء: موضع بالمدينة.

والذَّنَاب أيضاً، ويقال الذَّنَابَةُ من مذَانِب السَّيْلِ، قال مهلهل:
 قَلَوُ نُيُوشِ الْمُقَابِرِ عَنْ كُلِّيبٍ فَيُخْبِرُ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرٍ (١)
 وأما قوله: «فَلَا تَقْنُطْنَهُ»، فإنه يقال: تَقْنَطُ يَقْنُطُ وَيَقْنُطُ، وزعم بعضهم أنه
 يجوز قَنْطُ يَقْنُطُ (٢).

[٥٣٢] نا إبراهيم بن حميد، عن أبي حاتم، قال: قال هارون (٣): قرأ أبو عمرو:
 «يَقْنُطُ» بكسر النون، وقال: ولأن أقول «يَقْنُطُ» أحبُّ إلي من أن أقول «يَقْنُطُ» (٤).
 قال أبو حاتم، وروى عبدالله بن عيسى النحوي، قال قال بلال بن أبي بردة
 لأبي (٥) ولابن أبي إسحاق (٦) ولأبي عمرو: أُحِبُّ أَنْ تَحْضُرُوا خُطْبَتِي، فاجتمعوا،

(١) - له في اللسان، ذنب، (٣٩٣/١)، والتاج (٢٥٦/١)، وفيه: الذنائب: موضع بنجد
 هو على يسار طريق مكة.

(٢) - قال ابن خالويه في كتابه ليس في كلام العرب ص (٢٨ - ٢٩) «ليس في كلام
 العرب: فعل يفعل مما ليس فيه حرف الحلق عيناً ولا لاماً إلا عشرة أحرف» ثم
 ذكرها ومنها «قَنْطُ يَقْنُطُ» وينظر: المحتسب (٥/٢).

(٣) - لم أستطع تمييزه من بين من يشترك معه في الاسم والطبقة.

(٤) - قال ابن مجاهد في كتاب السبعة ص (٣٦٧) «اختلفوا في فتح النون وكسرها
 من قوله: ومن يَقْنُطُ فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة: يَقْنُطُ، بفتح
 النون في كل القرآن، وقرأ أبو عمرو والكسائي: يَقْنُطُ: بكسر النون، وكلهم
 قرأوا (من بعد ما قنطوا) بفتح النون».

وقال السمين الحلبي في عمدة الحفاظ ص (٤٦٩) «قنط بالفتح، وقنط بالكسر
 ولم يقرأ إلا بالأول، وقرأ المضارع بالوجهين في المتواتر». والقراءة بضم النون
 قراءة الأشهب وهي شاذة كما في المحتسب (٥/٢).

(٥) - هو: عيسى بن عمر الثقفي، أبو عمر، نزل ثقيف فنسب إليها، إمام في النحو
 والعربية والقراءة، مات سنة تسع وأربعين ومائة.

إنباء الرواة (٣٧٤/٢)، بغية الوعاة (٢٣٧/٢).

(٦) - هو: يعقوب بن إسحاق بن عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي، قال أبو حاتم: كان
 من أعلم من أدر كنا ورأينا بالحروف والاختلاف في القرآن وتعليقه ومذاهبه،
 توفي سنة خمس ومائتين.

إنباء الرواة (٥١/٤)، بغية الوعاة (٣٤٨/٢).

فقرأ في الخطبة: ﴿يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا﴾^(١) بالفتح، فقال أبو عمرو لنا: لحن والله الأمير، قال: ما تقول يا بن أبي إسحاق؟ قال: صدَقْتُ، قال: فقال لأبي: ما تقول يا عيسى؟ قال: فسكت، فلما انصرفوا دخلوا على بلال، فقال لهم: كيف رأيتم خطبتي، فقالوا^(٢): أحسنت الخطبة، قال: فقال أبو عمرو: لحننت في آية كذا وكذا، قال: ما تقول يا عيسى، قال: كذب، إنما قَنَطَ يَقْنِطُ أو قَنِطَ يَقْنِطُ.

قال أبو حاتم: أبو عمرو أرجح من عيسى مراراً، إلا أنه ذكر أن هاتين لغتان، فلا يَرُدُّ قوله إذ زعم أنهما من كلام العرب، وإنما حكى ولم يَقسْ.

قال أبو حاتم: وسألني أيوب بن متوكل، هل في قراءتنا عيب؟ قال: فذكرت له هذا الحرف، وقلت له: لا يكون فَعَلَ يَقْعَلُ إلا فيما كان ثانيه أو ثالثه أحد حروف الحلق الستة: العين والغين والحاء والخاء/ والهاء والهمزة، ففكر فإذا هو يتذكر، قال: (٣) نعم، قد علمت أنه لا يجوز إلا في باب: قلع يَقْلَعُ، ثم قال: كيف الحيلة في الاحتجاج على من سألنا عن هذا؟ فقلت: تقول: فيهما لغتان: قَنَطَ يَقْنِطُ وَقَنِطَ يَقْنِطُ، قال: وما قلت له شيئاً يساوي شيئاً، ولكن مَوَّهْتُ له، فسكت عليه، ثم قال: سمعت يونس، يقول: يَوْمَ سَخْنَانٍ، وليْلَةُ سَخْنَانَةٍ، كأنه أراد أن يعلمني أنه قد سمع منه.

[٥٣٣] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله: «إِنْ كُنْتُ لَأَسْتَقْرِئَ الرَّجُلَ الْآيَةَ، وَأَنَا أَعْلَمُ بِهَا مِنْهُ وَمِنْ عَشِيرَتِهِ، وَمَا بِي إِلَّا لِيَقْبِضَ لِي قَبْضَةً مِنْ تَمَرٍ أَوْ سُقَّةٍ مِنْ سَوِيْقٍ أَسْدُ بِهَا جَوْعِي».

حدثناه عبدالله بن مسرة، قال: نا أبو سفيان الغنوي، قال: نا أشهل بن حاتم،

(١) - سورة الزمر، الآية (٥٣).

(٢) - في ظ «قالوا».

(٣) - في ظ «فقال».

قال: فإبن عون، عن عبدالرحمن بن عبيد، قال: قال أبو هريرة (١).

(١) - أخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ١٠ - باب مناقب جعفر (٧٥/٧) ح ٣٧٠٨ وفي ٧٠ - كتاب الأطعمة ٣٢ - باب الحلوى والعسل (٥٥٧/٩) ح ٥٤٣٢، من طريق ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة .
وعنده في الموضع الأول: عن أبي هريرة «أن الناس كانوا يقولون: أكثر أبو هريرة، وإني كنت ألزم رسول الله ﷺ بشبع بطني حتى لا آكل الخمير ولا ألبس الحبير، ولا يخدمني فلان ولا فلانة، وكنت ألصق بطني بالحصباء من الجوع، وإن كنت لأستقرئ الرجل الآية هي معي كي ينقلب بي فيطعمني»، وفي الموضع الثاني بنحوه .

رجاله:

□ عبدالله بن مسرة، تقدم برقم (١٥٣)، ولم أقف فيه على توثيق .

□ أبو سفيان الغنوي، لم أقف على ترجمته .

□ أشهل بن حاتم الجمحي، مولاهم، أبو عمرو، وقيل أبو حاتم، بصري، قال أبو داود: أراه كان صدوقاً، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وقال أبو زرعة: ليس بقوي، وقال ابن حبان: في حديثه أشياء انفرد بها، فإنه كان يخطيء، وقال المعجلي ضعيف، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء، مات سنة ثمان ومائتين .

الجرح (٣٤٧/٢)، تاريخ ثقات المعجلي ص (٧٠)، التهذيب (٣٦٠/١)، التقريب ص (١١٣) .

□ ابن عون، هو: عبدالله، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت .

□ عبدالرحمن بن عبيد، العدوي، ذكره البخاري وابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات، ولم يذكره ممن روى عنه ابن عون .

التاريخ الكبير (٣٢٠/٥)، الجرح (٢٦٠/٥)، ثقات ابن حبان (٩٤/٥)، تعجيل المنفعة ص (٢٥٣) .

الحكم عليه:

إسناده ضعيف، وهو في صحيح البخاري من طريق آخر كما سبق .

السُّفَّة: القُمَحَةُ، والسُّفَّةُ فعل مرة، تقول: سَفَفْتُ السويق سَفًّا، أي اقتماحاً، واقتماح كل شيء يابس: سَفَّ والسُّفُوفُ اسمه، قال عبدالله بن مسرة، وحدَّثنا الرياشي، قال: يقال: سَفَفْتُ الدواء أَسَفُّهُ سَفًّا، وسَفَفْتُ الدواء أَسَفَفْتُهُ، قال أبو نخيلة: ما من شرابي عَسَلٍ مَسْفُوفٍ ولا فُرَاتٍ يُصْطَرَى بَيُوتٍ^(١).

والبَيُوت: ما بات من الماء.

قال الشاعر يصف الإبل:

نَوَاهِكُ^(٢) بَيُوتِ الْحَيَاضِ إِذْ عَدَّتْ عليه وقد ضَمَّ الضَّرِيبُ الْأَفَاعِيَا^(٣)
وقال أبو عبيد عن أبي زيد: سَفَفْتُ الماء^(٤) أَسَفُّهُ سَفًّا^(٥) وسَفَفْتُهُ: أَسَفَفْتُهُ سَفَفْتًا إذا أكثر منه، وهو في ذلك لا يروى.

وقال الكسائي: مثله سَفَفْتُهُ أَسَفَفُهُ، والله أَسَفَفَهُ^(٦)، ولا يقال من الدواء إلا سَفَفْتُهُ، وأما في الخوص، ففيه لغتان، يقال منه سَفَفْتُ الحَصِيرَ وَأَسَفَفْتُهُ، بمعنى نسجته.

(١) - له في الأغاني (٤١٤/٢٠)، والرواية فيه:

ما بين شرابي عسل منعوت ولا فرات صرد بيوت

وكتب في الأصل فوق كلمة «يصطرى» «صَرْدٌ»، ووضع فوقها «خ» أي في نسخة أخرى كذلك، وهي رواية الأغاني.

(٢) - في ظ «نواهد» وكذ في هامش الأصل عن نسخة أخرى.

(٣) - لابن مقبل، ديوانه ص (٤٠٩)، اللسان، نهك، (٥٠٠/١٠).

(٤) - قوله: «الماء» ليست في ظ.

(٥) - قوله: «سفا» ليس في ظ.

(٦) - قول أبي زيد والكسائي في الغريب المصنف (٢٢٥/١)، وفيه: سَفَفْتُ الماء أَسَفُّهُ... إلخ.

[٥٣٤] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله: «أنه كان يركب وفي رأسه خُلْبَة من ليف».

يُروى عن أبي الحسن أحمد بن صالح قال: نا عارم بن الفضل، قال: نا حماد بن سلمة، قال: نا ثابت البناني عن أبي رافع أن مروان بن الحكم ربما استخلف أبا هريرة على المدينة، فكان يركبُ على حمار عليه بَرْدَعَة (١) قد شدها عليه، وفي رأسه خُلْبَة من ليف، فجعل يسيرُ ويقول: الطريق قد جاء الأمير، قال: وربما أتى على الغلمان وهم يلعبون لعبة الغراب (٢)، فيقع بينهم فيضرب بيديه ورجليه الأرض فيتفرقون، وربما دعاني إلى العشاء، فيقول: يا أبا رافع دع العُراق للأمير، فأضرب بيدي إلى الصُحفة فإذا ثريدة بزيت (٣).

(١) - البردعة: المجلس الذي يلقي تحت الرجل، والجمع البراذع، وخص بعضهم به الحمار.

اللسان، بردع (٨/٨).

(٢) - عند ابن سعد «وهم يلعبون بالليل لعبة الغراب» وفي السير «لعبة الأعراب».

(٣) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (٣٣٦/٤)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٩/٢٤٦) قال: أخبرنا عفان وعارم بن الفضل به.

وذكره الذهبي في السير (٦١٤/٢)، وابن قتيبة في المعارف ص (٢٧٨)، من طريق حماد به.

وفي صحيح مسلم ٧ - كتاب الجمعة ١٦ - باب ما يقرأ في صلاة الجمعة (٥٩٧/٢) ح ٨٧٧، بسنده عن ابن أبي رافع قال: استخلف مروان أبا هريرة على المدينة، وخرج إلى مكة، فصلى لنا أبو هريرة الجمعة... الحديث. رجاله:

□ أبو الحسن، أحمد بن صالح، هو العجلي، ونسبه المؤلف لجده، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ.

□ عارم هو: محمد بن الفضل السدوسي، أبو النعمان البصري، لقبه عارم، أحد الأعلام، وثقه أبو حاتم والدارقطني والذهلي والعجلي وغيرهم، ووصفه غير واحد

الخُلْبَة: شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنَ اللَّيْفِ، وَجَمْعُهُ خُلْبٌ، وَأَنْشُدَ:
كَالْمَسِدِ اللَّدْنِ أُمِرَ خُلْبُهُ (١).

[٥٣٥] وأخبرنا محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال:
أنا داود بن أبي هند، قال: نا أبو العالقة، عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ مر
على وادٍ فقال: أي وادٍ هذا؟ قالوا: هذا وادي الأزرق (٢).
قال: كأني أنظر إلى موسى، وهو هابط من الثنية له جوار إلى الله عز وجل
بالتبعية، ثم أتى على ثنية، فقال: أي ثنية هذه، قيل: ثنية هَرَشَى (٣)، فقال: كأني

من الأئمة بالاختلاط في آخر عمره، لكن قال الدارقطني: تغير بأخرة، وما ظهر
له بعد اختلاطه حديث منكر، وقال ابن حجر: ثقة ثبت، تغير في آخر عمره،
مات سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين.
الجرح (٥٨/٨)، التهذيب (٤٠٢/٩)، التقريب ص (٥٠٢)، الكواكب النيرات ص
(٣٨٢).

□ حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة، أثبت الناس في ثابت.

□ ثابت هو البناني، تقدم برقم (١١٨)، وهو ثقة.

□ أبو رافع هو: نفيح بن رافع، تقدم برقم (٢٢٦)، وهو ثقة ثبت.
الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وقد وصله ابن سعد حيث رواه عن عارم به، وإسناده صحيح.

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤١٨/٧)، واللسان، خلب، (٣٦٥/١).

(٢) - الأزرق: وادٍ بالحجاز، قال البكري: وهو خلف أُنَجَّ إلى مكة بميل.

معجم ما استعجم (١٤٦/١)، معجم البلدان (١٦٨/١)، المعالم الأثرية في السنة
والسيرة ص (٢٧).

(٣) - هَرَشَى - بالفتح ثم السكون وشين معجمة والقصر - وهي ثنية في طريق مكة
قريبة من الجحفة.

معجم البلدان (٣٩٧/٥)، المعالم الأثرية ص (٢٩٤).

أنظر إلى يونس بن متى على ناقة حمراء جَعْدَة خطامها خُلْبَة، وهو يلبي (١).

(١) - أخرجه مسلم ١ - كتاب الإيمان ٧٤ - باب الإسراء برسول الله ﷺ (١٥٢/١) ح ١٦٦، قال: حدثنا أحمد بن حنبل وسريج بن يونس قالا: حدثنا هشيم به بلفظه سوى أحرف يسيرة.

* وأخرجه أحمد (٢١٥/١) عن هشيم به.

* وأخرجه ابن ماجه ٢٥ - كتاب المناسك ٤ - باب الحج على الرحل (٩٦٥/٢) ح ٢٨٩١.

* وأخرجه ابن خزيمة، كتاب المناسك ٥٥٧ - باب استحباب وضع الإصبعين في الأذنين (١٧٥/٤ - ١٧٦) ح ٢٦٣٢، ٢٦٣٣.

وابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج، ذكر الاستحباب للملبي عند التلبية إدخال الإصبعين في الأذنين (١١٠/٩ - ١١١) ح ٣٨٠١، ط الأرثووط. من طرق عن داود بن أبي هند به. رجاله:

□ محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ هشيم، هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.

□ داود بن أبي هند، تقدم برقم (٤٨٤)، وهو ثقة متقن.

□ أبو العالية هو: ربيع بن مهران، الرياحي، وثقه ابن معين وأبو زرعة وأبو حاتم وغيرهم، وقال الألكاثير: مجمع على ثقته، وقال ابن حجر: ثقة كثير الإرسال، مات سنة تسعين، وقيل: ثلاث وتسعين، وقيل بعد ذلك.

الجرح (٥١٠/٣)، التهذيب (٢٨٤/٣)، التقريب ص (٢١٠).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٥٣٦] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله «إن فرعون وتَدَ لامرأته أربعة أوتاد، وأضجعها على ظهرها، وجعل على صدرها رَحَارحَ، واستقبل بها عين الشمس، فرفعت رأسها إلى السماء، فقالت: ﴿رب ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين﴾، ففرج الله عن بيتها فرأته». حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، قال: نا سليمان بن حرب الوائشي، قال: نا حماد بن سلمة عن ثابت عن (١) أبي رافع عن أبي هريرة (٢).

(١) - في الأصل «بن» والتصويب من ظ، ومصادر التخريج.
(٢) - أخرجه أبو يعلى (٣١٦/١١) ح ٥٩١، قال: حدثنا هبة، حدثنا حماد بن سلمة به بنحوه.

* وأخرجه عبدالرزاق، باب فيمن عذب الناس في الدنيا (٢٤٦/١١) ح ٢٠٤٤٥، قال: أخبرنا معمر عن ثابت عن أبي رافع من قوله بمعناه .
ومن طريقه الحاكم، كتاب التفسير (٥٢٢/٢ - ٥٢٣)، وصححه ووافقه الذهبي.
والبيهقي في الشعب (٢٤٤/٢) ح ١٦٣٨.
وعند الحاكم أن أبا رافع أسنده عن ابن مسعود .
وورد هذا الأثر عن سلمان الفارسي .

* أخرجه ابن أبي شيبه، كتاب الزهد، كلام سلمان (٣٣١/١٣) ح ١٦٥٠٥ .
وابن جرير في تفسيره (١٧١/٢٨)، وأبو نعيم في الحلية (٢٠٥/١)، والحاكم ،
كتاب التفسير (٤٩٦/٢)، وصححه ووافقه الذهبي، والبيهقي في الشعب (٢٤٤/٢) ح ١٦٣٧ .

من طرق عن سليمان التيمي عن أبي عثمان عن سلمان قال: كانت امرأة فرعون تذبذِب الشمس ، فإذا انصرفوا عنها أظلتها الملائكة بأجنحتها، فكانت ترى بيتها من الجنة .
رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
□ أبو الحسن، هو أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ .

الرَّحَارِخُ: الحجارة العريضة المنبسطة كالآرحاء ونحوها، والرَّحَحُ: انبساط الحافر وعرض القدم، وكل شيء كذلك فهو أَرَحٌ.

حدثنا ابن الهيثم/ عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال حميد الأرقط يذكر فرساً:

لَا رَحَحَ فِيهَا وَلَا اضْطِرَّارُ

وَلَمْ يُقَلَّبْ أَرْضُهَا الْبَيْطَارُ^(١).

قال: الرَّحَحُ أَنْ يَكُونَ وَاسِعاً غَيْرَ مُقَبَّبٍ، وَهُوَ عَيْبٌ.

قال الأعشى:

وَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ مُلَمَّمَةٍ يَعْنِي (٢) الْأَرَحَ الْمُخْدَمًا (٣)

□ سليمان بن حرب، تقدم برقم (١٩٦)، وهو ثقة إمام.

□ حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.

□ ثابت هو البناني، تقدم برقم (١١٨)، وهو ثقة.

□ أبو رافع هو: نفيح بن رافع، تقدم برقم (٢٢٦)، وهو ثقة ثبت. الحكم عليه:

إسناده صحيح، وقال الهيثمي في المجمع (٢١٨/٩) «رواه أبو يعلى ورجاله رجال الصحيح» وقال الحافظ في المطالب العالية (٣٩٠/٣) ح ٣٧٨٦، بعدما عزاه لأبي يعلى «صحيح موقوف» وصحح إسناده السيوطي في الدر (٢٢٩/٨) بعدما عزاه لأبي يعلى والبيهقي.

(١) - في اللسان، ربح، (٤٤٦/٢)، والثاني في إصلاح المنطق ص (٧٣، ٢٥٢)، والمعاني الكبير (١٥٥/١)، والأول في تهذيب اللغة (٤٣٤/٣). وفي اللسان: «يعني لا فيها عرض مفرط، ولا انقباض وضيق، وذلك محمود».

(٢) - في ظ «تعني».

(٣) - ديوانه ص (٣٤٧)، واللسان، ربح، (٤٤٦/٢)، والرواية فيهما: «تعني الأرح...» وفي اللسان: أراد بالأرح الوعل، وبالمخدّم: الأعصم من الوعل، كأنه الذي في رجليه خدمة.

يعني الوعل ، يصفه بانبساط أظلافه، ومنه قيل جفنة رَحْرَحَة إذا كانت منبسطة قصيرة الجدر، قال الراجز يصف الإبل:

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ
وَأَرْجُلِي رَحَ مُجَنَّبَاتٍ
يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتٍ
تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا أَوْحَاتٍ
وهن نحو البيت عامدات^(١).

نصب «عامدات»، على الحال.

[٥٣٧] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله وذكر الدجال، فقال: يخرج على حمارٍ أَصْحَرٍ.

يُروى من طريق معاوية بن صالح، وذكر الدجال^(٢).

يقال: حِمَارٌ أَصْحَرُ اللَّوْنُ بَيْنَ الصُّخْرَةِ، وَالصَّحَرِ، وهو لون غبرة فيه حمرة خفية إلى بياض قليل، قال ذو الرمة:

صُحْرُ السَّرَابِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ^(٣)

ورجل أصحر وامرأة صحراء في لونها، ويقال للنبات إذا أخذت فيه الصفرة غير الخالصة: وقد^(٤) اصحار النبات ثم يهيج بعد فيصفر، وأما الصحراء: فهي^(٥)

(١) - الثلاثة الأولى في اللسان، هيت، (١٠٦/٢) وفيه: هيت بالرجل: صوت به وصاح، والرابع والخامس مع الثالث، فيه أيضاً، وحي، (٣٨١/١٥).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - ديوانه (٥٦/١)، وصدره:

«تَنْصَبْتُ حَوْلَهُ يَوْمًا تَرَاقِبُهُ».

وفي شرحه: القيب: ضمور الجنين.

(٤) - كذا في الأصل وفي ظ «قد» بدون واو.

(٥) - في ظ «وهي».

الفضاء الواسع وَتَجَمَّعَ (١) على صحراواتٍ وصحاري، لأنه ليس بنعتٍ (٢)، وقال بعضهم صحارى.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: يقال: عذاري وصحاري وذفاري (٣)، وقد تفتح هذه الثلاثة فقط.

[٥٣٨] وقال في حديث أبي هريرة رحمه الله «إنه قال: لا يبركن أحد بروك البعير الشارد، ولا يفترش ذراعيه افتراش السبع».

[١٢] أخبرناه محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور قال: نا عبدالله بن وهب/ قال: نا عمرو بن الحارث أن بكير بن عبدالله بن الأشج حدثه عن أبي مرة مولى عقيل بن أبي طالب، عن أبي هريرة (٤).

(١) - في ظ «فيجمع».

(٢) - في تهذيب اللغة (٢٣٥/٤) عن الليث: «ولا يجمع على الصُّحُر؛ لأنه ليس بنعت».

(٣) - في ظ «عذاري وصحاري وذفاري».

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ عبدالله بن وهب، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة إمام.

□ عمرو بن الحارث، تقدم برقم (٢٥)، وهو ثقة حافظ.

□ بكير بن عبدالله بن الأشج، مولى بني مخزوم، أبو عبدالله، أو أبو يوسف المدني، نزيل مصر، أحد الأعلام، وثقه أحمد وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة عشرين ومائة، وقيل بعدها.

الجرح (٤٠٣/٢)، التهذيب (٤٩١/١)، التقريب ص (١٢٨).

□ أبو مرة هو: يزيد مولى عقيل بن أبي طالب، ويقال مولى أخته أم هانئ، مدني مشهور بكنيته، قال ابن سعد: ثقة قليل الحديث، ووثقه العجلي، وذكره ابن

قوله: «لا يبركن أحد برك البعير الشارد»، فإن هذا في السجود، يقول: لا يرم بنفسه معاً كما يفعل البعير الشارد غير المطمئن المواتر، ولكن لينحط مطمئناً يضع يديه ثم ركبته، وقد رُوي في حديث مرفوع مفسراً:

[٥٣٩] أخبرنا محمد بن علي قال: نا سعيد، قال: نا عبدالعزيز بن محمد، قال: نا محمد بن عبدالله، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير، وليضع يديه ثم ركبته» (١).

حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة من الثالثة.

طبقات ابن سعد (١٧٧/٥)، ثقات ابن حبان (٥٦١/٥)، التهذيب (٣٧٤/١١)،
التقريب ص (٦٠٦).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه أبو داود، ٢ - كتاب الصلاة ١٤١ - باب كيف يضع ركبته قبل يديه (٥٢٥/١) ح ٨٤٠.

وأحمد (٣٨١/٢)، عن سعيد بن منصور به بلفظه.

* وأخرجه النسائي ١٢ - كتاب التطبيق ٣٨ - باب أول ما يصل إلى الأرض من الإنسان في سجوده (٢٠٧/٢) ح ١٠٩١.

والطحاوي في شرح معاني الآثار (٢٥٤/١). والدارقطني (٣٤٤/١). والبيهقي، كتاب الصلاة، باب من قال يضع يديه قبل ركبته (٩٩/٢ - ١٠٠).

عن عبدالعزيز بن محمد به

* وأخرجه أبو داود، الموضع السابق ح ٨٤١. والنسائي، الموضع السابق ح

١٠٩٠. والترمذي، أبواب الصلاة، ٢٠٠ - باب آخر منه (٣٦٣/١) ح ٢٦٩.

والبيهقي، الموضع السابق.

من طريق عبدالله بن نافع عن محمد بن عبدالله به.

تم حديث أبي هريرة رحمه الله
ويتلوه حديث عقبة بن عامر رحمه الله

رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
 - سعيد هو ابن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
 - عبدالعزيز بن محمد، هو الدراوردي، تقدم برقم (٩)، وهو صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء.
 - محمد بن عبدالله هو ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبدالله المدني، يلقب النفس الزكية، قال النسائي: ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، قتل سنة خمس وأربعين، وله ثلاث وخمسون سنة، وكان خرج على المنصور، وغلب على المدينة، وتسمى بالخلافة، فقتل.
 - البحر (٢٩٥/٧)، ثقات ابن حبان (٣٦٣/٧)، التهذيب (٢٥٢/٩)، التقريب ص (٤٨٧).
 - أبو الزناد هو: عبدالله بن ذكوان، تقدم برقم (١٣٦)، وهو ثقة فقيه.
 - الأعرج: عبدالرحمن بن هرمز، تقدم برقم (١٣٦)، وهو ثقة ثبت.
- الحكم عليه:**
- إسناده صحيح لغيره، الدراوردي تابعه عبدالله بن نافع، وهو ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين كما في التقريب ص (٣٢٦).

[٥٤٠] وقال في حديث عقبة بن عامر رحمه الله: «لأن أظأ على جمرة أو على حد سيف حتى يَخْصِف نعلي أحب إلي من أن أمشي على قبر مسلم، وما أبالي في القبور قضيت حاجتي أو في السوق، وأهله ينظرون».

حدثناه موسى بن هارون قال: نا قتيبة، قال: نا الليث، عن يزيد بن أبي حبيب، أن أبا الخير أخبره أن عقبة بن عامر، وذكر الحديث (١).

قوله: «حتى يَخْصِف نعلي» حتى يخرقها أو ينفذها، ومنه قيل للحديدة التي يثقب بها مِخْصَف، وقال الشاعر في وصف العقاب:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الجنائز، من كره أن يطأ على القبر (٣٣٨/٣) قال: حدثنا شابة عن الليث بن سعد به بلفظ مقارب جداً .

* وأخرجه ابن ماجه ٦ - كتاب الجنائز ٤٥ - باب ما جاء في النهي عن المشي على القبور (٤٩٩/١) ح ١٥٦٧، قال: حدثنا محمد بن إسماعيل ثنا المحاربي عن الليث به مرفوعاً .

وذكره المنذري في الترغيب (٣٧٤/٤)، وعزاه لابن ماجه وقال: إسناده جيد .

رجاله:

- موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- قتيبة هو ابن سعيد، تقدم برقم (١٠٤)، وهو ثقة ثبت.
- الليث هو ابن سعد، تقدم برقم (١٣٣)، وهو ثقة ثبت.
- يزيد بن أبي حبيب، تقدم برقم (٩٧)، وهو ثقة ثبت.
- أبو الخير هو: مرثد بن عبدالله اليزني - بفتح التحتانية والزاي - وثقه العجلي ويعقوب بن سفيان، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة فقيه، مات سنة تسعين .

الجرح (٢٩٩/٨)، ثقات ابن حبان (٤٣٩/٥)، التهذيب (٨٢/١٠)، التقريب ص (٥٢٤).

الحكم عليه:

إسناده صحيح .

..... فَخَّاءَ رَوَّثَهُ أَنْفِهَا كَالْمَخْصَفِ (١)

والخَصْفَةُ: قطعة تخسف بها النعل، وأما الخسف: فثياب غلاظ جداً.
ومنه الحديث أن ثُبِعاً كَسَا البيت المُسَوَّحَ فانتفض البيت ومزقه عن نفسه، ثم كساه الخسف، فلم يقبله، ثم كساه الانطاع فقبله (٢).
قال يعقوب: الخسف: الجلال البحرانية (٣).

[١٣] [٥٤١] وقال في حديث عقبة بن عامر رحمه الله أنه قال: «لأن يجمع لرجل حطب مثل هذا الأمر، ثم يحرق بالنار حتى إذا أكل بعضه/ بعضاً طُرِحَ فيه حتى إذا احترق نُقِيَ، حتى يكون رمضاً، ثم يُذَرَى في الرِّيح، خيرُ له من أن يفعل إحدى ثلاث: يخطب على خطبة أخيه، أو يسوم على سوم أخيه، أو يُصَرُّ مِنحة» (٤).

(١) - لأبي كبير الهذلي، شرح أشعار الهذليين (١٠٨٩/١)، وصدره:
«حتى انتهيت إلى فراش غزيرة».

وفي شرحه: الروثة: طرف الأنف، وإنما يريد طرف منقارها.
والشطر الثاني في تهذيب اللغة (١٤٧/٧).

(٢) - ذكره الأزهرى في تهذيب اللغة (١٤٦/٧) عن الليث قال: بلغنا أن ثُبِعاً... ثم ذكره، وذكره ابن الأثير في النهاية (٣٨/٢)، عن الهروي في الغريبين.
وقال الأزهرى: قلت: الخسف التي كسا تبع البيت ليس معناه الثياب الغلاظ، إنما الخسف حُصِرَ تسف من خوص النخل يسوى منها شقق تُلبس بيوت الأعراب.
وأما ابن الأثير فقال: أراد بالخسف هاهنا الثياب الغلاظ جداً، تشبيهاً بالخسف المنسوج من الخوص.

(٣) - إصلاح المنطق ص (٦٥).

(٤) - ذكر في المدونة الكبرى (٢٨٧/٣) من رواية ابن وهب عن حيوة بن شريح أن زياد بن عبيدالله حدثه أنه سمع عقبة بن عامر.. فذكره بلفظه.

وقد أخرج مسلم، ١٦ - كتاب النكاح ٦ - باب تحريم الخطبة على خطبة أخيه (١٠٣٤/٢) ح ١٤١٤، بسنده عن عبدالرحمن بن شماس أنه سمع عقبة بن عامر

في الحديث : الأمرخ(١): جبل الفسطاط.

تم حديث عقبة

يتلوه حديث حذيفة بن أسيد رحمهما الله

على المنبر يقول: إن رسول الله ﷺ قال: المؤمن أخو المؤمن، فلا يحل للمؤمن أن يبتاع على بيع أخيه، ولا يخطب على خطبة أخيه حتى يذر.

(١) - قال البكري في معجم ما استعجم (١/١٩٤) الأمرخ: بفتح أوله، وبالراء المهملة المفتوحة، والخاء المعجمة، على وزن أفعل: جبل الفسطاط، ثم ذكر حديث عقبة عن المؤلف.

[٥٤٢] وقال في حديث حذيفة بن أسيد رحمه الله: «وقيل له إن الدجال خرج، فقال: كَذِبٌ صَنَاعٌ (١)، إن الدجال لو خرج الآن لقتله الصبيان بالخزف، ولكنه يخرج في حَقْفَةٍ من الدين، واختلاف من الناس».

حدثناه موسى قال: نا شيبان، قال: نا الصُّعِق بن حَزْن، عن قتادة، عن أبي الطفيل، قال: أَتَيْتُ عَلَى حذيفة، وذكر الحديث (٢).

(١) - كذبة صَنَاع: الصانع هو العامل بيده، ويقال في أمثالهم: أَكْذَبُ مِنْ صَنَعٍ، ويقال أيضاً: وِيلَ لِعَامِلٍ يَدُ مِنْ غَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ.

ثمار القلوب ص (٢٤٤).

وفي ظ «كذبة صباغ» بالباء والغين المعجمة، قال ابن الأثير في النهاية (١٠/٣) «هم صباغو الثياب، وصاغة الحلي، لأنهم يمتطلون بالمواعيد».

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، باب الدجال، (٣٩٤/١١ - ٣٩٥)، عن معمر عن قتادة قال: نادى مناد بالكوفة: الدجال قد خرج، فجاء رجل إلى حذيفة بن أسيد، فقال له: أنت جالس هاهنا وأهل الكوفة يقتاتلون الدجال... فذكره مطولاً، وفيه: لو خرج الدجال اليوم إلا ودفنه الصبيان بالخزف، ولكنه يخرج في قلة من الناس».

* وأخرجه الحاكم، كتاب الفتن (٥٢٩/٤ - ٥٣٠) من طريق معاذ بن هشام حدثني أبي عن قتادة عن أبي الطفيل به مطولاً، وصححه ووافقه الذهبي، وفيه: لو خرج في زمانكم لرمته الصبيان بالخزف، ولكن الدجال يخرج في بعض من الناس وخفة من الدين وسوء ذات بين».

وأشار إليه الحافظ في الفتح (٩٢/١٣) من طريق الحاكم، وفيه: يخرج الدجال في نقص من الدنيا وخفة من الدين وسوء ذات بين.

رجاله:

- موسى هو ابن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- شيبان هو ابن فروخ، تقدم برقم (١٢٧)، وهو ثقة.
- الصعق بن حزن، تقدم برقم (٢٣٦)، وهو ثقة.
- قتادة هو ابن دعامه، تقدم برقم (٤٢)، وهو ثقة ثبت مشهور بالتدليس.

الْحَقُّ: اضطراب الشيء، يقال: راياتهم تَحَقِّق وتَحْتَفِق، وتُسَمَّى الاعلام خوافق، والخفقان: اضطراب القلب، يقال: رجل مخفوق.

تم حديث حذيفة
ويتلوه حديث جابر بن عبدالله رحمهما الله

□ أبو الطفيل هو عامر بن وائلة، تقدم برقم (٢٧٣)، وهو صحابي .

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن قتادة مدلس، وقد عنعن، وقد صححه الحاكم ووافقه الذهبي
كما مر في التخريج .

[٥٤٣] وقال في حديث جابر بن عبد الله رحمه الله «قال: كلمت رسول الله ﷺ أن يأتينا في المنزل، فأتانا، فذبحنا له عناقاً داجناً، وقلت للمرأة: لا تكلميه، فقالت: يارسول الله صلّ عليّ وعلى زوجي، قال: صلى الله عليك وعلى زوجك، فما زلنا مقترشين حتى مات ﷺ».

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا أحمد بن سليمان قال: نا أبو داود، عن سفيان، عن الأسود بن قيس، عن نبيح العنزي، عن جابر قال: كَلَّمْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَنْ يَأْتِيَنَا، وَذَكَرَ الْحَدِيثَ (١). إِلَّا أَنْ النَّسَائِيَّ قَالَ فِي حَدِيثِهِ «مَقْتَرَشِينَ، كَأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى

(١) - أخرجه الترمذي في الشمائل ص (١٥٦) ح ١٧٠، والنسائي في عمل اليوم والليلة ص (٣١٩) ح ٤٢٣.

وابن أبي شيبة، كتاب الصلاة، في الصلاة على غير الأنبياء (٥١٩/٢). وأحمد (٣٠٣/٣).

وابن حبان كما في الإحسان، ٧ - كتاب الرقائق (١٩٧/٣)، ٢٦٤ ح ٩١٦، ٩٨٤ ط الأرئوط.

من طريق سفيان به وبعضهم مختصراً، وبعضهم مطولاً، لكن ليس في روايتهم «فمازلنا مقترشين».

* وأخرجه أبو داود، كتاب الصلاة ٣٦٣ - باب الصلاة على غير النبي ﷺ (١٨٥/٢) ح ١٥٣٣.

وأحمد (٣٩٧/٣ - ٣٩٨).

والدارمي - المقدمة، ٧ - باب ما أكرم به النبي ﷺ في بركة الطعام (٢٨/١) ح ٤٦.

وابن حبان، الموضع السابق، ح ٩١٨.

والبيهقي، كتاب الصلاة، باب هل يصلى على غير النبي ﷺ (١٥٢/٢ - ١٥٣).

من طريق أبي عوانة عن الأسود به ورواية أحمد والدارمي مطولة، ورواية الباقر مختصرة.

رجالہ:

- أحمد بن شعيب، هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- أحمد بن سليمان هو: ابن عبد الملك بن أبي شبة الجزري، أبو الحسين الراوي الحافظ، وثقه النسائي وابن أبي حاتم، وقال أبو عروبة: كان ثبتاً في الأخذ والأداء، وقال ابن حجر: ثقة حافظ، مات سنة إحدى وستين ومائتين.
- الجرح (٥٢/٢)، التهذيب (٣٣/١)، التقريب ص (٨٠).
- أبو داود هو: عمر بن سعد بن عبيد الحفري - بفتح المهملة والفاء - وثقه ابن معين، وقال أبو داود: كان جليلاً جداً، وقال العجلي: كان رجلاً صالحاً متعبداً حافظاً لحديثه ثبتاً، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات سنة ثلاث ومائتين.
- الجرح (١١٢/٦)، التهذيب (٤٥٢/٧)، التقريب ص (٤١٣).
- سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام.
- الأسود بن قيس، العبيدي، ويقال العجلي، الكوفي، يكنى أبا قيس، وثقه ابن معين والنسائي والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة من الرابعة.
- الجرح (٢٩٢/٢)، التهذيب (٣٤١/١)، التقريب ص (١١١).
- نبيح العنزي هو: ابن عبد الله، أبو عمرو الكوفي، روى عنه الأسود بن قيس وأبو خالد الدالاني، وقال أبو زرعة: ثقة لم يرو عنه غير الأسود بن قيس، وقال العجلي: تابعي ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وذكره ابن المديني في جملة المجهولين الذين يروى عنهم الأسود بن قيس، وصحح الترمذي حديثه، وكذلك ابن خزيمة وابن حبان والحاكم، وقال الذهبي: ثقة، وقال ابن حجر: مقبول من الثالثة.
- الجرح (٥٠٨/٨)، الكاشف (١٧٥/٣)، التهذيب (٤١٧/١٠)، التقريب ص (٥٥٩).
- الحكم عليه:**
- إسناده صحيح، نبيح العنزي الراجح أنه ثقة.

وقال غيره: «إنما هو مقترشين»، يقال قرش الرجل يقرش إذا اكتسب وجمع.
 قال أبو زيد: يقال نُشِثَ من الطعام أنوش نوشاً، وقرشت/ منه: أصبت منه قليلاً، وقد يجوز أن يكون من المقارشة والمهارشة لخروجها عن رأيه، وإقدامها على نهيه^(١)، والتقريش: التحريش، قال الحارث بن جِلْزَة^(٢):
 أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمَقْرُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَمَالِهِ إِيقَاءُ^(٣)
 ويقال: تقارشوا بالرماح إذا مشى بعضهم إلى بعض.
 حدثنا محمد بن عبد الله عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة، قال: يقال: تقارش القوم بالرماح إذا تدانوا بها.
 قال يعقوب: يقال: أقرش به يقرش إقرشاً إذا سعى به ووقع فيه، وقد قرش يقرش إذا اكتسب وجمع^(٤).

[٥٤٤] وقال في حديث جابر رحمه الله: «أنه نكت(٥) يوم الحرة، وهو يمشي،

١ - وهذا الوجه بعيد، ولعل الوجه الأول أقرب للصواب، فإن بركة دعاء النبي ﷺ سوف تعود عليهم بالخير واليمن، وأما مخالفة زوج جابر له فهذا من الحرص على الخير واستغلال الفرص، وقد جاء في رواية الإمام أحمد: أن جابراً لما عاتبها قالت له: أكنت تظن أن الله يورد رسوله بيتي، ثم يخرج ولا أسأله الدعاء.

٢ - هو: الحارث بن جِلْزَة بن مكروه بن يزيد الشكري، شاعر جاهلي، من أهل بادية العراق، وهو أجد أصحاب المعلقة.

الشعر والشعراء ص (١١١)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٧٧)، الأعلام (١٥٤/٢).

٣ - له في تهذيب اللغة (٣٢٢/٨)، واللسان قرش، (٣٣٤/٦)، وهو ضمن معلقته كما في شرح القصائد العشر للتبريزي ص (٣٨١)، والرواية فيه: المرقش.

٤ - إصلاح المنطق ص (٢٦٠).

٥ - ضبطت بالباء والتاء في الأصل و ظ، وكتب فوقها: «معاً».

فقال: لعن الله من أخاف رسول الله ﷺ في قبره (١)، فظننته انقصى قلبه من الفزع، فسأله عن ذلك، فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من أخاف أهل المدينة، فقد أخاف نفسي التي بين جنبي (٢).

١ - قوله: «في قبره» ليس في ظهري وأثبت في هامشها، وكتب فوقهما «خ» أي في نسخة أخرى كذلك.

٢ - أخرجه أحمد (٣/٣٥٤)، قال: حدثنا علي بن عياش حدثنا محمد بن مطرف عن زيد بن أسلم عن جابر بن عبد الله أن أميراً من أمراء الفتنة قدم المدينة وكان قد ذهب بصر جابر، فقبل لجابر: لو تنحيت عنه، فخرج يمشي بين ابنيه، فنكب، فقال: تعس من أخاف رسول الله ﷺ. فقال ابنه أو أحدهما: يا أبت وكيف أخاف رسول الله ﷺ وقد مات؟ قال: سمعت رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه أيضاً (٣/٣٩٣) قال: ثنا حسين ثنا محمد بن مطرف به مقتصرأ على المرفوع، وهذا إسناد صحيح.

* وأخرجه ابن أبي شبة، كتاب الفضائل، (١٢/١٨٠) قال: حدثنا ابن نمير عن هاشم بن هاشم عن عبد الله بن نسطاس عن جابر، مقتصرأ على المرفوع منه وفيه زيادة، وإسناده صحيح.

* وأخرجه البخاري في التاريخ الكبير (١/٥٣).

من طريق محمد بن كليب عن محمود ومحمد ابني جابر سمعا جابراً قال: سمعت رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه الحربي في غريبه (٣/١٠٠٩ - ١٠١٠) من طريق حرام بن عثمان عن محمد وعبد الرحمن ابني جابر، قال جابر: جهزوني، فخرجوا يقودون به حتى لما كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق نكب، فقال: أفزع الله من أفزع رسول الله ﷺ.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج، ذكر البيان بأن الله جل وعلا يخوف من أخاف أهل المدينة (٩/٥٥) ح ٣٧٣٨، من طريق حاتم بن إسماعيل عن عبد الرحمن بن عطاء، عن محمد بن جابر بن عبد الله، عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ: من أخاف أهل المدينة أخافه الله.

كل شيء لازق بشيء، ثم فارقه قيل: قد انفصى، واللحم المنفسخ يتفصى عن العظم، والإنسان يتفصى من بلية إذا تخلص منها، والاسم: الفَصِيَّة.

[٥٤٥] وقال في حديث جابر بن عبد الله رحمه الله قال: «أقبلنا مع رسول الله ﷺ من سفر حتى إذا دفعنا إلى حائط من حيطان بني النجار إذا فيه جمل قطم، لا يدخل الحائط أحد إلا شد عليه، فدعا البعير فجاءه واضعاً مشفره في الأرض، حتى يرك بين يديه».

أخبرناه محمد بن وضاح قال: نا ابن أبي شيبة قال: نا ابن نمير، قال: نا الأجلح، عن الذيال بن حرمة عن جابر (١).

(١) - أخرجه أحمد (٣/٣١٠). والدارمي، المقدمة ٤ - باب ما أكرم الله به نبيه من إيمان الشجر به والبهائم (١٩/١) ح ١٨. والبزار كما في الكشف (٣/١٥١) ح ٢٤٥٣. وأبو نعيم في الدلائل (٢/٤٩١) ح ٢٧٩. وابن حبان في الثقات (٤/٢٢٢) - (٢٢٣) في ترجمة الذيال بن حرمة.

والبزار كما في الكشف (٣/١٥١) ح ٢٤٥٣. من طرق عن الأجلح به بلفظه، لكن دون كلمة «قطم» سوى أبي نعيم، وعنده: «جمل عظيم قطيم - يعني هائجاً».

* وأخرجه البزار أيضاً كما في الكشف (٣/١٥١) ح ٢٤٥٢. من طريق سلمة بن كهيل عن الذيال به.

* وأخرجه الطبراني في الكبير (١٢/١٥٥) ح ١٢٧٤٤. والبيهقي في الدلائل (٣/٦).

من طريق أبي بكر بن عياش عن الأجلح عن الذيال بن حرمة عن ابن عباس بنحوه. وقال ابن كثير في البداية والنهاية (٦/١٣٦) - بعدما أورده من رواية الطبراني - «هذا من هذا الوجه عن ابن عباس غريب جداً، والأشبه رواية الإمام أحمد عن جابر، إلا أن يكون الأجلح قد رواه عن الذيال عن جابر، وعن ابن عباس». وعند الطبراني: «إن بعيراً لنا قط»، وذكر المعلق أنه في نسخة «قطم» بدل

يقال : جمل قَطِمَ بَيْنَ القَطَمِ إذا كان هائِجاً، والقَطَمُ: شهوة الفحل للضراب،
والقَطَمُ: بالتخفيف، مصدر قَطَمَ يَقْطِمُ، إذا عض، يقال: أَقَطَمَ هذا العود، فانظر ما
طعمه، والقَطَمُ بمقدم الاسنان، قال أبو وجزة السعدي/ وذكر صقراً أو بازاً:

[١٥]

«قط» أما البيهقي فعنده: «قطن».

رجاله:

□ محمد بن وضاح بن بزيع، أبو عبدالله، الحافظ الإمام، قال الحميدي: من
الرواة الكثيرين والأئمة المشهورين رحل إلى المشرق، وطوف بالبلاد في طلب
العلم.. وحدث بالأندلس مدة طويلة، وانتشر عنه بها علم جم، وقال الذهبي: كان
فقيراً زاهداً قانتاً لله بصيراً بعلم الحديث، مات سنة ست وثمانين ومائتين.
جذوة المقتبس ص (٩٣)، العبر (٤١٢/١)، السير (٤٤٥/١٣)، شذرات الذهب
(١٩٤/٢).

□ ابن أبي شيبة هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.
□ ابن نمير هو: عبدالله، أبو هشام الكوفي، وثقه ابن معين والعلجلي وابن سعد
وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة صاحب حديث من أهل السنة، مات سنة تسع
وتسعين ومائة.

الجرح (١٨٦/٥)، التهذيب (٥٧/٦)، التقريب ص (٣٢٧).
□ الأجلح هو ابن عبدالله، تقدم برقم (١٠٣)، وهو صدوق شيعي.
□ الذيال بن حرملة الأسدي، ذكره البخاري وابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه
جرحاً ولا تعديلاً، وذكره ابن حبان في الثقات.
التاريخ الكبير (٢٦١/٣)، الجرح (٤٥١/٣)، ثقات ابن حبان (٢٢٢/٤ - ٢٢٣)
تعجيل المنفعة ص (١٢٢).

الحكم عليه:

في إسناده الذيال بن حرملة، لم أقف فيه على غير توثيق ابن حبان، وبقيّة رجاله
ثقات سوى الأجلح بن عبدالله وهو صدوق، وقد تابعه سلمة بن كهيل كما سبق.

أَوْ خَائِفٌ لِحِمَا شَاكَا بَرَأْنُهُ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَّيْنِ مِنْ عَاجٍ (١)
 يريد: شائكاً، وقال : [أيضاً] (٢).
 وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عَلَاقِمًا وَقَوَاضِي الدِّيفَانِ فِيمَا تَقْصُمُ (٣)
 الدِّيفَانِ: السم الوجي (٤).

تم حديث جابر رحمه الله
 يتلوه حديث كعب بن مالك رحمه الله

-
- (١) - له في المعاني الكبير (٢٨٥/١)، واللسان، قطم، (٤٨٩/١٢).
 قال ابن قتيبة: القطم: بمقدم الأسنان، والوقف: السوار، والعاج: الذبل.
 (٢) - زيادة من ظ.
 (٣) - له في اللسان، قطم، (٤٨٩/١٢)، وفي ظ «فِيمَا تَقْصِمُ»، وهذه الرواية هي الموافقة لما في اللسان.
 (٤) - في اللسان، الموضع السابق، الدِّيفَانِ: السم الناقع، والسم القاتل.

[٥٤٦] وقال في حديث كعب بن مالك رحمة الله قال: «خرج رسول الله ﷺ إلى تبوك حين طابت الثمار والظلال فأنا إليها أصغر».

أخبرناه محمد بن علي قال: سمعت من إبراهيم بن المنذر قال: نا محمد بن فليح عن محمد بن عبد الرحمن بن فروة وعبد الرحمن بن عبدالعزيز بن عثمان بن حنيف قال: كلاهما حدثني هذا الحديث، وعرضته عليه قال: فأخبراني عن ابن شهاب أن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك أخبره أن عبد الله بن كعب أخبره قال: سمعت كعباً يحدث حديثه، وذكره هذا فيه (١).

(١) - أخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٧٩ - باب حديث كعب بن مالك (١١٣/٨) - (١١٦) ح ٤٤١٨.

ومسلم ٤٩ - كتاب التوبة ٩ - باب حديث توبة كعب بن مالك (٢١٢٠/٤) - (٢١٢٨) ح ٢٧٦٩.

والنسائي في التفسير ص (٥٦٤) ح ٢٥٢.

وأحمد (٤٥٦/٣ - ٤٦٠) وفي (٣٨٧/٦ - ٣٩٠).

من طرق عن الزهري به مطولاً.

رجاله:

- محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن المنذر، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.
- محمد بن فليح، تقدم برقم (١٥٥)، وهو صدوق.
- محمد بن عبد الرحمن بن فروة، ذكره البخاري وسكت عنه، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: روى عن الزهري، وعنه محمد بن فليح.
- التاريخ الكبير (١٦٠/١)، ثقات ابن حبان (٤٢٥/٧).
- عبد الرحمن بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عثمان بن حنيف الأنصاري، أبو محمد، وثقه يعقوب بن شيبة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال أبو حاتم: شيخ مضطرب الحديث، وقال ابن معين: شيخ مجهول، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء، مات سنة اثنتين وستين ومائة.
- الجرح (٢٦٠/٥)، ثقات ابن حبان (٧٥/٧)، التهذيب (٢٢٠/٦)، التقريب ص

قوله: «فأنا أصعر إليها»، يريد أميل، والصَّعْر: ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين، يقال: صعر رأسه إذا مال في شِقِّ.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال في مثل: أما والله لأقيمن صَعْرَكَ، أي ميلك (١).

وقال غيره (٢): ومنه التصعير: إمالة الخد عن النظر إلى الناس تهاوناً من كبر وعظمة، كأنه معرض، قال الفرزدق:

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرَيْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ (٣)

ويقال: ضربته فاصعنر إذا استدار من الوجد وتقبض، ويقال: يأتي على الناس زمان ليس فيه إلا أصعر أو أبتر، والأبتر: القليل الخير.

(٣٤٥).

□ ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عبدالرحمن بن عبدالله بن كعب بن مالك الأنصاري، أبو الخطاب المدني، وثقه النسائي، قيل: إنه كان أعلم قومه وأوعاهم، وقال ابن حجر: ثقة عالم، مات في خلافة هشام.

الجرح (٢٤٩/٥)، التهذيب (٢١٤/٦)، التقريب ص (٣٤٤).

□ عبدالله بن كعب بن مالك الأنصاري، المدني، وثقه أبو زرعة وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، يقال: له رؤية، مات سنة سبع أو ثمان وتسعين.

طبقات ابن سعد (٢٧٢/٥)، التهذيب (٣٦٩/٥)، التقريب ص (٣١٩).

الحكم عليه:

إسناده صحيح لغيره، محمد بن عبدالرحمن بن فروة، وعبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عثمان، توبعا في روايتهما عن الزهري، فالحديث في الصحيحين من طرق عن الزهري.

(١) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٠٨)، والمثل في مجمع الأمثال (٢٠٦/٢).

(٢) - هو الليث كما في تهذيب اللغة (٢٦/٢).

(٣) - ديوانه (٤٢٠/١)، والأخادع: هما الأخدعان: عرقان في صفحة العنق.

قال يعقوب: الأبتان: العبد والعير، سُميا به لقلة خيرهما (١).
وأهل المدينة معروفون بصفة الظلال وطيب الأصال، ولهم في ذلك ما ليس
لغيرهم.

حدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، عن الزبير بن محمد بن الحسن، قال: قال
زيادة الحارثي في الإسلام:

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا الظَّلَالُ أُحِبَّتْ كَيْفَ بَرَدُ الظَّلَالِ مِنْ مَخْلُوطٍ (٢)
قال: ومخلوط هذا: أطم لهم.

[٥٤٧] وحدثنا محمد بن عبدالله قال: نا الخليل بن أسود عن العمري عن
الهيثم قال: نا ابن الغسيل، عن عكرمة قال: كُنَّا عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ إِذْ جَاءَهُ عُمَرُ بْنُ أَبِي
رَبِيعَةَ، فَأَنْشَدَهُ:

وَأَعْجَبَهَا مِنْ عَيْشِهَا ظِلُّ غُرْفَةٍ وَرِيَانُ مُلْتَفِّ الْحَدَائِقِ أَخْضَرُ
وَوَالِ كَفَّاهَا كُلِّ شَيْءٍ أَهْمَهَا فَلَيْسَتْ لِشَيْءٍ آخِرَ اللَّيْلِ تَسْهَرُ (٣)
فأعادها ابن عباس عليه، فقال: يا ابن عباس أكنْتَ رويتها قبل اليوم؟ قال: لا،
وأحد يسمع شيئاً ولا يحفظه (٤).

- (١) - إصلاح المنطق ص (٣٩٨).
- (٢) - ذكره البكري في معجم ما استعجم (١١٩٧/٤) نقلاً عن المؤلف، وقال: مخلوط:
بفتح أوله، وإسكان ثانيه، وبطاء مهملة: اسم أطم لبني حارثة من الأنصار.
- (٣) - ديوانه ص (١٢٢).
- (٤) - الخبر في الأغاني (٧١/١)، من طريق الزبير بن بكار قال: حدثني محمد بن
الحسن المخزومي، عن عبدالعزيز بن عمران عن أيوب بن سيار عن عمر الركاء
قال: بينا ابن عباس في المسجد الحرام، إذ أقبل عمر بن أبي ربيعة.. فذكره
بأطول مما هنا، مع بعض الاختلاف.

رجاله:

- محمد بن عبدالله هو ابن الغاز، تقدم برقم (٣٨)، ولم أقف فيه على توثيق.
- الخليل بن أسود، لم أقف على ترجمته.
- العمري هو: حفص بن عمر، لم أقف فيه على توثيق، والهيثم هو ابن عدي:

ويروى عن عائشة أنها قالت: إنه ليبيكى على ما هو أشد فقداً من الرطب، وأنشد:

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمُصَلَّى مَكَانَهُ وَأَنَّ الْعَقِيقَ ذَا الظَّلَالِ وَذَا الْبَرْدِ
وَأَنَّ بِهِ لَوْ تَعْلَمَانِ أَصَاثِلًا وَلَيْلًا رَقِيقًا مِثْلَ حَاشِيَةِ الْبُرْدِ
وفي الحديث: والله ما تعذرت من كذبة منذ قلت لرسول الله ﷺ ذلك إلى يومي هذا (١).

وقال أبو زيد: سمعت أعرابيين تميمياً وقيسياً يقولان: تعذرت إلى الرجل تعذراً في معنى اعتذرت إليه اعتذاراً (٢).

متروك، تقدموا برقم (٤١٩).

[أ] ابن الغسيل هو: عبدالرحمن بن سليمان بن عبدالله بن حنظلة ابن الغسيل، أبو سليمان المدني، والغسيل: جد أبيه حنظلة بن أبي عامر غسلته الملائكة يوم أحد؛ لأنه استشهد وهو جنب، وثقه أبو زرعة والدارقطني وابن معين والنسائي، وقال النسائي مرة: ليس به بأس، وقال مرة أخرى: ليس بقوي، وقال ابن معين في رواية: صويلح، وقال ابن حبان: كان ممن يخطيء ويهم، وقال الذهبي: صدوق، وقال ابن حجر: صدوق فيه لين، مات سنة اثنتين وسبعين ومائة.

الجرح (٢٣٩/٥)، الإكمال (٢٠٨/٦)، الكاشف (١٤٨/٢)، التهذيب (١٨٩/٦)،
التقريب ص (٣٤٢).

[ب] عكرمة هو: مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً.

(١) - هو طرف من حديث كعب الطويل في قصة تخلفه عن غزوة تبوك، وقد تقدم
تخرجه برقم (٥٤٦).

(٢) - تهذيب اللغة (٣١٠/٢).

[٥٤٨] وقال في حديث البراء بن عازب رحمه الله: «نزلنا في رَكِيَّةٍ، ورسول الله ﷺ على شَفَقَتِها، فأدليت إلينا دلو، فجعلنا فيها نصفها أو قراب ثلثها».

حدثنا إبراهيم قال: نا ابن المقريء، قال: نا أبي قال: نا سليمان قال: نا حميد عن يونس بن جبير عن البراء (١).

(١) - أخرجه أحمد (٢٩٢/٤، ٢٩٧).

والطبراني في الكبير (٢٦/٢) ح ١١٧٧ من طريق سليمان بن المغيرة به بلفظ مقارب جداً، وله تمة وهي: فرفعت إلى رسول الله ﷺ، قال البراء: فكددت إنائي هل أجد شيئاً أجعله في حلقي، فما وجدت، قال: فرفعت إلى رسول الله ﷺ فغمس يده فيها، فقال ما شاء الله أن يقول، فأعيدت إليها الدلو وما فيها من الماء، قال: فلقد رأيت أحدنا أخرج بثوب خشية الغرق، قال: ثم ساحت.

وعند الطبراني أن يونس هو ابن عبيد، أما في رواية الإمام أحمد فإنه مهمل في الموضوعين.

وذكره الهيثمي في المجمع (٣٠٠/٨) وعزاه لأحمد والطبراني وقال: رجالهما رجال الصحيح، وهو في الصحيح باختصار كثير في غزوة الحديبية».

* وأخرجه البخاري ٦١ - كتاب المناقب ٢٥ - باب علامات النبوة (٥٨١/٦) ح ٣٥٧٧، من طريق إسرائيل عن أبي إسحاق عن البراء رضي الله عنه قال: كنا يوم الحديبية أربع عشرة ومائة، والحديبية بشر، فنزحناها حتى لم نترك فيها قطرة، فجلس النبي ﷺ على شفير البشر، فدعا بماء فمضمض، ومج في البشر، فمكثنا غير بعيد، ثم استيقنا حتى رويانا وروت أو صدرت ركائنا.

رجاله:

- إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- ابن المقريء هو: محمد بن عبد الله، تقدم برقم (١٤)، وهو ثقة.
- أبوه: عبد الله بن يزيد، تقدم برقم (٤٣٤)، وهو ثقة.
- سليمان هو ابن المغيرة، تقدم برقم (٤١١)، وهو ثقة ثقة.
- حميد هو ابن هلال، تقدم برقم (١٠٩)، وهو ثقة عالم.
- يونس بن جبير الباهلي، أبو غلاب، البصري، قال النسائي: ثقة ثبت، ووثقه

القَرَاب: مقاربة الشيء إيقال (١) : معه ألف أو قراب ذلك، وهذا قدح مملوء ماءً أو قرابه، وتقول: أتيت قراب العشي أو قراب الليل، وهذا قدح قرابان ماءً ونُصْفان ماء، وفي مثل من الأمثال: إن الفرار بقراب أكيس (٢)، وقد جاء قراب القدح بالكسر. ونا إسماعيل الأسدي عن مضر قال: أنشدني ابن الأعرابي، لحميد بن ثور:

وإنَّ قِرَابَ البَطْنِ يَكْفِيكَ مَلْؤُهُ وَيَكْفِيكَ سَوَاءُ الْأُمُورِ اجْتِنَابُهَا (٣)

وقال أبو زيد: يقال هذا إناء نَهْدان وقصعة نهدي وإناء كَرَبان وقصعة كربي، وهما سواء، وقد أَنَهْدَهُ للملء وإنهاداً وأكربته إكرباً، والاسم الكِرَاب إذا كدت تملأه، وهذا إناء نُصْفان وقصعة نصفي، وإناء شطران وقصعة شطري إذا كان الطعام والشراب إلى أنصافها، وهما واحد، وهذا إناء ملآن وقصعة ملأى، وقد امتلأت، وهذا إناء قَعْران وقصعة قعري إذا كان في الإناء ما يغطي قعره، والذي يغطي قعر الإناء من الطعام والشراب يدعى القَعْرَة، وجماعه: آنية كربي ونهدي وشطري

ابن معين وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد التسعين. طبقات ابن سعد (١٥٣/٧)، الجرح (٢٣٦/٩)، التهذيب (٤٣٦/١١)، التقريب ص (٦١٣).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - من هنا سقط من الأصل، مقدار أربع صفحات، وذلك بسبب ضياع هذه الصفحات أو تلفها، ولم ينتبه لهذا السقط من قام بالتعقيب في أسفل الصفحات اليمنى لضبط أوراق المخطوط، فقد ربط بين نهاية صفحة ١٦، وبداية صفحة ١٧، مع أن بينهما هذه الفجوة الواسعة، ويظهر أن التعقيب في الأصل جاء متأخراً عن وقت النسخ، قام به من خشي على النسخة أن تختل أوراقها.

(٢) - المثل في: أمثال أبي عبيد ص (٢١٧)، جمهرة الأمثال (٩٣/٢)، مجمع الأمثال (٧٦/٢)، المستقصى (٣٣٨/٩)، فصل المقال ص (٢٥١)، تهذيب اللغة (١٢٧/٩)، يقول: الفرار قبل أن يحاط بك أكيس لك.

(٣) - تقدم تخريجه ضمن أبيات في ص (٥٣٨).

ونصفي وقعرى وملأى، ولم يقولوا في الثلث ولا الربع ولا في غير هذا (١).
 ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: إناء كَرِيَانٍ وَقَرِيَانٍ
 وَطَفَّانٍ، وقال: وذكر غنماً فقال: ما فيهن شاة إلا وهي تُدْعِدِعُهُ وتُنْهَدُهُ، تدعده:
 تملأه، وتنهده: تقارب الامتلاء، والدعدة في غير هذا كلمة تقال للعائر، قال
 الأصمعي: قال محمد بن مسلم: كره أن يقال: دَعَّ دَعَّ، وأمروا أن يقولوا: اللهم أرفع
 وانفع، ودع دع: كلمة تقال للعائر ليرتفع بها (٢) وأنشد:

وَوَرَدَا تَرْكَنَاهُ صَرِيحاً وَلَمْ تَقُلْ لَهُ إِذْ هَوَى لِلْوَجْهِ وَالْحَرِ دَعْدَعَا (٣)
 وسمعت علي بن سليمان الأحفش يقول عن أحمد بن يحيى: كان ابن الأعرابي
 يقول: حبل مُقَارَبٍ وعمل مُقَارَبٍ، وجميع أهل اللغة يخالفونه في هذا، وكان ينشد
 لرجل من اللصوص تاب:

يَارَبَّ عَفْوَكْ عَنْ ذِي تَوْبَةٍ حَذِرٍ كَأَنَّهُ مِنْ حِذَايِ النَّارِ مَجْنُونُ
 قَدْ كَانَ قَدَمِ أَعْمَالٍ مُقَارَبَةٍ أَيَّامَ لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا دِينُ (٤)
 وغيره ينشد: مُقَارَبَةٍ.

-
- (١) - الغريب المصنف (٣٤٤/١)، المخصص (٥٧/٥).
 (٢) - في تهذيب اللغة (٩٣/١)، عن الليث قال: الدَّعْدَعَةُ: أن تقول للعائر: دَعَّ دَعَّ، أي
 قم وانتعش.
 وينظر: تهذيب الألفاظ لابن السكيت ص (٥٢٩)، والمخصص (١٨٧/١٢ - ١٨٨).
 (٣) - لم أقف عليه.
 (٤) - هما لعبيد بن أيوب العنبري أحد اللصوص، في البيان والتبيين (٦٢/٤)، وبهجة
 المجالس (٣٧٤/١)، وأشعار اللصوص وأخبارهم ص (١٦٠).

[٥٤٩] وقال في حديث عمرو بن سَلَمَةَ الجَرَمي رحمه الله قال: «كنا ثنِي طريق المدينة، فكان يمر بنا القوم والركب، فتدركهم الصلاة، فيصلون عندنا، وإنني حفظت سُوراً من القرآن، ولم أُسَلِّم، فلما فتحت مكة بعثت العرب بإسلامها، فذهب كل رجل بإسلام قومه، وذهب أبي بإسلامنا، فلما رجع اجتمعوا إليه، وقالوا: ما عندك؟ قال: جئت من عند رسول الله ﷺ... يأمركم بكذا وينهاكم عن كذا، وأمرني أن يؤمكم أكثركم قرآنًا، قال: فنظروا في القوم، فلم يجدوا أحداً أكثر قرآنًا مني، فصليت بهم، وعليّ بُردة لي، فإذا سجدت تكشفت عني، فقالت عجوزٌ من الحي دُهرية: غطوا عنا است إمامكم، فاشتروا لي قميصاً من مُعَقَّدَات البحرين بدرهمين، فلم أفرح بشيء بعد الإسلام ما فرحت به.

نا عبدالله بن مسرة، قال: نا أبو الخطاب قال: نا حاتم، قال: نا أيوب عن أبي يزيد عمرو بن سَلَمَةَ الجرمي (١).

(١) - أخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٥٣ - باب (٢٢/٨ - ٢٣) ح ٤٣٠٢ .
وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٦١ - باب من أحق بالإمامة (٣٩٣/١ - ٣٩٤) ح ٣٩٣ .

والنسائي ١٠ - كتاب الإمامة ١١ - إمامة الغلام قبل أن يحتلم (٨٠/٢ - ٨١) ح ٧٨٩ .

وأحمد (٣٠/٥، ٧١) .

وابن سعد في الطبقات (٣٣٦/١ - ٣٣٧) .

من طرق عن أيوب قال: حدثني عمرو بن سلمة به، لكن عند البخاري: عن أيوب عن أبي قلابه عن عمرو بن سلمة .

رجاله:

- عبدالله بن مسرة، تقدم برقم (١٥٣)، ولم أقف فيه على توثيق .
- أبو الخطاب هو: زياد بن يحيى النكري، تقدم برقم (١٩٤)، وهو ثقة .
- حاتم هو ابن وردان، تقدم برقم (٤٧٣)، وهو ثقة .
- أيوب هو ابن تميم السخيتاني، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت .

ثَنَّى الطريق: متعرجه حيث ينثني، قال أبو زبيد:
وَمَا مُغِبُّ بِنْتِي الْحِنُو مُجْتَعِلٌ فِي الْغِيلِ مِنْ نَاعِمِ الْبَرْدِي مِحْرَاباً (١)
قالوا: والمحراب: جيد المجالس، وكذلك أَثْنَاء النهر، قال الراجز:
للحوت في أَثْنَاءه قَتُوتُ (٢).

[٥٥٠] ونا محمد بن عبدالله قال: نا الرياشي، قال: نا عمر بن بكير البغدادي (٣)
عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية، عن سماك بن حرب قال: نا عبيد - راوية
الأعشى، ورأيت بالحيرة زمن معاوية شيخاً كبيراً - قال: أرنا الأعشى عن المثلث
وذكر حديثه حين ألقى الصحيفة في النهر فقال:
أَلْقَيْتَهَا بِالثَّنْيِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ كَذَلِكَ أَقْتُو كُلَّ قِطْ مُضَلِّلٍ
رضيتُ لها لما رأيْتُ مِدَادَهَا يَجُولُ بِهِ الثِّيَارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ (٤)

□ عمرو بن سلمة بن قيس الجرهمي، أبو بريد - بالموحدة والراء، ويقال
بالتحتانية والزاي - نزل البصرة، صحابي صغير.
الإصابة (٦٤٣/٤)، التقريب ص (٤٢٢).
الحكم عليه:

في إسناده شيخ المؤلف لم أقف فيه على توثيق، والحديث في صحيح البخاري
وغيره من طرق عن أيوب - كما سبق - وسيدكره المؤلف برقم (٥٥١) بإسناد
صحيح من طريق أيوب.

- (١) - شعره، ص (٥٩٠)، واللسان، حرب (٣٠٦/١).
 - (٢) - لرؤبة، ديوانه، ص (٢٦)، والرواية فيه: «بُتُوت» مكان «فتوت».
 - (٣) - هو: عمر بن بكير، صاحب الحسن بن سهل، قال ياقوت: كان نحوياً أخبارياً،
راوية ناسباً، عمل له الفراء معاني القرآن، وصنف كتاب الأيام في الغزوات.
مجمع الأدباء (٢٦٢/١٥)، بغية الوعاة (٢١٧/٢).
 - (٤) - ديوانه ص (٦٥ - ٦٨)، والخبر في: الشعر والشعراء ص (٩٩)، جهمرة الأمثال
(٥٧٩/١)، مجمع الأمثال (٣٩٩/١)، ثمار القلوب ص (٢١٦)، سبط اللاكيء ص
(٣٠٢).
- وهو مثل يضرب لمن يسعى بنفسه في حينها ويعزرها، ويحمل حثفه بنفسه.
والقُط: الكتاب.

قال : والثَّني: المنعطف، وكافر: نهر بالحيرة، يسمى كافراً^(١)، وأَقنُو: أَجْزِي^(٢) ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: يقال لأَقنوك قِنَاوتك، ولأَجْزِنك نَجِيزتك، ولأَشْكَمك شَكَمك، أي لأَجْزِنك جزاءك.

وقوله: «عجوز دُهْرِيَّة»، وهي التي قد أتى عليها الدهر، يقال للذي أتى عليه الدهر دُهْرِي كما نسبوا إلى السهل، فقالوا: سَهْلِي، فإذا زال عن هذا المعنى رُدَّ إلى القياس، لو سميت رجلاً دَهْرًا، ثم نسبت إليه قلت: دَهْرِي، أو سهلاً، قلت: سَهْلِي، أو عالية، قلت: عالي.

[٥٥١] ونا عبدالله بن علي قال: نا محمد بن يحيى قال: نا أبو النعمان، قال: نا حماد بن زيد عن أيوب قال: نا عمرو بن سلمة أبو يزيد الجرمي بنحو من هذا الحديث، وقال فيه: انطلق أبي بإسلام أهل جوائنا^(٣).

(١) - معجم البلدان (٤/٤٣١).

(٢) - في تهذيب اللغة (٩/٣١٤) «إنه بمعنى أرضي» عن الليث، وقال غيره: أَقنُو، أي ألزم وأحفظ، وقيل أَقنُو أَجْزِي، ويقال لأَقنوك قِنَاوتك، أي لأَجْزِنك جزاءك».

(٣) - أخرجه عبدالله بن علي وهو ابن الجارود في المنتقى ص (١١٤) ح ٣٠٩، قال: حدثنا محمد بن يحيى به.

رجاله:

- عبدالله بن علي، هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- محمد بن يحيى، هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- أبو النعمان هو: محمد بن الفضل، عارم، تقدم برقم (٥٣٤)، وهو ثقة ثبت.
- حماد بن زيد، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت.
- أيوب، هو السخثياني، تقدم برقم (٥٠)، وهو ثقة ثبت.
- عمرو بن سلمة، تقدم برقم (٥٤٩)، وهو صحابي.

الحكم عليه:

إسناده صحيح، وقد تقدم برقم (٥٤٩).

والجِواء: أَخْبِيَّة يداني بعضها بعضاً، تقول: هم أهل جِواء واحدٍ، وهم في جِواء واحد، وجمع الجِواء أَحْوِيَّة، وقال أبو عبيد: الحِالُ والجِواء: جماعات بيوت الناس (١)، وقال غيره: الأحوية تكون من مدي لا وبر ولا شعر (٢). قال ذو الرمة:
إلى لَوَائِحَ من أَطالِالِ أَحْوِيَّةٍ كأنَّها خِلَلٌ مَوْشِيَّةٌ قُشِبُ (٣)
وقال الساجع: إذا طلع سعد الأخبية، دهنت الأسقية، ونُزلت الأحوية، وتجاوزت الأبنية (٤).

وفي حديث أيوب السخيتاني، عن محمد بن سيرين قال: لما كانت الردة، جعل أبو بكر الصديق يبعث البعوث، فيقول: إذا أتيتم الجِواء فإن رأيتمهم ينادون بصلاة الصبح، فأمسكوا، وإلا فأغبروا عليهم (٥).

(١) - تهذيب اللغة (٢٩٣/٥) ذكره عن أبي عبيد عن الأصمعي.

(٢) - ينظر: الأنواء لابن قتيبة ص (٨٤).

(٣) - ديوانه (٢٢/١)، وفي شرحه: الخلل: بطائن أجفان السيوف الموشاة، قشب: جدد.

(٤) - الأنواء لابن قتيبة ص (٨٤)، وفيه: «سمي سعد الأخبية؛ لأنه يطلع في قبل الدفاء، فيخرج من الهوام ما كان مختبئاً... وإنما تدهن الأسقية؛ لأنها في الشتاء قد يبست وشنت، لتركهم الاستقاء فيها، فتدهن في هذا الوقت عند الحاجة إليها...».

(٥) - أخرج ابن أبي شيبة، كتاب الجهاد، من قال: إذا سمعت الأذان فأمسك عن القتال

(٣٦٨/١٢) قال: حدثنا إسحاق بن سليمان الرازي، عن أبي جعفر عن الربيع عن

أبي العالية أن أبا بكر كان إذا بعث جيشاً إلى أهل الردة، قال: اجلسوا قريباً،

فإن سمعتم النداء إلى أن تطلع الشمس وإلا فأغبروا عليهم.

وفي هذا الإسناد: أبو جعفر الرازي، قال عنه الحافظ: صدوق سييء الحفظ،

التقريب ص (٦٢٩)، والربيع هو ابن أنس، قال عنه الحافظ: صدوق له أوهام،

التقريب ص (٢٠٥).

* وأخرج عبد الرزاق، كتاب اللقطة، باب في الكفر بعد الإيمان (١٧٢/١٠) ح

١٨٧١٦، عن معمر عن الزهري قال: لما بعث أبو بكر لقتال أهل الردة، قال:

تبيّنوا، فأیما محلة سمعتم فيها الأذان، فكفوا، فإن الأذان شعار الإيمان.

ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال: الحِواء يكون خمسين بيتاً
أو نحوها، وجمعها أحوية.

[٥٥٢] وقال في حديث أبي برزة الأسلمي رحمه الله: «أنه كان يصلي، وقد
جعل عِنان دابته في ذراعه، فلما ركع اندرع العنان من يده، وانطلقت الدابة نحو
القفار على وجهها، قال: فنكص على عقبه حتى لحقها، فأخذها، ثم مشى كما هو
حتى أتى مكانه الذي يصلي به، فقضى صلاته».

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أحمد بن عبدة الضبي، قال: نا عبدالرحمن
ابن العريان الحارثي، قال: نا الأزرق بن قيس أنه رأى أبا برزة يصلي، وذكر
الحديث (١).

(١) - أخرجه البخاري ٢١ - كتاب العمل في الصلاة ١١ - باب إذا انفلتت الدابة في
الصلاة (٨١/٣) ح ١٢١١، وفي ٧٨ - كتاب الأدب ٨٠ - باب قول النبي ﷺ
يسروا ولا تعسروا (٥٢٥/١٠) ح ٦١٢٧.

وعبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب التحرك في الصلاة (٢٦٢/٢) ح ٣٢٩٠.
وأبو داود الطيالسي ص (١٢٥) ح ٩٢٧.

وابن أبي شيبه، كتاب الصلاة، الرجل يصلي وهو يمشي (٤٧٧/٢).
من طرق عن الأزرق بن قيس به بنحوه، ورواية عبدالرزاق وابن أبي شيبه مختصرة.
رجاله:

□ موسى بن هارون هو الحمال، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أحمد بن عبدة، تقدم برقم (١٣٧)، وهو ثقة.

□ عبدالرحمن بن العريان، أبو الحسن الحارثي، قال ابن معين: صالح، وقال أبو
حاتم: شيخ محله الصدق.

التاريخ الكبير (٣٣٣/٥)، الجرح (٢٧١/٥ - ٢٧٢).

□ الأزرق بن قيس الحارثي البصري، وثقه النسائي وابن معين والدارقطني
وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد العشرين ومائة.

الجرح (٣٢٩/٢)، التهذيب (٢٠٠/١)، التقريب ص (٩٧).

الحكم عليه:

إسناده حسن، عبدالرحمن بن العريان، توبع، فقد أخرجه البخاري وغيره من
طرق عن الأزرق بن قيس.

انذرع العنان من يده، أي اندفع، وكل شيء تقدمك فقد ذرعك، ويقال فرس ذرعة إذا كانت سريعة الاندفاع، تقول: ذرع فرس فرسك إذا كان أبعد خطوة منه، وقد ذارعه فذرعه، أي غلبه، ومنه قيل لقوائم الدابة مَذَارِيعُهَا، والواحد: مِذَارِعٌ من الانذراع، تقول: ما أنذرع الفرس، أي ما أبعد شحوته، وهو ما بين الخطوتين. وقال أبو حاتم، عن أبي زيد: ذرع فلان بيده تذريراً إذا حركها في السعي، وأستعان بها عليه (١). وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب، ليزيد بن خذاق العبدي (٢):

فَاضَتْ كَتَيْسِ الرَّبْلِ تَعْدُو إِذْ أَعَدْتُ عَلَى ذَرَعَاتٍ يَعْتَلِينَ خُنُوساً (٣)
قال: الذرعة: الكثيرة الأخذ من الأرض، يقال: رَى ذِرْعٌ وَذَارَعٌ، إذا كان كثير الأخذ من الشراب.

وقوله: «يعتلين خنوساً»، فسرّه على ضربين، فأحدهما: «يعتلين» ما جاراهن وهن يَخْسِنُ من جريهن. أي قد لقين منه، ولم يجهدن أنفسهن، والقول الآخر: «يعتلين»، بأيديهن ثم يخسن أي يسرعن الرد، وإذا أسرع الدابة مَدَّ يده، ولم يسرع ردها فليس بجواد ولا سريع (٤).
وقالوا: امرأة ذراع، وهي الخفيفة اليدين في الغزل، وهي أذرع من غيرها، أي أغزل.

(١) - تهذيب اللغة (٢/٣١٨).

(٢) - هو: يزيد بن الخذاق العبدي، شاعر جاهلي قديم، هجا النعمان بن المنذر وتوعده، فبعث النعمان إليه، وإلى قومه كتيبة الدّوسر فاستباحتهم.

المؤتلف ص (١٩٨)، المفضليات، (٧٨، ٧٩)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٣٧٢)، تاريخ التراث (٢/١٤١).

(٣) - له في المفضليات ص (٢٩٧)، المفضلية (٧٩)، وكتاب الخيل لأبي عبيدة ص (١٢١)، وتهذيب اللغة (٢/٣١٦)، واللسان، ذرع، (٨/٩٥).

(٤) - في تهذيب اللغة (٢/٣١٧) «أي على قوائم يعتلين من جاراهن، وهن يخسن بعض جريهن، أي يبقين منه، يقول: لم يبذلن جميع ما عندهن من السير».

إنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: الحواء يكون خمسين بيتاً
أو نحوها وجميعها أحوية^(١).

قال أبو عبيدة في قول قيس:

تَرَى قِصْدَ المُرَّانِ ثُلُقَى كَأَنَّهَا تَدْرُغُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِيطِ (٢) (٣)

قال : التَّدْرُغُ: قدر ذراع ينكسر فيسقط، والتقصّد والتذرّع واحد، وواحد
القصد قصدة، قال: والمُرَّان والوشيج: عروق القنا، فنسبوا القنا إليه، مثلما جعلوا
الخُرْص: الرمح، وإنما هو نصف السنان الأعلى إلى موضع الجبة، وكذلك الأسَل،
إنما هو أطراف الاسنة، يقال خُرْص وخُرْص، والجمع: خِرْصَان، والشاطبة: التي
تعمل الحصر من الشَّطْب، يقال: شَطَبْتُ شَطْباً شَطْباً وشَطُوباً وهو أن تأخذ قشره
الأعلى، وتشطب وتلحي واحد، كما يقال: لحيناهم لحى العصا^(٤).

واحد الشطب شَطْبَةٌ وهي السعفة، وقال الأصمعي: الشاطبة التي تقشر
العسيب، ثم تلقيه إلى المنقية، فتأخذ كل شيء عليه بسكينها حتى تتركه دقيقاً، ثم
تلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية، قال: وكل قضيب من شجر: خُرْص، ومن ثم قيل
للزُّج خُرْص^(٥)، وأنشد للعجاج

حنى قناتي الكبير المُنْحَنِي

أطر الثقاف خُرْص المَقْنِي^(٦).

(١) - من قوله: «إنا ابن الهيثم.. إلى هنا وضع في ظ بين قوسين، وعلق عليه في
الهامش بتعليق لم أثبتته، ولكن يظهر أن المقصود توضيح أن هذا النص مقحم
هاهنا وليس له مناسبة، وقد تقدم في الفقرة السابقة عند مناسبه.

(٢) - تقدم تخريجه ص (٨٧٦)، وما ذكره المؤلف حول شرح البيت، تقدم بتمامه في
الصفحة المشار إليها.

(٣) - إلى هنا انتهى السقط من الأصل.

(٤) - هو جزء من بيت لأوس بن حجر، تقدم تخريجه ص (٨٧٧).

(٥) - أورد الأزهري في تهذيب (٣١٧/٢) قول الأصمعي ثم أثبت به يقول أبي عبيدة
السابق، ثم قال: قلت: وقول الأصمعي أشبههما بالصواب.

(٦) - تقدم تخريجهما في ص (٨٧٨).

[٥٥٣] وقال في حديث أبي برزة رحمه الله: «كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل الخبز سمن، قال: فغزونا غزاة لنا، فلقينا المشركين، فأجهضناهم عن ملة لهم، فجلسنا نأكل منها، ثم جعل أحدنا ينظر في عطفه هل سمن (١) بعد».

أخبرناه أبو العلاء، قال: نا محد بن إبراهيم (٢) قال: نا هشيم قال: أنا يونس، قال: نا الحسن، عن أبي برزة (٣).

- (١) - في ظ «أسمن».
- (٢) - في الأصل «محمد بن الهيثم» والمثبت من ظ، ولعله هو الصواب، فإني لم أقف على من يقال له: محمد بن الهيثم من بين شيوخ أبي العلاء، أما محمد بن إبراهيم فذكر من بين شيوخه، ذكره المزي في تهذيبه.
- (٣) - أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٧/ق ٥٧٧)، من طريق أيوب عن الحسن به، وفيه: فأجهضنا القوم يوم خيبر عن خبزة لهم.
- وذكره الحافظ في المطالب العالية (١٦٥/٣) ح ٣١٤٨ وعزاه لأحمد بن منيع.
- وذكره الهيثمي في المجمع (٣٢٣/١٠ - ٣٢٤) وقال: رواه الطبراني، رجاله رجال الصحيح.
- رجاله:**

- أبو العلاء هو: محمد بن أحمد، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة ثبت.
- محمد بن إبراهيم هو ابن سليمان بن محمد بن أسباط، الكندي الأسباطي، الضرير أبو جعفر الكوفي، وثقه مسلمة، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق، مات سنة ثمان وأربعين ومائتين.
- الجرح (١٨٦/٧)، التهذيب (١١/٩)، التقريب ص (٤٦٥).
- هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.
- يونس هو ابن عبيد، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت.
- الحسن هو ابن أبي الحسن البصري، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة يرسل كثيراً ويدلس.

الحكم عليه:

رجاله ثقات عدا محمد بن إبراهيم وهو صدوق، لكن الحسن البصري مدلس وقد عنعن، وقد صح للحسن سماع من أبي برزة، قال ابن أبي حاتم في المراسيل ص (٤٦): «سمعت أبي يقول: يصح للحسن سماع من أنس بن مالك وأبي برزة...».

قوله: «أجهضناهم» يعني أعلناهم بالقتال، فكشفناهم عنها قبل إدراكها. ويقال: أَجْهَضَتِ الناقة إذا ألقت ولدها قبل التمام، والجَيْض: السَّقَط الذي قد تم خلقه، ونفخ فيه روحه (١)، يقال للناقة: قد أَجهضت إجهاضاً، فهي مُجْهَض، والجميع مجاهيض إذا ألقت ولدها، قال الكميت:

وَالْوَلَاءُ الْكُفَاءُ لِلْأَمْرِ إِنْ طَرَّقَ يَتَنَّا بِمُجْهَضٍ أَوْ تَمَامٍ

والاسم: الجهاض، وربما قالوا: أَجهضت الرجل، بمعنى قهرته وأذلته.

وقال معاوية لابن عباس: إنك لم تنازع قط، رجلاً (٢) إلا أَجهضته وأمضضته (٣).

[١٧]

والمُمَضُّ: هو المحرق من كل شيء، وقال رؤبة:

فَأَقْنِي فَشَرُّ الْقَوْلِ مَا أَمَضَّا (٤).

وفيه لغة أخرى: مَضَضْتُهُ.

قال: والمَلَّةُ عند العامة هي: الخَيْزَةُ، وهذا خطأ إنما يقال: خبز مَلَّةً، والملة:

النار التي يخبز فيها (٥)، وأنشدنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب:

(١) - ذكره الأزهري (٣٢/٦) عن الليث، وحكى عن أبي زيد قوله: «إذا ألقت الناقة ولدها قبل أن يستبين خلقه، قيل أَجهضت» ثم قال الأزهري: وقال الأصمعي في المَجْهَض مثل قول أبي زيد إنه يسمى مجهضاً، إذا لم يستبين خلقه، وهذا أصح من قول الليث: إنه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه.

(٢) - في ظ «رجلاً قط».

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - ديوانه ص (٨٠)، واللسان، مضض، (٢٣٣/٧)، وفيه: أمضني هذا الأمر، ومضضت له أي بلغت منه المشقة.

فاقني: يقال أقني وأستقني إذا حفظ حيائه ولزمه.

(٥) - في تهذيب اللغة (٣٥٢/١٥) «ولا يقال للخبز ملة، إنما الملة الرماد الحار».

مَرَّةٌ كَالذَّعَافِ أَكْتَمَهَا النَّاسُ عَلَى حَرِّ مَلَّةٍ كَالشَّهَابِ (١)
 قال : مرَّةٌ فأنث، أراد كلمة «مَرَّةٌ» ، وهي في صَدْرِي عَلَى حَرِّ مَلَّةٍ، كالشَّهَابِ:
 أي كأنها ملة، تلتهب مثل شهاب نار يتوقد، وتقول: أطعمنا خبزَ مَلِيًّا وأطعمنا
 خبز ملة، قال الشاعر:

لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ عَمَارٍ
 أَبَاتَكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ مُعْتَنٍ عَنْ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارٍ
 جَلَدِ النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ كَأَنَّمَا ضَيْفُهُ فِي مَلَّةِ النَّارِ (٢)
 وَعِطْفًا كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ دَابَّةٍ: شَقَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى وَرِكَه، قَالَ الْجَعْدِيُّ:
 بَيْنَا الْفَتَى يَعْجَبُ النَّاضِرُ مِنْ مَالٍ عَلَى عِطْفِهِ فَانْقَعَرُ (٣)
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: ثَنَى فُلَانٌ عِطْفَهُ، إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ وَجْهَكَ، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

لَكَاعِبٌ مَائِلُهُ فِي الْعِطْفَيْنِ
 بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غِيلَيْنِ
 أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَّيْدَيْنِ
 وَعَقَبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنِ
 يَطْوِينَ أَجْوَانَ الْفَلَا وَيَطْوِينَ (٤).

-
- (١) - لمعدي كرب المعروف بِقَلْفَاءَ يرثي أخاه شُرَجْبِيلَ، وَكَانَ رَئِيسَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، قَتَلَ يَوْمَ الْكَلَابِ الْأَوَّلِ، فِي اللِّسَانِ، سَرَرَ، (٣٦٠/٤)، وَكُتِمَ، (٥٠٧/١٢).
 (٢) - بَلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ، مَلَلُ، (٦٣٠/١١).
 (٣) - لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي شَعْرِهِ الَّذِي جَمَعَهُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رِبَاحٌ، وَنَشَرَهُ الْمَكْتَبُ الْإِسْلَامِيُّ.
 (٤) - الرَّجَزُ لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ، وَهِيَ مَا عَدَا الْخَامِسَ فِي اللِّسَانِ، غِيلُ، (٥١١/١١)، وَالثَّلَاثَةُ الْأُولَى فِي تَرْتِيبِ الْإِصْلَاحِ (٥٥٩/٢)، وَالْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص (١٠)، وَهِيَ جَمِيعاً فِي شَرْحِ الْأَبْيَاتِ لِابْنِ السِّيرَافِيِّ كَمَا فِي حَاشِيَةِ تَرْتِيبِ الْإِصْلَاحِ.
 وَلَيْسَ فِي ظَ، الْبَيْتِ الْآخِرِ، وَعَلِقَ فِيهَا عَلَى كَلِمَةِ «غِيلَيْنِ» «يَعْنِي مَمْتَلِئَتَيْنِ».

وقال بعضهم في قول الله تعالى: ﴿ثاني عطفه﴾ (١) قال: لاو عُنْفَه (٢)، وهذا كقول الشاعر:

نُيِّتَ أَنْ رُبِيعاً أَنْ رَعَى إِبِلَا يُهْدِي إِلَيَّ خَنَاهُ ثَانِي الْجِيدِ (٣)
أَيَّ أَنْ اسْتَغْنَى وَصَارَ لَهُ مَالٌ.
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: «أَنْ رَعَى إِبِلَا» أَي مَلَكَ إِبِلًا يَرَعَاهَا، فَاسْتَطَالَ بِذَلِكَ.
ثَانِي الْجِيدِ: أَي رَخِي الْمَالِ غَيْرِ مُكْتَرَثٍ لَذَلِكَ.

تم حديث أبي برزة الأسلمي رحمه الله
ويتلوه حديث حسان بن ثابت رحمه الله/

[١٨]

(١) - سورة الحج، الآية (١٠).

(٢) - هو قول مجاهد وقتادة كما في تفسير ابن جرير (١٧/١٢١) قال: واختلف أهل التأويل في المعنى الذي من أجله وصف بأنه يشني عطفه.. فقال بعضهم: وصفه بذلك لتكبره وتبختره... وقال آخرون: بل معنى ذلك لاو رقبته.. ثم نسب الأقوال إلى أصحابها، وختتم ذلك بقوله:

«والصواب من القول في ذلك أن يقال: إن الله وصف هذا المخاصم في الله بغير علم أنه من كبره إذا دعي إلى الله أعرض عن داعيه، ولوى عنقه عنه، ولم يسمع ما يقال له استكباراً».

(٣) - لم أقف عليه.

[٥٥٤] وقال في حديث حسان بن ثابت رحمه الله أنه أبرز لسبانه، وقال: والله ما يسرنني أن لي به مقولاً من معدٍ (١).

المَقُول: اللسان،

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: يقال للسان: مَقُول ومِدُود ومِسْحَل، وأنشد للعجاج في المَقُول:

ما كُنْتُ من تلك الرِّجالِ الخُدَلِ
ذِي دَائِهِمُ والعَاجِزِ المُخَسَّلِ
عَنْ هَيْجِ إبراهيمِ يَوْمَ المَرَحَلِ
وَجَعَلَ نَفْسِي معه وَمَقُولِي (٢).

(١) - أخرجه محمد بن سلام في طبقات فحول الشعراء ص (٢١٧/١)، ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤/٣٧٠)، عن يزيد بن عياض بن جَعْدَةَ قال: أخرج حسان لسانه حتى ضرب على صدره وقال: يا رسول الله، ما أحب أن لي به مقولاً في العرب، فَصَبَّ على قريش منه شآبيب شر، فقال رسول الله ﷺ: أهجم، كأنك تنضحهم بالنبل.

✽ وأخرج أبو الفرج في الأغاني (٤/١٦٤)، من طريق سليمان بن حرب قال: حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين أن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين أن حسان أخذ يوماً بطرف لسانه وقال: يا رسول الله ما يسرنني أن لي به مقولاً بين صنعاء وبصري.

وفي صحيح مسلم ٤٤ - كتاب فضائل الصحابة ٣٤ - باب فضائل حسان (٤/١٩٣٥) - (١٩٣٦) ح ٢٤٩٠، عن عائشة أن رسول الله ﷺ أرسل إلى حسان فلما دخل عليه، قال حسان: قد آن لكم أن ترسلوا إلى هذا الأسد الضارب بذنبه ثم أدلع لسانه، فجعل يحركه، فقال: والذي بعثك بالحق لأفرينهم فري الأديم».

(٢) - ديوانه ص (١٩١ - ١٩٢)، وفي شرحه: «يقول: ما كنت من الرجال الذين يخذلون، والعاجز المخسل: الذي لا خير فيه، الذي يجعل في الرِّذال، وإبراهيم بن عدي والي اليمامة، والمرحل: يوم ارتحل..»، وهي في خلق الإنسان لثابت ص (١٨٧).

والمَحْسَلُ: المُجْدَل، وأنشد في المَذُود:
 سَيَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِيًا دُخَانُ الْعَلَنْدِي دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ (١)
 وأنشد في المِسْحَل:

وإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مِسْحَلِي
 سُمُّ ذُرَاوِيحٍ رَطِييٍ (٢) وَخَشَلِي (٣).

[٥٥٥] وحدثنا إسماعيل الأسدي عن محمد بن حاتم النحوي، عن الهيثم بن عدي، عن أبي عمرة الأنصاري، عن الشعبي قال: كنت عن يمين الحجاج ذات يوم إذ دخلت أعرابية كأنها قَمَرٌ، فَسَلَّمْتُ، ثم جلست، فقال الحجاج: ما جاء بك؟ قالت: اختلاف الطلوم، وكثرة الغروم، قال: ما حال الناس؟ قالت: البلاد مقشعرة، والفجاج مُغْبَرَّةٌ، والناس مُسْتَبْتُونَ، ورحمة الله يرجون، وأنشدته، فوجم الحجاج لكلامها، ثم قال الحجاج: يا شعبي أتعرف هذه؟ (٤) قلت: لا إلا أنني لم أر امرأة قط أشعر منها، قال: هذه ليلي الأخيلية، ثم أمر الحجاج حَرَسِيًّا على رأسه، فقال: اقطع عَنِّي لسانها (٥)، فخرج بها الحرسي، ليقطع لسانها، فقالت: ويلك إنما أمرك أن تقطع

(١) - لعنترة، ديوانه ص (٢٨١)، وفي شرحه: قوله: دخان العلندي: يريد هجواً يكون في الشهرة بمنزلة الدخان، والعلندي: جبل لم يرقط إلا والدخان يخرج من رأسه. والبيت في خلق الإنسان لثابت ص (١٨٧).

(٢) - في نسخة أخرى «رطاب».

(٣) - خلق الإنسان لثابت ص (١٨٨)، المخصص (١/١٥٥)، واللسان، خشي، (٢٢٩/١٤)، ورواية قافية البيت الثاني فيها «وَحْشِي» وأثبتت هذه الرواية في هامش ط ووضع فوقها «صح» كما وضع «صح» على الرواية الثابتة في الصلب «وَحْشَلِي»، وفي اللسان: يقال: نبت حَشِي وحشي، أي بابس. والذرايح، والذراع: دويبة أعظم من الذباب شيئاً، لها جناحان تطير بهما، وهو سم قاتل، اللسان، ذرح، (٤٤١/٢).

(٤) - في ط «تعرف هذه قال».

(٥) - في ط «لسانها عني».

لساني بعطية لا بمُدِيّة، فرجعت إليه مع الحرسى، فقالت: (١) أراد والله أن يقصب
مِقُولِي، فقال: يا غلام، أعطها عشرة آلاف درهم (٢).

والمِقُول أيضاً في غير هذا الموضع (٣) : المَلِك، قال الراجز يصف الثور:

كَأَنَّهُ مَتَوَخَّ رُومِيٌّ

أَوْ مِقُولٌ تَوَجَّ حِمِيرِيٌّ

حين غَدَاً واقتاده الكَرِي (٤).

والكَرِي: نبت تأكله الثيران.

[٥٥٦] وقال في حديث حسان رحمه الله أنه قال (٥): أشعر الناس الثُّجُلُ

البُطُون في أَصُولِ الغضا، يعني بني قيس (٦) بن ثعلبة.

أخبرناه محمد بن عبدالله عن سهل بن محمد عن الأصمعي (٧).

الثُّجُل: استرخاء البطن، يقال: رجل أثجل وامرأة ثجلاء، قال الشاعر:

(١) - في ظ «فقلت له».

(٢) - الخبر في الأغاني (٢٤٠ - ٢٤٣، ٢٤٧) وأما لي القالي (٨٦/١ - ٨٩)، من طرق مطولاً.

(٣) - قوله: «الموضع» ليست في ظ.

(٤) - للعجاج، ديوانه ص (٣٢٨)، والثالث في المعاني الكبير (٧٥٤/٢)، قال الأصمعي في شرحه لديوان العجاج: والمقول دون الملك من ملوك حمير.

(٥) - قوله: «أنه قال» ليس في ظ.

(٦) - قال ابن سلام في طبقات فحول الشعراء (٤٠/١) «ثم تحول الشعر في قيس، فمنهم النابغة - وهم يعدون زهير بن أبي سلمى من عبدالله بن غطفان وابنه كعبا - وليبد والنابغة الجعدي، والحطيئة وال شماخ وأخوه مزرد، وخداش بن زهير، ثم آل ذلك إلى تميم، فلم يزل فيهم إلى اليوم».

وينظر: العمدة في محاسن الشعر (١٩٢/١).

(٧) - لم أقف عليه.

لَمْ تُنْفَ خَيْلُهُمْ بِالثَّغْرِ رَائِدَةً تُجَلِّ الْخَوَاصِرَ لَمْ يَلْحَقْ لَهَا إِطْلُ (١)
يقال: رجل أثجل وعثجل وكذلك الدَّحْنُ والدَّجِلُ (٢).
وفي بعض الحديث إن الله تعالى أنزل آدم يدْحْناء من الأرض (٣).
فَسَرَهُ بعضهم: الصحراء الواسعة.
وقد وصفهم الأخطل بغير هذه الصفة.

[٥٥٧] حدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبيدالله بن سعيد بن كثير، قال:
أخبرني أبي قال: حدثني العبدى أن الأخطل قيل له: أَيُّ الشعراء أشعر؟ قال: الرُّزُقُ
العيون، الخِمَاصُ البُطُونُ، الآكلون في ظلال العرقج (٤)، والعرفج والغضا: شجر،
قال الراجز:

بَاتَ يَبَارِيهَا عَرِيْنٌ مِنْ غَضَى
يَزْدَادُ طَوْلًا كُلَّمَا قِيلَ انْقَضَى

ويقال (٥) للبعير إذا أكل الغضا: غاض، وإبل غواض، فإذا اشتكى عن أكل
الغضا قلت: بعير غَضٌ، وإذا نسبته إلى الغضا، قلت: غَضُوِي.

-
- (١) - بلا نسبة في اللسان، أطل، (١٨/١١) وفيه: الإطلُّ والإطْل: منقطع الأضلاع من
الحجبة، وقيل الثُّرْبُ، وقيل الخاصرة كلها.
(٢) - في اللسان، دحن، (١٤٨/١٣)، «الدَّحْن: الخب الخبيث كاللدحل، وقيل:
الداهي، وقيل: الدَّحْن: المسترخي البطن».
(٣) - ذكره ابن الأثير في النهاية (١٠٦/٢)، قال: في حديث ابن جبير، وفي رواية عن
ابن عباس: خلق الله آدم من دَحْناء، ومسح ظهره بنعمان السحاب، قال: دحناء:
اسم أرض، ويروى بالجيم.
(٤) - في الأغاني (٢٨٧/٨) عن المدائني قال: قال الأخطل: أشعر الناس قبيلة بنو قيس
بن ثعلبة، وأشعر الناس بيتاً آل أبي سلمى...».
(٥) - في ظ «يقولون».

[٢١] [٥٥٨] وقال في حديث حسان رحمه الله «وأتاه الحسن بن علي وعبدالله بن جعفر، وعبدالله بن عامر بن كُرَيْزٍ، فاستخرجوه فخرج إليهم، فقال: وإبائي رَهْنُ القرية، ألا حيث جلستم بعثتم إليّ فجئكم، قالوا: إنا ذكرنا شيئاً، وكان ذلك عند افتراق مجلسنا، وكنت طريقنا، فأحببنا أن نسألك عنه، قال: وماذا، قالوا: ذكرنا الفتى متى يكون الفتى^(١)؟ ومتى يخرج من حَدِّ الفتى؟ قال: قد قلت في ذلك شعراً/ قالوا وما ذاك؟ قال: قلت:

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْهَوَاجِرِ وَالسَّرَى وَفَتَى الطَّعَانِ وَمِدْرَهُ الْحَدَثَانِ
إِنْ كَانَ كَهَلًا أَوْ فَتَى فَهُوَ الْفَتَى لَيْسَتْ الْفَتَى بِعَمَلِجِ الشُّبَّانِ
يُرويه الزبير بن أبي بكر، عن محمد بن الحسن قال: العملج: الدُّنْيَا^(٢).

وَرَهْنُ الْقَرْيَةِ: وَجُوهُهَا الَّذِينَ يُرَهْنُونَ عِنْدَ مَنْ كَانَتْ لَهُمْ عِنْدَهُمْ طَلَبَةٌ.
[٥٥٩] وقال في حديث حسان رحمه الله: «أنه جعل ليلة يقول: أَنَا الْحُسَامُ، أَنَا ابْنُ الْفَرِيعَةِ^(٣)»، فلما أصبح، قال له رجل: مالك بِتَّ اللَّيْلَةَ تُنَوِّهُ بِأَسْمَائِكَ، فقال: إِنِّي قُلْتُ: بَيْتاً مِنْ شِعْرِ مِنَ الْحِكْمَةِ، فَأَعْجِبْنِي، ثُمَّ أَنْشُدْ:
وَإِنْ أَمْرًا يُمَسِّي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ^(٤)

(١) - في ظ «فتى».

(٢) - لم أقف عليه، وقد ذكره نقلاً عن المؤلف البلوي في ألف باء (١٥٤/٢ - ١٥٥).

(٣) - الْفَرِيعَةُ - بالفاء والعين المهملة مصغراً - هي أم حسان وهي بنت خالد بن حبيش خزرجية، أدركت الإسلام فأسلمت وبايعت. الإصابة (٦٣/٢).

(٤) - ديوانه ص (٧٨)، وذكر فيه مناسبة البيت كما هنا.

وذكر ابن عساكر في تاريخه (٣٧٥/٤) بسنده عن معن بن عيسى قال: بينما حسان بن ثابت في لطة فارغ، وذلك في الجاهلية إذ قام من جوف الليل، فصاح: يال الخزرج، فجاؤوه وقد فزعوا، فقالوا: مالك يا بن الفريعة؟ قال: بيت قلته، فخشيت أن أموت قبل أن أصبح، فيذهب ضيعة، خذوه عني، قالوا وما قلت؟ قال: قلت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهل غطى عليه النعيم

قوله: «تَنُوهُ بِأَسْمَانِكَ»، يعني ترفع صوتك بذكرها، وإذا رفعت صوتك، فدعوت إنساناً، فقد تَوَهَّتْ به، والهامة: إذا رفعت رأسها، فصاحت، يقال(١): نَاهَتْ نَوَاهَاً، قال الراجز:

على إكَامِ النَّاحِيَاتِ النُّوهِ(٢).

وتقول منه: قد نُهْتُ بالشَّيءِ.

[٥٦١] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصباح، قال: نا عبدالعزيز بن أبي حازم، قال: حدثني أبي، عن أبي صالح، عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إذا أحبَّ الله العبد نادى جبريل: يا جبريل أنا(٣) أحبَّ عبدي فلاناً فَيُنُوهُ به جبريل في حملة العرش، فيحبه أهل العرش، فيسمع أهل السماء السابعة لَقَطَ أهل العرش. فإذا مَوَّدَ عبداً، فيحبه أهل السماء السابعة، ثم ينزل سماءً سماءً، حتى ينزل إلى السماء الدنيا، فيحبه أهل السماء الدنيا، ثم يهبط إلى الأرض، فيحبه أهل الأرض، والبغضُ على(٤) مثل ذلك(٥).

(١) - في ظ «فقد».

(٢) - لرؤية، ديوانه ص (١٦٧)، اللسان، نوه، (٥٥١/١٣).

(٣) - في ظ «إني».

(٤) - «على» ليست في ظ.

(٥) - أخرجه أبو نعيم (٢٥٨/٣) قال: حدثنا محمد بن أحمد بن جعفر المقرئ ثنا موسى بن هارون به بلفظه سوى أحرف يسيرة.

* وأخرجه البخاري ٩٧ - كتاب التوحيد ٣٣ - باب كلام الرب مع جبريل (٤٦١/١٣) ح ٧٤٨٥.

ومسلم ٤٥ - كتاب البر والصلة ٤٨ - باب إذا أحب الله عبداً (٢٠٣٠/٤) ح ٢٦٣٧، والترمذي ٤٨ - أبواب تفسير القرآن، ومن سورة مريم (٣٠٨/٨) ح ٣١٦٠.

ومالك في الموطأ - باب ما جاء في المتحابين في الله (٩٥٣/٢).
وعبدالرزاق، كتاب الجامع، إذا أحب الله عبداً أثنى عليه الناس (٤٥٠/١٠) -

تم حديث حسان بن ثابت رحمه الله
ويتنوه حديث عمرو بن العاصي وعبدالله بن عمرو ابنه رحمهما الله/

(٤٥١) ح ١٩٦٧٣ .

والطيالسي ص (٣١٩) ح ٢٤٣٦

وأحمد (٢٦٧/٢، ٣٤١، ٥١٤).

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر والإحسان (٨٥/٢ - ٨٧) ح ٣٦٤،
٣٦٥، ط الأرثوؤط.

من طرق عن أبي صالح به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن الصباح، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة.

□ عبدالعزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار، المدني، وثقه ابن معين والمجلي وابن
نمير، وقال النسائي: ثقة، وقال مرة: لا بأس به، وقال أحمد: لم يكن يعرف بطلب
الحديث إلا كتب أبيه فإنهم يقولون إنه سمعها، وكان يتفقه، لم يكن بالمدينة بعد
مالك أفقه منه، وقال ابن حجر: صدوق فقيه، مات سنة أربع وثمانين ومائة، وقيل
قبل ذلك.

والراجع فيه: أنه ثقة.

الجرح (٣٨٢/٥)، التهذيب (٣٣٣/٦)، التقريب ص (٣٥٦).

□ سلمة بن دينار، أبو حازم، الأعرج، التمار المدني، القاص، وثقه أحمد وأبو
حاتم والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات في خلافة المنصور.

الجرح (١٥٩/٤)، التهذيب (١٤٣/٤)، التقريب ص (٢٤٧).

□ أبو صالح هو: ذكوان، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٥٦١] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله وعبدالله بن عمرو ابنيه، قال عبدالله بن عمرو: خرجت على لواء أبي يوم صفين، فجعل الناس يقولون: هَذَا علي، هَذَا علي، قَالَ: فَقَالَ لِي: انْظُرْ هَلْ تَرَاهُ؟ قَالَ: فَتَنْظَرْتُ، فَقُلْتُ: أَرَاهُ فِي حَرَجَةٍ مِنَ الرَّمَاحِ، عَلَيْهِ ثِيَابٌ بَيْضٌ، وَعِمَامَةٌ بَيْضَاءُ، قَالَ: فَأَطْرَقَ عَمْرُو سَاعَةً، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ، فَقَالَ: أَمَّا وَاللَّهِ مَا هُوَ بِيَوْمِ السَّلَاسِلِ (١)، وَلَا يَوْمِ الْيَرْمُوكِ (٢)، وَلَا يَوْمِ أَجْنَادِينَ (٣)، وَلَوَدِدْتُ أَنْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ، لِلَّهِ مَنْزِلٌ نَزَلَهُ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ، وَاللَّهُ لَئِنْ كَانَ صَوَاباً إِنَّهُ لَعَظِيمٌ مَشْهُورٌ، وَإِنْ كَانَ خَطَأً إِنَّهُ لَصَغِيرٌ مَغْفُورٌ (٤)،

(١) - السلاسل: ماء بأرض جذام، سميت به غزوة ذات السلاسل، بعث بها رسول الله ﷺ عمرو بن العاص إلى مشارف الشام في بلى وعبدالله ومن يليهم من قضاة. لما صار عمرو إلى هناك خاف من كثرة عدوه، فبعث إلى رسول الله ﷺ يستمده، فندب رسول الله ﷺ المهاجرين الأولين منهم أبو بكر وعمر، وحصل بين المسلمين وتلك القبائل مناوشات تمكن المسلمون من هزيمتهم وتفريقهم. السيرة لابن هشام (٢٧٢/٤)، البداية والنهاية (٢٧٣/٤)، فتح الباري (٧٤/٨).

(٢) - اليرموك: واد بناحية الشام ينتهي إلى نهر الأردن، وقعت فيه المعركة العظيمة الفاصلة بين المسلمين والروم سنة ثلاث عشرة، انتصر فيها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد رضي الله عنه، وكان عمرو بن العاص على الميمنة، وأبو عبيدة على القلب، وشرجيل بن حسنة على الميسرة. تاريخ الطبري (٣٩٤/٣)، البداية والنهاية (٤/٧)، أيام العرب في الإسلام ص (١٩٩).

(٣) - وقعت سنة ثلاث عشرة بقيادة عمرو بن العاص، وذلك أن عمر كتب إليه بالمسير إلى إيليا، ومناجزة صاحبها، فاجتاز في طريقه عند الرملة بطائفة من الروم، فكانت وقعة أجنادين.

تاريخ الطبري (٤١٧/٣ - ٤١٨)، البداية والنهاية (٥٤/٧).

(٤) - رُوِيَ عَنْ عَلِيٍّ رضي الله عنه كلام قريب من هذا، رواه محمد بن الضحَّاك الحرامي قَالَ: قَامَ عَلِيٌّ عَلَى مَنبَرِ الْكُوفَةِ.. ثُمَّ ذَكَرَ قِصَّةً، وَفِيهِ: فَقَالَ: لِلَّهِ مَنْزِلٌ نَزَلَهُ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ، وَاللَّهُ لَئِنْ كَانَ ذَنْباً إِنَّهُ لَصَغِيرٌ مَغْفُورٌ، وَلَئِنْ كَانَ حَسَنًا إِنَّهُ

قال: قلت يا أبة، فما يمنعك أن تنزل منزلهما؟ قال: فأطرق ساعة، ثم قال:

لا يَرْجِعُ الشَّيْخُ ولما يُعْذِرُ

حينَ التَّقَى القَوْمَ بِضْنِكَ قَمَطِرِ

ثم تأمل بعدها وفكر، ثم أسكت إسكاته، ومن غير هذه الرواية. ثم اطلع

اطلاعة، وأشرف إشرافه، ثم رجع إلى الحديث، فقال:

لولا ارتداد المرء في غمرة قد قطع الأرض فأماها

تكره الأيام كَرَّ الرُّحَى حتى إذا الحُمَّ وافاها

لعلها ساعة صدق له لو كان من قبل تمناه

احمل لا أم لك، لا تسأل عني، لا أسأل عنك، وذلك حين مس القوم بعضهم

بعضاً.

حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، قال: نا شبابة بن سوار، قال: نا عيسى بن

يزيد المديني، عن حكيم بن سلمة عن محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاصي عن

أبيه (١).

لعظيم مشكور.

ذكره الهيثمي في المجمع (٢٤٦/٧) وقال: رواه الطبراني ومحمد بن الضحاك

وولده يحيى لم أعرفهما.

(١) - أخرجه الخطابي في غريبه (٤٨٦/٢) قال: أخبرنا ابن الزبيقي، نا إسماعيل بن

إسحاق نا إبراهيم بن بشار، نا سفيان، عن عمرو بن دينار، فذكره مختصراً.

رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ أبو الحسن هو أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.

□ شبابة بن سوار المدائني، أصله من خراسان، مولى بني فزارة، وثقة ابن معين

وابن سعد، وقال أحمد: كان يدعو إلى الإرجاء، وقال ابن حجر: ثقة حافظ رمي

بالإرجاء، مات سنة أربع أو خمس أو ست ومائتين.

الجرح (٤٩٢/٤)، التهذيب (٣٠٠/٤)، التقريب ص (٢٦٣).

□ عيسى بن يزيد هو: ابن بكر بن دأب، الليثي المدني، قال البخاري وأبو حاتم:

الْحَرَجَةُ: الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ الَّذِي لَا مَنَفَذَ إِلَيْهِ، وَجَمْعُهُ حَرَجٌ، وَحَرَجَاتٌ وَحَرَجٌ،
قال العجاج:

عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمَةً
يَكُونُ أَقْصَى شَلَّةٍ مُحَرَّنَجَمَةٍ (١).

يقول: كأنه شَجَرٌ من كثرتِه، والشَّلَلُ والشَّلْلُ: الطَّرْدُ (٢)، يقول: يكون أَقْصَى مَا
يُشَلُّ أَنْ يَحَرَّنَجِمَ، أي يَجْتَمِعُ وَيَتَّبِعُ مَكَانَهُ، وهذا مثل قوله الآخر، هو زهير (٣):
وَإِنْ شَلُّ رَعِيَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً نَقُولُ جِهَاراً وَيَحْكُمُ لَا تُنْفَرُوا

منكر الحديث، وقال خلف الأحمر: كان يضع الحديث، وقال الذهبي: كان
أخبارياً علامة نسابة، لكن حديثه واه، قيل: توفي قبل مالك بن أنس.
الجرح (٢٩١/٦)، الميزان (٣٢٧/٢)، اللسان (٤٠٨/٤).

□ حكيم بن سلمة، ذكر البخاري وابن حبان في الثقات حكيم بن سلمة وقالوا:
يروى عن الجشمي عن ابن عمر، وروى عنه أيوب بن حبيب، وذكر ابن أبي حاتم
أنه يروي عن الحسن، فلعله أن يكون هو.

التاريخ الكبير (١٣/٣)، الجرح (٢٠٥/٣)، ثقات ابن حبان (٢١٤/٦).

□ محمد بن عبدالله بن عمرو بن العاص، السهمي، روى عن أبيه، وعنه شعيب
وحكيم بن الحارث الفهمي، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال الذهبي: غير
معرفة الحال، ولا ذكر بتوثيق ولا لين، وقال ابن حجر: مقبول، من الثالثة.
ثقات ابن حبان (٣٥٣/٥)، الميزان (٥٩٣/٣)، التهذيب (٢٦٧/٩)، التقريب ص
(٤٨٩).

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، عيسى بن يزيد: واه.

(١) - ديوانه ص (٤٣٤).

(٢) - يقال: طردت الكلاب الصيد طرداً: نَحَّته وأرهقته، والطريدة: ما طردت من صيد
وغيره، وطردت الإبل طرداً، أي ضممها من نواحيها، اللسان، طرد، (٢٦٧/٣).

(٣) - قوله: «هو زهير» ليس في ظ.

على رِسْلِكُمْ إِنَّا سَعِدِي وِراءَكُمْ وَتَمْنَعُكُمْ أَرْمَاحُنَا أَوْ سَعِدُكُمْ (١)

أي نَعْدِي الخيل، وأنشدنا محمد بن عبدالله في الحرجات:

فَقُلْ لِحَمَامَةِ الْحَرَجَاتِ سَقِيًّا وَرَعِيًّا حَيْثُ أَدْرَكَكَ الْمَقِيلُ

بَكَتْ أَشْجَانُهَا وَبِكَيْتُ شَجْوِي وَلَمْ تَنْطِقْ فَافْقَهْ مَا تَقُولُ (٢)

[٥٦٢] وأخبرنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة،

عن أبي بشر، عن سعيد بن جبير أن عبيد بن عمير أتى ابن عباس في ناس من

قومه من بني ليث، فسألوه عن الحرج، فقال: أَلَسْتُمُ الْعَرَبُ؟ فسألوه مرتين أو ثلاثاً،

كل ذلك يقول: أَلَسْتُمُ الْعَرَبُ؟ ثم قال: ادعوا لي رجلاً من هذيل، فجاءه رجل، فقال: ما

الحرج فيكم؟ قال: الْحَرْجَةُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَخْرَجٌ، فقال ابن عباس: هذا

الحرج، الحرج: الذي لا مخرج له (٣).

(١) - شعره ص (١٦١) وفي شرحه: يقول: إن أحسن القوم بالعدو، فطردوا أوائل إبلهم،

وصرفوها عن المرعى، أمرناهم بالآلا يفعلوا، وقلنا لهم مجاهرة: ويلكم لا تنفروها

ولا تطردوها، فنحن نمنعها من العدو .. ومعنى «شل» طرد.

(٢) - لم أقف عليهما.

(٣) - ذكره السيوطي في الدر (٧٩/٦)، وعزاه لسعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن

المنذر من طريق سعيد بن جبير به.

* وأخرجه ابن جرير في تفسيره (٢٠٦/١٧) من طريق يونس بن أبي إسحاق عن

أبيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: إذا تعاجم شيء من القرآن، فانظروا

في الشعر، فإن الشعر عربي، ثم دعا ابن عباس أعرابياً، فقال: ما الحرج؟ قال:

الضيّق، قال: صدقت.

* وأخرجه أيضاً من طريق سفيان بن عيينة عن عبيدالله بن أبي يزيد قال:

سمعت ابن عباس .. فذكره بنحوه.

رجاله:

□ محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٦٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ أبو عوانة هو: وضاح بن عبدالله، تقدم برقم (١١٤)، وهو ثقة ثبت.

□ أبو بشر هو: جعفر بن إياس بن أبي وحشية، تقدم برقم (٤٦)، وهو ثقة من

أثبت الناس في سعيد بن جبير.

□ سعيد بن جبير، تقدم برقم (٦٦)، وهو ثقة ثبت فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

وقال أبو حاتم عن أبي عبيدة، يُروى في حديث: أن موضع البيت كان في حَرَجَة عِضَاهُ (١) قال: والعضاه ما عظم من الشجر الذي له شوك، وأنشد في الحرجة: أبا حَرَجَاتِ الحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا بِذِي سَلَمٍ لاجَاذَكُرَّ رَبِيعُ (٢)
وقوله: «ثم أسكت»، قال: أبو زيد يقال: أسكت الرجل إسكاتاً، فهو مسكت، قال الراجز:

قَدْ رَأَيْتُ أَنْ الْكَرِيَّ أَسَكَّتَا
لو كان مَعْنِيّاً بهَا (٣) لَهَيْتَا (٤).
أي لقال: هيتاه، وقد سَكَتَ الرجل يَسْكُتُ سَكَاتاً وَسَكْتاً وَسُكُوتاً، وَصَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتاً وَصُمَاتاً وَصُمُوتاً، وأنشد:

وما رأيتُ من مُعْنِيَّاتِ
ذَوَاتِ أَذَانٍ وَجُمُجُمَاتِ
أَصْبَرَ مِنْهُنَّ عَلَى الصُّمَاتِ (٥).
ويقال: أصمت الرجل فهو مُصَمِتٌ، وَالسُّكُوتُ وَالصُّمُوتُ: ما أسكت به الصبي أو غيره/ قال الراجز:

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمِّتٍ
فَأَنْهَضَ بِدَا الْحَمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مَتٍ (٦).

-
- (١) - ذكره ابن الأثير في النهاية (٣٦٢/١).
 - (٢) - بلا نسبة في، اللسان، حرج، (٢٣٤/٢).
 - (٣) - في ظ «بنا».
 - (٤) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٩/١٠)، واللسان، سكت، (٤٣/٢)، وهيت (١٠٦/٢)، وفيه: هَيْتَ بالرجل، وَهَوَّتَ به: صَوَّتَ به وصاح ودعاه.
 - (٥) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٥٧/١٢)، واللسان، صمت، (٥٥/٢).
 - (٦) - بلا نسبة في جمهرة الأمثال (١٠٨/١)، والمستقصى (٤١٦/١)، واللسان، صمت (٥٦/٢)، وقوله: «إنك لا تشكو إلى مصمت» يضرب مثلاً، قال في التهذيب (١٥٧/١٢) «ومن أمثالهم: إنك لا تشكو إلى مصمت، أي لا تشكو إلى من يعاب بشكواك».

وحدثنا محمد بن عبدالله قال: يقال سكت الرجل: أمسك عن الكلام، وأسكت:
أطرق، وأنشد للراعي:

أَبُوكَ الَّذِي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَاسْكَنْتَ عَنِّي بَعْدَهُ كُلَّ قَائِلٍ (١)
وقوله: «أطلع أطلعة»، أي: أشرف، يقال منه نخلة مُطْلَعَةٌ: إذا طالت النخل،
أي: كانت أطول من سائرهم، وقد أطلعت من فوق الحبل، وتقول: قد طلعت على القوم
أطلع، إذا أتيتهم وطلع يطلع: لغة فيه.

ويروى عن علي بن أبي طالب أنه قال في خطبته: هذا بُسرٌ قد طلع اليمن (٢)،
وقد طلعت عنهم أطلع: إذا غبت عنهم، وأطلع النخل يطلع، إذا خرج طلعه، ويقال:
أطلعني طلع أمرك. وفي حديث عن أبي ذر عن النبي ﷺ قال: دعوتُ لأمتي مالمو
أطلعوا طلعة لأمسكوا عن العمل (٣).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الأصمعي: أطلعك
طلع ذلك الأمر، وفلان يطلع الوادي، وطلع الوادي (٤).
والغمرة: ما غمرك وأبر (٥) عليك، وأصله من غمرة الماء.

(١) - ديوانه ص (٢٠٩).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - أخرجه أحمد (١٧٠/٥).

والبزار كما في الكشف (٣٥٠/١ - ٣٥١) ح ٧٣٠.

من طريق قدامة بن عبدالله حدثني جسر بنت دجاجة أنها انطلقت معتمرة،
فانتهت إلى الريدة، فسمعت أبا ذر يقول: قام النبي ﷺ ليلة من الليالي في صلاة
العشاء.. فذكره في أثناء حديث مطول، بلفظ: لو أطلع عليه كثير منهم طلعة
تركوا الصلاة.

قال البزار: لا نعلم صحابياً رواه غير أبي ذر، وجسر ما نعلم روى عنها غير
قدامة.

وذكره الهيثمي في المجمع (٢٧٣/٢) وعزاه لأحمد والبزار وقال: رجاله ثقات.

(٤) - تهذيب اللغة (١٧٠/٢ - ١٧١).

(٥) - في اللسان، برر، (٥٥/٤) «أبر عليهم: غلبهم، والإبرار: الغلبة».

[٥٦٣] ويروى عن الحميدي، عن سفيان عن عمرو قال: قال عمرو بن العاصي لجلسائه، وتذكروا أشياء من الدنيا، أي شيء رأيتم أحسن؟ فذكروا المرأة الحسنة (١)، والدابة، فقال (٢): ما رأيتم أحسن من غمرات ثم ينجلين (٣).
قال الحميدي: أي يكون في غمرة ثم تنجلي عنه.

وحدثنا محمد بن عبد الله، عن أبي حاتم، عن أبي عبيدة قال: دعا قوم أعرابياً إلى طعام، وبينهم نهر، فلما صار في النهر كثُر الماء فيه، قال: وجعل الأعرابي يُغالبه، ويقول: الغمرات ثم ينجلين (٤)، قال: فلم يزل يسبح حتى وصل إلى الطعام، فأكل منه.

والْحَمْدُ: المينة، قال الشاعر:

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي إِذَا مَا حُمَّتِي وَقَعَتْ مَاذَا تَقُولُ ابْنَتِي فِي النَّوْحِ تَنْعَانِي/ (٥).

[٥٦٤] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله وساله ابن الأزمع عن علي وعثمان، فقال: «أما إني سأجمعهما لك في خُرْزَةٍ، أَقْتَنَلَتِ الأَثَرَةَ والسُّخْطَةَ، فغلبت الأثرة السُّخْطَةَ إلى يوم القيامة».

يروى عن الحميدي، عن سفيان، عن إسماعيل، قال: أنا قيس أنه سمع ابن

(١) - في ظ «فذكروا له المرأة الحسنة».

(٢) - في ظ «فقال عمرو».

(٣) - لم أقف عليه، وقد علق المؤلف إسناده.

(٤) - هذا مثل، وهو للأغلب العجلي كما في مجمع الأمثال (٥٨/٢) قال: «يضرب في احتمال الأمور العظام والصبر عليها» والرواية فيه: غمرات ثم ينجلين، وذكر أنه يروى: الغمرات ثم ينجلين. كما هنا.

(٥) - لم أقف عليه.

الأزمع(١).

العرب إذا جمعت شيئين في أمر واحد قالوا: جمعتهما لك في خُرْزَة، وقال بعضهم: سَيِّرين في خُرْزَة، وهي الكُتْبَة(٢)، وقد ذكرناها(٣) في حديث ابن عباس.

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الفتن، (٢١٤/١٥) ح ١٩٥٣٢، قال: حدثنا أبو أسامة، قال: حدثنا إسماعيل عن قيس قال: لما قدم معاوية وعمرو الكوفة أتى الحارث بن الأزمع عمراً .. فذكره .

رجاله:

□ الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ إسماعيل هو: ابن أبي خالد، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.

□ قيس هو: ابن أبي حازم، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.

□ الحارث بن الأزمع العبدي الوادعي الهمداني الكوفي، روى عن عمر وابن مسعود وعمرو بن العاص، وروى عنه الشعبي وأبو إسحاق الهمداني، قال العجلي: من أصحاب ابن مسعود ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن سعد: كان قليل الحديث، وتوفي بالكوفة في آخر خلافة معاوية.

التاريخ الكبير (٢٦٤/٢)، ثقات العجلي ص (١٠٢)، الجرح (٦٩/٣)، ثقات ابن حبان (١٢٦/٤).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وقد وصله ابن أبي شيبة. حيث رواه عن أبي أسامة عن إسماعيل به وإسناده صحيح.

(٢) - في تهذيب اللغة (٢٠١/٧) عن الليث: الخرز: خياطة الأدم، وكل كتبة منه خرزة، يعني كل ثقبية وخيطها».

(٣) - المخطوط (ق: ٧٩/٣).

[٥٦٥] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله: أنه قال في غزوة السلاسل: انظروا رجلاً رُبَيْلاً يُجَنَّبُ بنا الطريق، ويأخذ بنا المفاوز، قالوا (١): ما نعرف إلا رافع بن أبي رافع، فإنه كان رُبَيْلاً في الجاهلية.

يروي هذا الحديث عن طارق بن شهاب عن رافع بن أبي رافع قال: كنت رجلاً أغير على الناس، وأدْفِنُ الماء في أُنْحَى النعم، وأتي النعم، فأستاقه حتى أمرَ بالفلاة، فأستثيره، فلما كانت غزوة ذات السلاسل بعث رسول الله ﷺ جيشاً، واستعمل عليهم عمرو بن العاصي، وهي التي يفخر بها أهل الشام، وفيهم أبو بكر، وفي الحديث، فقال لي أبو بكر: إن الناس دخلوا في الإسلام طوعاً وكرهاً، فهم عَوَاذُ الله وجيران الله، وفي ذمة الله، فمن ظلم أحداً منهم، فإنما يَحْفَرُ ربه، وإنْ أحدكم لتؤخذ شاةً جاره، فيظل ناتئاً عَصَلَهُ لجاره، والله من وراء جاره (٢).

(١) - في ظ «فقالوا».

(٢) - أخرجه الطبراني في الكبير (٨/٥) ح ٤٤٦٧ من طريق عبيدالله بن موسى ثنا إسرائيل بن إبراهيم بن المهاجر عن طارق بن شهاب عن رافع بن عمرو الطائي.. فذكره بطوله وفيه: فسألت طارقاً ما الربيل؟ قال: اللص الذي يغزو القوم وحده فيسرق.

وذكره الهيثمي في المجمع (٢٠٢/٥) وقال: رجاله ثقات.

وذكره الحافظ في الإصابة (٤٤٠/٢) وعزاه لابن خزيمة من طريق طلحة بن مصرف عن سليمان بن ميسرة عن طارق عن رافع الطائي، قال: وكان رافع لصاً في الجاهلية... فذكره مطولاً.

وذكره ابن هشام في السيرة (٢٧٢/٤ - ٢٧٣).
رجاله:

□ طارق بن شهاب هو ابن عبد شمس البجلي الأحمسي، أبو عبد الله الكوفي، وثقه ابن معين والعجلي، وقال أبو داود: رأى النبي ﷺ ولم يسمع منه شيئاً، مائة سنة اثنتين أو ثلاث وثمانين.

الجرح (٤٨٥/٤)، التهذيب (٣/٥)، التقريب ص (٢٨١).

الرَّيْل: اللص الذي يغزو القوم وحده ويسرق، وأُدْجِي النعامة: موضع بيضها، وهو أَفْعُول من دحوت، لأن النعامة تدحوه برجلها، ثم تبيض فيه، وهو مثل: أفضوص القطة، والعضلة: كل لحم اجتمع، فاستعاره للعنق والأوداج، كما قال في موضع آخر: يظل أحدهم ثائراً فريص رقبته، والفريص: لحمة تحت الكتف، يقال: رجل عضل إذا كان عظيم العضل، والعضلة المشهورة: اللحمة التي في باطن الساق.

[٥٦٦] ويروى (١) عن الحميدي، عن سفيان، عن يونس بن أبي إسحاق عن العيزار بن حريث، عن أم الحصين، قالت: سمعت النبي ﷺ يخطب على المنبر، وهو متلعغ ببرد وعضلته ترتج (٢).

□ رافع بن أبي رافع هو ابن عمرو بن جابر بن حارثة الطائي، قال مسلم وأبو أحمد والحاكم: له صحة، وقال ابن سعد: كان يقال له رافع الخير، وتوفي في آخر خلافة عمر، وقد غزا في ذات السلاسل، ولم ير النبي ﷺ، قال الحافظ: كذا قال، وكذا عده العجلي في التابعين.

طبقات ابن سعد (٦٧/٦)، ثقات العجلي ص (١٥١)، الإصابة (٤٤٠/٢).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وقد وصله الطبراني في الكبير - كما سبق - وقال الهيثمي عن إسناده: رجاله ثقات، وقصة بعث عمرو بن العاص على جيش ذات السلاسل، أخرجها البخاري ٦ - كتاب المغازي ٦٣ - باب غزوة ذات السلاسل (٧٤/٨) ح ٤٣٥٨.

(١) - في ظ «روى».

(٢) - أخرج ابن منده كما في الإصابة (١٩١/٨) من طريق أبي نعيم عن يونس بن أبي إسحاق به بلفظ: رأيت على رسول الله ﷺ برداً قد التحف به من تحت إبطه، يقول: يا أيها الناس، اتقوا الله، وإن أمر عليكم عبد حبش، فاسمعوا له وأطيعوا ما أقام

.....

فيكم كتاب الله تعالى.

قال الحافظ: وأخرجه من طرق عن أبي إسحاق، عن يحيى بن الحصين عن جدته مطولاً ومختصراً، ورواه إسرائيل عن جده أبي إسحاق عن العيزار بن حريث عن أم الحصين، وعن أبي إسحاق عن يحيى بن الحصين عن جدته.

رجاله:

□ الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ يونس بن أبي إسحاق، تقدم برقم (٥١)، وهو صدوق.

□ العيزار - بفتح أوله وسكون التحتانية بعدها زاي - ابن حريث العبدي، الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي والعجلي، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات بعد سنة عشر ومائة.

ثقات العجلي ص (٣٧٨)، ثقات ابن حبان (٢٨٣/٥)، التهذيب (٢٠٣/٨)،
التقريب ص (٤٣٨).

□ أم الحصين، هي بنت إسحاق الأحمدية، شهدت خطبة الوداع وروتها عن النبي ﷺ، وغير ذلك.

الإصابة (١٩١/٨)، التهذيب (٤٦٣/١٢)، التقريب ص (٧٥٦).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات سوى يونس بن أبي إسحاق، وهو صدوق، وقد حصل في إسناده اختلاف أوضحه الحافظ - كما سبق -.

[٥٦٧] وقال في حديث عمرو بن العاصي رحمه الله «أنه كان يَمُرُّ عليه بالقتلى يوم صفين، فيقول: كم مِنْ أَحْسَنَ في الله قد قتلته علي ومعاوية ما يريان أنهما نَدِيَا من دمه بشيء».

يُروى عن عبدالله بن وهب عن مالك (١) يقال (٢): ما نَدَيْني من فلان شيء أكرهه، أي: ما بَلَّني ولا أَصابني، قال النابغة الذبياني:

ما إن نَدَيْتُ بشيء أنت تكرهه إِذَا فلا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي (٣)
ويروى عن النبي ﷺ: من لقي الله ولم يَنْتَدِ من الدَّمِ الحرام بشيء دخل من أي أبواب الجنة شاء (٤) أي لم يُعِنْ عليه، وأصله من النضج نضج الدم، وقال جرير:
وَقُلْتُ نَصَاحَةً لبني عَدِي ثِيَابَكُمْ وَنَضَجَ دَمَ الْقَتِيلِ (٥)
يَقول: إياكم أن يصيب ثيابكم، فتطلبوا به، وإنما هذا مثل، أي لا تعينوا عليه،

وقال الفرزدق:

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - في ظ «تقول».

(٣) - ديوانه ص (٢٥)، ورواية الشطر الأول: «ما قَلْتُ من سَيِّئٍ مما أَتَيْت به».

(٤) - أخرجه ابن ماجه ٢١ - كتاب الديات ١ - باب التغليظ في قتل مسلم ظلماً (٨٧٣/٢) ح ٢٦١٨، قال: حدثنا محمد بن عبدالله بن نمير، ثنا وكيع، ثنا إسماعيل بن أبي خالد، عن عبدالرحمن بن عائذ عن عقبة بن عامر الجهني قال: قال رسول الله ﷺ.. فذكره.

* وأخرجه أحمد (١٤٨/٤، ١٥٢) عن يزيد بن هارون ووكيع عن إسماعيل به.

* وأخرجه الحاكم، كتاب الحدود (٣٥١/٤ - ٣٥٢) من طريق وكيع به، وسكت عنه، وصححه الذهبي.

وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (١٢١/٣) بعد ذكره لإسناد ابن ماجه، «هذا إسناد صحيح إن كان عبدالرحمن بن عائذ الأزدي سمع من عقبة بن عامر، فقد قيل إن روايته عنه مرسل».

(٥) - شرح ديوانه ص (٤٣٧).

تُشْمِي حَرَامٌ بِالْبَقِيعِ كَأَنَّهَا حَبَالَى وَفِي أَثْوَابِهَا دَمٌ سَالِمٌ (١)
 قال بعضهم : معنى قول جرير في قوله: «ونضح دم القتيل»، أي: إياكم أن
 ينتضح عليكم من دمه شيء، فأعدو عليكم، وذلك أن السبع ربما ضغم الشاة أو
 غببها، فتجتمع عليها الشاة، يشممن الجرح، ويظعن بها، فيغترها السبع على ذلك،
 فَيَقْتَرُسُهُنَّ (٢) جمع، قال: وهذا مثل قوله:

لَنْزِ عَمِرَتْ تَيْمٌ زَمَانًا بِغِرَّةٍ لَقَدْ حَدَيْتِ تَيْمٌ خُدَاءَ عَصِيصَبَا
 فَلَا يَضْغَمَنَّ اللَّيْثُ عُكْلًا بِغِرَّةٍ وَعَكْلٌ يَشْمُونُ الْفَرِيسَ الْمُئَيَّبَا (٣)

[٥٦٨] وقال في حديث عبدالله بن عمرو بن العاصي رحمه الله:
 «إِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ، فَأَذِّنْ وَأَشْدِدْ صَوْتَكَ، فَإِنَّهُ لَا يَسْمَعُكَ مِنْ حَجَرٍ وَلَا شَجَرٍ
 وَلَا مَدْرٍ إِلَّا شَهِدَ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَلَا يَسْمَعُكَ مِنْ شَيْطَانٍ إِلَّا وَلَهُ نَفِيرٌ».
 حدثنا محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا هشيم، قال: نا يعلى
 بن عطاء عن أبيه قال: كنت مع عبدالله بن عمرو، وذكر الحديث (٤)

(١) - شرح ديوانه ص (٧٧٦)، تعليق: عبدالله الصاوي.

(٢) - في ظ «يفرسهن».

(٣) - لجرير، شرح ديوانه ص (١٤-١٣) وفي الشرح: «يقول أتعبت إتعاباً شديداً،
 وسيقت كما يساق الجلب».

وفي شرح البيت الثاني: «يقول: قد فرست تيماً فأياكم أن تعرضوا لي فتكونوا
 مثلهم، والشاة والناقة إذا رأت شاة مذبوحة أو ناقة منحورة فزعت منها فنفرت
 فشمها إياها نظرها إليها مذبوحة بهذا فسرّه ابن حبيب».

(٤) - لم أقف عليه من حديث عبدالله بن عمرو، وهو ثابت من حديث أبي سعيد وأبي
 هريرة وغيرهما مرفوعاً.

أما حديث أبي سعيد الخدري، فأخرجه البخاري ١٠ - كتاب الأذان ٥ - باب رفع
 الصوت بالنداء (٨٧/٢ - ٨٨) ح ٦٠٩، بسنده عن عبدالرحمن بن عبدالله بن
 عبدالرحمن بن أبي صعصعة الأنصاري عن أبيه أنه أخبره أن أبا سعيد الخدري قال

له: إني أراك تحب الغنم والبادية، فإذا كنت في غنمك أو باديتك فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا إنس ولا شيء إلا شهد له يوم القيامة، قال أبو سعيد: سمعته من رسول الله ﷺ.

وأما حديث أبي هريرة، فأخرجه أبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٣١ - باب رفع الصوت بالأذان (٣٥٣/١ - ٣٥٤) ح ٥١٥.

والنسائي ٧ - كتاب الأذان ١٤ - رفع الصوت بالأذان (١٢/٢ - ١٣) ح ٦٤٥. وأحمد (٤١١/٢، ٤٢٩، ٤٥٨).

وابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الصلاة ٧ - باب الأذان (٥٥١/٤) ح ١٦٦٦.

من طريق شعبة عن موسى بن أبي عثمان عن أبي يحيى عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «المؤذن يغفر له مدى صوته، ويشهد له كل رطب وبابس...».

وفيما يتعلق بنفور الشيطان وتباعده عند سماع النداء، فقد جاء في حديث جابر وأبي هريرة، أخرجهما مسلم ٤ - كتاب الصلاة ٨ - باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه (٢٩٠/١ - ٢٩١) ح ٣٨٨، ٣٨٩، بسنده عن جابر قال: سمعت النبي ﷺ يقول: إن الشيطان إذا سمع النداء بالصلاة، ذهب حتى يكون مكان الروحاء..

وبسنده عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: إن الشيطان إذا سمع النداء بالصلاة أحال له ضراط، حتى لا يسمع صوته.. الحديث.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة ثبت مدلس.

□ يعلى بن عطاء، تقدم برقم (٣٩٣)، وهو ثقة.

□ عطاء العامري، والديعلي، ذكره ابن حبان في الثقات، قال أبو الحسن القطان: مجهول الحال ما روى عنه غير ابنه يعلى وتبعه الذهبي، وقال ابن حجر: مقبول من

قال هُشَيْم: «وله نَفِير»، يعني ضُراط، وقد يجوز أن يكون من النفر، يقال: هذه ليلة النُفُور، وليلة (١) النفير.

وَالنَّفَرُ: إِذَا تَفَرَّوْا مِنْ مَنَى (٢)، وَأُنْشِدَ:

فَهَلْ يُؤْتَمِنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلَّتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (٣)
وَيُقَالُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفَرٍ، وَفَرَّ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفَرٍ، قَالَ الشَّاعِرُ:
كَذُوبَ أَثُومٍ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً لَأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفَرٍ (٤)
وَيَجُوزُ (٥) أَنْ يَكُونَ: وَلَهُ نَفِيرٌ، بِالزَّايِ مَعْجَمَةً، وَيُقَالُ: بِالنَّاقِصِ (٦)، وَالنَّفَرُ:
اجْتِمَاعُ الْقَوَائِمِ وَلَا يَتَفَرَّقْنَ (٧) عِنْدَ الْوُثُوبِ، وَلَا تَنْبَاعُ (٨) صُعْدًا فِي السَّمَاءِ، فَيَكُونُ

الثالثة.

ثَقَاتُ ابْنِ حَبَانَ (٢٠٢/٥)، الْمِيزَانُ (٧٨/٣)، التَّهْذِيبُ (٢٢٠/٧)، التَّقْرِيبُ ص (٣٩٢).

الحكم عليه:

فِي إِسْنَادِهِ عَطَاءُ الْعَامِرِيِّ، قَالَ عَنْهُ الْحَافِظُ: مَقْبُولٌ، وَبَقِيَّةُ رِجَالِهِ ثَقَاتٌ، وَلَهُ شَاهِدٌ مِنْ حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَجَابِرٍ، وَقَدْ سَبَقَ تَخْرِيجُهَا.
(١) - قَوْلُهُ: «وَلَيْلَةُ» لَيْسَتْ فِي ظ.

(٢) - الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي لِلْفَرَاءِ ص (٧٩)، تَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٢٠٩/١٥).

(٣) - لِنَصِيبِ بْنِ رَبَاحِ الْأَسْوَدِ، دِيَوَانُهُ ص (٩٤)، اللَّسَانُ، نَفَرٌ، (٢٢٥/٥)، وَأُثْمٌ، (٥/١٢).

(٤) - بَلَا نَسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ، صَيِّحٌ، (٥٢٢/٢).

(٥) - فِي ظ «وَيَجُوزُ أَيْضًا».

(٦) - قَوْلُهُ: «وَيُقَالُ بِالنَّاقِصِ» آخِرُ فِي ظ بَعْدَ قَوْلِهِ: «عِنْدَ الْوُثُوبِ».

(٧) - فِي ظ «لَا يَتَفَرَّقْنَ» بِدُونِ وَاوٍ.

(٨) - فِي ظ «وَلَا يَنْبَاعُ»، وَيُقَالُ: بَاعَ الْفَرَسَ فِي جَرِيهِ أَيُّ أَبْعَدَ الْخَطَرِ، اللَّسَانُ، بَوَعٌ، (٢٢/٨).

حينئذ شبيهاً بالحديث الآخر: خرج وله حُصاص^(١).

قال أبو عبيد: نفر ونفّر سواء، وقال الشماخ:

.....
وإن ريعَ منها أَسْلَمَتْهُ النَّوَاظُ^(٢)

يعني القوائم لأنها تنقز.

[٥٦٩] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله: «تأتي على الناس فتنة لا

يسلم فيها إلا ما كان غازیاً في البحر، فيتمنى الرجل أنه في لاذي من اللواذي».

قال ابن وضاح حدثناه يحيى بن زيد قال: نا ضِمَامٌ، عن أبي قبيل، عن عبدالله

بن عمر^(٣).

(١) - أخرجه مسلم ٤ - كتاب الصلاة ٨ - باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه

(٢٩١/١) ح ٣٨٩، مكرر، بسنده عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا

أذن المؤذن أدبر الشيطان وله حُصاص»، وأحمد (٤٨٣/٢).

(٢) - ديوانه ص (١٩٢)، تهذيب اللغة (٢٢٥/١٣)، وصدره:

«قذوف إذا ما خالط الطَّبِّي سهما».

(٣) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ ابن وضاح هو: محمد، تقدم برقم (٥٤٥)، وهو ثقة إمام.

□ يحيى بن زيد: لعله ابن يزيد بن ضمام بن إسماعيل بن عبدالله بن يزيد شريك

المرادي البصري يكنى أبا شريك وأبا الحارث، سمع جده ومالكاً وحمار بن زيد

وغيرهم، ونقل ابن يونس عن عبد بن سعيد، قال: كان أبو شريك يتشيع، ومات

في آخر يوم من شعبان سنة ست وأربعين ومائتين، وذكره المزي من الرواة عن

ضمام بن إسماعيل.

اللسان (٢٨٢/٦)، تهذيب الكمال (٣١٢/١٣).

□ ضمام هو ابن إسماعيل بن مالك المرادي، أبو إسماعيل المصري، وثقه

العقيلي والعجلي، وقال ابن معين والنسائي: لا بأس به، وقال أبو حاتم: كان

قال أبو عبدالله بن وضاح، قال لي يحيى بن زيد: اللواذي: قواربُ صغار كانت تعمل بالإسكندرية. أولها من عمل ذي القرنين يكون في وسطها ثقب عليه دور شبيهة بالتتور، يثور منه الماء، لئلا يفرق، وهي تجري بكل ريح سريعة، فكلما عَمِنَ لَوْحٌ جُعِلَ لوح آخر مكانه بوزنه.

والتفسير إن شاء الله كما ذكره يحيى بن زيد، وفي الحديث ما دل عليه، ولولا ذكر (١) البحر وما تقدم من التفسير لتوهمناه في لوذٍ من الإلواذ، واللوذ: حِصْنُ الجبل وما يطيف به، كأنه - والله أعلم - موضع يخفى فيه، ويمتنع به، ولكان شبيهاً بالحديث الآخر: رجل في شعبة في غنيمة (٢).

صدوقاً، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق ربما أخطأ، مات سنة خمس وثمانين ومائة.

الجرح (٤٦٩/٤)، ثقات ابن حبان (٤٨٥/٦)، التهذيب (٤٥٨/٤)، التقريب ص (٢٨٠).

□ أبو قبيل هو: حُيى بن هانيء بن ناضر، المعافري المصري، وثقه أحمد وابن معين وأبو زرعة والفسوي والعجلي وأحمد بن صالح المصري، وقال أبو حاتم: صالح الحديث، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: كان يخطئ، وقال ابن حجر: صدوق بهم، مات سنة ثمان وعشرين ومائة.

الراجح فيه: أنه ثقة.

الجرح (٢٧٥/٣/٣)، ثقات ابن حبان (١٧٨/٤)، التهذيب (٧٤/٣)، التقريب ص (١٨٥).

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات سوى يحيى بن يزيد فإني لم أقف فيه على توثيق، وضمام بن إسماعيل: صدوق.

(١) - في ظ «ذكره».

(٢) - أخرج البخاري ٢ - كتاب الإيمان ١٢ - باب من الدين الفرار من الفتن (٦٩/١) ح ١٩، بسنده عن أبي سعيد الخدري أنه قال: قال رسول الله ﷺ يوشك أن يكون

وذكر بعض المفسرين^(١) أن اللاذ: ثياب من حرير، تنسج بالصين، واحدها: لاذة، وليس هذا من الحديث في شيء.

[٥٧٠] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله وذكر الحسين، فقال: إنه لا تحيك^(٢) فيه السلاح.

يُروى عن الحميدي، عن سفيان، عن العلاء بن أبي العباس، عن أبي جعفر عن عبدالله بن عمرو^(٤).

خير مال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال، ومواقع القطر، يفر بدينه من الفتن. ✽ وأخرج مسلم ٣٣ - كتاب الإمارة ٣٤ - باب فضل الجهاد والرباط (١٥٠٣/٣) - (١٥٠٤) ح ١٨٨٩، بسنده عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال: «من خير معاش الناس لهم رجل ممسك عنان فرسه في سبيل الله، يطير على مثنه، كلما سمع هيعة أو فزعة طار عليه، يبتغي القتل والموت مظانه، أو رجل في غنيمة في رأس شعبة من هذه الشعف، أو بطن واد من هذه الأودية يقيم الصلاة ويتؤتي الزكاة، ويعبد ربه حتى يأتيه اليقين، ليس من الناس إلا في خير».

(١) - هو الليث كما في تهذيب اللغة (١٦/١٥).

(٢) - في ظ «يُحيك»

(٣) - في الأصل «ابن» وهو تصحيف.

(٤) - لم أقف عليه.

□ الحميدي، هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ العلاء بن أبي العباس، واسم أبي العباس السائب بن فروخ، الشامي المكي الشاعر، مولى بني الدليل، قال ابن معين: ثقة ثقة، وقال البخاري: كان ابن عيينة يثني عليه، وذكره ابن حبان في الثقات.

التاريخ الكبير (٥١٢/٦)، الجرح (٣٥٦/٦)، ثقات ابن حبان (٢٦٥/٧).

□ أبو جعفر هو: محمد بن علي بن الحسين، الباقر، تقدم برقم (٩)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، لكن أبا جعفر الباقر لم يُذكر في ترجمته أنه روى عن عبدالله بن عمرو ولعله لم يدركه؛ وذلك أن عبدالله

قال الحميدي: قال سفيان: تفسيره: أنه لا يضره القتل مع ما سبق له، لا يعني أنه لا يقتل.

قال الأسدي (١) والكلابي (٢): ما تحيك المدينة اللحم، وما تحيك فيه سواء، وقد أحاكته، أي قطعته، وقال بعضهم: ما تحيك السكين في اللحم.

وقال يعقوب: يقال ما أحاك فيه السيف، وهذا سيف لا يحيك شيئاً (٣).

[٥٧١] وقال في حديث عبدالله بن عمرو رحمه الله أنه كلم ابن الزبير فيبيعة يزيد، فجعل ابن الزبير يَحْتَتِطُ وَيَتَفَالِقُ، فقال له عبدالله بن عمرو: إني أجدك سَتَعْنَى وَتَعْنَى وَتَدْعَى بأمير (٤) المؤمنين، ولست بأمير المؤمنين، وإن أمير المؤمنين يزيد (٥).

بن عمرو مات سنة ثلاث وستين وقيل خمس وستين، وقيل ثمان وستين، وأبو جعفر الباقر ولد سنة ستين وقيل ثمان وخمسين، وقيل: ست وخمسين، التهذيب (٣٣٨/٥)، (٣٥١/٩).

(١) - ضبطت هذه النسبة في الأصل بضم الألف وفتح السين، وإسكان الباء، وذكر السمعاني في الأساب (٢٥٣/١ - ٢٥٤): الأسيدي: بفتح الألف وكسر السين وسكون الباء، وقال: فهي إلى أسيد، وهم آل أسيد بن أبي العاص، ثم ذكر: الأسيدي: بضم الألف، وفتح السين، وكسر الباء المشددة، وقال: «هذه النسبة إلى أسيد وهو بطن من تميم». ولم يتبين لي من المقصود هنا.

(٢) - الكلابي: بكسر الكاف بعدها اللام ألف، وفي آخرها الباء الموحدة. هذه النسبة إلى عدة من قبائل العرب، وينسب إليها جماعة من العلماء كما في الأنساب (١٨٣/١١ - ١٨٤)، ولم يتضح لي المقصود به هنا.

(٣) - إصلاح المنطق ص (٢٥٣).

(٤) - في ظ «أمير».

(٥) - ذكره الذهبي في السير (٣٨/٤ - ٣٩) قال: روى يعلى بن عطاء عن عمه، قال: كنت مع عبدالله بن عمرو حين بعثه يزيد إلى ابن الزبير، فسمعتة يقول له: إني أجد في الكتب: إنك سَتَعْنَى، وتَعْنَى، وتَدْعَى الخلافة، ولست بخليفة، وإني أجد الخليفة يزيد.

الاحتِلاط: الاجتهاد، تقول(١): أَحْلَطَ الرجل في اليمين إذا اجتهد، قال الشاعر(٢):

وَكُنَّا وَهْمَ كَابِنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَاءً وَكَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا
فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هَذَا، لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا (٣)
قوله: «كابني سُبَات»، رجلان ناما بمنزل ثم غدوا لِطِيَّتِهِمَا، فألقى التهامي
بلطاته، لم يبرح، وأحلط هذا(٤) اجتهد في اليمين لا يبرح(٥).

وقال بعض أهل العلم: ابنا سبات: هما الليل والنهار(٦).
وقوله: «بلطاته»، أي بأرضه(٧)، وقال بعضهم: اللطاة في/ مُقَدِّمِهِ، فكأنه
قال: ألقى بنفسه للنوم، وفي مثل من الأمثال: ما يعرف من ثلثاته(٨) قطاته من
لطاته(٩)، أي مقدمه من مؤخره، وفي هذه القصة قال عبدالله بن عمرو: كاني أنظر
إلى ابن الزبير يملأ حلس البقر.

حدثنا محمد بن عبدالله، قال: حدثني سهل بن محمد قال: سمعت أبا زيد

(١) - في ظ «يقال».

(٢) - كتب في ظ إزا كلمة «الشاعر» «ابن أحمر».

(٣) - لابن أحمر، شعره ص (١٧٤)، واللسان، سبت (٣٧/٢)، وحلط، (٢٧٦/٧)، تهم

(٧٢/١٢)، لطا، (٢٤٧/١٥)، والمرصع ص (١٦٢ - ١٦٣).

(٤) - في ظ «وأحلط هذا بمعنى اجتهد».

(٥) - قال في المرصع ص (١٦٢): «ابنا سبات: هما رجلان كانا في قديم الدهر

مجتمعين زماناً طويلاً، ثم تفرقا فصار أحدهما إلى نجد والآخر إلى تهامة، فلم

يلتقيا بعد ذلك قط، فضرب بهما المثل في عدم الاجتماع بعد الافتراق».. ثم ذكر

بיתי ابن أحمر الباهلي.

(٦) - هذا القول منسوب لأبي عبيد في تهذيب اللغة (٣٨٧/١٢).

(٧) - في ظ «أرضه».

(٨) - في ظ «من ثلثاته ما يعرف قطاته من لطاته».

(٩) - المثل في مجمع الأمثال (٢٦٥/٢)، المستقصى (٣٣٧/٢).

الأنصاري [يقول] (١) تقول العرب: تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها (٢)، وتركته لمخاوض (٣) الثعالب، وتركته بهوب دابر، وبوحش (٤) إصمت، وبعين وبار، وكل هذا حيث لا يدري ولا يعلم، وأنشد ابن الأعرابي:

كَضَلَالٍ مُلْتَمِسٍ طَرِيقَ وَبَارٍ (٥)

يقال: إنها بلد عاد، وإن الرمال حالت بين اليمن وبينها (٦).

تم حديث عمرو بن العاص وابنه عبدالله
ويتكوه حديث معاوية بن أبي سفيان رحمهم الله

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - كلمة «أولادها» ليست في ظ، وجاء في اللسان، لحس، (٢٠٥/٦) «قولهم: تركت فلاناً بملاحس البقر أولادها، هو مثل قولهم بمباحث البقر، أي بالمكان القفر بحيث لا يدري أين هو، وقال ابن سيده: أي بفلاة الأرض...».

وينظر المثل في: مجمع الأمثال (١٣٥/١)، المستقصى (٢٥/٢).

(٣) - في ظ «بمخاوض».

(٤) - قال في مجمع الأمثال (١٢٤/١) «تركته في وحش إصمت وببلدة إصمت، وفي بلدة إصمته، أي في فلاة، يضرب للوحيد الذي لا ناصر له».

(٥) - للفرزدق، ديوانه (٣٦٠/١)، واللسان، ضلل، (٣٩٢/١١)، وصدده:

«ولقد ضَلَلْتُ أباك تطلبُ دارما».

(٦) - ذكر الأزهري في التهذيب (٢٦٥/١٥) عن الليث أنه قال: وبار: أرض كانت من محال عاد بين اليمن ورمال يَبْرين، فلما هلك عاد أورث الله ديارهم الجبن، فلا يتقاربها أحد من الناس.

وفي اللسان، وبر، (٢٧٣/٥)، «وبار: مثل قطام: أرض كانت لعاد غلبت عليها الجبن، فمن العرب من يجريها مجرى نزال، ومنهم من يجريها مجرى سعاد، وقد أعرب في الشعر».

[٥٧٢] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله أنه لما أتاه نعي سعيد بن العاصي، وَجَمَ ثم قال: الحمد لله، مات مَنْ هو أصغر مني، ومات من هو أكبر مني، ومات من هو مثلي ثم قال:

إذا سار مَنْ خَلَفَ امرئٍ وأمامه وأوحش من جيرانه فهو سائر^(١)
حدثناه إسماعيل الأسدي، قال: نا يونس، قال: نا أحمد بن الغمر أبو الموضح، قال إسماعيل: وزادني علي بن عمرو بن خالد:

وأفردتُ سهماً في الكنانة واحداً سِيرمي به أو يَكْسُر السَّهم كاسِر^(٢)
والوجوم: الانكسار والسكوت على هَمٍّ ورأيته واجماً، ويقال: الواجم: الكاره للأمر، وَجَمَ يَجُمُ وجماً ووجوماً، والاول أشبه؛ لأن في بعض الحديث أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان يتمثل:

أخوك الذي إن أَحْرَضَتْكَ مُلِمَّةٌ من الدَّهرِ لم يَبْرَحْ لِبَيْتِكَ وَاجِماً /
وليس أخوك بالذي إن تَشَعَّبَتْ عليك أمورٌ ظَلَّ يلحاك لائِماً^(٣)
قال أبو زيد: يقال: أَمَسَى فلان مُحَرَضاً إذا أَشْفَى، أي أَشرف على الموت.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قيل لامرأة، أي الرجال أَبْغَضَ إليك؟ قالت: أَلْعَيَرُ النِّدَاءُ الذي يضحك في بيت جاره، وإذا أم بيته وجم، - أي لم يضحك - قيل: وأي النساء أَبْغَضَ إليك؟ قالت: الطَّلْعَةُ القُبْعَةُ، الحديدية الركبة، القبيحة النقبة، الحاضرة الكذبة، قيل: ثم ماذا، قالت: التي إن غدت بكرت، وإن حدثت نثرت، وإن صخبتم صرصرت - أي يكثر كلامها - قيل: ويملك ما

١ - الخبر مع البيت في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (١٣١/١) ح ٣٨٥، والبداية والنهاية (٨٧/٨)، وذكر ابن قتيبة في عيون الأخبار (٦١/٣) تمثل معاوية به دون الخبر.

٢ - في الكامل (٢٧/٤) مع البيت السابق، وفيه أن معاوية تمثل بهذا البيت لما أتاه موت زياد.

٣ - عيون الأخبار (٥/٣)، وقعة صفين لمزاحم ص (٥٣٢)، ففيهما أن علياً تمثل فيهما.

تركت في النساء خيراً، قالت: بلى قد تركت خيراً وشرأ، قالت: والتي تأكل لماً، أي كثيراً، وتوسع الحي ذماً، قيل: ما تركت في النساء خيراً، قالت: بلى بيضاء سيمة، أو رمكاء جسيمة، فهؤلاء أمهات الرجال، قيل: فأى الرجال زوجك؟ قالت: كجذع النخلة المُشَدَّب من مسه شاك، إن دخل فهد، وإن خرج أسد، ولا يسأل عما عهد.

الرُمكة: لون في وَرْقَة وسواد ينعت بها الإبل.

[٥٧٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه كان يُرَشِّح يزيد ابنه للخلافة، ويقول له: يا يزيد إن كنت بعدي - وكنه - فابسط يدك بالخير، فإنه يُعَفِّي على الشر، وإن (١) عاقبت فأُتِي (٢)، فإن الله مُبْقِي عليك، وإياك والقتل، فإن الله قتال للقاتلين (٣) (٤).

قوله: «يرشحه»، أي يدرجه إلى الخلافة، والترشيح: أن تُرَشِّح الأم ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد شيء، حتى يقوى للمص.

[٥٧٤] حدثنا علي بن الحسن، قال: نا عبيدالله بن سعيد بن كثير بن عفير، عن أبيه، قال: قال عمر بن أبي سلمة حين ولاه علي بن أبي طالب البحرين: جَزَتْكَ أمير المؤمنين قرابة رَفَعَتْ بها ذِكْرِي جزاءً مَوْفراً وَرَشَحْتَنِي حتى إذا ما رَأَيْتَنِي لأمرِك أهلاً قلت قولاً مؤثراً (٥) والرَّشِيح أيضاً: لحس الأم ما على طفلها من النُدوة، ويقال: الطائر يرشح ولده إذا درَّجَه للطيران/ شيئاً شيئاً، حتى يستقل وينهض، وفي مثل من الأمثال:

(١) - في ظ «وإذا».

(٢) - في ظ «فاتق الله».

(٣) - في ظ «للقاتلين».

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - لم أقف عليهما.

وَأَيُّ شَيْءٍ لَا يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحَبَّارِ وَتَدْفِ عَدَدَهُ (١)
 يقال: عاند الطير فرخه إذا علمه الطيران، وأنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي،
 لكعب بن أسد القرظي (٢) يبكي فتية من قومه أصيبوا:
 مَا رَشَّحْتُ فِيمَا مَضَى شَبْهًا لَهُمْ قَرْظِيَّةً وَلَدًا مِنْ الْأَوْلَادِ
 كَانُوا جَمَالًا لِلْجَمِيعِ وَمَوْتًا لِلْخَائِفِينَ وَسَادَةً فِي النَّادِي (٣)

[٥٧٥] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله: «أَنْ رَجُلًا كَلِمَةً بِكَلَامٍ
 أَغْلَظَ لَهُ فِيهِ، فَقَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِيِّ: اجْعَلْ هَذِهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فِي سُودَاءِ
 قَلْبِكَ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: طَأْطَأَ بِقَدَمِكَ، وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ، وَاجْعَلْهَا دَبْرَ أَذْنُكَ» (٤).
 حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبد العزيز، قال: في القلب
 سوداؤه، وهي عَقَلَةُ سُودَاءٍ إِذَا شَقُّ الْقَلْبِ بَدَتْ، كَأَنهَا (٥) قِطْعَةٌ كَبِيدٍ، وَحَبَّةُ الْقَلْبِ:
 نَكْتَةٌ فِيهِ سُودَاءُ (٦)، قَالَ الْأَعَشَى:
 فَرَمَيْتُ عَقْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَتَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطَحَّالَهَا (٧)

(١) - الرجز في المستقصى (٢٢٧/٢) والرواية فيه: وكل شيء قد يحب ولده حتى
 الجباري فتطير عنده، وفي مجمع الأمثال (١٤٦/٢) «إنما خصب الجباري من
 جميع الحيوان؛ لأنه يضرب به المثل في الموق - أي الحمق - يقول هي على موقها
 تحب ولدها وتعلمه الطيران».
 (٢) - هو: كعب بن أسد بن سعيد القرطبي، من بني قريظة، شاعر جاهلي، له مناقضات
 مع قيس بن الخطيم في يوم بعاث.
 معجم الشعراء ص (٣٤٣)، الأعلام (٢٢٥/٥)، معجم الشعراء الجاهليين ص
 (٢٩٤).

(٣) - لم أقف عليهما.

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - في الأصل «كأنه».

(٦) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٥٩).

(٧) - ديوانه ص (٧٧).

ومنه حديث أبي ذر أنه دخل على عثمان وهو يقسم ميراث رجل، فقال أبو ذر:
لَيَدَنَّ صاحب هذا المال يوم القيامة أن لو كانت عقارب تسعُ السويداء من
قلبه^(١).

قال يعقوب: [يقال] (٢) اجعل ذلك الأمر في سويداء قلبك، واجعله في جُلْجُلان
قلبك، وفي أسود قلبك، وفي سواد لقلبك^(٣)، وفي حبة قلبك، وفي حَمَاطَة قلبك^(٤).
وقال أبو زيد: تقول العرب : سمعت كلمة جعلتها دَبْرَ أذني، أي تَصَامَمْتُ
عنها، قال: وقال الشاعر:

يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرَجُلٌ تَلَّتْ دَبْرَ الْيَدَيْنِ طَرُوحُ^(٥)
ويقال: دبر السهم الهدف يَدْبُرُهُ دَبْرًا إذا وقع خلفه.

[٥٧٦] وقال في حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله/ «أنه قال لابنتيه: -
وهما ثَقَلْبَانِ في مرضه الذي مات فيه - إنكما ثَقَلْبَانِ حَوْلًا قُلْبًا جمع المال من شُبِّ

(١) - أخرجه أبو نعيم في الحلية (١٦٠/١)، قال: حدثنا محمد بن أحمد بن محمد ثنا
عبدالله بن محمد بن عبدالكريم، ثنا الحسن بن إسماعيل بن راشد الرملي ثنا
ضمرة بن سعد ثنا ابن شاذب عن مطرف عن حميد بن هلال عن عبدالله بن
الصامت بن أخي أبي ذر قال: دخلت مع عمي على عثمان... فذكره .
وأورده الذهبي في السير (٦٧/٣ - ٦٨) من طريق حميد بن هلال به.
وأخرج البخاري ٢٤ - كتاب الزكاة ٤ - باب ما أدى زكاته فليس بكنز (٢٧١/٣)
(٢٧٢) ح ١٤٠٧، بسنده أن الأحنف بن قيس حدثهم، وفيه أن أبا ذر قال: بشر
الكانزبن برضف يحمى عليه في نار جهنم، ثم يوضع على حلمة ثدي أحدهم حتى
يخرج من نفث كنفه. ويوضع على نفث كنفه حتى يخرج من حلمة ثديه يتزلزل.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - إصلاح المنطق ص (٤١٠).

(٥) - بلا نسبة في اللسان، دبر، (٢٧١/٤).

إلى دُبِّ إن لم يدخل النار، ثم تمثل:

لَقَدْ سَعَيْتُ لَكُمْ مِنْ سَعْيِي ذِي نَصَبٍ وقد كَفَيْتُكُمْ التَّطَوُّافَ وَالرَّحَالَ (١).

الْحَوْلُ: ذو الحيل، وَالْقَلْبُ: الذي يُقَلَّبُ الأمور، وقال الشاعر (٢):

وما غَرَّهمْ، لا بَارِكَ اللهُ فيهمْ به وهو فيهم قَلْبُ الرَّأْيِ حَوْلُ (٣)

وربما قالوا: رجل قَلْبٌ يريدون به الذم أيضاً، وقال رؤبة يذم رجلاً:

ذَا دَعَوَاتِ قَلْبِ الْأَخْلَاقِ (٤).

يقال: ذو دَعَوَاتٍ ودَغِيَّاتٍ، أي ذو أخلاق رديئة، والمرأة: حُولة قلبية، وكذلك

رجل مُحُول كثير الحِيلِ وَالْحَوْلِ وَالْمَحَالَةِ، ويقولون في موضع: لا بد لا محالة.

وقال الشاعر:

(١) - أخرجه الطبري في تاريخه (٣٢٦/٥) قال: حدثني أحمد بن زهير، عن علي بن

محمد، عن إسحاق بن أيوب عن عبد الملك بن ميناك الكلبى قال: قال معاوية..
فذكره.

* وأخرجه الخطابي في غريبه (٥٢٧/٢)، قال: حدثني محمد بن الحسين نا
محمود بن الصباح المازني، نا عبدالله بن الهيثم حدثنا به الوليد بن هشام بن
مخزم. ولم يذكر تمثل معاوية بالببيت، ومن طريق الخطابي أخرجه ابن عساكر في
تاريخ دمشق (١٦/١٦٠: ٧٥٤).

* وأخرجه أيضاً من طريق ابن أبي الدنيا حدثني سعيد بن يحيى نا عبدالله بن
سعيد عن زياد بن عبدالله عن عوانة قال: لما حضرت معاوية الوفاة.. ثم ذكره.
وذكره البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (١٥١/١) ح ٤٢٧ عن
المداثني.

(٢) - في ظ «وقال» دون كلمة الشاعر.

(٣) - بلا نسبة في اللسان، حول، (١٨٦/١١).

(٤) - له في اللسان، دعا، (٢٦٣/١٤)، ولم أقف عليه في ديوانه.

متى ما تَزْرِنَا تَلْقَيْنَا لَا مَحَالَةَ بِقَرْقَرَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدٍ (١)
فَنَوْنٌ اضْطِرَاراً، والوجه: طَرَحَ التَّنْوِينَ كما قال النابغة:
وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ (٢)
وكذلك يقال: مالك احتيال، ولا مُحْتَال، ولا محالة، كل ذلك واحد.
قال أبو زيد: يقال: هو رجل حَوْلٌ (٣)، أي محتال، ويقال: رجل حَوْلٌ، وهو الذي
لا يثبت على عهد، وأنشد:
أَرُوْنِي بِحِجْنِ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلِيقِ الْحَوْلِ (٤)
وجن العهد: حدثانه.
وقوله: «(من شَبَّ إلى دُبٍّ)» (٥)، يريد منذ شَبَّ إلى أن صار يدُبُّ، ويقال
أيضاً: من شَبَّ إلى دُبٍّ، والدبيب: مشي الكبر، وقال المخبل [السعدي] (٦).
فَإِنْ يَكُ غُصْنِي أَصْبَحَ الْيَوْمَ بَالِيَاً وَغُصْنُكَ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ رَطِيبٌ
فَأُنِّي حَتَّى ظَهَرِي خُطُوبٌ تَتَابَعَتْ فَمَشِيي ضَعِيفٌ فِي الرِّجَالِ دَيْبٌ (٧)
وقولهم (٨): أَكْذَبُ مِنْ دُبٍّ وَدَرْجٍ، أي أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ.

(١) - بلا نسبة في اللسان، قرد، (٣/٣٥١)، والرواية فيه:

متى ما تَزْرِنَا آخِرُ الدَّهْرِ تَلْقَيْنَا.

وفيه: والقرد من الأرض: قرنة إلى جنب وَهْدَةٍ.

(٢) - ديوانه ص (٣٧).

(٣) - في الأصل «هول» وهو تصحيف.

(٤) - للمتخل الهذلي، شرح أشعار الهذليين (٣/١٢٥٨)، وفي شرحه: لا ينصبك: دعاء

له، يقول: لا تعبان به ولا تحزن به.

وهو في اللسان أيضاً، ملق، (١٠/٣٤٧).

(٥) - كذا في الأصل، والذي سبق هو: «من شَبَّ إلى دُبٍّ».

(٦) - زيادة من ظ.

(٧) - له ضمن قصيدة يخطاب ابنه شيان في الأغاني (١٣/١٩٠ - ١٩١).

(٨) - في ظ «ويقال فلان».

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال: يقال للصبي إذا ولد: رَضِيعٌ وطفلاً وقَطِيمٌ، ثم دَارِجٌ، ثم جَفَرٌ، ثم يَفْعَةٌ ويافع، وقد أيفع، ثم مُشَدَّحٌ، ثم مُطَبَّحٌ، ثم كَوَكَبٌ، ثم حَزَّوْرٌ، ثم مراهق، ثم محتلم، ثم تَأَقَّلَ إذا خرج وجهه، ثم اتَّصلت لحيته، ثم مجتمع، ثم كَهْلٌ والكهل: ابن ثلاث وثلاثين سنة، ثم فوق الكهل، طعن في السن، ثم خصفه القتيير (١)، ثم أخلص شعره، ثم شَمِطَ ثم شاخ، ثم كَبِرَ، ثم توجه، ثم دَلَفَ، ثم دَبَّ، ثم مَجَّ، ثم عَوَدَ، ثم ثَلَبَ، ثم الموت.

وقال يعقوب: ما بها دُبِيٌّ، أي إنسان، وهو من دَبَبَتْ (٢)، وقول ابن الأعرابي: خصفه القتيير، فإن الخصيف: الذي فيه لونان من سواد وبياض.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود عن يعقوب (٣) في قول الراعي:

سَيَكْفِيكَ المَرْحَلُ دُو ثَمَانٍ خَصِيفٌ ثُبْرَمِينَ لَهُ الجَفَالَا (٤)

المَرْحَلُ: ضرب من الوشي، يقال لها المراحل، «دو ثمان»: كساء عمل من ثماني جَزَاتٍ، والجفال: الصوف، وأنشد ابن الأعرابي لأبي الطَّمْحَانِ القيني:

فَإِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ إِنْ تَكَرَّرَ لَا يَنْمُ وَإِنْ أَنْتَ تَعْفُلُ تَلْقَهُ غَيْرُ غَافِلٍ
دَنْتُ حَفْظَتِي إِذْ خَصَفَ الشَّيْبُ لِمَتِي وَخَلَيْتُ بِأَلِي لِلْأُمُورِ الْأَثَاثِلِ (٥)

«دنت حفظتي» أي: امتعضت من الدُّلِّ والضَّيِّمِ، «وخليت بألي للأمور الأثاقل» أي: تركت الصبا للأمور العظام من احتمال جريرة، ودفع ضيِّم عن قوم، ووفادة إلى ملك.

(١) - القتيير هو: الشيب، وقيل: هو أول ما يظهر منه، اللسان، قتر، (٧٢/٥).

(٢) - إصلاح المنطق ص (٣٩١).

(٣) - في ظ «عن يعقوب قال».

(٤) - ديوانه ص (٢٤٤).

(٥) - له ضمن قصيدة طويلة في كتاب قصائد جاهلية نادرة ص (٢١٧).

[٥٧٧] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «حين ذُكر له دعوة زياد، فقال: أباي قائلها إلا تَمًّا (١)».

وفيه لغات: إِلَّا تَمًّا وَتَمًّا وَتَمًّا، فَالْتَمُّ: المصدر، وغيرها أسماء.

[٥٧٨] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن سفيان بن عوف (٢) لما مات قاسم بنيه ماله بولايته، كما قاسم عمر بن الخطاب، فجعل يقسم المال، ويسهم عليه، فلما قسم الأثاث، جعل يخرج في سهمه ما يُحِبُّ بنو سفيان بن عوف، فتتغير وجوههم، وقال (٣): يا بني أخي إنكم تَزَحْمُونَ مِرْحَمًا.

أخبرناه/ علي بن الحسن، قال: نا عبيدالله بن سعيد بن كثير بن عفير، عن أبيه، قال: أخبرنا أبو محمد الأزدي (٤).

المِرْحَم: الشديدي الزحام، قال أعرابي:

إِنْ تَزَحْمُونِي تَجِدُونِي مِرْحَمًا

(١) - قوله: أباي قائلها إلا تما « هذا مثل كما في مجمع الأمثال (٤٠/١)، والمستقصى (٣١/١)، قال الميداني: يروى «تما» بالرفع والنصب والخفض، والكسر أفصح، والهاء راجعة إلى الكلمة، يضرب في تتابع الناس على أمر مختلف فيه.

وقال الزمخشري: المعنى أن كل من يقولها يؤديها بتمامها لا ينقص منها شيئاً، يضرب لتتابع الناس في الأمر الذي لا يختلف فيه.

(٢) - هو: سفيان بن عوف الأسلمي، أو الغامدي، شهد فتح الشام، واستعمله معاوية على الصوائف، وكان يعظمه، مات سنة ثلاث وخمسين.

تاريخ دمشق (٧/ق: ٣٧٦ - ٣٧٩)، الإصابة (٣/١٢٦).

(٣) - في ظ «فقال».

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ هذا الإسناد ، تقدم برقم (١٨٠)، على بن الحسن، لم أقف على ترجمته، وعبيدالله بن سعيد: ضعيف، وسعيد بن كثير: ثقة.

عَبِلَ الدَّرَاعِينَ شَدِيداً مِلْطَماً

وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال أعرابي:
[والله] (١): لتجدني ذا منكبٍ مِزْحَمٍ، وركنٍ مِذْعَمٍ، ورأسٍ مِصْدَمٍ، ولسانٍ مِرْجَمٍ،
ووطءٍ مِيشَمٍ (٢)، والوثم: وقع الحافر، قال الراجز:

عَافِي الرِّقَاقِ مُنْهَبُ مَوَاقِمِ

وفي الدهاسِ مِضْبَرٌ مَتَائِمِ (٣).

أي، يجيء بعدو بعد عدو، يريد أن عنده ضرباً من العدو، وقوله: «عافٍ»
أي سهل لا يجتهد، مزحم: من قولك زاحمت القوم فزحمتهم.

حدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني مضر، قال: أنشدني ابن الأعرابي:
أَقَمْتُ لَكَ الْأَنْوَاحَ فَارْتَجَّ بَيْنَهَا نَوَاحُ يَنْدُبْنَ اللَّهَى وَالْمَعَالِيَا
أَلْبَاسِ، أَمْ لِلْجُودِ، أَمْ لِمُقَاوِمِ مِنْ الْمَجْدِ يَزْحَمُنِ الْجِبَالَ الرَّوَاسِيَا (٤)
وقال حادي زياد أو راجزه:

كَأَنَّ أَطْلَالَ بَجَبْنِي خُرْمَهُ

نَعَامَةً فِي رِعْلَةٍ مُقَدَّمَهُ

تَهْوِي بِفَيَاضِ رَفِيعِ الْحَكَمَةِ

قَرْنٍ إِذَا زَاحَمَ قَرْنًا رَحَمَهُ

وخرمة: من أرض فارس (٥)، وأطلال: اسم (٦) بغلة زياد.

لوقال الراجز يصف إبلاً:

جاءت وقد أسلمها كَثِييْهَا

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - ذكره في اللسان، رحم، (١٢/٢٦٢).

(٣) - هما في اللسان، تأم، (١٢/٦٣)، وفي وثم، (١٢/٦٢٩).

(٤) - الثاني في اللسان، نيب، (١/٧٧٧)، وفي جبل، (١١/٩٩).

(٥) - معجم البلدان (٢/٣٦٢) وفيه: قال نصر: ناحية من نواحي فارس قرب إصطخر.

(٦) - قوله: «اسم» ليست في ظ.

من بلدة لا يستطيع ذبيها
 الورْدَ إلا قَوْبَةً ينوبها
 أسلمها كتيبها: يقول: رَعَتْ كُلَّ ما فيه، فتركته لتتحول إلا غيره.
 وأنشد أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي:
 وَمَنْهَلِي يَأْمِي نَأْنِي الْعُودُ
 خَالِي الثَّنَا بِالسَّبَاعِ الْوَرْدُ
 أَوْرَدَتْهُ الْقَوْمَ لَكِيلاً تَبْعَدِي (١).

[٥٧٩] وقال في حديث معاوية رحمه الله: الذي يرويه قبيصة بن جابر، قال:
 بعثني زياد إلى معاوية في حوائج، فلما قضاهما، وفرغ منها، قلت: يا أمير
 المؤمنين، كل ما جئت له قد قضيته لي، وقد بقيت لي واحدة (٢)، فأصدرها
 مُصَدَّرَهَا، قال: وما هي؟، قلت: لمن هذا الأمر بعدك؟ قال: فيم أنت من ذلك (٣)؟ قلت:
 لم؟ فوالله إني لقريب القرابة، عظيم الشرف، وأد الصدر، فسكت ساعة ثم والى بين
 رهط من بني عبدمناف، فقال: أمّا كريمة قريش فسعيد بن العاصي، وفتى قريش
 حياء ودمائة وسخاء فابن عامر، وأمّا الحسين (٤) بن علي، فرجل سَخِي كريم
 رقيق (٥)، وأمّا القاريء لكتاب الله الفقيه في دين الله الشديد في حدود الله،
 قمروان بن الحكم، وأمّا رجل نفسه فعبدالله بن عمر، وأمّا رجل يَرُدُّ الشريعة مع
 دواهي السباع، وَيَرُوغُ روغان الثعلب فابن الزبير.

(١) - من قوله: «وقال الراجز... إلى هنا وضع في الأصل بين قوسين صغيرين، وعلق
 في الهامش بهذا التعليق:

«كذا ثبت في الأصل، وقال في طرته.... عليه، ليس هذا موضعه»، وسوف يعيد
 المؤلف الرجز في الفقرة الآتية، حيث موضعه المناسب، ويأتي تخريجه هناك.

(٢) - في ظ «حاجة».

(٣) - في ظ «ذاك».

(٤) - كذا في الأصل و ظ، وفي تاريخ أبي زرعة «الحسن».

(٥) - في ظ «رقيق كريم».

يروى عن أبي الحسن عن موسى بن إسماعيل، عن جرير بن حازم، قال: سمعت عبدالملك بن عمير يحدث عن قبيصة بن جابر (١).

قوله: «رجل نفسه»، يريد لا فضل فيه عنها، وقوله: «يرد الشريعة مع دواهي السباع»، يصفه بالبأس والجلد وقوة المنة (٢)، والتحامل (٣) على نفسه في

(١) - أخرجه أبو زرعة في تأريخه (٥٩٢/١ - ٥٩٣) ح ١٦٨١، ومن طريقه ابن عساكر في تأريخ دمشق (١٤/ق: ٣٨٧) قال: حدثني أحمد بن شويه، حدثنا سليمان بن صالح حدثني عبدالله بن المبارك عن جرير به بنحوه .
وذكر الحافظ في الإصابة (٥٢٣/٥) جزءاً من أوله حيث قال: وأخرج أبو زرعة الدمشقي من طريق جرير بن حازم عن عبدالملك بن عمير عن قبيصة بن جابر .. فذكره .

رجاله:

□ أبو الحسن، هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة حافظ .
□ موسى بن إسماعيل النخعي، أبو سلمة، وثقه ابن معين وأبو حاتم وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة ثبت، مات سنة ثلاث وعشرين ومائتين .
طبقات ابن سعد (٣٥٣/٦)، الجرح (١٣٦/٨)، التهذيب (٣٣٣/١٠)، التقريب ص (٥٤٩).

□ جرير بن حازم، تقدم برقم (٢١٤)، وهو ثقة .
□ عبدالملك بن عمير، تقدم برقم (٢٢٧)، وهو ثقة تغير حفظه .
□ قبيصة بن جابر، تقدم برقم (١٧٨)، وهو ثقة مخضرم .

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، وقد وصله أبو زرعة - كما سبق - من طريق ابن المبارك عن جرير به .
(٢) - المنة: بالضم القوة، وخص بعضهم به قوة القلب، يقال: هو ضعيف المنة، اللسان، ممن، (٤١٥/١٣) .
(٣) - في ظ «والتحامل على الأمور العظام» .

الأمور العظام، ويقال للذئب إذا كان مُتَمَرِّداً يرد مرة ههنا، ومرة ههنا: إنه لَشَراب
بأنْفَع، أي يتورد المياه المتنازحة التي لا يردها كل أحد، والعرب تمدح بذلك، قال
الشماخ يذكر ماء ورده:

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَقَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّنْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ (١)
الرجل اللعين: المدحور المَنْفِي، وإنما يريد أنه ورد الماء، فجاء إلى الذئب
فنجاه، وذعر به القطا، فشرب.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال الراجز يصف إبلاً:

جَاءَتْ وَقَدْ أَسْلَمَهَا كَثِيبُهَا

مِنْ بَلَدَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ ذِيبُهَا

الْوَرْدَ إِلَّا نَوْبَةً يَنْوِبُهَا

«أسلمها كثيبها» رعت كل ما فيه/ فتركته لتتحول عنه إلى غيره.

وأنشدنا أبو الحسين ، عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي.

وَمَنْهَلٍ يَأْمِي نَائِي الْعُودِ

خَالِي الثَّنَايَا بِالسَّبَاعِ الْوُرْدِ

أَوْرَدْنَهُ الْقَوْمَ لَكَيْلَا تَبْعَدِي (٢).

والفرس الرِّوَاغ: هو الذي لا يستقيم في حُضره، يعدل مرة يميناً، ومرة شمالاً،

وهو جاد في حضره، والآنثى: رَوَاغَة، وقال:

أَمَّا إِذَا يَعْدُو فَتَعْلَبُ جَرِيَّةٌ أَوْ سَيْدُ عَازِيَةٍ يُعْجِرُهُمْ عَجْرَمَةٌ (٣)

(١) - ديوانه ص (٣٢١).

(٢) - من قوله: «الرجل اللعين... إلى هنا ليس في ظ، وانظر: الحاشية (١)، في ص (١٣٣٠).

(٣) - لعمر بن معدى كرب، ويقال للأسعر بن حمران الجعفي كما في شعر عمرو بن معدى كرب ص (١٦٥)، واللسان، عجرم (٣٩٢/١٢)، والرواية فيهما: «فتعلب جَرِيَّة»، وفي اللسان: العجربة: إسراع في مقارنة خطو.

والجربة: المزرعة (١)، وذكر إنسان حضرموت، فقال آخر: جرب كلها، أي مزارع، ويمكن أن يكون أراد به كالأسد في شدته وبأسه، وهو مع ذلك خفيف نشيط كالثعلب، وقد وصفه الحجاج بذلك.

[٥٨٠] حدثنا مكي بن محمد، عن عمرو بن علي، قال: قال الحجاج بن يوسف: من يعذرني من ابن الزبير، ابن ثلاث وسبعين ينقز في الجبل نقزان الظبي.

[٥٨١] وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي، عن الزبير، قال: حدثني حمزة بن عتبة بن إبراهيم اللهي قال: صحب أبو ذؤيب الهذلي عبدالله بن الزبير في غزاة إفريقية، فأعجب أبا ذؤيب ما رأى من شجاعة بن الزبير وشدته وصلابته، فقال يذكره:

وَصَاحِبِ صِدْقٍ كَسَيْدِ الصُّرَا ء يَنْهَضُ فِي الْغَزَا نَهَضًا نَجِيحًا
تَرِيْعُ الْغَزَاةُ فَمَا إِنَّ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طَرَّتَاهُ طَلِيحًا
وَشِيكَ الْفُضُولِ بَعِيدَ الْفُضُولِ إِلَّا مُشَاحًا بِهِ أَوْ مُشِيحًا
قَدْ أَبْقَى لَكَ الْآيُنُ مِنْ جِسْمِهِ نَوَاشِرَ سَيْدٍ وَوَجْهًا صَبِيحًا (٢)
وقال المرام يذكر الفرس:

(١) - جاء في اللسان، جرب، (٢٦٠/١) عن أبي حنيفة: الجربة: كل أرض أصلحت لزراع أو غرس، والجمع جرب كسدره وسدر وتينة وتين.

(٢) - الخبر مع الأبيات وأبيات أخرى في تاريخ ابن عساكر (٥/ق: ٦٩٢) أخرجه من طريق أحمد بن سليمان نا الزبير بن بكار به، والأبيات ضمن قصيدة لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين (٢٠١/١ - ٣٠٣).

وفي الشرح: الصُّرَا : ما وارك من شجر، والسَّيْد : الذئب، تريع الغزاة: أي يرجعون ولا ترجع، الطرة: الكشح، أي هو ضامر الكشح ليس بالضخم: طليحاً: مُعيياً، وشيك الفضول: أي سريع الفضول، مشيحاً: أي مجدداً حاملاً، الأين: الأعياء، والنواشر: عصب باطن الدراع.

صِفَةُ الثَّعْلَبِ أَذْنَى جَرِيهِ وَإِذَا يُرَكَّضُ يَعْفُورُ أَشِيرُ (١)
ويقال للفرس إذا مر يقرب: مر يعدو الثعلبية، واليعفور: ظلي.
أشير: نشيط، وتقول العرب: أغار إغارة الثعلب إذا أسرع، ومنه قيل للفرس
مغوار، إذا كان شديد الدفعة/.

[٥٨٢] وقال في حديث معاوية رحمه الله ودخل عليه أبو الطفيل، فقال منه
بعض القوم، فقال معاوية: هل تعرف هؤلاء يا أبا الطفيل؟ قال: ما أنكرهم من
سوء، قال: هذا فلان وفلان (٢).
قال يعقوب: قولهم (٣): ما أنكرهم من سوء، أي: لم يكن إنكاري من سوء رأيته
منهم، إنما هو لقلة المعرفة (٤).

[٥٨٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله «أنه خرج ونَشَرَهُ أُمَامَهُ» (٥).
النشر: ما تضوع من الرائحة الطيبة من المسك وغيره، ومنه قيل: فلان طيب
النشر إذا كان ثناؤه في الناس حسناً.

[٥٨٤] وقال في حديث معاوية رحمه الله : «أنه قال: يا معشر الأنصار
تطلبون ما قبلي، والله لقد كنتم قليلاً معي، كثيراً علي، ولفلتم حدي يوم صفين
حتى رأيت المنايا تلظى في أنسنتكم، حتى إذا أقام الله ما حاولتم ميله، قلت: أُرْعَ

(١) - له في المفضليات ص (٨٥)، المفضلية (١٦).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - في ظ «قوله».

(٤) - إصلاح المنطق ص (٣٢٣)، وفيه: ويقال إن السوء البرص، قال الله جل ثناؤه:
﴿أَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرِّجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوَاءٍ﴾ أي من غير برص.

(٥) - ذكره ابن الأثير في النهاية (٥٥/٥)، وقال: النشر بالسكون، الريح الطيبة، أراد
سطوع ريح المسك منه.

فينا وصية رسول الله ﷺ، هيهات يابى الحَقِين العِدْرة).

يروى عن أبي عبد الرحمن العجلاني، عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت (١).

قوله: «يابى الحَقِين العِدْرة» (٢) فإن الحَقِين: الوَطْب المملوء قد حقن رأسه، والعِدْرة: المعذرة، ويقال: إن أصل هذا المثل: أن أعرابياً أتى قوماً فاستسقاهم لبناً، فاعتلوا عليه، فنظر إلى الوطْب مملوءاً، فقال: هيهات يابى الحَقِين العِدْرة. وفي مثل من أمثال العرب، حدثناه أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي [قال] (٣) يقال: رب سامع عذرتي لم يسمع قفوتي (٤) والقفوة: الدُم، والعِدْرة: المعذرة، يقول: ربما اعتذرت للرجل من شر قد كان مني، وأنا أظن أن قد بلغه، ولم يكن بلغه، يضرب لمن لا يحفظ سره.

(١) - أخرجه البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (٥٦/١ - ٥٧) ح ١٩٦، عن المدائني عن أبي عبد الرحمن العجلاني به مطولاً.

رجاله:

□ أبو عبد الرحمن العجلاني، لم أقف على ترجمته، وقد ذكر السخاوي في التحفة (١٥١/٢) أن من الرواة عن سعيد بن عبد الرحمن بن حسان، ابنه عبد الرحمن العجلاني.

□ سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت تابعي روى عن أبيه وابن عمر وجابر، وروى عنه أهل المدينة، ذكره ابن حبان في الثقات، وهو مقل الحديث وله وفادة على هشام بن عبد الملك.

الجرح (٣٩/٤)، ثقات ابن حبان (٣٤٩/٦)، التحفة اللطيفة للسخاوي (١٥١/٢).
(٢) - المثل في: أمثال أبي عبيد ص (٦٣)، جمهرة الأمثال (٢٨/١)، المستقصى (٣١/١)، الزاهر (٦١٧/١)، العقد الفريد (٣٤/٤).

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - المثل في: مجمع الأمثال (٢٩٨/١)، المستقصى (٩٥/٢)، فصل المقال ص (٧٣).

[٥٨٥] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن رجلاً عاتبه حين جعل مصر لعمر بن العاصي، فقال (١): والله ما لَبَّكَ السهميُّ أن/ طحا بك حين تساورتما (٢). طَحَوْتُ بالرجل : وهو كالبسط، والله تبارك وتعالى طحا الأرض ودحاها طحوا (٣).

ومذهب آخر: يقال (٤): القوم يَطْحَى بعضهم بعضاً: إذا تدافعوا عن الشيء، وطحا بك همك، إذا ذهب بك في مذهب بعيد، وهو يطحي بك طحياً وطحواً، وأنشد: طحا بك قلبٌ في الحسانِ طروبُ بُعيدَ الشبابِ عَصَرَ حانَ مشيبُ (٥)

[٥٨٦] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن عبدالرحمن بن خالد بن أسيد قال له: قد أعياني أن أعلم أشجاع أنت أم جبان؟ فلقد رأيته تقدم فيه (٦) إقداماً ما أظنك (٧) فيه تريد القتل، وتتأخر تأخراً أظنك فيه تريد أن تفر، قال: فلست حيث ظننت، ولكني أقدم إذا رأيت التقدم عُنفماً، وتأخر إذا رأيت التأخر حزمناً، وإنني لكما قال الشاعر:

(١) - في ظ «فقال له».

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - قال الله تبارك وتعالى في سورة الشمس، الآية (٦) ﴿والأرض وما طحاها﴾، وقال في سورة النازعات: الآية (٣٠) ﴿والأرض بعد ذلك دحاها﴾، وذكر الأزهري في التهذيب (١٨٣/٤) عن شمر قال: والأرض وما طحاها، معناه والله أعلم، ومن دحاها، فأبدل الطاء من الدال، وقال الفراء: طحاها ودحاها واحد.

(٤) - في ظ «تقول».

(٥) - للعلمة بن عبدة، ديوانه ص (٣٣)، وطبقات فحول الشعراء (١٣٩/١)، واللسان، طحا، (٥/١٥).

(٦) - قوله: «فيه» ليست في ظ.

(٧) - في ظ «أظنك»، بدون «ما».

شُجَاعٌ إِذَا مَا أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةً وَإِلَّا تَكُنْ لِي فُرْصَةً فَجَبَانٌ (١)
 قال يعقوب: [يقال] (٢) قد أصاب الرجل فرصته، وقد أفرصك الأمر، وأصل
 الفرصة أن يتفارض القوم الماء القليل، فيكون لهذا نوبة، ثم لهذا، ثم لهذا، فيقال: يا
 فلان جاءت فرصتك، أي وقتك الذي تستقي فيه (٣).
 وقال أبو عبيد: يقال: قد أفرصتني الفرصة، أي أمكننتني.

[٥٨٧] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه كان يتمثل كثيراً:

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيَسَّرَ (٤).

يقال: سَنَى الرجل العقدة، بمعنى حلها، وسنى الله الشيء والأمر: سهله

(١) - أخرجه ابن عساكر في تأريخه (١٦ ق: ٧٣٧) من طريق أبي بكر الخرائطي قال:
 نا ابو الفضل العباس بن الفضل أو غيره قال: قيل لمعاوية: إنا نراك تقدم حتى
 نقول تقتل، وتتأخر حتى نقول: لا يرجع... فذكره بنحوه.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - إصلاح المنطق ص (١٨٤).

(٤) - أخرجه البلاذري في أنساب الأشراف، القسم الرابع، (٦٨/١) ح ٢٣٣، عن
 المدائني عن أبي محمد القرشي، عن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي قال: وجه
 معاوية... فذكر تمثله به في أثناء قصة.

وذكره ابن الأثير في النهاية (٤١٥/٢) وقال: يقال سَنَيْت الشيء إذا فتحته
 وسهلته، وتسنى لي كذا: أي تيسر وتأتى.

وصدر البيت كما في اللسان، سنا، (٤٠٤/١٤):

فلا تياسا واستغورا الله إنه».

أو:

«وَأَعْلَمَ عِلْمًا، لَيْسَ بِالظَّنِّ، أَنَّهُ».

ومعنى قوله: استغورا الله، اطلبا منه الغيرة، وهي الميرة.

وعجز البيت أيضاً في التهذيب (٧٨/١٣).

ويسره (١).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود عن يعقوب، قال: قال عدي (٢) بن زيد:
وَمَلِكٌ سَيِّبُهُ مُسْتَعْمَلٌ عَاقِدَ الْأَيَّامِ وَالْدَّهْرِ يُسِّنُ (٣)
أَي: إن عقد عليهم الدهر عقدة سهلها وحلها.
وقال لبيد / [يصف ملكاً] (٤).

وَسَانِيَتْ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيئُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٌ مُتَغَضِّبٌ (٥)
سَانِيَتْ: سَاهَلَتْ وَرَقَقَتْ بِهِ وَدَارَيْتَ عَلَيْهِ، السُّمُوطُ: أَي خِرَازَاتِ الْمَلِكِ، عَابِسٌ:
مُتَكَبِّرٌ فِي نَفْسِهِ، يَقُولُ: هُوَ عَابِسٌ، فَرَقِيئَتُهُ وَتَلَطَّفَتْ لَهُ حَتَّى لَانَ إِلَى مَا أُرِيدُ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ:

نَادَيْتُ هَيْدَانَ وَالْأَبْوَابُ مَغْلَقَةٌ وَمِثْلُ هَيْدَانَ سَنَى فَتَحَةَ الْبَابِ
كَالْهِنْدَوَانِيِّ لَمْ تُقَلِّ مَضَارِبُهُ وَجَهُ جَمِيلٌ وَقَلْبٌ غَيْرُ وَجَابٍ (٦)

[٥٨٨] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «لما كان (٧) سنة المجاعة دخل
عليه المغيرة بن شعبه، فقال له معاوية:

(١) - في ظ «وسنى الله الأمر إذا سهله ويسره».

(٢) - في ظ «علي».

(٣) - ذيل ديوانه ص (١٧٩)، وسمط اللآليء (٨٨٩/٢).

(٤) - زيادة من ظ.

(٥) - ديوانه ص (٢٦)، تهذيب اللغة (٧٧/١٣).

(٦) - لم أقف عليهما.

والهندواني، يقال: سيف مهند وهندي وهندواني، إذا عمل ببلاد الهند، وأحكم
عمله، اللسان، هند، (٤٣٨/٣).

(٧) - في ظ «كانت».

تَقَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَازًا (١) كِلَيْهِمَا وَإِنْ يَأْتِ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغِيبُ (٢)
 وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ رَابِعٌ لَا أَطْرُبُهُ وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ خَامِسٌ أَتَنْكَبُ (٣)
قوله: «لَا أَطْرُبُهُ»، يقول: لَا أَقْرُبُهُ، وهو مأخوذ من قولك طوار الدار: ما كان
 ممتدًا معها، ومنه قولهم: عدا طوره، وقال الفرزدق في الأول:
 أَتَيْنَاكَ مِنْ أَرْضٍ تَمُوتُ رِيَاخُهَا وَبِالصَّيْفِ لَا تُكْفِي دَلِيلًا يَطُورُهَا (٤)

[٥٨٩] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «ما كان لنا صهر في الجاهلية إلا
 وأنا أضطئى منه في الإسلام إلا جثامة بن قيس» (٥)، كانت عنده ابنة حرب بن
 أمية».

حدثناه أحمد بن زكرياء عن الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام (٦).

(١) - عكاز: اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية، وبه كانت أيام الفجار، وسميت
 الفجار؛ لأنها كانت في الأشهر الحرم، وهي الشهور التي يحرمونها ففجروا فيها،
 وهي فجاران، الفجار الأول ثلاثة أيام، والفجار الثاني خمسة أيام في أربع سنين.
 ينظر: المنطق ص (١٦٠)، العقد الفريد (١٥٢/٥)، معجم البلدان (١٤٢/٤)، أيام
 العرب في الجاهلية ص (٣٢٢).

(٢) - علق في هامش ظ على حرف الروي في قوله: «أَتَغِيبُ» بما نصه:

«بالكسر أجود ويجوز على إضمار الفاء الرفع».

(٣) - لم أقف عليهما.

(٤) - ديوانه (٢٤٦/١).

(٥) - هو: جثامة بن قيس، ذكره الحافظ وقال: ذكره ابن منده، وروى من طريق حبيب
 بن عبيد عن أبي بشر، عن جثامة بن قيس، وكان من أصحاب النبي ﷺ... ثم قال:
 وفي الإسناد من لا يعرف، الإصابة (٣٦٤/١).

(٦) - لم أقف عليه.

اضطنأت من الشيء: استحييت منه (١).

[٥٩٠] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أن ابن عباس سَمَرَ عنده حتى ذهب هزيع من الليل، ثم قام معاوية، فأوتر بركعة، وقال ابن عباس: من أين تراه أخذها؟».

يروى عن وكيع، عن عمران بن حدير، عن عكرمة قال: سمر عند معاوية، وذكر الحديث (٢).

(١) - قال الأزهري في تهذيبه (٦٧/١٢)، روى شمر عن أبي عبيد فيما قرأت على الإيادي: اضطنأت منه: استحييت، رواه بالباء عن الأموي، وأخبرني الإيادي عن أبي الهيثم أنه قال: إنما هو اضطنأت بالنون.

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الصلاة، باب كم الوتر، (٢١/٣) ح ٤٦٤١، عن ابن جريح قال: أخبرني عتبة بن محمد بن الحارث أن عكرمة مولى ابن عباس أخبره قال: وفد ابن عباس مع معاوية بالشام، فكانا يسمران حتى شطر الليل فأكثر قال: فشهد ابن عباس مع معاوية العشاء الآخرة ذات ليلة في المقصورة، فلما فرغ معاوية ركع ركعة واحدة، ثم لم يزد عليها، وأنا أنظر إليه قال: فجتت ابن عباس فقلت له: ألا أضحك من معاوية؟ صلى العشاء ثم أوتر بركعة، لم يزد عليها، قال: أصاب، أي بُني.

* وأخرجه البيهقي، كتاب الصلاة، باب الوتر بركعة واحدة (٢٦/٣)، من طريق عبدالمجيد بن عبدالعزيز عن ابن جريح، أخبرني عتبة بن محمد بن الحارث أن كريياً مولى ابن عباس أخبره .

* وأخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ٢٨ - باب ذكر معاوية رضي الله عنه (١٠٣/٧) بسنده عن أبي مليكة قال: أوتر معاوية بعد العشاء بركعة وعنده مولى لابن عباس، فأتى ابن عباس، فقال: دعه فإنه قد صحب رسول الله ﷺ.

ومن طريق آخر عن ابن أبي مليكة: قيل لابن عباس: هل لك في أمير المؤمنين معاوية، فإنه ما أوتر إلا بواحدة، قال: إنه فقيه.

* وأخرجه البيهقي، الموضع السابق، (٢٧/٣).

وفي غير هذا الإسناد، قال ابن عباس: إنه لفقيهه/.

قال أبو حاتم عن أبي زيد: لقد [١] مضى هزيغ من الليل، وجماعه: الهُزُع، ومضى جَرَش (٢) من الليل، وجماعه: الأجرش والجُرُوش، ومضى عَنكَ (٣) من الليل،

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصلاة، من كان يوتر بركعة، (٢٩٢/٢) قال: حدثنا هشيم قال: أخبرنا الحجاج عن عطاء أن معاوية أوتر بركعة، فأنكر عليه، فسئل ابن عباس، فقال: أصاب السنة.

رجالہ:

□ وكيع، هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.
□ عمران بن حدير - مصغر - السدوسي، أبو عبيدة، وثقه أحمد والنسائي وابن المديني وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة ثقة، مات سنة تسع وأربعين ومائة.

طبقات ابن سعد (٢٧١/٧)، الجرح (٢٩٦/٦)، التهذيب (١٢٥/٨)، التقريب ص (٤٢٩).

□ عكرمة هو مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

علق المؤلف إسناده، وما أبرز من الرجال فهم ثقات، والأثر في صحيح البخاري - كما مر في التخريج - من طريق آخر.

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - ذكر في التهذيب (٥٢٧/١٠) عن اللحياني: مضى جرش من الليل وجوش، وجُشَّ وجوشوش. أي ساعة.

(٣) - قال الفراء في الأيام والليالي ص (٨٥)، «يقال: مضى عَنكَ من الليل، وبعضهم يقول: عَنكَ، وبعضهم: عُنْكَ».

وذكر في التهذيب (٣١٧/١) عن الأصمعي وغيره: أتاننا فلان بعد عنك من الليل، أي بعد ساعة وبعد هده.

وجماعة: الاعتك، ومضى مَلِي من الليل، وجماعة: الأملاء، ومضى هَدَاء من الليل، وجماعة: الهدوء، ومضت قطعة من الليل، وجماعتها (١): القطع، كلهن قريب بعضهن من بعض، يكن من أول الليل إلى ثلثه، ثم جوز الليل وسطه، وجمعه: أجواز، وقالوا: انطلقنا فَحَمَة السحر، وجمعتها: فحمت، وهو حين السحر، وانطلقنا جهمة من الليل، وَجْهَمَة، وهي مآخير الليل، وقال الأسود بن يعفر:

وَقَهْوَة صَهْبَاءَ بَاكَرُهَا بِجْهَمَة وَالدِيكُ لَمْ يَنْعَبِ (٢)

قال (٣): والجْهَمَة: أول مآخير الليل، وأنشد الكسائي:

قَدْ أَغْتَدِي بِقِتْيَةٍ أَنْجَابِ

وَجْهَمَة الليل إلى ذهاب (٤).

والبُجْجَة: آخر الليل، وجماعتها أَلْبَجْجُ، وهي مع السحور، والسُدُفَة: مع الفجر، وجماعتها: السُدُفُ، والسحرة: السَّحَر الأعلى، والتنوير: عند الصلاة. وفي الحديث: نَوَّروا بصلاة الفجر، فإنه أعظم للأجر (٥).

(١) - في ظ «وجماعه».

(٢) - له في اللسان، نصب، (١/٧٦٥) وفي، جهم (١٢/١١١)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٧٦/٦).

(٣) - في ظ «وقال».

(٤) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٦/٦٧)، واللسان، جهم، (١٢/١١١).

(٥) - أخرجه أبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٨ - باب في وقت الصبح (١/٢٩٤) ح ٤٢٤. والترمذي، أبواب الطهارة ١١٧ - باب ما جاء في الإسفار بالفجر (١/١٩٣) - (١٩٤) ح ١٥٤، وقال: حسن صحيح.

والنسائي ٦ - كتاب المواقيت ٢٧ - الإسفار (١/٢٧٢) ح ٥٤٨.

وأبن ماجه، ٢ - كتاب الصلاة، ١ - باب وقت صلاة الفجر (١/٢٢١) ح ٦٧٢.

والطيالسي في مسنده ص (١٢٩) ح ٩٥٩.

وأحمد (٣/٤٦٥).

والدارمي ٢ - كتاب الصلاة ٢١ - باب الإسفار بالفجر (١/٢٢١) ح ١٢٢٠،

وقال يعقوب: بعد جَوْش من الليل وبعد جَرَش من الليل، وأتانا بعد هَدْءٍ من الليل، وبعد هدْءٍ من الليل (١)، ويقال: تهزعت المرأة في مشيتها تهزعاً إذا اضطربت، وقال:

إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقْرِصِ
هَـزُّ الْقَنَاصَةِ لَدُنَّ التَّهْزُعِ (٢).

والقرصة: مقاربة المشي، يقال: إن فلاناً لَيَقْرِصُ كتابه، وهو القرطمة (٣) حين يقارب بين كتابه.

وقال أعرابي من بني تميم إذا كان الرجل وحده مختفياً من اللؤم، فهو مُقْرِصٌ، والاهزع من السهام: آخر ما يبقى في الكنانة، ولا يكاد يتكلم به إلا بالجحد، يقال: ما عندي أهزع وله مَرِيش (٤)، وربما جاءوا به على الاضطرار في غير الجحد، قال

. ١٢٢١

وابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الطهارة ٣ - باب مواقيت الصلاة (٣٥٥/٤) - (٣٥٩) ح ١٤٨٩ - ١٤٩١.

والطحاوي في شرح معاني الآثار (١٧٨/١).

من طرق عن رافع بن خديج مرفوعاً، بألفاظ متعددة، اسفروا، أصبحوا، نوروا كما هنا، وجمع الطحاوي رحمه الله في شرح المعاني (١٨٤/١) بين هذا الحديث والأحاديث الدالة على التغليس في صلاة الفجر بأن حمل هذا الحديث على أن المراد بالأمر بتطويل القراءة فيها حتى يخرج من الصلاة مسفراً، قال رحمه الله: «فالذي ينبغي الدخول في الفجر في وقت التغليس، والخروج منها في وقت الإسفار على موافقة ما روينا عن رسول الله ﷺ وأصحابه، وهو قول أبي حنيفة وأبي يوسف، ومحمد بن الحسن رحمهم الله».

(١) - إصلاح المنطق ص (٤٢٦ - ٤٢٧)، وفيه: «جرس» بدل «جرش».

(٢) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣٢/٢)، واللسان، قرصع، هزع، (٢٧١/٨، ٣٧١).

(٣) - كذا في الأصل، وفي ظ «القرمطة».

(٤) - قال الزمخشري في المستقصى (٣٢٧/٢): «ما في كنانته أهزع ولا مريش: هو آخر ما يبقى من السهام في الكنانة لرداءته، يضرب للفقير الذي لا شيء له»،

حويص بن الريان العبيدي:

كَبِرْتُ وَرَقَّ الْعِظْمُ مِنِّي كَأَنَّمَا رَمَى الدَّهْرُ مِنِّي كُلَّ عِرْقٍ بِأَهْزَعِ
وَعَاوَدَ قَلْبِي الْغَانِيَاتِ وَزَارَنِي غُرَابُ الصَّبَا يَهْفُو، فَقُلْتُ لَهُ: (١)

[٥٩١] وقال في حديث معاوية رحمه الله: «أنه قال لابن عباس: الْقَنِي بِمَنَاصِعِ (٢)، فَاَنْتَهَى إِلَيْهِ، وَهُوَ يَصْلِي، فَقَالَ: لَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ، وَأَنَا أَحِبُّ لِقَاءَكَ، فَلَمَّا رَأَيْتَكَ كَرِهْتُكَ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: لَمْ يَهْلِكْ مِنْ شَيْئِكَ مَا حَكَمَكُ، وَأَنْتَ عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ، وَلَسْتُ أَدْرِي مَا وَرَاءَ ظَهْرِكَ، وَلَمْ يَخْبِ مِنْ غَنِيمَتِهِ مَنْ رَجَعَ سَالِمًا، قَالَ مُعَاوِيَةُ: سَأَقْصِرُ لَكَ الْحَدِيثَ عَلَى قَدَرٍ قِصَرٍ لَيْلِكَ، وَلَا أَشَقُّهُ لَكَ (٣) تَشْقِيقَ رِذَاءِ أَخِي بَنِي مُحَارِبٍ حِينَ يَقُولُ:

فَقُلْتُ لَهَا: اجْتَابِي رِذَائِي، فَشَقَّقْتُ لَهُ سُبُودَاتٍ مِنْ رِقَاقٍ نَوَاعِمِ
فَذَكَرَ عَثْمَانَ، ثُمَّ ذَكَرَ عَلِيًّا، فَقَالَ: أَوْقَدَ نَارًا لَا تَطْفَأُ بِالْمَاءِ، وَلَا تَدَاوِي بِالذُّرُورِ،
وَلَا سِرٌّ رَحِيلٍ مَعَ الرُّغَاءِ، فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَا قُلْنَا إِلَّا مَا قَالَ غَيْرُنَا، وَلَا نَطْقُنَا إِلَّا
مَا (٤) نَطَقَ سَوَانَا، فَتَرَكْتُمُ النَّاسَ جَانِبًا، وَخَيْرْتُمُونَا بَيْنَ أَنْ قُمْنَا (٥) مُتَهَمِينَ أَوْ
نَزَعْنَا غَيْرَ مُعْتَبِينَ، وَصَاحِبُنَا مَنْ قَدْ عَلِمْتُمْ، وَاللَّهِ لَا يَهْجِهْهُ مُهْجِهٌ إِلَّا رَكِبَهُ، وَلَا
يَرِدُ حَوْضًا إِلَّا أَفْرَطَهُ.

وفي مجمع الأمثال (٢٨٦/٢): ما في كنانته أهزَع: وهو آخر ما يبقى من السهام
في الجعبة، يضرب لمن لم يبق من ماله شيء.

(١) - الأول في اللسان والتاج، هزَع، (٣٧١/٨)، (٥٥٧/٥)، منسوب لريان بن حويص،
والرواية فيهما: «بأهزعا».

(٢) - المناسع: موضع خارج المدينة كان النساء يتبرزن إليه بالليل على مذاهب
العرب في الجاهلية. معجم البلدان (٢٠٢/٥).

(٣) - في ظ «عليك».

(٤) - في ظ «بما».

(٥) - في ظ «أقمنا».

يروى عن العتبي عن أبيه^(١) قال يعقوب: [يقال]^(٢) فلان على رأس أمره،
ورياس أمره، ورياسٌ عنده أحسن^(٣).

وقوله: «فشققت له سُبُدت»، فكان السبُدت ما خرج عن الثوب إذا شقت من
أكلة مثل الرُّنْبِر^(٤) الطالع، أو الهُدْبِ الخارج، قال الطرماح يصف خشفاً:
أَوْ كَأَسْبَادِ النَّصِيَّةِ لَمْ تَجْتَدِلْ فِي حَاجِرٍ مُسْتَنَامٍ^(٥)
قال: الأسباد: أول ما يخرج، والنصي: نبت، وقوله: «لم تجتدل»، أي لم تتشدد
ولم تَسْمَقْ، يقال: جدل الغلام يجدل جدولاً، وقد تكون الأسباد في معنى اللبوس،
وأنشدنا أحمد بن زكرياء، لحسان بن ثابت:

وإِنَّا مِنَ الْبَيْضِ سَفْعُ الْخُدُودِ وَنَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَسْبَادَهَا^(٦)
ومعنى «هُمُ فِي تَشْفِيقِ الرَّدَاءِ» ما حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن
يعقوب في قول الدهيقين مولى امرئ القيس:

كَأَنَّ الصُّبَيْرِيَّاتِ يَوْمَ لَقَيْنَا ظِبَاءَ حَنْتَ أَعْنَاقَهَا لِلْمَكَانِسِ
وَهُنَّ بَنَاتُ الْقَوْمِ إِنْ يَشْعُرُوا بِنَا يَكُنْ فِي ثِيَابِ الْقَوْمِ إِحْدَى الدَّهَارِسِ
فَكَمْ قَدْ شَفَقْنَا مِنْ رَدَاءٍ مُنِيرٍ وَمِنْ بَرْقِعٍ عَنْ طِفْلَةٍ غَيْرِ عَانِسِ
إِذَا شَقِيَ بَرْدٌ شَقِيَ بِالْجُرْدِ مِثْلُهُ^(٧) دَوَالِيكَ حَتَّى كُلْنَا غَيْرَ لَابِسِ^(٨)

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - في إصلاح المنطق ص (١٧٦)، «تقول: أنت على رياس أمرك، والعامية تقول على رأس أمرك».

(٤) - الرُّنْبِر: بالكسر مهموز: ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخُرْ، وقال ابن سيده:
ما يظهر من درز الثوب، اللسان، زأبر، (٣١٤/٤).

(٥) - ديوانه ص (٣٩٧)، اللسان، سيد، (٢٠١/٣).

(٦) - ديوانه ص (١٠٤)، تحقيق: د. سيد حسنين.

(٧) - في ظ «برقع» وكتب في الهامش «مثله» ووضع فوقها «صح».

(٨) - الأبيات لسحيم عبد بني الحسحاس، ديوانه ص (١٥ - ١٦)، والأغاني (٣٠٧/٢٢) -
(٣٠٨)، عدا البيت الثاني، والثالث في الحماسة البصرية (٣٩٦/٢)، وينظر تخريج

قال يعقوب: هذا مثل قول رجل من بني أسد:
 كَانَ ثِيَابِي نَارَ عَتَّ شَوْكَ عُرْفُطٍ تَرَى الثَّوْبَ لَمْ يَخْلُقْ وَقَدْ شَقَّ جَانِبُهُ (١).
 قال: هذا رجل كان يتغزل ويتحدث إلى النساء، فيشققن ثوبه، وهو جديد.
 وقال غيره: كن يصنعن هذا يتفالن فيه دوام العهد، وبقاء المودة.
 والذُّرُور: ما شيعت به النار من فتات الحطب، ودقاق العيدان.
وقوله: «لا سِرَّ رحيل مع الرُّغَاء»، فهو مثل قولهم: ما اسْتَسَرَّ من قاد الجمل،
 أي أنه عظيم لا يخفى شخصه، وهو مع ذلك يفضحه بِرُغَائِهِ، قال القلاخ (٢):
 أَنَا القَّلَاخُ بْنُ جَنَابٍ بْنِ جَلَا
 أَخُو خَنَائِثِرٍ أَقْوَدُ الْجَمَلَا (٣).

أي، لا اتَّقَع من خزية، ولا أَسْتَتِر من مخافة.
 والهَجْهَجَة: زجر السَّبُع والسيَّاح به، يقال للرجل إذا صاح بالسبع ليكفه:
 نَهْنَهَ بالسبع، وقد هرج به، وقد جهجه به، كل ذلك يقال، قال لبيد يذكر أسداً:
 أَوْذِي (٤) ذَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمَهْجَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ (٥)

-
- البيت الأخير في معجم شواهد العربية ص (١٩٩).
 والدهارس: الدواهي، والطَّفلة: بالفتح اللينة، والطفلة بكسر الطاء الصغيرة.
 (١) - لم أقف عليه.
 (٢) - هو: القلاخ بن حزن المنقري، كنيته أبو الخنائير، راجز عاش في أوائل عهد بني أمية.
 الشعر والشعراء ص (٤٧٢)، تاريخ التراث (٤٦/٣).
 (٣) - له في الشعر والشعراء ص (٤٧٢)، واللسان، قلخ، (٤٨/٣)، وفي جلا (١٥٢/١٤)، والخبائير: الدواهي.
 (٤) - كذا في الأصل، وفي ظ «أو ذو زوائد»، وهي رواية الديوان واللسان الموضع الأول، وأما الموضع الثاني ففيه «ذي زوائد».
 (٥) - ديوانه ص (١٢٧)، واللسان، هجج، (٣٨٦/٢)، وفي، زيد، (١٩٩/٣)، وفيه: ذو زوائد: يقال للأسد إنه ذو زوائد لتزيده في هديره وزئيره وصوته.

وقال الراعي:

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَآمَتَعَ جَدَّهُ بِفِرْقَى يُخَشِّيهِ بِهَجْجَ نَاعِقَةٍ (١)
والفرق: القطيع من الغنم، ويقال: أفرط الحوض أو الإناء إذا ملاه حتى
فاض (٢).

[٥٩٢] وقال في حديث معاوية رحمه الله: لما قَدِمَ (٣) المدينة فَفَضَّ فيهم
العتاء (٤).

قال أبو زيد في العطاء: إنما يقال أَفَضَّ الرجلُ العطاءَ إِفْضاضاً إذا أَجْزَلَ،
وإنما يقال: فَضِضْتُ من قولك فَضِضْتُ ما بين الرجلين، إذا قَطَعْتَهُ، وأنشد أبو
الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي:
فَمَا فَضَّنَا مِنْ صَائِحٍ بَعْدَ عَهْدِكُمْ فَتَطْمَعُ فِيْنَا زَاهِرٌ وَالْأَصَارِمُ (٥)
المفضوض: المكسور بعد أن كان صحيحاً.

[٥٩٣] وقال في حديث معاوية رحمه الله [أنه قال] (٦) يا أهل المدينة إني
لست أَجِبُ لَكُمْ خُلُقًا كَخُلُقِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، يَعْيِبُونَ الْبَيْتَ، وَهُمْ فِيهِ، كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ
شِيعَتُهُ نَفْسُهُ، فَاقْبَلُونَا بِمَا فِيْنَا، فَإِنْ مَا وَرَاعَنَا شَرُّ لَكُمْ، وَالْوَسَقُ خَيْرٌ مِنَ الْعَنْقِ،
ولا مقام على الرذيلة (٧).

(١) - ديوانه ص (١٨٧).

(٢) - من قوله: «ويقال أفرط الحوض.. إلى هنا ليس في ظ.

(٣) - في ظ «أنه قدم».

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - كتب تحتها في الأصل وفوقها في ظ «الأرقام» إشارة إلى أنه في رواية أخرى
كذلك، ولم أقف عليه.

(٦) - زيادة من ظ.

(٧) - لم أقف عليه.

الْوَسَقُ: ضرب من السير، والرَّذِي: الهزيل من الإبل الذي لا يستطيع براحاً،
والأنثى: رذية، والفعل: رَذِيَ يَرَذِي رذاًوة، ويقال: أرذيته.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني مضر، قال: أنشدني ابن الأعرابي
لأعرابي نظر إلى إبل له باعها تحمل الطين:

إلى الله أشكو هَجْمَةَ عَرِيَّةٍ أَضُرُّ بِهَا مَرُّ السِّنِّينَ الْغَوَابِرِ
فَأُضْحَتِ رَذَايا تحمل الطين بعدما تكونُ غِيَاثُ المُسْتَتِينَ الْمَقَاوِرِ (١)

[٥٩٤] وقال في حديث معاوية رحمه الله، أنه سمع قول ذكوان (٢):

فَلَوْ شَهِدْتُني مِنْ قُرَيْشٍ عِصَابَةً قُرَيْشٍ الْبِطَاحِ، لَا قُرَيْشٍ الظَّاهِرِ
تَطَالَلْتُ لِلضَّحَاكِ حَتَّى رَدَدْتُهُ إِلَى حَسْبٍ فِي قَوْمِهِ مُنْقَاصِرِ
وَلَكِنْهُمْ غَابُوا، وَأَصْبَحْتُ شَاهِداً فَقُبُحْتُ مِنْ مَوْلَى حِفَاطٍ وَنَاصِرِ
/فقال معاوية: أنا ابن سِدَادِ الْبِطَاحِ، إِيَايَ وَاللَّهِ دَعَا، اكْتَبُوا إِلَى الضَّحَاكِ أَنَّهُ
لَا سَبِيلَ لَكَ عَلَيْهِ (٣).

(١) - هما بلا نسبة في اللسان، هجم، (٦٠٢/١٢) والرواية فيه: فأضحت روايا». وفيه: الهجمة: النجعة الهرمة.

والمستنون: القوم الذين أصابتهم سنة وقطع فأجذبوا، اللسان، سنت، (٤٧/٢).
(٢) - هو: ذكوان مولى عمر، قال الحافظ: له إدراك، ثم أشار إلى قصته هذه من طريق الشافعي.
الإصابة (٤٢٦/٢).

(٣) - الخبر مع الأبيات في تاريخ دمشق (٦/ق: ١٠٦) أخرجه من طريق محمد بن إدريس الشافعي قال: استعمل معاوية ذكوان مولى ابن الخطاب على عشور الكوفة، فمكث زماناً ثم بلغه عنه بعض ما كره، فعزله، فلما استعمل الضحاك بن قيس الفهري على الكوفة أمره أن يقيمه للناس ويأخذ منه خمسين ألفاً، ففعل ذلك به، ثم كتب إليه معاوية فقدم... ثم ذكر إنشاده الأبيات.
وأشار إلى هذه القصة الحافظ في الإصابة (٤٢٦/٢) من طريق الشافعي.

[٥٩٥] وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي، عن الزبير قال: قال محمد بن الحسن: قال معاوية: ما له قاتله الله؟ والله ما برحْتُ منها خائفاً حتى كان هو الذي جهرها (١).

قريش البطاح: قبائل كعب بن لؤي، وبعض بني عامر لؤي: بنو معيص بن عامر، والظواهر: محارب والحارث ابنا فهر، وبنو تيم (٢) الأدرم وعامة عامر بن لؤي.

[٥٩٦] وحدثنا محمد بن القاسم الجمحي عن الزبير، قال: نا أبو الحسن الأثرم عن هشام بن السائب الكلبي قال: قريش الظواهر: محارب والحارث ابنا فهر، وجيرانهم عامر بن لؤي وبنو تيم (٣) الأدرم بن غالب، وكانوا يغيرون على كنانة (٤). قال الزبير: وكان أهل الظواهر من قريش في الجاهلية يفضون على أهل الحرم بظهورهم للعدو، وإصغارهم للمناسر (٥).

قال الزبير: فحدثني علي بن صالح قال: أنشدت أمير المؤمنين المأمون أبيات ضرار بن الخطاب:

وَنَحْنُ بِؤُورِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ نَشْبُهَا وَبِالْحَرْبِ سُمَيْنَا فَتَحْنُ مُحَارِبُ
فَذَلِكَ أَفْئَانَا، وَأَبْقَى فَبَائِلًا سِوَانَا تَوَقَّيْهِمْ قِرَاعَ الْكَتَائِبِ (٦)

(١) - في ظ «جهر بها».

ومحمد بن الحسن، هو ابن زبالة، تقدم برقم (٨٦)، وهو متروك.

(٢) - في ظ «بنو الأدرم».

(٣) - في ظ «وتيم الأدرم».

(٤) - ذكره الفاسي في شفاء الغرام (٦٢/٢) من طريق الزبير به، وهو في الملحق من أخبار مكة للفاكهي (١٦٨/٥) ح ٨٥.

(٥) - ينظر: المنطق ص (٣١ - ٣٢)، أنساب الأشراف (٣٩/١ - ٤١)، والمناسر: هي طلائع الجيش.

(٦) - ديوانه ص (١١٧ - ١١٨)، أنساب الأشراف (٤١/١)، وينظر في حاشية الديوان الخلاف في نسبتها، فإنهما ينسبان لغير ضرار.

قال: مَنْ القَبَائِلُ الَّتِي يَعْنَى؟ قال: أَنْتُمْ يَا أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَنُو كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍ
لِلزَّوْمِكُمُ الْحَرَمَ وَخُرُوجَهُمْ مِنْهُ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَنْفَسُ قَرِيشاً وَتَعْبِرُ أَهْلَ الْحَرَمِ مِنْهَا
الْمَقَامَ بِالْحَرَمِ، وَأَسْمُوهُمْ الضَّبُّ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ:

شَدُّوا مَا عَلَى الضَّبِّ فَلَمْ يَخْرُجْ أَحَدٌ

قال الرُّبَيْرِيُّ قال محمد بن الحسن: كَانَتْ قَرِيشُ الظَّوَاهِرِ يَدِينُ: فَبَنُو عَامِرٍ يَدُ،
وَهُمْ يَدْعُونَ الْبَيْسَلَ، وَسَائِرُ قَرِيشِ الظَّوَاهِرِ، وَهُمْ يَدْعُونَ الْيَسَرَ، فَإِنْ دَهَمَهُمْ غَيْرُهُمْ
اجْتَمَعُوا، فَصَارُوا يَدُاً وَاحِدَةً، قَالَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ فِي تَفْضِيلِهِمْ:

إِنَّهَا بَيْنَ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍ حِينَ نُدْعَى وَبَيْنَ عَيْدِ مَنْافٍ
وَلَهَا فِي الْمُطَيِّبِينَ جُدُودٌ ثُمَّ نَالَتْ ذَوَائِبَ الْأَحْلَافِ/
يَسْرِيُونَ فِي الذَّوَابَةِ حُلُوءاً حَيْثُ حَلَّتْ ذَوَائِبُ الْأَشْرَافِ (١)

وَأِنَّمَا سَمَوْا يَسَراً مِنْ أَيْسَارِ (٢) الْجَزُورِ، وَالْبَيْسَلُ: الْحَرَامُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

أَجَارَتْكُمْ بَيْسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتْنا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا (٣)

وقوله: «حتى كان هو الذي جهرها» (٤)، أي كشفها واستشارها، تقول: جهرت
الماء إذا كان سُدْماً (٥)، فاستقيت منه حتى يطيب.

(١) - الأبيات في أنساب الأشراف (٥٦/١) وذكر الخلاف في نسبتها فقال: قال عمر بن
أبي زععة، ويقال يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، ويقال ابن قيس الرقيات، ورواية
البيت الثالث: «يسرثبون»، وهي عدا البيت الثالث لابن قيس الرقيات في المنمق
ص (٣٤)، والمحبر ص (١٦٧).

(٢) - أيسار جمع ياسر، والياسر هو الذي يلي قسمة الجزور، والياسر: الجزار، وقد
يسروا، أي نحروا، ويسرت الناقة: جزأت لحمها.
اللسان، يسر، (٢٩٨/٥).

(٣) - ديوانه ص (٢٢٥).

(٤) - في ظ «جهره».

(٥) - يقال: ماء سُدْمٌ، ومياه سُدْمٌ وأْسُدَامٌ إذا كانت متغيرة.
اللسان، سدم، (٢٨٤/١٢).

حدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

إِذَا وَرَدَّنَا آجِنًا جَهْرَنَاهُ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرَنَاهُ^(١).

وأنشد:

يَا رَبَّ مَاءٍ قَدْ وَرَدَّتْ مَجْهُورٌ
يُنْثِيهِ الدُّثْبُ بِحَدِّ الْأُظْفُورِ^(٢).

يقول: إنه سُدُمٌ غطاه أدنى شيء.

ويروى عن معاوية أنه قال: لابنه يزيد:

يا بني إن وليت هذا الأمر قَسَادًا، فإن ابن الخطاب جهر هذا الأمر حتى تركه

كالفلكة^(٣).

[٥٩٧] وحدثنا أحمد بن زكرياء عن الزبير قال: حدثني محمد بن محمد بن أبي

قدامة العمري، قال: مر أبو الحارث^(٤) بن عبدالله بن السائب بن أبي حبيش بن

١ - بلا نسبة في التعليقات والنوادر (٤٣/١)، واللسان، جهر، (١٥١/٤)، وفيه:

المجهورة من الآبار: المعمورة، عذبة كانت أو ملحة، وجهر البئر: نزحها.

٢ - لم أقف عليهما.

٣ - ذكر ابن كثير في البداية (٢٣١/٨)، من طريق ابن أبي الدنيا قال: حدثنا أبو

كريب ثنا رشد بن عمرو بن الحارث عن أبي بكير بن الأشج أن معاوية قال ليزيد:

كيف تراك فاعلاً إن وليت؟ قال: يتمتع الله بك يا أمير المؤمنين. قال: لتخبرني،

قال: كنت والله يا أبة عاملاً فيهم عمل عمر بن الخطاب، فقال معاوية: سبحان الله

يا بني، والله لقد جهدت على سيرة عثمان بن عفان فما أطقتها، فكيف بك،

وسيرة عمر؟.

٤ - كذا في الأصل و ظ ، أبو الحارث بن عبدالله بن السائب، وذكر الحافظ في

الإصابة (١٠٢/٤)، (٨١/٧): أبو الحارث عبدالله بن السائب بن أبي حبيش بن

المطلب بن أسد القرشي، ابن عمه النبي ﷺ عاتكة، قال ابن الأثير: يبعد أن يكون

له صحبة، قال الحافظ: لم يبين وجه البعد، بل لا بعد في ذلك، فإن عاتكة قديمة

الموت، فكيف لا يكون لولدها صحبة. وينظر: أسد الغابة (١٦٩/٣).

المطلب بن أسد بمجلس قريش، فأرسلوا في أثره فتى منهم يسأله عن أهل البطحاء من قريش، قال: أنا والله أبو(١)بُعْطُها.

والبُعْطُ: سُرّة الوادي، قال خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة:

إِمَّا تَرَيَنِي أَشْمَطَ الْعَشِيَّاتِ
فَقَدْ لَهَوْتُ بِالنِّسَاءِ الْحَرَّاتِ
فِي بُعْطِ الْبَطْحَاءِ مَضْرَجِيَّاتِ

وقد يقال: البُعْطُ أيضاً في غير هذا، قال أبو زيد: يقال إذا ألْزَقَ استه بالارض: قد ألْزَقَ بُعْطَه بالارض، وقد ألْزَقَ عَضْرَطَه بالصَّلَة، وهي استه وجلدة خصييه ومذاكيره(٢).
والصَّلَة: الارض.

قال الزبير: أنشدني حمزة بن عتبة اللّهي، لعبدالله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الذي يُعرف بالعرجي، وكان يسكن عرج(٣) الطائف:

سَكَنَ النَّاسُ بِالظُّوَاهِرِ مِنْهَا وَتَوَّأَ لِنَفْسِهِ بَطْحَاهَا
فَابْتَنَوْا بِالشَّعَابِ وَالْحَزَنِ مِنْهَا وَتَفَقَّى عَنْ بَيْتِهِ سَيَّالَهَا(٤)

(١) - كذا في الأصل و ظ، لكن وضع عليها في ظ علامة تضبيب، وكتب فوقها «ابن» ووضع عليها «صح».

قال ابن الأثير في المرصع ص (٧٧): «ابن بُعْطُ: يقال للعارف بالشئ هو ابن بعْطَة - بضم الياء والياء المثناة - مثل ابن بَجْدَتِه.

وينظر: اللسان، بعْطُ، (٢٦٣/٧)، تهذيب اللغة (٣٤٧/٣).

(٢) - تهذيب اللغة (٣٣٠/٣، ٣٤٧).

(٣) - قال ياقوت: العرج: قرية جامعة في واد من نواحي الطائف إليها ينسب العرجي الشاعر، وهي أول تهامة، وبينها وبين المدينة ثمانية وسبعون ميلا.

معجم البلدان (٩٨/٤ - ٩٩).

(٤) - ديوانه ص (٥٤).

والأول مع بيتين آخرين في الأغاني (٣٩٩/٢)، وقد قالها في زوجته أم عثمان بنت بكير بن عمرو بن عثمان بن عفان.

وقوله: «تطاللت للضحاك»، أي أشرفت له، والطلل: شخص الإنسان، قال

الكميت، يذكر الثور:

وَلَى يَهْرُ قَنَاتِي غَيْرِ مُحْتَتِيٍّ مِنْ وَحْدَةِ طَلَلٍ يَأْدُو لَهُ طَلَلٌ (١)

يعني الصائد يختله ليصيده.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: قال أعرابي من

بني فزارة لابن له:

يَا حَبْدًا أُرَوَّاحُهُ وَمَلَمَسُهُ

أَمْلَحَ شَيْءٍ طَلَلًا وَأَكْبَسُهُ

وَاللَّهُ يَرَعَاهُ لَنَا وَيَحْرُسُهُ

حَتَّى يَجْرَ ثَوْبَهُ وَيَلْبَسُهُ

تم حديث معاوية بن أبي سفيان رحمه الله

ويتلوه حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله

(١) - ديوانه (٢٠/٢)، المعاني الكبير (٧٦٥/٢)، وفيه: شبه قرني الثور بقناتين،

محتتيء: متهيب، من وحدة، طلل: شخص الثور، يأدو له طلل: يختله طلل يريد

شخص الصائد.

[٥٩٨] وقال في حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله. «أنه لما حضرته الوفاة، دعا أخاه معاوية فقال: يا أخي انقطعت مدّتي، وبلّيت جدتي، وخلا مني ما لا يعود، وأنا هامة اليوم أو غد، وقد علمت أنا فضلنا قومنا بخصال ست: نحن أصبحهم وجوهاً، وأطولهم عموداً، وأسعدهم جدوداً، وأبعدهم همة، واكشفهم للغمّة، وأنا ابن أمك وأبيك وأخو أخيك، قد حلبت الدهر أشطره، وأكلت ذروته، يعلم ما يقول، وما يقال له، حمّال أثقال، لست بالكّهامة الهلّع، ولا بالغمر الضرع، وقد علمت أن سوف يؤذيك قوم لهم سوابق وأواصر، منهم علي بن أبي طالب، له قرابة وحق، ونية وصدق وقلب، غير أنه ليس له في الحروب إرب، وأظنك ستبلى به، فاجعله منك مكان المجن، ومنهم عمرو بن العاصي له دنيا، وليس له دين مع إرب ودعائه وحذر وعناء، ناصح رقاد للرجال، حسود فاعده نحرأ، وقدم له رجلاً، وآخر له أخرى، ومنهم سعيد بن العاصي، له قرابة وود وإخاء، فارقده بالمال، وألفقه في المقال، ومنهم المغيرة بن شعبة، وهو الأريب الماضي، دهي الدواهي/ فاجعله دون الأفناد، فإنه حية الوادي، ومنهم الذي يجثم جثوم الأسد، ويروغ مراوغة الثعلب عبدالله بن الزبير، فابعثه، فإنه شنف مترف.

حدثناه إسماعيل الأسدي قال: نا عمر بن شبة قال: نا الأصمعي (١).

قوته: «وأنا هامة (٢) اليوم أو غد»، يريد ميت في اليوم أو في غد، قال

الطرماح:

وَيَا سَلَمَ إِن أَرْجِعَ إِلَيْكَ قَرِيماً رَجَعْتُ وَأَمْرِي لِلْعِدَا غَيْرُ مُفْرِحٍ
وإِلَّا فَإِنِّي إِنَّمَا أَنَا هَامَةٌ غَدًا بَيْنَ أَحْجَارٍ بَبِيْدَاءَ صَرَدَحَ (٣)
وفي بعض الأخبار: كيف ترضى بنو شيبان، أن يُعطوا فتى مستقبل السن، بشيخ فإن هامة اليوم أو غد.

وحدثنا إسماعيل الأسدي، قال: أنشدني عبدالملك بن عروة عن أبيه:

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - ذكر في تهذيب اللغة (٤٦٩/٦)، عن أبي عبيدة قال: أما الهامة فإن العرب كانت تقول: إن عظام الموتى تصير هامة فتطير.

(٣) ديوانه ص (١٠٤).

تَمَتَّعَ بَلِيلِي، إِنَّمَا أَنْتَ هَامَّةٌ مِنْ الْهَامِ يَدْنُو كُلُّ يَوْمٍ حِمَامُهَا (١)

وحدثنا محمد بن عبدالله قال: حدثني عبدالله بن شبيب قال: نا الزبير بن أبي بكر عن أشياخه قال: خرج يزيد بن عبدالملك متريفاً بحبابة، فرميت بالعدة، فما لبثت أن ماتت، فجزع عليها جزعاً شديداً، فجعل يترشفها، ويُسْتَاذِنُ في دفنها، فلا يأذن فيه حتى غلبت عليه بنو أمية في احتمالها، فخرج يزيد ماشياً حتى أتى المقبرة، فلما وضعت في قبرها وقف على شفير القبر، ثم قال: قاتل الله ابن أبي جمعة، حيث يقول:

وكلُّ حميمٍ رآني (٢) فهو قاتلٌ مِنْ أَجْلِكَ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ (٣)

قال: فلم يلبث إلا خمس عشرة ليلة حتى دفن إلى جانبها (٤).

وقوله: «حلبت الدهر أشطره»، أي ضروبه من خير أو شر، وقد ذكرناه (٥)

في حديث علي.

وقوله: «فاجعله منك مكان المِجَنِّ»، يريد بحيث يكون بينك وبينه جنة

تسجن بها منه.

وقوله: «ليس له في الحرب إربٌ»، أي دهاءٌ ونُكْرٌ، ومنه قولهم: رجل أريب،

قال الأعشى:

فَإِنْ تَكُ فِي الْحَرْبِ ذَا إِرْبَةٍ فَإِنْ لَقَوْمِكَ مِنْهَا نَصِيبَا (٦)

(١) - للمجنون، وهو قيس بن المُلَوَّح، ديوانه ص (١٩٤).

(٢) - في ظ «زارني» ووضع فوقها «صح» وكتب بجانبها في الهامش «رآني» ووضع فوقها «صح».

(٣) - ابن أبي جمعة هو كثير، والبيت في ديوانه ص (٤٥٣)، واللسان، هوم، (٦٢٤/١٢).

(٤) - الخبر مع البيت في تاريخ دمشق (١٨/ق: ٣٤٢)، والسير (٥/١٥١).

(٥) - ينظر: ص (٥٧٦).

(٦) - لم أقف عليه في ديوانه.

وفي حديث: كان بَصْرُ محمد بن سيرين بالعلم، كالتاجر الأريب في تجارته.
ومنه المؤاربة وهي: المداواة والمخالطة، قال:
كَانَ أبا موسى غَدَاةً لِقَانِنَا يُطِيفُ بِلِقْمَانِ الْحَكِيمِ يُؤَارِبُهُ
ولما تَدَارَوْا فِي ثَرَاثِ مُحَمَّدٍ نَمَتْ بَابِنِ هِنْدٍ فِي قَرِيشٍ مَضَارِبُهُ
ويقال في مثل: الأريب عَنَاءٌ (١)؛ لأن الأريب لا يخدع عن عقله.
قال أبو زيد: يقال رَجُلٌ أَرِيبٌ من قوم أَرِبَاءٍ، وقد أَرِبَ يَأْرِبُ أَرِبًا، والاسم:
الإْرِبة في الحاجة (٢).

وحدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب قال في قوله:
أَرِبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ حَتَّى رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ (٣)
قال: الإِرْبُ والإْرِبةُ والمَارِبَةُ، والمَارِبَةُ: الحاجة، «على الدَفْع»: أي إذا دفعت.
«ناضح رقود»: أي لا يمنع خيره ومعروفه كما يقال: ناقة رقود عند الحلب،
أي كأنها من ذلها ترقد إذا حلبت لا تزين (٤) ولا تدفع، والناضح: قال الكسائي: هو
الذي يستقي الماء، والأنثى: ناضحة.

ويقال: حية الوادي هو الأسد. والشَّنِف: المبعض، يقال: شَنِفْتُ لَهُ إِذَا
أَبْغَضْتَهُ، والشَّنِف: البِغْضَةُ، والغُمَر: الذي لم يُجَرَّبِ الأمور من قوم أَعْمَارٍ، وغمرت
الرجل إذا وجدته غُمَرًا، قال الأعشى:

وَلَقَدْ شَبَّتِ الْحُرُوبُ فَمَا غُمَرَتْ فِيهَا إِذْ قَلَصَتْ عَنْ حِيَالِ (٥)
أي لم توجد غُمَرًا، والكهام: البطيء عن النصر والنصرة والحرب، يقال: كُهِمَ الرَّجُلُ فَهُوَ

(١) - ذكر الهروي في الغريبين (٤٠/١)، أنه جاء في الحديث «مؤاربة الأريب جهل

وعناء» قال: أي أن الأريب لا يختل عن عقله، وعنه ابن الأثير في النهاية (٣٦/١).

(٢) - تهذيب اللغة (٢٥٦/١٥).

(٣) - لقيس بن الخطيم، ديوانه ص (٨١)، تهذيب اللغة، (٢٥٦/١٥).

(٤) - يقال: رُبنت الناقة إذا ضربت بنفثات رجلها عند الحلب، وناقة زبون: دفوع.

اللسان، زين، (١٩٤/١٣).

(٥) - ديوانه ص (٥٩).

يكهم كهامة، وفرس كهام: بطيء عن الغاية، وسيف كهام: كليل عن الضريبة، ولسان كهام عن البلاغة، ويقال: فلان قد كهتمه الشدائد إذا نكصته عن الإقدام، وربما قالوا: الكهامة للمتهيب، قال أبو العيال:

ولا بِكَهَامَةٍ بَرَمَ إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحَقَبُ (١).

قال يعقوب: يقال رجل كهام وكهيم للذي لا غناء عنده (٢).

وقوله: «دون الأفناء»، فإن الفند: الرجل العظيم، وبه سمي شهل بن

شيبان (٣) الفند، وأصل الفند: قطعة من الجبل (٤)، قال الشاعر:

وَعَنَتَرَةُ الْفُلْحَاءُ جَاءَ مُلَامًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدُ (٥)

تم حديث يزيد بن أبي سفيان رحمه الله
ويتلوه حديث الحكم بن أبي العاصي رحمه الله

(١) - شرح أشعار الهذليين (١/٤٢٤)، والرواية فيه: ولا كهامة.

وفي الشرح: كهكاهة: الذي يهاب كل شيء، يكهكه إذا رأى الحرب، يقول: كه كه.

(٢) - إصلاح المنطق ص (١٠٧).

(٣) - تقدمت ترجمته في ص (٧٥٢).

(٤) - في ط «من جبل».

(٥) - لشريح بن جبير التغلبي كما في اللسان، فلح، (٢/٥٤٨)، وفي، لام، (١٢/٣٣٢) وفيه: الفلح: الشق في الشفة، وكان عنترة العبيسي، يلقب الفلحاء لفلحة كانت به، وعماية: جبل عظيم، والمُلام: الذي قد ليس لأُمته، وهي الدرع.

[٥٩٩] وقال في حديث الحكم بن أبي العاصي رحمه الله: «أنه قال: والله لقد أقامت قريش أمرها بغير سلطان، يخنع (١) الصغير للكبير، ويقبلون الأدب، والله لقد رأيته في نادٍ من قومي ما فيه أصغر مني، فأقبل عنيسة بن أمية [ابن عبد شمس] (٢) وبه سمي من ترى عنيسة من (٣) عبد شمس حتى وقف فقال: أيكم يأخذ ابني هذين، فيكفلهما، وأخرج عنكم، وكان عنيسة مُسَيِّفًا، قد افتدته بنو عبد مناف ثلاث مرات، ثم أنشأ عنيسة يقول:

لَمَوْتُ جَبِيْزٍ عَاجِلٌ لَا شَوَى لَهُ إِذَا مَا أَتَى مُسْتَمْسِكًا بِالْمَشَارِبِ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ سَوَالِ عَشِيْرَةٍ إِذَا سُئِلُوا تَغَامَرُوا بِالْمَنَاكِبِ
بَلَوْنَاكُمْ عِنْدَ الْجِمَارِ عَشِيَّةً نَبَوْتُمْ وَكُنْتُمْ كَالسُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ

قال الحكم: ثم هرب عنيسة، فما يُدرى أين صقع ولا أين وقع؟ وما منعي أن آخذ ابنيه إلا أنني كنت أصغر القوم سنًا، فكرهت أن أتقدم بالكلام بين أيديهم، قال عروة: ثم التفت إلى الحكم، فقال: يا عروة إياك والتطاول على الأكفاء، فإنه يَهَبُ الدُّلَّة.

حدثنا محمد بن القاسم الجمحي، قال: قال الزبير، حدثني إبراهيم بن محمد بن عبدالعزیز الزهري، قال: حدثني عبدالرحمن بن عباد، عن عروة بن الزبير (٤).

(١) - في ظ «يخضع»، وكتب فوقها «يخنع» كما هنا.

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - كتب فوقها في الأصل «في» وهي كذلك في ظ.

(٤) - أخرجه ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص (٧٩ - ٨٠) من طريق المؤلف، قال: حدثنا يونس بن عبدالله بن مغيث، قال: حدثنا عباس بن محمد الصقلي أبو الفضل، نا ثابت بن قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي، نا أبي، نا محمد بن القاسم الجمحي... به.

وانتقد ابن حزم الخبر، بقوله:

«قال علي: هذه، والله، قاصمة الأبدان، إن كان هذا الخبر حقًا، وما أراه يصح، وفيه عبدالرحمن بن عباد - كذا - وهو غير معروف، وكيف يمكن أن يكون

المُسيّف: الذي قد ذهب ماله، قال الشاعر:

قَائِلٌ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْ لَا سَعْيُنَا لَمْ يُؤْثِرْ (١)

قال: والمسيف مأخوذ من السوَّاف، وهو فناء يقع في الإبل، وهي مال العرب، يقال: أساف فلان إذا هلك ماله، وساءت حاله.

حقاً؟ وفيهم يومئذ أبو سفيان بن حرب، عظيم المال، قليل النفقة، شديد المحبة في قومه، فكيف يضيع عمه أخا أبيه؟ وفيهم عفان بن أبي العاصي، وابنه عثمان ذو مال كبير ونفر يسير، وفيهم أبو أحيحة سعيد بن العاصي، سيد قومه، كثير المال، وفيهم أسيد بن أبي العيص، سيد قومه، كثير المال، وفيهم عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو، مطعم وابن مطعم سيد، كثير المال، جواد، وكل هؤلاء بنو إخوة عنبسة، وهو عمهم أخو آبائهم.. إلى أن قال:

«فصح أنه خبر مولّد مفتعل يقيناً، لا شك فيه».

رجاله:

- محمد بن القاسم الجمحي، تقدم برقم (٤٩)، ولم أقف فيه على توثيق.
- الزبير هو ابن بكار، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالرحمن بن عوف، أبو إسحاق الزهري المدني، قال البخاري: سكتوا عنه، وبمشورته جلد مالك، وقال ابن عدي: عامة حديثه مناكير، وقال الذهبي: واه.
- التاريخ الكبير (٣٢٢/١)، الكامل (٢٥٠/١)، الميزان (٥٦/١)، التحفة اللطيفة (١٤٢/١).

- عبدالرحمن بن عباد، لم أقف على ترجمته.
 - عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.
- الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، إبراهيم بن محمد الزهري: واه، وعبدالرحمن بن عباد لم أقف على ترجمته.

(١) - لطفيّل الغنوي، ديوانه ص (٧١)، اللسان، سوف، (١٦٥/٩)، وفي إبل، (٣١١).

وحدثني ابن الهيثم قال: نا داود بن محمد عن يعقوب قال: قال معقر ابن حمار
البارقي^(١):

تُجْهَرُهم بما اسطاعت وقالت بني فلكم رجلٌ مُسِيْفٌ ^(٢)
أي ماتت إبله بالغدّة^(٣)، فسافت إبله، أي هلكت.

قال أبو زيد: يقال ساف الرجل يسوف سوافاً وسوفاً إذا مات، وهو رجل
سائف للميت.

وقال يعقوب: رماء الله بالسوواف، كذا قاله أبو عمرو الشيباني وعمارة وقال:
سمعت هشاماً - يعني النحوي - يقول لأبي عمرو بن العلاء^(٤):

إن الأصمعي يقول: السوواف بالضم فقال^(٥): الأدواء كلها تجيء بالضم نحو
الحُماز ^(٦) والدُّكاع ^(٧) والخُمال ^(٨)، فقال أبو عمرو: إنما هو السوواف^(٩)، وأنشد
غيره لحُسيّل بن عرفة^(١٠):

مِنْ دُونِ خُبْرِكَ لَوْ لَيْلٌ مُظْلَمٌ وَحَفِيفٌ نَافِحَةٌ وَكَلْبٌ مُؤَسِدٌ

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - له في المعاني الكبير (٣٨١/١)، وسمط اللامي (٤٨٤/١).

(٣) - الغدة: داء يأخذ في المرقاء والأرفاع والآباط واللبة. الإبل للأصمعي ص (١١٧).

(٤) - قوله: «ابن العلاء» ليس في ظ.

(٥) - في ظ «قال».

(٦) - النحاز: إذا سعل فاشتد سعاله قيل نحز، وهو ناحز. الإبل للأصمعي ص (١١٨).

(٧) - الدكاع: من أمراض الإبل، وهو سُعال يأخذها، مثل النحاز، اللسان، دكع،
(٩٠/٨).

(٨) - والخُمال: داء يأخذ في مفاصل الإنسان، وقوائم الخيل والشاء والإبل تظلع منه.
اللسان، خمل، (٢٢٢/١١).

(٩) - إصلاح المنطق ص (٢٥٩)، تهذيب اللغة (٩٢/١٣).

(١٠) - لم أقف له على ترجمة، وفي معجم شعراء اللسان ص (١٢٣)، الحسن بن عرفة
له بيت واحد في اللسان.

وَأَخَوَكَ مُحْتَمِلٌ عَلَيْكَ ضَعِيفَةٌ وَمُسِيفٌ قَوْمَكَ لَا تُمْ لَا يَحْمَدُ (١)
 يقال: أسدت الكلب، وأوسدته إذا أغريته بالصيد، ولا يقال: أشليته إنما يقال:
 أشليت إذا دعوته إليك، وكذلك أشليت الناقة والعنز إذا دعوتهما، لتحلبهما، قال
 الراعي:

وإن بَرَكَتَ منها عَجَسَاءُ جِلَّةٌ بِمَحْنَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسَ وَبِرَّوعَا (٢)
 وقال الآخر:

أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَحْتُ قَعْبِي
 ثم تَهَيَّأْتُ لَشَرْبِ قَابٍ (٣).

العجاساء من الإبل: العظيمة، ويقال: جاءت عجاساء من الإبل، أي قطعة
 ثقيلة، وعجاساء: ظلمة الليل المتركمة، وقال أبو عبيد عن الفراء: قَبَّ الرجل إذا
 أكثر من شرب الماء (٤) / وأنشد أحمد بن زكرياء، لنهيك بن إساف في عنزٍ له:
 إن شُئِلْهَا فِي رَبِيعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَدَجْنٌ بَعْدَ إِقْلَاعِ
 تَأْتِكَ فِي الدَّعْوَةِ الْأُولَى مُقْلَصَةً مِثْلَ الْبَغْيِ إِذَا هَمَّتْ بِإِسْرَاعِ
 ثَوْفِي الثَّلِيثِ إِذَا مَا كَانَ فِي صَفَرٍ فَالْقَوْمُ فِي خَاثِرِ مِنْهَا وَإِنْقَاعِ (٥)
 والمسيف في غير هذا: المسيء للعمل غير الرفيق به.

حدثنا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن يعقوب في قوله:
 مَزَانِدُ حَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ يَحْبُ بِهَا مُسْتَخْلِفٌ غَيْرَ آيِنِ (٦)

(١) - لم أقف عليهما .

(٢) - ديوانه ص (١٧٠)، شعره ص (٢٢٣) وفي حاشيته: العفاس وبروع: اسم ناقتين .

(٣) - لأبي نخيلة كما في اللسان، قَاب، (١/٦٥٧)، وفي، شلا، (١٤/٤٤٣) .

(٤) - تهذيب اللغة (٩/٣٥٣) .

(٥) - الأخير بلا نسبة في اللسان، والتاج، ثلث، (٢/١٢٥)، (١/٦٠٥)

وجاء في اللسان: الثلِيث: بمعنى الثلث .

(٦) - للراعي، ديوانه ص (٨٨)، لكن رواية عجز البيت، يختلف عما هاتنا، ففيه:

«أحِبُّ بَيْنَ الْمُخْلَفَانِ وَأُحْفُوا» .

قال: الخرقاء: التي لا تحسن العمل، مُسيفة: مسيئة للعمل، والمستخلف: المستقي، غير آين: غير رافق.

وقوله: «لا شوى له، أي لا يخطيء، قال الهذلي:

لا يُسْلِمُونَ قَرِيحاً حَلَّ وَسَطَهُمْ يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا (١)
أي لا يخطئون، وهو مأخوذ من الشوى، وهو من الرجل أطرقه، وما ليس
بمقتل، وكذلك الشوى من الإبل والغنم مثل الحاشية والقواصي: واحدها شوى مثل
الجمع، قال رجل من بني عقيل:

إِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْساً شَحِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ الْمَجَاوِعِ
أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوَى أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا يَا لَأَصَابِعِ (٢)
واحد المجاوع: مَجَاعَةٌ وَمَجَوَعَةٌ، تَكَلَّمُوا بِهَا عَلَى الْأَصْلِ.

وأما قوله: «أين صقع»، فَإِنْ أَبَا زَيْدَ قَالَ: يَقَالُ مَا يَدْرِي أَيْنَ صَقَعَ فَلَنْ أَيْ:

ما يدري أين توجه، وإنشد:

فَلِلَّهِ صُغْلُوكَ تَشَدَّدَ هَمُّهُ عَلَيْهِ وَفِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَصْقَعٌ (٣)
يقول: مُتَوَجِّه.

وحدثنا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي قال: يقال ما يدري
أين صقع وبقع، والصَّعَق: الغائب الذي لا يدري أين هو (٤).

تم حديث الحكم ويتكوه حديث مروان ابن الحكم - رحمهما الله -

(١) - للمتَنَجِّل، وهو مالك بن عويمر الهذلي، شرح أشعار الهذليين (١٢٧٩/٣).

وفي الشرح: قريحاً أي جريحاً، يقول: لا يجرحونه جرحاً لا يقتل، يقال: أشواه: إذا لم يصب مقتله.

(٢) - لأبي يزيد يحيى العميلي كما في نوادر أبي زيد ص (٤٩٨)، والسمط (٨٢٧/٢)،
والمعاني الكبير (٣٩٧/١)، وشعراء بني عقيل ص (١٢٦).

(٣) - بلا نسبة من إنشاد أبي زيد، في تهذيب اللغة (١٨٠/١)، واللسان، صقع،
(٢٠٣/٨).

(٤) - تهذيب اللغة (١٧٩/١ - ١٨٠).

[٦٠٠] وقال في حديث مروان بن الحكم رحمه الله: أنه كان يصلي في جُبة ومِعْجَرة.

حدثناه أحمد بن شعيب قال: نا عبدالرحمن بن إبراهيم، عن الوليد، قال: نا عبدالرحمن بن نمر، عن الزهري، قال: أخبرني عنبسة، أنه رأى مروان يصلي في جبة ومِعْجَرة، قال: وكان عروة يصلي في القميص والرداء^(١).

المِعْجَرة هاهنا: واحدة المعاجر، والمعاجر: ضرب من الثياب تكون باليمن، يقال هذا ثوب مَعَاجِر، والمِعْجَر أيضاً: ثوب تعتجره المرأة، أصغر من الرداء، وأكبر من المِقْنَعَة، والاعتجار: لَفَّ العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحَنَك.

(١) - لم أقف عليه:

رجاله:

□ أحمد بن شعيب ، هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عبدالرحمن بن إبراهيم بن عمرو العثماني، مولاهم، الدمشقي، أبو سعيد، لقبه دُحيم، ابن السَّيِّم، أحد الأعلام، وثقه أبو حاتم والنسائي والدارقطني وغيرهم، وقال الخليلي: كان أحد حفاظ الأئمة، متفق عليه، ويعتمد عليه في تعديل شيوخ الشام وجرحهم، وقال ابن حجر: ثقة حافظ متقن، مات سنة خمس وأربعين ومائتين.

الجرح (٢١١/٥)، التهذيب (١٣١/٦)، التقريب ص (٣٣٥).

□ الوليد ، هو ابن مسلم، تقدم برقم (٨٥)، وهو ثقة مدلس.

□ عبدالرحمن بن نمر، تقدم برقم (٢٨٠)، وهو ثقة.

□ الزهري، هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عنبسة هو: ابن سعيد بن العاص بن سعيد بن أمية القرشي الأموي، وثقه ابن معين وأبو داود والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات على رأس المائة تقريباً.

الجرح (٣٩٨/٦)، ثقات ابن حبان (٢٦٨/٥)، التهذيب (١٥٥/٨)، التقريب ص (٤٣٢).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

[٦٠١] وحدثنا أحمد بن إبراهيم البغدادي قال: نا أبو خيثمة قال: حدثني هارون وهو الفروي، قال: حدثني موسى بن جعفر بن أبي كثير (١) قال: لما نسب النميري (٢) بأخت الحجاج قال:

أَعَاذَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَاوَاتِ عَرْشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ
تَضَوُّعَ مَلَكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي النِّسْوَةِ الْخَفِرَاتِ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكَبَ النُّمَيْرِيِّ أَعْرَضَتْ وَكُنْ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
وَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ الثُّمَارِ وَصَائِفِ إِلَى الْجَزْعِ جَزَعُ الْمَاءِ ذِي الْعُشْرَاتِ
لَهُ أَرَجٌ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ سَاطِعِ تَطَلَّعَ رِيَاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ

قال: بلغني أنه ما كان ركبته إلا حمارين لأعرابيين يحملان القطران (٣).

قال الفراء: الكفر: العظيم من الحبال (٤).

تم حديث مروان رحمه الله

(١) - لم أقف عليه، وقد ذكره المزي في تهذيب الكمال (١١٤/٣٠) ضمن شيوخ هارون بن محمد الفروي.

(٢) - هو: محمد بن عبدالله بن نمير، يكنى أبا حية النميري الثقفي، ولد في الطائف، ونشأ بها، شاعر غزل، من شعراء العصر الأموي، كان كثير التشبيب بزینب أخت الحجاج، مات نحو سنة تسعين.

سمط اللآلي (٦٥٨/٢)، الأعلام (٢٢٠/٦)، تاريخ التراث (١٨٨/٣/٢).

(٣) - الخبر مع الأبيات وأبيات أخرى في الأغاني (١٩٢/٦ - ١٩٨)، والأول والثاني من الأبيات في أمالي القالي (٢٤/٢)، وينظر: سمط اللآلي (٦٥٨/٢).

(٤) - تهذيب اللغة (٢٠٠/١٠).

ابتداء حديث ازواج النبي صلى الله عليه وسلم

[٦٠٢] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أن امرأة، قالت لها إن كَرِييَ (١) تناول ساقِي، قالت: فأعرضت عنها بوجهها، واتقتها بيديها، وقالت: حُجراً حُجراً، أَخْرِجْناها عني، فَأَخْرِجَتْ، ثم أَقْبَلَتْ على النساء، فقالت: يا نساء المؤمنين أتعجز إحداكن إذا أصابت الذنب، فستره الله عليها، أن تستر ما ستر الله عليها، فلا تُبْدِيه للناس، فإن الناس يُعَيِّرُونَ ولا يُعَيِّرُونَ، وإن (٢) الله يُعَيِّرُ ولا يُعَيِّرُ.

أخبرناه (٣) محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن إبراهيم، قال: نا (٤) أبو حيان التيمي، عن أبيه عن مريم بنت طارق، قالت: دخلتُ على عائشة في نساء من نساء أهل الأمصار، وذكر الحديث (٥).

(١) - الكري وزن الصبي: الذي يكرى دابته، فعيل بمعنى مفعول، النهاية (٤/١٧٠).

(٢) - في ظ «والله».

(٣) - في ظ (حدثناه).

(٤) - في ظ «أخبرنا».

(٥) - أخرجه ابن سعد في الطبقات (٨/٤٨٨ - ٤٨٩)، قال: أخبرنا يعلى ومحمد ابنا عبيد قالوا: حدثنا أبو حيان به، لكن لم يورد القدر الذي ذكره المؤلف، بل ذكر ما يتعلق بالسؤال عن الظروف التي ينتبذ فيها، حيث جاء فيه: فجعلن يسألنها عن الظروف التي ينتبذ فيها، فقالت: يا نساء المؤمنين لتسألتنني عن ظروف ما كان كثير منها على عهد رسول الله ﷺ فاتقين الله وما أسكر إحداكن فلتجنبته... إلخ، ثم قال: والحديث طويل. وهذا القدر الذي يتناول السؤال عن الانتباز في بعض الظروف، أخرجه ابن أبي شيبه، كتاب الأشربة، من حرم المسكر (٧/٤٦٣) - (٤٦٤) ح ٣٨٠٥، قال: حدثنا ابن عُلية به.

* وأخرجه الحاكم، كتاب البر (٤/١٤٧ - ١٤٨)، وصححه ووافقه الذهبي.

قال يعقوب: تقول العرب عند الامر ينكرونه حُجراً له، أي دفعاً له،
واستعازة (١) من الامر (٢)، قال الراجز:

والبيهقي، كتاب الأشربة، باب الرخصة في الأوعية (٣١١/٨).

من طرق عن أبي حيان به.

رجاله:

□ محمد بن علي هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ إسماعيل بن إبراهيم هو: ابن عُلَية، تقدم برقم (١٠)، وهو ثقة حافظ.

□ أبو حيان التيمي هو: يحيى بن سعيد بن حيان، الكوفي، وثقه ابن عيينة، وابن معين والنسائي والفلاس وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات سنة خمس وأربعين ومائة.

الجرح (١٤٩/٩)، ثقات ابن حبان (٥٩٢/٧)، التهذيب (٢١٤/١١)، التقريب ص (٥٩٠).

□ أبوه: سعيد بن حيان التيمي، والد يحيى، ذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي: كوفي ثقة، وقال ابن حجر: وثقه العجلي، من الثالثة.

ثقات العجلي ص (١٨٣)، ثقات ابن حبان (٢٨٠/٤)، التهذيب (١٩/٤)، التقريب ص (٢٣٤).

□ مريم بنت طارق، ذكرها ابن سعد وقال: روت عن عائشة، وأورد لها هذا الحديث، وقال: قال أبو حيان: أما إن أبي حدثني بهذا الحديث، ومريم بنت طارق حية.

طبقات ابن سعد (٤٨٨/٨ - ٤٨٩).

الحكم عليه:

في إسناده مريم بنت طارق، لم أقف فيها على توثيق، وبقية رجاله ثقات، وقد قال الذهبي في الميزان (٦٠٥/٤) في فصل النساء المجهولات «وما علمت في النساء من اتهمت ولا من تركوها».

قَالَتْ وَفِيهَا حَيِّدَةٌ وَذُعْرٌ
عَوْدٌ بِرَبِّي مِنْكُمْ وَحَجْرٌ^(١).

وقال غيره^(٢): الْحَجْرُ وَالْحَجَرُ لِمَتَانِ، وَهُوَ الْحَرَامُ، وَكَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَلْقَى رَجُلًا يَخَافُهُ فِي الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ، فَيَقُولُ: حَجْرًا مَحْجُورًا، أَي: حَرَامًا مُحَرَّمًا عَلَيْكَ فِي هَذَا الشَّهْرِ، فَلَا يَنْدَاهُ بِشَيْءٍ، فَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَرَأَى الْمُشْرِكُونَ الْمَلَائِكَةَ، قَالُوا: حَجْرًا مَحْجُورًا، وَظَنُوا أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ عِنْدَهَا كَفَعْلِهِمْ فِي الدُّنْيَا، وَقَالَ^(٣)

(١) - فِي ظ «وَهُوَ اسْتِعَاذَةٌ» وَهُوَ الْمَوَافِقُ لِمَا فِي الْإِصْلَاحِ.

(٢) - إِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ص (٨١).

(٣) - بَلَا نِسْبَةً فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص (٨١)، وَتَرْتِيبُهُ (٥١٣/١)، وَاللِّسَانُ، عَوْدٌ، (٤٩٩/٣).

(٢) - هُوَ اللَّيْثُ كَمَا فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (١٣٢/٤) وَتَعْقِيبِهِ الْأَزْهَرِيُّ بِقَوْلِهِ:

«قُلْتُ: أَمَا مَا قَالَه اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ جَلْ وَعْزُ: ﴿وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا﴾، إِنَّهُ مِنْ قَوْلِ الْمُشْرِكِينَ لِلْمَلَائِكَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَإِنَّ أَهْلَ التَّفْسِيرِ الَّذِينَ يَتَعَمَّدُونَ مِثْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَصْحَابِهِ فَسَّرُوهُ عَلَى غَيْرِ مَا فَسَّرَهُ اللَّيْثُ، قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: هَذَا كُلُّهُ مِنْ قَوْلِ الْمَلَائِكَةِ، قَالُوا لِلْمُشْرِكِينَ: حَجْرًا مَحْجُورًا، أَي حُجِّرَتْ عَلَيْكُمْ الْبَشَرُ، فَلَا تَبْشُرُونَ بِخَيْرٍ».

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَرِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ (٣-٢/١٩) الْخِلَافَ فِي الْمَخْبَرِ عَنْهُمْ بِقَوْلِهِ: وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا، وَسَاقَ عِدَّةً مِنَ الْأَثَارِ فِي ذَلِكَ، وَاخْتَارَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ ذَلِكَ لِلْمُجْرِمِينَ، وَعَلَّلَ اخْتِيَارَهُ بِقَوْلِهِ:

«وَإِنَّمَا اخْتَرْنَا الْقَوْلَ الَّذِي اخْتَرْنَا فِي تَأْوِيلِ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَنَّ الْحَجَرَ هُوَ الْحَرَامُ، فَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ هِيَ الَّتِي تُخَيِّرُ أَهْلَ الْكُفْرِ أَنَّ الْبَشَرَ عَلَيْهِمْ حَرَامٌ، وَأَمَّا الْاسْتِعَاذَةُ، فَإِنَّهَا الْاسْتِجَارَةُ، وَلَيْسَتْ بِتَحْرِيمٍ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْكُفْرَانَ لَا يَقُولُونَ لِلْمَلَائِكَةِ، حَرَامٌ عَلَيْكُمْ، فَيُوجِهُ الْكَلَامُ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ خَبَرٌ عَنْ قِيلِ الْمُجْرِمِينَ لِلْمَلَائِكَةِ».

(٣) - فِي ظ «وَقَالَ» بِدُونِ قَوْلِهِ «الشَّاعِرُ».

الشاعر:

حتى دَعَوْنَا بِأَرْحَامٍ لَهُمْ سَلَفَتْ وقال قَاتِلُهُمْ إِنِّي بِحَاجُورٍ (١)
يعني بمعاذ، تقول (٢) : أنا متمسك بما يعيذوني منك، وعلى قياسه: العاثور،
وهو المتلف، وكذلك المحجرُ أيضاً، وهو الحرام بفتح الميم والجيم، وقال حميد بن
ثور:

فَهَمَّمْتُ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا وَلِمِثْلَهَا يُغْشَى إِلَيْهَا الْمَحْجَرُ (٣)

[٦٠٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها كانت تنعت سبع تمراتٍ
عجوة من الدوام.

حدثناه أحمد بن عمرو الخلال، قال: نا عَمَارُ بن عمرو الجَنَبِيُّ، قال: نا حفص،
عن هشام عن أبيه عن عائشة (٤).

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣١/٤)، واللسان، حجر، (١٦٧/٤).

(٢) - في ظ «يقول».

(٣) - ديوانه ص (٨٤)، تهذيب اللغة (١٣٣/٤)، اللسان، حجر، (١٦٦/٤)، برواية:
يغشى إليه المحجر.

(٤) - أخرجه ابن أبي شيبة، ما ذكروا في تمر عجوة هو للسّم وغيره، (٣٧٦/٧) -
٣٧٧ ح ٣٥٣٠، قال: حدثنا ابن نمير قال: أخبرنا هشام به، وفيه: أنها كانت تأمر
من الدوام أو الدوار.

وذكره الخطابي في غريبه (٥٧٧/٢ - ٥٧٨) وقال: يرويه عبدالله بن نمير عن هشام
به.

رجاله:

□ أحمد بن عمرو الخلال، تقدم برقم (٤٨٤)، ولم أقف على ترجمته.

□ عمار بن عمرو الجنبى، تقدم برقم (٤٨٤)، وهو ضعيف.

□ حفص هو ابن ميسرة العقيلي، أبو عمر الصنعاني، نزيل عسقلان، وثقه أحمد
وابن معين ويعقوب بن سفيان، وقال أبو زرعة: لا بأس به وقال أبو حاتم: محله
الصدق، وفي حديثه بعض الوهم، وقال ابن حجر: ثقة ربما وهم، مات سنة إحدى

الدَّوَامُ: الدَّوَارُ يقال: دَوَّمَ الطائر في الهواء، وهو تحليقه ودورانه، والشمس لها تَدْوِيم.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: من النظر التَّدْوِيم، وهو أن تدوم الحدقة كأنها في فلكة، قال: دَوِّمْتُ عينه تُدَوِّم/ تدوياً، قال رؤية:

تَيِّهَاءُ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَّمَا
إِذَا عَلَاها دُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمًا (١).

أي: أسرع، ومنه سميت الدَّوَامَةُ لِدَوْرَانِهَا (٢)، يريد التي يلعب بها الصُّبَّيان

وثمانين ومائة.

الجرح (١٨٧/٣)، التهذيب (٤١٩/٢)، التقريب ص (١٧٤).

ويحتمل أن يكون حفص هنا هو حفص بن غياث، فكلاهما قد ذُكِرَا من بين الآخذين عن هشام بن عروة، ولكن الحافظ في ترجمة هشام اقتصر على ذكر حفص بن ميسرة، وقد وضع في مقدمة التهذيب أنه يقتصر من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه إذا كان أكثرأ على الأشهر والأحفظ والمعروف. ولم أستطع معرفة حفص على التحديد عن طريق ترجمة عمار الجنبى وذلك أن ترجمته مقتضبة جداً، لم يذكر فيها أحد من شيوخه ولا تلاميذه، وعلى أية حال فالخطب في ذلك يسير، وذلك أن حفص بن غياث ثقة، كما في التقريب ص (١٧٣).

□ هشام هو ابن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة فقيه.

□ أبوه: عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

في إسناده: أحمد بن عمرو شيخ المؤلف لم أقف على ترجمته، وعمار بن عمرو الجنبى: ضعيف، وقد أخرجه ابن أبي شيبه - كما سبق - عن ابن نمير قال: أخبرنا هشام به وإسناده صحيح.

(١) - ديوانه ص (١٨٤).

(٢) - خلق الإنسان لثابت ص (١٣٦)، اللسان ودوم، (٢١٦/١٢).

وقال غير يعقوب^(١): وجمعها الدوام، قال يعقوب، وقال ذو الرمة:
يُدَوِّمُ رَقْرَاقُ السَّحَابِ بِرَأْسِهِ كَمَا دَوَّمتُ فِي الْأَرْضِ فَلَكَةً مِغْزَلِ^(٢)
ويقال للكلاب إذا أمعنّت في الأرض: دَوَّمتُ، وأنشد: (هو لذي الرمة)^(٣).
حتى إذا دَوَّمتُ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَةً كَبُرَّ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ^(٤)
ومنّه تدويم الرّعفران، وهو دَوْفُه، وإدارته^(٥)، والاستدامة في الأمر: هو الأناة
فيه والنظر، وأنشد:
وَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمَّهُ فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمَسْتَدِيمِ^(٦)
أي: ما قوم أمرك كالتأني.

[٦٠٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها [أنها قالت]^(٧): يتوضأ أحدكم
من الطعام الطيب، ولا يتوضأ من الكلمة العوراء.
حدثنا أحمد بن عمرو الخلال، قال: نا حسين بن حسن المروزي^(٨) قال: نا
عبدالرحمن بن مهدي، قال: نا سفيان عن الأعمش، عن عاصم، عن أبي صالح ذكوان،

(١) - كذا في الأصل و ظ، ولم يسبق قول ليعقوب.

(٢) - ديوانه (١٤٩٣/٣).

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - ديوانه (١٠٢/١)، تهذيب اللغة (٢١١/١٤).

(٥) - في الأصل «وإدارته» والمثبت من ظ، وهو الموافق لما في تهذيب اللغة
(٢١٣/١٤) فقد ذكر هذا الكلام ونسبه لليث.

(٦) - في تهذيب اللغة (٢١٣/١٤) من إنشاد الليث، وفيه: وتصلية العصا إدارتها على
النار لتستقيم، واستدامتها الثاني فيها، أي ما أحكم أمرها كالتأني.

(٧) - زيادة من ظ.

(٨) - في الأصل «حسن بن حسين»، والمثبت من ظ، وهو الصواب.

قال: قالت عائشة(١).

الكلمة العوراء: التي تهوي في غير عقل ولا رشد، وأنشد أبو حاتم عن أبي زيد، لحاتم:

(١) - أخرجه عبد الرزاق، كتاب الطهارة، باب الوضوء من الكلام، (١٢٧/١) ح ٤٧٠، ومن طريقه الخطابي في غريبه (٥٧٨/٢)، عن الثوري عن عاصم به. * وأخرجه ابن أبي شيبه، كتاب الطهارات، في الوضوء من الكلام الخبيث، (١٣٤/١)، قال: حدثنا وكيع عن سفيان - وهو الثوري - عن عاصم بن أبي النجود به.

رجاله:

□ أحمد بن عمرو الخلال، تقدم برقم (٤٨٤)، ولم أقف على ترجمته.
□ الحسين بن الحسن هو ابن حرب السلمي، أبو عبدالله المروزي، نزيل مكة، قال أبو حاتم: صدوق، ووثقه مسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق، مات سنة ست وأربعين ومائتين.
□ الجرح (٤٩/٣)، ثقات ابن حبان (١٩٠/٨)، التهذيب (٣٣٤/٢)، التقريب ص (١٦٦).

□ عبدالرحمن بن مهدي، تقدم برقم (٢٤١)، وهو ثقة إمام.
□ سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام.
□ الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة حافظ.
□ عاصم هو ابن بهدلة، تقدم برقم (٢٢٠)، وهو صدوق.
□ ذكوان أبو صالح السمان، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

في إسناده أحمد بن عمرو الخلال، لم أقف على ترجمته، وبقيّة رجاله ثقات، وفيهم من هو صدوق، وقد أخرجه عبد الرزاق كما سبق، عن سفيان به، وابن أبي شيبه عن وكيع عن سفيان به، وإسناده حسن.

وعوراء جاءت من آخ فَرَدَدَتْهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِيَةِ عُدْرَا
وَلَوْ أَتَيْتِي إِذْ قَالَهَا قُلْتُ مِثْلَهَا وَلَمْ أُغْضِ (١) عَنْهَا وَرَفَّتْ بَيْنَنَا غِمْرًا (٢)
قال أبو زيد: يقال هذه كلمة عوراء، وكلم عوران، وهو الكلم القبيح، قال الشاعر:
وَعُورَاءُ قَدْ قِيلَتْ، فَلَمْ أَلْتَفِتْ لَهَا وَمَا الْكَلِمُ الْعُرَوَانُ لِي بِقَتُولٍ (٣)
وَأُنْشِدُنَا أَبُو الْحُسَيْنِ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:
يَرُومُ أَذَى الْإِخْوَانِ كُلِّ مُلَامٍ وَيَنْطِقُ بِالْعُورَاءِ مَنْ كَانَ مُعُورًا (٤)
والمُعُور: هو البادي العورة، يقال: ذلك لمن كان مُتَهَنِّكًا سِيءَ الرَّائِحَةِ.

[٦٠٥] حدثنا إبراهيم بن موسى، قال: نا إسماعيل بن إسحاق، قال: نا نصر بن علي، قال الأصمعي، قال: نا أبي قال: كان من حُطَبِ النَّاسِ: أَوْصِيَكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ، فَإِنَّ التَّقِيَّ آمَنَ مُحْفُوظٌ، وَإِنَّ الْفَاجِرَ خَائِفٌ مُعُورٌ حَتَّى يَفِىءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ.

[٦٠٦] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها قالت لعلي يوم الجمل: قد

(١) - في ظ «أغف».

(٢) - ديوانه، صنعة يحيى بن مدرك، ص (٢٨٣ - ٢٨٤) ضمن الزيادات ما نسب له ولغيره.

والأول بلا نسبة في اللسان، عور، (٦١٥/٤)، وتهذيب اللغة (١٧١/٣)، وهما بلا نسبة أيضاً في غريب الحربي (١٠٧١/٣).

(٣) - لكعب بن سعد الغنوي في كتاب العين (٢٣٦/٢) وبلا نسبة في اللسان، عور، (٦١٥/٤)، من إنشاد أبي زيد، وفيه: وصف الكلم بالمُورَانِ لأنه جمع، وأخبر عنه بالقتول، وهو واحد، لأن الكلم يذكر ويؤنث، وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء، ولك فيه كل ذلك،

(٤) - بلا نسبة في اللسان، لأم، (٥٣١/١٢) من إنشاد ابن الأعرابي، وفيه: والسلام: الذي يعذر اللام.

ملكْت فأسْجِح(١).

قال : الإسْجَاح : الإجمال والعفو ، قال الطرماح :

أحاذِر يا صمصام إنْ [مِتْ أنْ] (٢) يلي تراشي وإياك امرؤ غير مُصْلِح
إذا صَكَ وَسَطَ القوم رأسك صَكَّةً يقول له الناهي مَلَكْتَ فأسْجِح (٣)
[قال يعقوب : يقال سَجِح وسَجِيج : لغتان إذا مشى مشياً سهلاً] (٤). ويقال :

مشى فلان مشياً سَجِجاً وَسُجْجاً ، أي سهلاً ، قال حسان :

دَرُوا النَّحَاجِيَّ وَاَمْشُوا مِشْيَةً سُجْجاً إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُ عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ (٥)
ويقال : إنه لذو خلق (٦) سَجِيج ، قال الكميّ :

أروني منكم خُلُقاً سَجِجاً تَعَوَّلْتَ الخلائق كُلَّ غُولٍ (٧)

[٦٠٧] وحدثنا أحمد بن زكرياء العابدي ، قال : نا الفضل بن الحباب ، قال : نا

ابن سلام ، قال : قال عبد الله بن المبارك ، عن معمر ، قيل للأحنف بن قيس : كيف تكون
للرجل مروءة بلا مال ، قال : بالخلق السَّجِيج ، والصفح عن القبيح .

والسَّجْج : لين الخد ، والنعت : أسْجَحُ وَسَجْجَاءُ ، وقال ذو الرمة :

(١) - ذكره الأزهرى في تهذيبه (١٢١/٤) والذهبي في السير (١٧٨/٢).

* وأخرج البخاري ٥٦ - كتاب الجهاد ١٦٦ - باب من رأى العدو (١٦٤/٦) ح

١٦٦ ، بسنده في أثناء حديث أن النبي ﷺ قال : يا ابن الأكوع ملكْت فأسْجِح قال

الحافظ : فأسْجِح : بهمة قطع ، أي أحسن أو أرفق .

(٢) - من ظ والديوان .

(٣) - ديوانه ص (١٠٧) .

(٤) - زيادة من ظ .

(٥) - ديوانه ص (١٢٣) ، وتهذيب اللغة (١٢١/٤) ، والتخاجوء : التبخر .

(٦) - في ظ « وإنه لرجل ذو خلق .. » .

(٧) - لم أجده في ديوانه .

لها أُنْ حَشْرُ وذِفْرَى أَسِيلَةً وَحَدَّ كَمَرَاةِ الْغَرِيبَةِ أَسَجَحُ (١)
قال أبو الحسين: وإنما خص امرأة الغريبة؛ لأنها ليس لها من ينصحها (٢) في
وجهها، فهي لا تزال تَتَمَرَأُ/ أي لتصلح منه، وقال غيره: عن الأصمعي، أنه قال:
الغريبة لا تزال تصلح مرأتها، لثلا تعاب، فيقال: إنها موسخة، فهي نَقِيَّةٌ أبداً مما
تقوم عليها.

وفي حديث آخر أنها قالت لعلي: قد بلغت منا البلّغين (٣).

والبَلّغين: من أسماء الدواهي.

[٦٠٨] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: وذكرت حديث الإفك: «والله إن
الرجل الذي، قيل له ما قيل: ليقولن: سبحان الله، فوالذي نفسي بيده، ما كشفت من
كنف أنثى قط».

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم
بن سعد، قال: نا أبي، عن صالح، عن ابن شهاب قال: قال عروة: قالت عائشة (٤).

(١) - ديوانه (١٢١٧/٢)، وجاء في شرحه: حشر: لطيفة محددة، والذفران: ما عن
يمين النقرة وشمالها.

(٢) - في ظ «ينصح لها».

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - أخرجه مسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٢١٣٧/٣) ح ٢٧٧٠
مكرر، والنسائي في عشرة النساء ص (٧٠ - ٧٩) ح ٤٥، وفي التفسير (٥٩٩/١)
ح ٢٧١، من طريق يعقوب بن إبراهيم به مطولاً، وقرن مع عروة سعيد بن المسيب
وعلقمة بن وقاص وعبيدالله بن عبدالله، ولم يسق مسلم لفظه.

* وأخرجه البخاري، ٦٤ - كتاب المغازي ٣٤ - باب حديث الإفك (٤٣١/٧) -

(٤٣٥) ح ٤١٤١ قال: حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله، حدثنا إبراهيم بن سعد به.

* وأخرجه أبو يعلى (٣٣٩/٨ - ٣٥٢) ٤٩٣٣، ٤٩٣٤، ٤٩٣٥، من طريق إبراهيم
بن سعد به مطولاً.

* وأخرجه البخاري ٥٢ - كتاب الشهادات ١٥ - باب تعديل النساء بعضهن بعضاً

(٢٦٩/٥ - ٢٧٢) ح ٢٦٦١، وفي ٦٥ - كتاب التفسير ٦ - باب (لولا إذ

الكَتَفُ: ها هنا: الثوب الذي يَكْتُفُها، أي يسترها، ومنه قولهم: هو في حفظ الله وفي كنفه.

قال أبو حاتم: وبعض العرب يقول: أنت في كَنْفَتِي، ويقال للإنسان المخذول: لا تَكُنْفه من الله كائفة، وكنفنا الطائر: جناحه، قال (١) الشاعر:

سمعتهم .. (٤٥٢/٨ - ٤٥٥) ح ٤٧٥٠.

ومسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٢١٢٩/٤ - ٢١٣٧) ح ٢٧٧٠.

وأحمد (١٩٤/٦ - ١٩٧).

وعبدالرزاق، كتاب المغازي، حديث الإفك (٤١٠/٥ - ٤١٩) ح ٩٧٤٨.

وأبو يعلى (٣٢٢/٨ - ٣٣٤) ٤٩٢٧.

والطبراني في الكبير (٥٠/٢٣ - ١٠٦) ح ١٣٣ - ١٤٨.

وابن حبان كما في الإحسان، ١٤ - كتاب النكاح ١٢ - باب القسم (١٣/١٠ - ٢٢) ح ٤٢١٢.

من طرق عن الزهري به مطولاً.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ محمد بن يحيى هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ يعقوب بن إبراهيم، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ إبراهيم بن سعد، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ صالح هو ابن كيسان، تقدم برقم (١٨٧)، وهو ثقة ثبت.

□ ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - في ظ «وقال».

أُجِدَّ مُوثِقَةً كَانُ عِقَاءَهَا سِقْطَانٍ مِنْ كَنَفِي نَعَامٍ جَافِلٍ (١)
 [٦٠٩] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا محمد بن الصباح قال: أنا هشيم، عن
 حصين ومغيرة، عن مجاهد، عن عبدالله بن عمرو، قال: زوجني أبي امرأة من
 قريش، فلما دخلت جعلت لا أنحاش لها مما بي من القوة على العبادة من الصوم
 والصلاة، فجاء عمرو بن العاصي، فقال لها: كيف وجدت بعلك؟ قالت: كخير الرجال
 أو كخير البعولة من رجل لم يُفْتَشْ لنا كنفاً، وذكر الحديث أبطولاً [٢] (٣).

(١) - لثعلبة بن صعير يصف ناقته كما في التاج، كنف (٢٣٨/٦)، والشرط الثاني بلا
 نسبة في اللسان، كنف، (٣٠٩/٩).

(٢) - زيادة من ظ.

(٣) - أخرجه أحمد (١٥٨/٢)، قال: حدثنا هشيم به بلفظه، مطولاً.

* وأخرجه البخاري ٦٦ - كتاب فضائل القرآن ٣٤ - باب في كم يقرأ القرآن
 (٩٤/٩ - ٩٥) ح ٥٠٥٢.

والنسائي، ٢٢ - كتاب الصيام ٧٦ - صوم يوم وإفطار يوم (٢٠٨/٢ - ٢٠٩) ح
 ٢٣٨٩، ٢٣٩٠.

من طريق أبي عوانة عن مغيرة به.

* وأخرجه النسائي أيضاً من طريق عبثرة عن حصين به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن الصباح، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة.

□ هشيم هو ابن بشير، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة، ثبت مدلس.

□ حصين هو ابن عبدالرحمن، تقدم برقم (١٤٤)، وهو ثقة تغير حفظه في الآخر.

□ مغيرة هو ابن مقسم، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة متقن.

□ مجاهد، هو ابن جبر، تقدم برقم (٤٣)، وهو ثقة إمام في التفسير.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

قوله: «لا أنحاش لها»: أي لا أَكْثَرْتُ بأمرها، تقول: رَجَرْتُ الذئب، فما أنحاش لزعري.

ومنه حديث النبي ﷺ: من خرج على أمتي بسيفه لا ينحاش من مؤمنها، ولا يفي لذي عهدها، فليس من أمتي(١).

قال أبو حاتم، عن أبي عبيدة: معناه لا يفزع لذلك، ولا يكثر له.

والْكَفَّ: الجانب، وناحيتا كل شيء: كنفاه، وأكناف الجبال والوادي: نواحيه.

[٦١٠] وحدثنا / عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا أَصْبَغُ بن الفرغ، قال: أخبرني عبدالله بن وهب، قال: حدثني قرة بن عبدالرحمن، عن ابن شهاب، عن عروة بن الزبير، عن عائشة أنها قالت: يرحم الله النساء المهاجرات الأول، قالت: لما أنزل الله تعالى: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ (٢)، شققن [أكنف] (٣) مروطن، فاخترن بها (٤).

(١) - أخرجه مسلم ٣٣ - كتاب الإمارة ١٣ - باب وجوب ملازمة جماعة المسلمين (١٤٧٦/٤ - ١٤٧٧) ح ١٨٤٨، بسنده عن أبي هريرة بلفظ: «لا يتحاشى من مؤمنها».

* وأخرجه النسائي، ٣٧ - كتاب تحريم الدم ٢٨ - التغليظ فيمن قاتل تحت راية عمية (١٢٣/٧) ح ٤١١٤ .
وأحمد (٣٠٦/٢).

(٢) سورة النور، الآية (٣١).

(٣) - زيادة من ظ.

(٤) - أخرجه أبو داود ٢٦ - كتاب اللباس ٣٣ - باب في قوله: ﴿وليضربن بخمرهن على جيوبهن﴾ (٣٥٧/٤) ح ٤١٠٢ .
وابن جرير في التفسير (١٢٠/١٨).

من طرق عن ابن وهب به بلفظ: «شققن أكنف مروطن»، وعند أبي داود لفظ آخر: شققن أكنف.

* وأخرجه البخاري ٦٥ - كتاب التفسير ١٢ - باب (وليضربن بخمرهن على جيوبهن (٤٨٩/٨) ح ٤٧٥٨، قال: وقال أحمد بن شبيب حدثنا أبي عن يونس عن

ومن غير هذا الإسناد: شَقَّقْنَا أَكْثَفَ مُوَطِّئَيْنِ، يريد من الكثافة.

ابن شهاب به بلفظه.

قال الحافظ: وهو من شيوخ البخاري - أي أحمد بن شبيب - إلا أنه أورد هذا عنه بهذه الصيغة، وقد وصله ابن المنذر عن محمد بن إسماعيل عن أحمد بن شبيب...».

* وأخرجه البخاري أيضاً، الموضع السابق، ح ٤٧٥٩.

والنسائي في التفسير (١٢١/٢) ح ٣٨٣.

وأحمد (١٨٨/٦).

وابن جرير في تفسيره (١٢٠/١٨).

من طرق عن صفة بنت شيبه عن عائشة بلفظ: أخذن أزهن فشققنها من قبل الحواشي، فاخترمن بها، وهذا لفظ البخاري.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن يحيى هو الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ أصبغ بن الفرّج، تقدم برقم (١٨١)، وهو ثقة.

□ عبدالله بن وهب، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة حافظ.

□ قرة بن عبدالرحمن هو ابن حيويل - بمهملة مفتوحة ثم تحتانية بوزن جبريل - المعافري المصري، قال أحمد: منكر الحديث جداً، وقال أبو زرعة: الأحاديث التي يرويها مناكير، وقال أبو داود: في حديثه نكارة، وقال أبو حاتم والنسائي: ليس بقوي، وقال ابن عدي: لم أر له حديثاً منكراً جداً، وأرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي: يكتب حديثه، وقد روى له مسلم مقروناً بغيره، وقال ابن حجر: صدوق له مناكير، مات سنة سبع وأربعين ومائة.

الجرح (١٣١/٧)، ثقات ابن حبان (٣٤٢/٧)، الكامل (٢٠٧٦/٦)، التهذيب (٣٧٢/٨)، التقريب ص (٤٥٥).

□ ابن شهاب هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح لغيره، قرة بن عبدالرحمن، تابعه يونس بن أبي إسحاق، ومن طريقه أخرجه البخاري - كما سبق -.

[٦١١] وحدثنا موسى بن هارون، قال: نا أبي، قال: نا أبو أسامة، عن صالح بن حيان، عن ابن بريدة في قول الله جل ثناؤه: ﴿ق﴾، وقال: هو جبل من زُمُرَد محيط بالدنيا عليه كنف السماء (١).
وفي حديث الإفك: «فانقطع عقد لها من جَزَع ظَفَّار، فَحَبَسَ الناس ابتغاء عقدها» (٢).

(١) - أخرجه أبو الشيخ في العظمة (١٤٨٩/٤) ح ٩٨١.

والحاكم، كتاب التفسير (٤٦٤/٢).

من طريق أبي أسامة به بلفظه وذكره السيوطي في الدر (٥٨٨/٧) وعزاه أيضاً إلى ابن المنذر وابن مردويه.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أبوه هو: هارون بن عبدالله بن مروان البغدادي، أبو موسى الحمال، البزاز، وثقة النسائي، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة. مات سنة ثلاث وأربعين ومائتين.

الجرح (٩٢/٩)، ثقات ابن حبان (٢٣٩/٩)، التهذيب (٨/١١)، التقريب ص (٥٦٥).

□ أبو أسامة هو: حماد بن أسامة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة ثبت.

□ صالح بن حيان القرشي الكوفي، ضعفه ابن معين وأبو داود، وقال النسائي: ليس بثقة، وقال أبو حاتم: شيخ ليس بالقوي، وقال ابن حجر: ضعيف من السادسة.

الجرح (٣٩٨/٤)، التهذيب (٣٨٦/٤)، التقريب ص (٢٧١).

□ ابن بريدة هو: عبدالله، تقدم برقم (١٢٧)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف من أجل صالح بن حيان.

ظَفَار: مدينة باليمن^(١)، وظفار مبني على الكسر، كما قالوا: (٢) حذام ورقاش، قال (٣) الفرزدق:

وعندي مِنَ الْمِعْزَى تِلَادٌ كَأَنَّهَا ظَفَارِيَّةُ الْجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ (٤)
وفي حديث الإفك: «وكان النساء إذ ذاك خفافاً لم يُهْبَلْنَ، ولم يَغْشَهُنَّ اللحم، إنما يأكلن العُلُقَةَ من الطعام» (٥).

المُهْبَل: الكثير اللحم، يقال: أصبح فلان مُهْبَلًا، أي متورماً متهيجاً (٦)، وقال:
ريان لا عَشَّ ولا مُهْبَلٌ (٧).

والعُلُقَة: كل شيء فيه بلغة (٨)، يقال: عَلَقَتِ الإِبِلُ تَعْلُقُ عَلَقًا، إذا أكلت من عَلَقَةِ
الشجر فتبلغت به، والعُلُقَة: شجر يبقى في الشتاء، تُعْلَقُ به الإِبِلُ، تستغني به
حتى تدرك الربيع.

وفي الحديث: «نزلنا موغرين في نحر الظهيرة» (٩).
والوغرة: شدة الحر، ومنه قولهم: في صدره علي وغرٌ - ساكنة الغين - وقد
أوغرت صدره، أي أوقدته من الغيظ، وأحميته، ويقال: سمعت وغر الجيش، أي

(٢) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(١) - معجم البلدان (٦٠/٤) وفيه: وهي التي ينسب إليها الجزع الظفاري وبها كان
مسكن ملوك حمير.

(٢) - في ظ «يقال».

(٣) - في ظ «وقال».

(٤) - ديوانه (٩٦/١).

(٥) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(٦) - في تهذيب اللغة (٣٠٨/٦)، «ويقال: أصبح فلان مُهْبَلًا: وهو المهيج الذي كأنه
تورم من انتفاخه».

(٧) - لم أقف عليه.

(٨) - في ظ «كانت فيه بلغة».

(٩) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

أصواتهم، قال:

كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ حَادِينَا (١).

وفي الحديث: أن رسول الله ﷺ قال: أشيروا علي في أناس أبَنُوا أهلي.

[٦١٢] حدثناه موسى بن هارون، قال: نا أبو بكر ابن أبي شيبة وأبي، والنلفظ

لأبي، قال: نا أبو أسامة، قال: نا هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة (٢).

(١) - لابن مقبل، ديوانه ٣١٩، واللسان، وغر، (٢٨٦/٥)، وصدر البيت:

«في ظهر مرت عساquil السراب به».

(٢) - أخرجه مسلم ٤٩ - كتاب التوبة ١٠ - باب في حديث الإفك (٢١٣٨ - ٢١٣٧/٤)

ح ٢٧٧٠ مكرر، قال: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة به بلفظه، في أثناء حديث.

* وأخرجه البخاري، معلقاً ٦٥ - كتاب التفسير ١١ - باب ﴿إن الذين يحيون

أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا﴾ (٤٨٧/٨ - ٤٨٨) ح ٤٧٥٧، قال: وقال أبو

أسامة.. مطولاً.

* وأخرجه أحمد (٥٩/٦ - ٦٠).

وأبو يعلى (٣٣٥/٨ - ٣٣٩) ح ٤٩٣١.

والطبراني في الكبير (١٠٦ - ١١١) ح ١٤٩ - ١٥٠.

من طريق عن أبي أسامة به.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ أبو بكر بن أبي شيبة هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.

□ أبو أسامة هو: حماد بن أسامة، تقدم برقم (٩٩)، وهو ثقة ثبت.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة فقيه.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

التَّابِئِينَ: ذكر الشيء / وتتبعه، قال الراعي:
 فَرَقَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَبْنُوا هُنَيْدَةً فَاشْتَقَّ الْعَيُونُ النَّوَامِصَ (١)
 حدثنا ابن الهيثم، عن داود، عن يعقوب: أبناو هنيذة، كأنهم حدوا بها
 وذكروها، وأنشد:
 فَإِنَّكَ وَالتَّابِئِينَ عُرُوَّةً بَعْدَمَا دَعَاكَ وَأَيَّدِينَا إِلَيْكَ شَوَارِعُ
 لَكَا لِرَجُلِ الْحَادِي وَقَدْ مَتَعَ الضُّحَى وَطَبِيرُ الْمَطَايَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ (٢)
 التَّابِئِينَ: التَّاءُ عَلَى الْمِيتِ.

وقوله: «لكا لرجل الحادي»، يقول: حدا بالإبل، وقد تباعد عنها، فوضع
 الحداء في غير موضعه، يقول: فذلك أنت وضعت التَّابِئِينَ في غير موضعه.
 ومن روى: «أَبْنُوا عَلَى أَهْلِي»، فمعناه (٣) قرفوها وذكروها بالقبيح، وقال أبو
 زيد: يقال: أمر الرجل بالخير، وأُبن به، فهو مأمور ومأبون، وهما سواء.

[٦١٣] وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قال
 خالد بن صفوان، لرجل: يرحم الله أباك، فما رأيت رجلاً أسكن فوراً ولا أبعد غوراً
 ولا آخذ بذنب حُجَّةٍ ولا أعلم بوضمةٍ، ولا أبنةٍ في كلام منه.
 قال الأصمعي: إذا كان في القوس مخرجُ عُصْنٍ، فهو أُنْبَتَةٌ (٤).
 ومنه حديث عبدالله بن عباس.

[٦١٤] ناه موسى بن هارون، قال: نا هُدْبَةُ بن خالد، قال: نا عبدالواحد بن
 صفوان، قال: نا عكرمة، عن ابن عباس في هذه الآية: ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجاً وَلَا أَمْتاً﴾ (٥)

(١) - ديوانه ص (٤٨).

(٢) - بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص (٨٠٠ - ٨٠١)، واللسان، وقع، (٤٠٤/٨).

(٣) - في ظ «أي»، وليس فيها «وذكروها بالقبيح».

(٤) - الغريب المصنف (٢٩٨/١).

(٥) سورة طه، الآية (١٠٧).

، قال: هي الأرض المستوية التي ليس فيها أبنة (١).
والأبنة هاهنا: مثل النيك، وما نشئ من الأرض، وكذلك الأبن في العصا هي
العقد، وقال:

وَأَرَزَنَاتٌ لَيْسَ فِيهِنَّ أَبْنٌ.

وفي الحديث: أن أم مسطح عثرت، فقالت: تعس مسطح، فانتهرتها، فقالت:
علام تسبين ابنك؟ فقالت: والله ما أسبُه إلا فيك، قلت: في أي شيء، فَبَقَرْتُ لِي
الحديث (٢)،

أي شرحته وبيّنته، كما يقال: بقرت بطنه.

١ - أخرجه ابن جرير في تفسيره (٢١٢/١٦) من طريق أبي عامر العقدي عن
عبدالواحد بن صفوان مولى عثمان به بلفظ: هي الأرض البيضاء أو قال: الملساء
التي ليس فيها لبنة مرتفعة.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ هُذْبَةُ بن خالد هو ابن الأسود القيسي، أبو خالد البصري، ويقال له: هَذَابٌ
بالتثنية وفتح أوله، وثقه ابن معين ومسلمة، وقال أبو حاتم: صدوق، وقال ابن
عدي: صدوق لا بأس به وقد وثقه الناس، وقال النسائي: ضعيف، وقال ابن حجر:
ثقة عابد تفرد النسائي بتليينه، مات سنة بضع وثلاثين ومائتين.

الجرح (١١٤/٩)، التهذيب (٢٤/١١)، التقريب ص (٥٧١).

□ عبدالواحد بن صفوان، تقدم برقم (٢٧٧)، وهو مقبول، وفيه توثيق ابن حبان.

□ عكرمة هو: مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجاله ثقات ، عدا عبدالواحد بن صفوان فقد وثقه ابن حبان، وقال عنه الحافظ:
مقبول، ولم أقف على من تابعه.

٢ - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(١١) وفي الحديث : «كان عبدالله بن أبي هو الذي يستوشيه» (٢)، أي ياتلف عليه ويستدعيه ويستخرجه كما يستخرج الفارس جري الفرس بعقبه وبالسوط، وقال يعقوب: يقال مَرَّ فلان يركض فرسه، ومَرَّ يَمْرِيه بعقبه، ومَرَّ يستدره بعقبه، ويستوشيه بعقبه، كل ذلك طلب ما عنده ليزيده، وقد يقال: أوشاه يوشيه إذا اسْتَحْطَه بِكَلَابٍ أو محجن (٣).

قال جندل بن الراعي:

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مِنْكَبُهُ كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكَلَابٍ (٤)
وقال ساعدة بن جؤية:

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا رَاعَهَا فَرَعٌ تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ وَالْجِدَمِ (٥)
ويقال: هو من قولك يَشِي الكذب وشاية. وفي حديث الإفك من غير هذا الوجه قالت عائشة: «فارتكبن صالبا من الحمى»، والصالبا من الحمى: ما لا ينفض (٦)،

(١) - من هنا حتى ص (١١٣٤) سقط من الأصل، وهو قريب من عشر صفحات، وذلك بسبب ضياع هذه الصفحات أو تلفها، ولم ينتبه لهذا السقط من قام بالتعقيب في أسفل الصفحات اليمنى، لضبط أوراق المخطوط فقد ربط بين نهاية الصفحة ٥٨، والصفحة ٥٩، مع أن بينهما هذا السقط الواسع، ويظهر أن التعقيب في الأصل متأخر عن وقت النسخ قام به من خشي على النسخة أن تختل أوراقها، وبدل على ذلك إضافة إلى ما سبق، أن التعقيب جاء في صفحات أزيحت عن أماكنها في غير ما موضع.

(٢) - تقدم تخريجه برقم (٦٠٨).

(٣) - إصلاح المنطق ص (٤٣٣).

(٤) - له في إصلاح المنطق ص (٤٣٣)، وترتيبه (٢/٨٢٦ - ٨٢٧)، واللسان، وشي، (٣٩٤/١٥).

(٥) - شرح أشعار الهذليين (٣/١١٣٤)، إصلاح المنطق ص (٤٣٣).

(٦) - جاء في حديث أم رومان رضي الله عنها أن عائشة لما حدثت بحديث الإفك، خرت مغشى عليها، فما أفافت إلا وعليها حمى بنافض.

* أخرجه البخاري ٦٠ - كتاب أحاديث الأنبياء ١٩ - باب قول الله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمُتَلَكِّينَ﴾ (٦/٤١٨) ح ٣٣٨٨.

وقد يذكر ويؤنث.

أنشدنا أحمد بن زكرياء عن الزبير بن أبي بكر عن عمه مصعب بن عبدالله لعاتكة بنت عبدالمطلب أنها قالت يوم بدر في رسول الله ﷺ:
أَلَا بِأَبِي يَوْمَ اللَّقَاءِ مُحَمَّدٌ إِذَا عَصَ مِنْ عُونَ الْحُرُوبِ الْعَوَارِبُ
كَمَا بَرَدَتْ أَسْيَافُهُ عَنْ مَلِيتِي زَعَاذَ وَرْدٍ يَغْدُ إِذْ هِيَ حَالِبُ
وَمَا قَرَّ إِلَّا رَهْبَةً الْمَوْتِ مِنْهُمْ حَكِيمٌ وَقَدْ أَعْيَتْ عَلَيْهِ الْمَذَاهِبُ (١)
قال الكسائي يقال: صلبت عليه الحمى، فهو مصلوب عليه (٢).

[٦١٥] ونا محمد بن القاسم الجمحي قال: نا الزبير قال: نا عاصم بن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص (٣) عن أبيه، وعمر بن عبدالله بن زيد عن خاله عبدالرحمن بن عبدالله بن حفص قال: قدم رجل من بني كلاب المدينة، يكنى أبا حبال، فنزل على أبي، ومعه ابنه حبال، فلم ينشب حبال أن وعك ثم مات، فقام أبي لحاجته حتى إذا هممنا أن نواريه في أكفانه، قال أبوه لأبي: دعني حتى أدخل عليه، فأودعه فقال له: أنت وذاك، قال: فدخل فأكب عليه، فسمعناه يقول:
فلولا حبال لم تُنخِ بي مطيبي بأرض بها الحمى يورد وصالب
وقائلة: أزدأك - والله - حبه بنفسي حبال من خليل وصاحب

(١) - الأبيات في الحماسة المغربية (٧٥/١ - ٧٦)، وذكرها ابن كثير ضمن قصيدة لعاتكة بلغت خمسة عشر بيتاً في البداية والنهاية (٣٣٩/٣).

(٢) - تهذيب اللغة (١٩٧/١٢).

(٣) - لم أقف على ترجمته، وأبوه هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العمري، أبو القاسم المدني، قال أحمد: كان كذاباً، وقال أبو زرعة وأبو حاتم والنسائي: متروك، وقال ابن حجر: متروك، مات سنة ست وثمانين ومائة.

الجرح (٢٥٣/٥)، تاريخ بغداد (٢٣١/١٠)، التهذيب (٢١٣/٦)، التقريب ص (٣٤٤).

فلم يزل يردد هما حتى هدأ صوته، فقال أبي: ادخلوا على الرجل، فإني أراه قد مات، فدخلنا عليه، فوجدناه قد مات (١).

[١٦٦] ونا محمد بن جعفر، قال: نا يوسف بن موسى القطان، قال: نا عبدالرحمن بن محمد المحاربي، عن سعيد أبي سعد البقال مولى حذيفة عن عبدالرحمن بن الأسود عن أبيه عن عائشة في قصة الإفك، قالت: فبينما رسول الله ﷺ في أصحابه - ووجه كأنما ديف عليه الرديخ - إذ نزل عليه الوحي، وكان إذا نزل عليه الوحي يطرق، فيعرف أصحابه أنه يوحى إليه، فجعلوا ينظرون إلى وجهه، وهو يتهازل ويسفر، فلما قضى الوحي قال: أبشر يا أبا بكر، فقد أنزل الله عذر ابتنك فوق رأسها، فانطلق إليها فبشرها، قالت: وقرأ عليه ما أنزل الله في من آية المحكم، وذلك قوله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ﴾ (٢) إلى آخر السبع الآيات، قالت: فاقبل أبو بكر مسرعاً إن كاد لينكب من الفرح والسرعة حتى اتاني، فقال: أبشري يا هَنَتَاء، أو يا بنية، بأبي أنت وأمي، قد أنزل الله براءتك وعذرك، قلت: بحمد الله لا بحمدك (٣).

(١) - الخبر مع البيهقي في مجالس ثعلب (٩٥/١)، قال: حدثني زبير به، وفي المنازل والديار (٣٥٨/١ - ٣٥٩) ذكره عن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب.

(٢) سورة النور، الآية (١١).

(٣) - أخرجه الطبراني في الكبير (١١٨/٢٣ - ١٢٠) ح ١٥٣، قال: حدثنا عبدان بن أحمد ثنا زيد بن الحريش ثنا عبدالرحمن بن محمد المحاربي به مطولاً.

رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ يوسف بن موسى، تقدم برقم (١٥٩)، وهو صدوق.

□ عبدالرحمن بن محمد هو ابن زياد المحاربي، أبو محمد الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي والبخاري والدارقطني، وقال العجلي وابن معين في رواية، والنسائي: لا بأس به، وقال ابن سعد: ثقة كثير الغلط، وقال أحمد: بلغنا أنه كان يدلّس،

الدُّوف: خلطك الزعفران بالماء، تقول: دفته بالماء أدوفه دوفاً.

وقوله: «فوق رأسها»، يعني أن براءتها بينة، وعذرهما واضح، لنزول القرآن، فهو يُنكَلَى في المساجد، ويظهر في الآفاق، فشبهه بالسومة على الرأس أو العُرّة الشاذخة التي لا تخفى على متأمل، ولذلك قال الأعشى:

يَكُنْ ما أَسَاءَ ناراً على رأسِ كَبْكَبَا (١)

وقال ابن حجر: لا بأس به وكان يدلّس، قاله أحمد، مات سنة خمس وتسعين ومائة.

الجرح (٢٨٢/٥)، طبقات ابن سعد (٣٩٢/٦)، التهذيب (٢٦٥/٦)، التقريب ص (٣٤٩).

□ سعيد هو ابن المرزبان العبسي، مولا هم، أبو سعد البقال، الأعور، قال ابن معين: ليس بشيء، وقال الفلاس: ضعيف الحديث متروك، وقال البخاري: منكر الحديث، وقال النسائي: ضعيف، وقال ابن عدي: هو في جملة ضعفاء الكوفة الذين يجمع حديثهم ولا يترك، وقال ابن حجر: ضعيف مدلس، مات بعد الأربعين ومائة.

الجرح (٦٢/٤)، التهذيب (٧٩/٤)، التقريب ص (٢٤١).

□ عبدالرحمن بن الأسود، تقدم برقم (٤٦٤)، وهو ثقة.

□ أبوه هو: الأسود بن يزيد بن قيس النخعي، أبو عمرو، ويقال أبو عبدالرحمن، وثقه أحمد وابن معين وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: مخضرم ثقة مكثّر فقيه، مات سنة أربع أو خمس وسبعين.

الجرح (٢٩١/٢)، التهذيب (٣٤٢/١)، التقريب ص (١١١).

الحكم عليه:

في إسناده سعيد البقال وهو ضعيف، وبقيّة رجاله ثقات وفيهم من هو صدوق، وقد سبق تخريجه حديث الإفك من غير هذا الطريق عن عائشة برقم (٦١٢، ٦٠٨).

(١) - ديوانه ص (١٦٣)، والرواية فيه: «يكن ما أساء النار في...» وصدره: «وَتُدْفَنُ منه الصالحات وإن يُسى».

وكبكب: جبل.

وقالت: الخنساء:

كأنه علم في رأسه نارُ (١)
.....
وإن كانت الرواية كما نقله بعضهم : «قد أنزل الله عذرك من فوق رأسك»،
فمعناه أن عذرها نزل من السماء.

ومنه قولهم: إن الجبان حتفه من فوقه، يعنون من السماء بقدر.
[٦١٧] حدثنا إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس قال: نا الحميدي قال: نا
سفيان، قال: نا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: لما دخل رسول الله ﷺ
المدينة حُم أصحابه، فدخل النبي ﷺ على أبي بكر يعوده، فقال: كيف تجدك يا أبا
بكر؟ فقال أبو بكر:

كل امرئ مُصَبِّحٌ في أهله والموت أدنى من شراك نعله
ودخل على عامر بن فهيرة، فقال: كيف تجدك؟ فقال:
وجدتُ طعم الموت قبل ذوقه
إن الجبان حتفه من فوقه
وفي غير هذه الرواية:

كل امرئ مُجاهد بطوقه
كالثور يحمي جلده بروقه
يقول: كل امرئ مُكَلَّفٌ ما أطاق، قالت: ودخل على بلال، فقال: كيف تجدك؟
فقال:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَن لَيْلَةً بِفَخٍّ (٢) وَحَوْلِي إِذْخِرُ وَجَلِيلُ

(١) - ديوانها، شرح ثعلب، ص (٣٨٦)، وصدر البيت:

«وإن صخرأ لتأتُم الهداة به».

(٢) - كذا في مسند الحميدي، وفيه وربما قال سفيان: بواذ، وفخ: واد بمكة كما في
معجم البلدان (٢٣٧/٤). والإذخر نبت معروف، وجليل: نبت ضعيف يحشى به
خصاص البيوت وغيرها، ومياه مجنة: موضع على أميال من مكة، وكان به سوق،
وشامة وطفيل: جبلان بقرب مكة. الفتح (٢٦٣/٧).

وهل أَرَدَنَ يوماً مِيَاهَ مَجَنَّةٍ وهل يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطْفِيلٌ (١)

(١) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٠٩/١ - ١١٠) ح ٢٢٣، قال: ثنا سفيان به بلفظه، وفيه زيادة في آخره.

* وأخرجه البخاري ٢٩ - كتاب فضائل المدينة ١٢ - باب (٩٩/٤ - ١٠٠) ح ١٨٨٩، ومسلم ١٥ - كتاب الحج ٨٦ - باب الترغيب في سكنى المدينة (١٠٠٢/٢) ح ١٣٧٦. وأحمد (٢٦٠/٦).

من طرق عن هشام بن عروة به بنحوه، ورواية مسلم مختصرة، وليس عندهم ذكر لقول عامر بن فهيرة.

* وأخرجه مالك في الموطأ، ٤٥ - كتاب الجامع ٤ - باب ما جاء في المدينة (٨٩٠/٢ - ٨٩١)، عن هشام بن عروة به بنحوه، وذكر قول عامر بن فهيرة بإسناد منقطع حيث قال: حدثني يحيى بن سعيد أن عائشة قالت: وكان عامر بن فهيرة يقول: فذكره.

ومن طريق مالك، أخرجه البخاري، ٦٣ - كتاب مناقب الأنصار (٢٦٢/٧) ح ٣٩٢٦.

والنسائي في الطب في الكبرى كما في التحفة (١٩٥/١٢).

وابن حبان كما في الإحسان ١٣ - كتاب الحج ٤ - باب فضل المدينة (٤٠/٩) - (٤١) ح ٣٧٢٤.

والبيهقي، كتاب الجنائز، باب قول العائد للمريض: كيف تجدك؟ (٣٨٢/٣).
رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

والرجز الذي تمثل به أبو بكر يقوله حكيم النهشلي يوم الوقيط (١).

وقوله: «يُنَكَّب من الفرَح» ، أي تنكب رجله الحجارة من السرعة والعجلة، يقال: نَكَب الرجل، فهو منكوب، ولا يقال: نَكِب إنما يقال نَكَب يَنْكَب إذا قال، والاسم من الأول: النكبة.

ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي، قال: يقال: ليس دون هذا الأمر نكبة ولا دُبَّاحٌ، والنكبة: أن يَنْكَب الحجر، والدُّبَّاح: شق يكون في باطن أصابع الرجل (٢).

[٦١٨] نا إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا الأسود بن قيس قال: سمعت جندباً البجلي يقول: كنت مع النبي ﷺ في غار، فنكبت إصبعه، فقال النبي ﷺ:

هل أنتِ إلا إصبع دَمِيَّتِ

وفي سبيل الله ما لَقِيَّتِ (٣).

(١) - يوم الوقيط: يوم لبكر من ربيعة على تميم، والوقيط: المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء، أطلق على موضع، وارتجز حكيم النهشلي بذلك الرجز وهو يقاتل حتى قتل.

ينظر: العقد الفريد (١٨٢/٥ - ١٨٥)، الكامل (٣٨٥/١)، أيام العرب في الجاهلية ص (١٧٠ - ١٧٤).

(٢) - مجالس ثعلب (٣٠٦/١).

(٣) - أخرجه الحميدي في مسنده (٣٤١/٢ - ٣٤٢) ح ٧٧٦، قال: ثنا سفيان به بلفظه.

* وأخرجه هناد في الزهد (٢٣٦/١) ح ٣٩٨، عن سفيان به.

* وأخرجه البخاري ٥٦ - كتاب الجهاد ٩ - باب من ينكب في سبيل الله (١٩٦/١) ح ٢٨٠٢.

ومسلم ٣٢ - كتاب الجهاد والسير ٣٩ - باب ما لقي النبي ﷺ (١٤٢١/٣) ح ١٧٩٦. والترمذي ٤٨ - أبواب تفسير القرآن، ومن سورة الضحى (٧٦/٩) ح ٣٣٤٢، وقال: حسن صحيح.

وأحمد (٣١٣، ٣١٢/٤).

وابن حبان كما في الإحسان ٦٠ - كتاب التاريخ ٧ - باب كتب النبي ﷺ

وقال الخليل بن أحمد رحمه الله: الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر، فقيل: فما هما؟ قال: أنصاف مُسَجَّعة. قال الليث: ولما رَدُّوا على الخليل قوله: إن المشطور ليس من الشعر، قال الخليل: لَأَحْتَجِّن عليهم بحجة إن لم يقرؤا بها كفروا، إن رسول الله ﷺ كان لا يجري على لسانه الشعر، قال: فكان النبي ﷺ يقول: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا.

ويأتيك من لم تزود بالأخبار^(١)، وقد علمنا أن النصف الأول الذي جرى على لسانه لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني على لفظه وعروضه، فالرجز

(١٤/٥٣٨ - ٥٣٩) ح ٦٥٧٧.

والبيهقي في الدلائل (٤٣/٧ - ٤٤).
من طريق عن الأسود به.

رجاله:

□ إبراهيم هو ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ الحميدي هو: عبد الله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة.

□ الأسود بن قيس، تقدم برقم (٥٤٣)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه الترمذي ٤٤ - أبواب الأدب ٧٠ - باب ما جاء في إنشاد الشعر (٦٥/٨)

ح ٢٨٥٢، من طريق المقدم بن شريح عن أبيه عن عائشة قال: قيل لها: هل كان

النبي ﷺ يتمثل بشيء من الشعر، قالت: كان يتمثل بشعر ابن رواحه. ويتمثل

ويقول:

ويأتيك بالأخبار من لم تزود.

وقال: حسن صحيح.

* وأخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص (٩٤٥) ح ٩٩٥.

والبخاري في الأدب المفرد ص (٢٦٨) ح ٧٩٤.

وأحمد (٣١/٦، ١٤٦).

المشطور مثل ذلك النصف، وقد قال النبي ﷺ:

هل أنت إلا إصبع دميت

وفي سبيل الله ما لقيت

فهذا على المشطور، ولو كان شعراً ما جرى على لسانه، فإن الله عز وجل يقول: ﴿وما علمناه الشعر وما ينبغي له﴾ (١).

قال الليث: فعجبنا من قوله حين سمعنا حجته.

(١) - سورة يس . الآية (٦٩).

قال الحافظ ابن كثير في تفسير هذه الآية (٥٧٨/٣ - ٥٧٩) «أي ما هو في طبعه فلا يحسنه ولا يحبه ولا تقتضيه جبلته؛ ولهذا ورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يحفظ بيتاً على وزن منتظم، بل إن أنشده زحفه أو لم يتمه»، ثم أورد ما تمثل به النبي من شعر، وحصل فيه خلل في وزنه، وذكر قول النبي ﷺ يوم حنين: أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب.

وقال: «هذا وقع اتفاقاً من غير قصد لوزن شعر بل جرى على اللسان من غير قصد إليه، وكذلك ما ثبت في الصحيحين عن جندب بن عبد الله...» وذكر الحديث.

وقال الحافظ في الفتح (٥٤١/١٠ - ٥٤٢) «وقد اختلف في جواز تمثل النبي ﷺ بشيء من الشعر وإنشاده حاكياً عن غيره، فالصحيح جوازه» ولما ذكر قول النبي ﷺ يوم حنين.

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب.

قال: دل على جواز وقوع الكلام منه منظوماً من غير قصد إلى ذلك، ولا يسمى ذلك شعراً، وقد وقع الكثير من ذلك في القرآن العظيم لكن غالبها أشطار أبيات، والقليل منها وقع وزن بيت تام».

[٦١٩] نا عبدالله بن علي قال: أنا محمود بن آدم قال: نا وكيع، عن الأعمش، عن أبي الضحى قال: تمثل مسروق ببيت شعر، فسكت عن آخره، فقال: ما أحب أن يكتب في صحيفتي بيت شعر^(١).

وفي حديث الإفك: قالت عائشة:

«فَقَلَّصَ دُمُعِي حَتَّى مَا أَحْسَنَهُ»^(٢)، أي ارتفع، ويقال: قَلَّصَ الظِّلُّ يَقْلِصُ، وقال يعقوب: قلص الماء إذا ارتفع في البئر، فهو ماء قليل^(٣)، قال الراجز:

يَارِيهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّصِ
قَدْ جَمَّ حَتَّى هُمْ بَانِقِيَا^(٤).

وقال الشاعر:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأدب، من كره الشعر (٥٣٣/٨ - ٥٣٤) ح ٦١٤١، قال: حدثنا وكيع به بلفظه.

* وأخرجه ابن المبارك في الزهد ص (١٢٦ - ١٢٧) ح ٣٧٤، قال: أخبرنا سفيان عن الأعمش به.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ محمود بن آدم، تقدم برقم (١٣٨)، وهو ثقة.

□ وكيع هو ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.

□ الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة حافظ.

□ أبو الضحى هو: مسلم بن صبيح، تقدم برقم (٢٤٤)، وهو ثقة.

□ مسروق هو ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - سبق تخريجه برقم (٦٠٨).

(٣) - إصلاح المنطق ص (٢٦٤).

(٤) - في إصلاح المنطق ص (٢٦٤)، وترتيبه (٦٠٧/٢)، واللسان، قلص (٨٠/٧).

بَلَاثِقُ حُضْرٍ مَاؤُهُن قَلِيصُ (١)

بلاثق: كثيرة الندى، وهي قلصة البثر، وجمعها قلصات للماء الذي يَجْمُ فيها ويرتفع، ولا يقال: أقلص، إنما يقال: أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً.

[٦٢٠] وقال في حديث عائشة رحمها الله «ما تصدقت المرأة من عُرْض بيتها فالأجر بينهما شطران».

حدثناه أحمد بن شعيب قال: نا يوسف بن سعيد قال: نا حجاج، عن ابن جريح، قال: أرنا أبو الزبير عن حبيب بن أبي ثابت عن مسروق عن عائشة (٢).

(١) - لامرئ القيس، ديوانه ص (١٨٢) وصدرة:

«فأوردها من آخر الليل مَشْرِباً».

(٢) - أخرجه النسائي في عشرة النساء ص (٢٦٩ - ٢٧٠) ح ٣١٧ أخبرنا يوسف بن سعيد به بلفظه، وقال: وقفه حبيب بن أبي ثابت.

* وأخرجه البخاري ٢٤ - كتاب الزكاة ١٧ - باب ما أمر خادمة بالصدقة (٢٩٣/٣) ح ١٤٢٥.

ومسلم ١٢ - كتاب الزكاة ٢٥ - باب أجر الخازن الأمين، والمرأة إذا تصدقت من بيت زوجها (٧١٠/٢) ح ١٠٢٤.

وأبو داود ٣ - كتاب الزكاة ٤٤ - باب المرأة تتصدق من بيت زوجها (٣١٥/٢) - (٣١٦) ح ١٦٨٥.

والترمذي، أبواب الزكاة ٣٤ - باب ما جاء في نفقة المرأة من بيت زوجها (٣٢/٣ - ٣٣) ح ٦٧٢، وقال: حسن صحيح.

وأحمد (٤٤/٦).

والبيهقي، كتاب الزكاة، باب المرأة تتصدق من بيت زوجها (٩٢/٤).

من طريق شقيق بن سلمة عن مسروق به بمعناه.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ١١ - كتاب الزكاة ٩ - باب صدقة

قوله: «من عرض بيتها»، يعني من ناحيته وما أمكن المُستَعْرِض منه، يقال: عَرَضَ كل شيء: ما استقبلك منه، وكذلك عَرَضَ النهر (١) والماء، قال الشاعر:

تَرَى الرِّيشَ عَنْ عَرَضِهِ طامِياً كَعَرَضِكَ فَوْقَ نِصَالٍ نِصَالاً (٢)

يصف البئر أو الماء أن الريش بعضه على بعض طامٍ كما عرضت أنت نصالاً فوق نصال، فجعلته كالصليب، تقول من هذا الثاني عَرَضَ يَعْرِضُ.

[٦٢١] نا أحمد بن شعيب قال: نا عمرو بن علي قال: نا يحيى عن ابن جريج قال: نا عطاء عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «أطفئوا المصباح، واذكروا الله،

التطوع (١٤٥/٨) ح ٣٣٥٨، من طريق أبي الضحى عن مسروق به بمعناه .

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- يوسف بن سعيد، تقدم برقم (٤٣٨)، وهو ثقة حافظ.
- حجاج هو ابن محمد، تقدم برقم (٤٣٨)، وهو ثقة ثبت.
- ابن جريج هو: عبد الملك، تقدم برقم (٦٨)، وهو ثقة يرسل.
- أبو الزبير هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (١٣٤)، وهو ثقة مدلس.
- حبيب بن أبي ثابت، تقدم برقم (٣٤٦)، وهو ثقة مدلس.
- مسروق هو: ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن أبا الزبير مدلس وقد عنعن، وكذلك حبيب بن أبي ثابت وقد تابعه أبو سلمة، فرواه عن مسروق عن عائشة مرفوعاً، ومن هذا الطريق أخرجه البخاري ومسلم - كما مر في التخريج -.

(١) - كتب فوق كلمة «النهر»، «البئر» ووضع حرف «خ» إشارة إلى أنه في نسخة أخرى كذلك، ووضع على كلمة «النهر» «صح».

(٢) - بلا نسبة في اللسان، عرض: (١٧٦/٧).

وخمروا الآنية، ولو أن تَعَرَّضُوا عليها بعود، واذكروا اسم الله» (١).

(١) - أخرجه النسائي في عمل اليوم والليلة ص (٤٤٦) ح ٧٤٥، عن عمرو بن علي به، بلفظه.

* وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان، ٨ - كتاب الطهارة ١٣ - باب الأدعية (٨٨/٤) ح ١٢٧٢، قال: أخبرنا عمر بن محمد الهمداني قال: حدثنا عمرو بن علي به بنحوه.

* وأخرجه أبو داود ٢٠ - كتاب الأشربة ٢٢ - باب في إيكاء الآنية (١١٧/٤) ح ٣٧٣١.

وأحمد (٣١٩/٣).

وابن خزيمة، جماع أبواب الأواني، ١٠١ - باب الأمر بتسمية الله عند تخمير الأواني (٦٨/١) ح ١٣١ من طريق يحيى القطان به.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١١ - باب في صفة إبليس وجنوده (٣٣٦/٦) ح ٣٢٨٠، وفي ١٥ - باب خير مال المسلم ح ٣٣٠٤، وفي ٧٤ - كتاب الأشربة ٢٢ - باب تغطية الإناء (٨٨/١٠) ح ٥٦٢٣.

ومسلم ٣٦ - كتاب الأشربة ١٢ - باب الأمر بتغطية الإناء (١٥٩٥/٣) ح ٢٠١٢ مكرر.

من طرق عن ابن جريج به.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم (٣٥٥/٦) ح ٣٣١٦، وفي ٧٩ - كتاب الاستئذان ٤٩ - باب لا تترك النار (٨٥/١١) ح ٦٢٩٤.

وأبو داود، الموضوع السابق، ح ٣٧٣٣.

والترمذي، ٤٤ - أبواب الأدب ٧٤ - باب خمروا الآنية (٦٩/٨) ح ٢٨٦١ وقال: حسن صحيح.

وأحمد (٣٨٨/٣).

من طرق عن حماد بن زيد عن كثير بن شنظير عن عطاء به بنحوه.

وتقول استعرضت الشيء، إذا أخذت في عرض منه.

[٦٢٢] أَرْنَا مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ قَالَ: نَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ عِيَّاشَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ مَهَاجِرٍ قَالَ: كَانَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَصْلِي عَلَى سَطْحٍ مُطَّلٍ عَلَى الْمَسْجِدِ فِي رَمَضَانَ، وَيُوتِرُ بِوَتْرِنَا، وَكَانَ الْقُرَاءُ يَقْرَأُونَ عَشْرًا عَشْرًا، فَإِذَا خَتَمُوا اسْتَعْرَضُوا فَقَرَأُوا مِنْ حَيْثُ شَاؤُوا^(١).

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.
- عمرو بن علي هو الفلاس، تقدم برقم (١٩٧)، وهو ثقة حافظ.
- يحيى هو ابن سعيد القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن إمام.
- ابن جريح هو: عبد الملك، تقدم برقم (٦٨)، وهو ثقة يرسل.
- عطاء هو: ابن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - لم أقف عليه.

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- إسماعيل بن عياش، تقدم برقم (٣٧)، وهو ثقة في روايته عن أهل بلده، مخلص في غيرهم.
- عمرو بن مهاجر هو: ابن أبي مسلم الأنصاري، أبو عبد الله الدمشقي، روى عن عمر بن عبد العزيز وكان على شرطته، وثقه ابن معين ودحيم وأبو داود وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع وثلاثين ومائة.
- طبقات ابن سعد (٤٦٢/٧)، الجرح (٢٦١/٦)، التهذيب (١٠٧/٨)، التقريب ص

[٦٢٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها شَوِّقَتْ جارية، وطافت بها، وقالت: لعلنا نتصيد بها بعض شباب قريش.

حدثناه إبراهيم قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا العلاء بن عبد الكريم عن عمار بن عمران رجل من زيد الله، عن امرأة منهم عن عائشة (١).
يقال: شَفَّتْ المرأة وشَوِّقَتْها: إذا جلوتها وزينتها، قال الراعي:

(٤٢٧).

الحكم عليه:

إسناده صحيح، رواية إسماعيل بن عياش هنا عن أهل بلده .
(١) - أخرجه ابن أبي شيبه، كتاب النكاح، ما قالوا في الجارية تشوف ويطاف بها ، (٤١٠/٤) قال: نا وكيع به بلفظه .

رجاله:

□ إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة .
□ حسين بن علي هو: الجعفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة .
□ وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام .
□ العلاء بن عبد الكريم، هو اليامي، أبو عون الكوفي، وثقه أحمد وابن معين وأبو حاتم وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عابد، قال الذهبي: توفي في حدود الخمسين ومائة .

الجرح (٣٥٨/٦)، التهذيب (١٨٨/٨)، التقريب ص (٤٣٥) .

□ عمار بن عمران الزيدي ، ذكره ابن أبي حاتم وقال: من زيد الله روى عن سعيد بن جبير روى عنه العلاء بن عبد الكريم .

الجرح (٣٩٢/٦) .

الحكم عليه:

إسناده ضعيف لجهالة عمار بن عمران، وإبهام المرأة الراوية عن عائشة رضي الله عنها .

كَشَفْنَ الْخُدُودَ إِذْ عَرَفْنَ تَحِيَّتِي وَشَفْنَ الْوُجُوهَ وَاجْتَلَيْنِ الْمَرَاثِيَا (١)
ومنه قول الأعشى:

أُودِرَّةٌ شِيَفَتْ إِلَى تَاجِرٍ تَاجِرٍ (٢)

أي عند تاجر، ودينار مشوف، مجلوء، وأنشد:

دنانيرُ مما شيفَ في أرض قيصر (٣).

وتشوفت المرأة إذا تزينت وظهرت، وتشوفت الأوعال إذا ظهرت على معاقل
الجبال فأشرفت.

ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد عن ثابت بن عبدالعزيز قال: قال ذو الرمة:
وَعَيْطٌ كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشُوفَتْ مَعَاصِرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَائِسُ (٤)
العيط: الإبل، وواحد الأسراب سِرْبٌ، وهي القطعة من النضباء والقمنا والنساء،
تشوفت: تزينت، وواحد المعاصر: مُعَصِر، وهي الجارية حين أدركت، يقال أعصرت
إعصاراً، قال الراجز:

جَارِيَةٌ فِي سَفَوَانٍ دَارَهَا

قَدْ أَعَصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

زادنا غيره:

يَطِيرُ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارُهَا (٥).

والخروج: العيد.

(١) - لم أقف عليه في ديوانه.

(٢) - ديوانه ص (١٨٩)، وصدره:

«أَوْ بِيضَةٍ فِي الدَّعْصِ مَكْنُونَةٌ».

(٣) - بلا نسبة في اللسان، حنطب، (٣٣٦/١)، وصدره:

«مِنَ الْحَنْطَبِيِّينَ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ».

(٤) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٤)، ديوانه، (١١٣٥/٢).

(٥) - لنافع بن لقيط أو منظور بن مرثد، في نظام الغريب ص (١٠٣) والأول والثاني في

خلق الإنسان لثابت ص (٢٤)، والمخصص (٤٧/١)، واللسان، سفا، (٣٨٩/١٤).

ومنه الحديث:

[٦٢٤] نا أحمد بن شعيب قال: نا عمرو بن علي قال: نا يحيى، قال: نا سفيان، قال: نا عبدالرحمن بن عابس قال: سمعت ابن عباس قال له رجل: شَهِدْتَ الخُروجَ مع رسول الله ﷺ؟ قال: نعم، ولولا مكاني منه ما شَهِدْتَهُ، يعني من صغره (١).

- (١) - أخرجه النسائي ١٩ - كتاب العيدين، ٢٨ - موعظة الإمام النساء (١٩٢/٣) - ١٩٣ (١٩٣) ح ١٥٨٦، قال: أخبرنا عمرو بن علي به بلفظه، وفيه تمة في آخره .
- * وأخرجه البخاري، ١٠ - كتاب الأذان ١٦١ - باب وضوء الصبيان.. وحضورهم الجماعة والعيدين (٣٤٥/٢) ح ٨٦٣، قال: حدثنا عمرو بن علي به بلفظه، وفي ١٣ - كتاب العيدين ١٨ - باب العلم الذي بالمصلى (٤٦٥/٢) ح ٩٧٧، قال: حدثنا مسدد قال: حدثنا يحيى به .
- * وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٩ - كتاب الصلاة ٣١ - باب العيدين (٦٣/٧) ح ٢٨٢٣، من طريق مسدد عن يحيى به .
- * وأخرجه البخاري ٦٧ - كتاب النكاح ١٢٤ - باب (والذين لم يبلغوا الحلم منكم) (٣٤٤/٩) ح ٥٢٤٩ .
- وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة، ٢٥ - باب ترك الأذان في العيد (٦٧٩/١) ح ١١٤٦ .
- وأحمد (٣٦٨/١) .
- وابن أبي شيبة، كتاب الصلوات، من قال الصلاة يوم العيد قبل الخطبة (١٧٠/٢) .
- وابن الجارود في المنتقى، ما جاء في العيدين، ص (٩٩) ح ٢٥٨ .
- من طرق عن سفيان به .

رجاله:

- أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام .
- عمرو بن علي هو: الفلاس، تقدم برقم (١٩٧)، وهو ثقة إمام .
- يحيى هو: ابن سعيد القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن .
- سفيان هو الثوري، تقدم برقم (١٢)، وهو ثقة إمام .
- عبدالرحمن بن عابس هو: ابن ربيعة النخعي، الكوفي، وثقه ابن معين وأبو

نا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن الأصمعي قال: أنشدني خلف:
 وليست بأسواق يكون بياعها يبيض ثشاف بالجياد المتأقِل
 ولكنها سوق يكون بياعها بجنتية قد أخلصتها الصياقِل (١)
 قال: والجنتي: السيف بعينه، وقال أبو عبيدة: الجنتي، بالضم والكسر من
 أجود الحديد، وقال آخرون: بل الجنتي: القين (٢).

[٦٢٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: لو كلم الناس عن جاحم الجمر،
 لقال قائل لو ذقتَه.

يروى عن عبدالله بن وهب عن مالك بن أنس (٣).
 يقال: جَحَمَت النار تَجَمَّ جحوماً، وهو توقدها، وجاحم الحرب هو شدة
 القتال في معركتها (٤)، وقال:

الحرب لا يبقى لها حمها التخييل والمراخ
 إلا الفتى الصبار في الذُّ نَجَدَاتِ والفرس الوقاح (٥)

زرعة وأبو حاتم والنسائي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع عشرة
 ومائة.

الجرح (٢٦٩/٥)، التهذيب (٢٠١/٦)، التقريب ص (٣٤٣).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - هما بلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢/١١)، واللسان، جنث، (١٢٨/٢ - ١٢٩)، من
 إنشاد خلف.

(٢) - تهذيب اللغة (٢٢/١١).

(٣) - لم أقف عليه.

(٤) - في تهذيب اللغة (١٦٩/٤) «شدة القتال في معركتها» عن الليث.

(٥) - الأول بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٦٩/٤)، واللسان، جمع، (٨٥/٨٢).

[٦٢٦] وقال في حديث عائشة رحمها الله: «أنها سئلت عن رجل كان يُعَلِّف أفراساً له بالمدائن، فركضت فرس منها برجلها، فأصاب ركازاً، فأخذ خُمُسَه، فأتى به صاحب المدائن، فأخذه بالأربعة الأخماس الباقية، فقالت: الكَتَكْتُ في فيه، الكَتَكْتُ في فيه.

أخبرناه محمد بن علي قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو عوانة، عن إبراهيم بن محمد بن المنتشر، عن أبيه أنه سأل عائشة (١).

قال الكسائي: الكَتَكْتُ: الحجارة (٢). وقال غيره: دُقاق التراب، يقال في مثل:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الزكاة، في الركاز يجدوه القوم فيه زكاة، (٢٢٥/٣) قال: حدثنا غندر عن شعبة عن إبراهيم بن المنتشر به بلفظ: إن رجلاً سأل عائشة فقال: إني وجدت كنزاً فدفعته إلى السلطان، فقالت: في فيك الكتكت - بالتاء في الموضعين - أو كلمة نحوها، الشك مني، كذا في المصنف.
رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- أبو عوانة هو: الوضاح بن عبدالله، تقدم برقم (١١٤)، وهو ثقة ثبت.
- إبراهيم بن محمد بن المنتشر، هو: ابن الأجدع الهمداني، الكوفي، وثقه أحمد وأبو حاتم والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة من الخامسة.
- طبقات ابن سعد (٣٥٢/٦)، الجرح (١٢٤/٢)، التهذيب (١٥٧/١)، التقريب ص (٩٣).

□ محمد بن المنتشر، والد إبراهيم، وثقه أحمد وابن سعد، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة من الرابعة.

طبقات ابن سعد (٣٠٥/٦)، ثقات ابن حبان (٣٦٥/٧)، التهذيب (٤٧١/٩)، التقريب ص (٥٠٨).

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - تهذيب اللغة (٤٤١/٩).

بفك الكَثَكُثْ ولك الإثْلِب (١).

وقال أبو عبيدة: الإثْلِب: الحجارة. وفي بعض الحديث: الولد للفراش، وللعاهر الإثْلِب والإثْلِب (٢).

وبفك الكَثَكُثْ والكَثَكُثْ، أي التراب حجارة، وترابٌ جميعاً.
وقال يعقوب: فيه لغتان: الإثْلِب، والأثْلِب، أي حجارة وتراب جميعاً (٣).

[٦٢٧] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها الذي يحدثه علقمة بن قيس قال: كنا عند عائشة ومعنا أبو هريرة، فقالت: يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله ﷺ أن امرأة عذبت في النار من جرّى هرة، لا هي أطعمتها، ولا هي سقتها، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض شيئاً حتى ماتت؟ قال أبو هريرة. سمعت منه،

-
- (١) - المستقصى (١٢/٢)، تهذيب اللغة (٤٤١/٩)، اللسان، كثث، (١٧٩/٢).
- (٢) - أخرجه أحمد (١٧٩/٢، ٢٠٧)، في أثناء حديث طويل، من طريقين عن حسين المعلم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: لما فتحت مكة... الحديث وفيه: الولد للفراش، وللعاهر الإثْلِب، قالوا: وما الإثْلِب قال: الحجر».
- ❦ وأخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٤٩ - كتاب الجنائيات ١ - باب القصاص (٣٤٠/١٣ - ٣٤١) ح ٥٩٩٦، في أثناء حديث طويل، من طريق طلحة بن مصرف عن مجاهد عن ابن عمر، بلفظ «الولد لصاحب الفراش، وبغي العاهر الإثْلِب، فقال رجل يا نبي الله، وما الإثْلِب؟ قال: الحجر».
- وهو في الصحيحين من حديث أبي هريرة وعائشة، بلفظ: «الولد للفراش وللعاهر الحجر».
- أخرجهما البخاري ٨٦ - كتاب الحدود ٢٣ - باب للعاهر الحجر (١٢٧/١٢) ح ٦٨١٨، ٦٨١٧.
- ومسلم، ١٧ - كتاب الرضاع ١٠ - باب الولد للفراش (١٠٨٠/٢ - ١٠٨١) ح ١٤٥٧، ١٤٥٨.
- (٣) - إصلاح المنطق ص (١٠٣، ١٢٢).

يعني النبي ﷺ، قالت عائشة: إن المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من جرى هرة، أما إن المرأة مع ذلك كانت كافرة، يا أبا هريرة، فإذا حَدَّثْتَ عن رسول الله ﷺ، فانظر كيف تُحَدِّث.

حدثناه محمد بن جعفر قال: نا أبو أحمد محمود بن غيلان المروزي، قال: نا أبو داود الطيالسي، قال: نا أبو تمار صالح بن رستم، قال: نا سيار أبو الحكم عن الشعبي، عن علقمة بن قيس (١).

١ - أخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده ص (١٩٩) ح ١٤٠٠، قال: حدثنا صالح بن رستم به بلفظه، ومن طريقه أحمد (٥١٩/٢)، والبيهقي في البعث والنشور ص (٧٩) ح ٤٨.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب أحدكم فليغمسه (٣٥٦/٦) ح ٣٣١٨.

ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٤٠ - باب تحريم الهرة (١٧٦٠/٤) ح ٢٢٤٣. وأحمد (٢٦١/٢، ٤٥٧، ٤٦٧، ٤٧٩، ٥٠١).

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر والإحسان ١١ - فصل من البر والإحسان (٣٠٥/٢ - ٥٠٦) ح ٥٤٦ مكرر، وفي ٤٤ - كتاب الحظر والإباحة ٣ - فصل فيما يتعلق بالدواب (٤٣٨/١٢ - ٤٣٩) ح ٥٦٢١.

والبيهقي، كتاب النفقات، باب نفقة الدواب (١٤/٨).

من طرق عن أبي هريرة، مقتصرين على القدر المرفوع.

رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ محمود بن غيلان العدوي، أبو أحمد، المروزي، وثقه النسائي ومسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة تسع وثلاثين ومائتين، وقيل بعدها.

الجرح (٢٩١/٨)، التهذيب (٦٤/١٠)، التقريب ص (٥٢٢).

□ أبو داود الطيالسي هو: سليمان بن داود، تقدم برقم (٤٠٣)، وهو ثقة.

□ صالح بن رستم المزني، مولاهم، أبو عامر الخزاز، البصري، وثقه أبو داود

قولها: «من جرّى هرة»، تعني من أجلها، قال الشاعر:
فَأَصْبَحْتُ مِنْ جِرَاكِ أَغْضِي عَلَى الْقَذَى بَعَيْنِي عَلَى مَا لَمْ أَكُنْ أَتَعَوَّدُ^(١).
وتقول: فعلت هذا الأمر من أجلك ومن جرّك.

قال أبو زيد: تقول خفت جريرة فلان وجرّاه، وهما واحد، وقال الشاعر:
وَمَنْ أَجَلَ جَرَّاهَا ظَلَلَتْ كَأَنَّمَا أَقْلَبَ فِي عَيْنِي عَوَارَ أَرْمَدَا^(٢)
والعُور: القذى يدخل في العين، يقال أَجَلْتُ عليه أَجَلَ أَجَلًا، وهو مثل الجريرة

الطيالسي وأبو داود والبخاري ومحمد بن وضاح، وذكره ابن حبان في الثقات،
وقال أحمد: صالح الحديث، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه، ولا يحتج به، وقال ابن
معين: ضعيف، وقال العجلي: جازئ الحديث، وقال الدارقطني: ليس بالقوي، وقال
أبو أحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم، وقال ابن عدي: لا بأس به ولم أر له
حديثاً منكراً، وقال ابن حجر: صدوق كثير الخطأ، مات سنة اثنتين وخمسين
ومائة.

الجرح (٤٠٣/٤)، ثقات ابن حبان (٤٥٧/٦)، التهذيب (٣٩١/٤)، التقريب ص
(٢٧٢).

□ سيار أبو الحكم العنزي، وأبوه يكنى أبا سيار، قال أحمد: صدوق ثقة ثبت
في كل المشايخ، ووثقه ابن معين والنسائي، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة
اثنتين وعشرين ومائة.

الجرح (٢٥٦/٤)، التهذيب (٢٩١/٤)، التقريب ص (٢٦٢).

□ الشعبي هو: عامر بن شراحيل، تقدم برقم (٧٨)، وهو ثقة مشهور.

□ علقمة بن قيس، تقدم برقم (٤٨٢)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

في إسناده، صالح بن رستم قال عنه الحافظ: صدوق كثير الخطأ، وبقية رجاله
ثقات، والحديث في الصحيحين من طرق عن أبي هريرة، دون الموقوف.

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - لم أقف عليه.

وقال توبة بن المالكي (١):

فَإِنْ تَكُ أُمُّ ابْنِي رُمِيْلَةً أَتُكَلِّتُ فَيَارِبُ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكْلًا (٢)
ونا إبراهيم بن حميد عن أبي حاتم السجستاني قال: يقال من أجل ذلك،
وبعضهم يقول: من أجل ذلك بكسر الالف، ومن جرّى ذلك مقصور مُشَدَّدُ الرَّاءِ، قال
الحارث بن حلزة:

أَعْلَيْنَا جَرَى حَنِيفَةً أَمْ مَا جُمِعَتْ مِنْ مُحَارِبٍ غِبْرَاءُ (٣)
«وخشاش الأرض»: صِغَارُ دَوَابِّهَا، وقال:

فكل من خشاش الأرض ما أنت آكل (٤).

[٦٢٨] نا محمد بن علي قال: نا القعنبى قال: نا مالك عن نافع عن ابن عمر أن
رسول الله ﷺ قال: عُدْبَتِ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ، وَاللَّهِ أَعْلَمُ، لَا أَطْعَمْتُهَا، وَلَا سَقَيْتُهَا، وَلَا
أَرْسَلْتُهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا (٥).

(١) - هو: توبة بن مضر بن عبد الله التميمي، المعروف بالخنثوث، شاعر جاهلي.

المؤتلف ص (٩١ - ٩٢)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٥٦).

(٢) - له في المؤتلف والمختلف ص (٩١)، وشعر بني تميم ص (٧٦)، واللسان، أجل،
(١٢/١١).

(٣) - له في شرح القصائد العشر للتبريزي ص (٤٥٦)، والنوادر لأبي زيد ص (١٥٤).

(٤) - لم أقف عليه.

(٥) - أخرجه البخاري ٤٢ - كتاب المساقاة ٩ - باب فضل سقي الماء (٤١/٥) ح
٢٣٦٥، ومسلم، ٣٩ - كتاب السلام ٤٠ - باب تحريم قتل الهرة (١٧٦٠/٤) ح
٢٢٤٢، مكرر.

والدارمي ٢٠ - كتاب الرقاق ٩٣ - باب دخلت امرأة النار في هرة (٢٣٧/٢) -
(٢٣٨) ح ٢٨١٧.

والبيهقي، كتاب النفقات، باب نفقة الدواب (١٣/٨).

من طرق عن مالك به.

* وأخرجه البخاري ٥٩ - كتاب بدء الخلق ١٦ - باب إذا وقع الذباب في شراب

ويروى في حديث آخر: ولا هي تركتها فتأكل من حشرات الأرض(١).
والحشرة ما كان من صغار دواب الأرض مثل اليرابيع والقنافذ والضباب ونحوها، وهو اسم جامع لا يفرد منه إلا أن يقولوا: هذا من الحشرة(٢).
وأخبرنا الهجري قال: الحشرات ما أكل من أجزاء الشجر قال قطرب: يقال: الحشرات والحشرات، ومنه قيل رجل مَحْنُوشٌ إذا كان مغمور النسب، قال غيره: ومنه قيل رجل مُحَشَّرٌ إذا كان مُحَقَّرًا. أنشدنا أحمد بن زكرياء العابدي لخفاف بن ندبة:

كَدَبْتُمْ - وَبَيْتَ اللَّهِ - مَا نَطْعُمُونَهُ سَوَى الْمُدِينِ تَمَرٌ أُحِيطَتْ أَطَايِبُهُ
فَأَصْبَحَتْ شَيْخَاؤِي قِطَاةَ مُحَشَّرٍ وَأَصْبَحَتِ الرِّيَّانُ تَعْوِي تَعَالِيهِ

أحدكم (٣٥٦/٦) ح ٣٣١٨.

ومسلم، الموضع السابق.

وابن حبان كما في الإحسان ٦ - كتاب البر ١١ - فصل من البر والإحسان (٣٠٥/٢) ح ٥٤٦.

من طريق عبيد الله بن عمر عن نافع به.

رجاله:

- محمد بن علي، هو الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- القعنبي هو: عبدالله بن مسلمة، تقدم برقم (٢٣٤)، وهو ثقة.
- مالك هو: ابن أنس، تقدم برقم (١١)، وهو ثقة إمام دار الهجرة.
- نافع، هو مولى ابن عمر، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

- (١) - رواية في حديث أبي هريرة، أخرجه الإمام أحمد (٢٨٦/٢، ٤٢٤)، ومسلم ٣٩ - كتاب السلام ٤٠ - باب تحریم قتل الهرة (١٧٦٠/٤) ٢٢٤٣ مكرر.
- (٢) - تهذيب اللغة (١٧٨/٤)، وهو منسوب لليث.

وإنَّ حُضَيْرًا والتي قد أرادها حُضِيرٌ كراءٍ حَتَفَه وهو شاربِه (١)
وزعم بعضهم أن المُحَسَّر بالسَّين غير معجزة.

ويروى في حديث: يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير الغضب أو أمير
العصب، أصحابه محسرون محقرون، مقصون عن أبواب السلطان ومجالس الملوك،
يأتونه من كل أوب، كأنهم قرع الخريف، يورثهم الله مشارق الأرض ومغاريها (٢).
قال: ويقال: رَجَلٌ مُحَسَّرٌ، مُحَقَّرٌ مُؤَذِي.

[٦٢٩] ونا عبدالله بن علي، قال: نا عبدالله بن هاشم قال: نا وكيع، عن أبي
بكر الهذلي، عن أبي قلابة قال: من ذبح عصفوراً عبثاً جاء يوم القيامة يَعيج، قال: لم
يذبحني فيأكلني، ولم يدعني أعيش في حشراتنا (٣).

(١) - لم أقف عليها في شعره الذي جمعه الدكتور نوري القيسي، ضمن كتابه: شعراء
إسلاميون، والريان: اسم يطلق على مواضع كثيرة كما في معجم البلدان
(١١٠/٣)، معجم ما استعجم (٦٩٠/٢).

(٢) - لم أقف عليه.

(٣) - أخرجه وكيع في الزهد (٨١٨/٣) ح ٥٠٥، قال: حدثنا أبو بكر الهذلي به بلفظه.
وقد ورد نحوه مرفوعاً من حديث الشريد.

* أخرجه أحمد (٣٨٩/٤):

قال: حدثنا أبو عبيدة الحداد عن خلف بن مهران، قال: حدثنا عامر الأحول، عن
صالح بن دينار عن عمرو بن الشريد قال: قال: سمعت الشريد يقول: سمعت النبي
ﷺ يقول: من قتل عصفوراً عبثاً، عَج إلى الله يوم القيامة يقول: يارب، إن فلاناً
قتلني عبثاً، ولم يقتلني منفعة.

ومن طريق الإمام أحمد، أخرجه النسائي ٤٣ - الضحايا ٤٢ - باب من قتل
عصفوراً بغير حقها (٢٣٩/٧) ح ٤٤٤٦.

وابن حبان كما في الإحسان ٤٦ - كتاب الذبائح، ذكر الزجر عن ذبح السرة
شيئاً من الطيور عبثاً (٢١٤/١٣) ح ٥٨٩٤.

وورد أيضاً مرفوعاً من حديث عبدالله بن عمرو، أخرجه النسائي، الموضع

[٦٣٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها إن كان الوحي لينزل على رسول الله ﷺ وأنا وإياه تحت لحافٍ واحد^(١).

السابق، ح ٤٤٤٥ .

وأحمد (١٩٧، ١٦٦/٢).

والحاكم، كتاب الذبائح (٢٣٣/٤)، وصححه ووافقه الذهبي.

من طريق عمرو بن دينار، عن صهيب مولى ابن عامر، عن عبد الله بن عمرو يرفعه قال: من قتل عصفوراً فما فوقها بنير حقها سأله عز وجل عنها يوم القيامة، قيل: يارسول الله فما حقها، قال: حقها أن تذبحها فتأكلها، ولا تقطع رأسها فيرمى بها .

رجالها:

□ عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ .

□ عبدالله بن هاشم، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة .

□ وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام .

□ أبو بكر الهذلي، قيل اسمه سلمى بضم المهملة، ابن عبد الله، وقيل رَوْح، قال ابن معين: ليس بشيء، وقال النسائي وعلي بن الجنيدي: متروك الحديث، وقال ابن المديني: ضعيف ليس بشيء، وقال الدارقطني: منكر الحديث متروك، وقال ابن حجر: أخباري متروك الحديث، مات سنة سبع وستين ومائة .

الجرح (٣١٣/٤)، التهذيب (٤٥/١٢)، التقريب ص (٦٢٥).

□ أبو قلابه هو: عبدالله بن زيد، تقدم برقم (٢٩٧)، وهو ثقة .

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً، أبو بكر الهذلي: متروك .

(١) - أخرجه البخاري ٦٢ - كتاب فضائل الصحابة ٣٠ - باب فضل عائشة (١٠٧/٧) ح

٣٧٧٥، بسنده عن عائشة في أثناء حديث أن النبي ﷺ قال: يا أم سلمة، لا تؤذيني

في عائشة، فإنه والله ما نزل علي الوحي، وأنا في لحاف امرأة منكن غيرها .

* وأخرجه الترمذي ٥٠ - أبواب المناقب، من فضل عائشة رضي الله عنها

(٣٩٠/٩ - ٣٩١) ح ٣٨٧٤، وقال: حسن غريب .

قال أهل العربية: إذا كانت «إيَّاه» بمعنى «معه»، أضمرُوا هناك فعلاً، ينصبون به، كأنَّ معناه: وأنا أضاجعه، فقامت «إيَّاه»، مقام الهاء، كقولهم: جاء البرد والطيالسة، فنصبت على معنى، جاء البرد، ولبس الناس الطيالسة.

[٦٦٧] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها أنها عوتبت في شدة البكاء على أخيها عبدالرحمن، فقالت: ما ترون أكبادنا إلا مثل أكباد الإبل (١).

وللعرب في الإبل وجهان، فتارة تصفها بالقسوة والجلادة، منها قول عائشة الذي ذكرناه، وأنشد أبو حاتم:

سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَإِيمَانًا وَمَغْفَرَةً لِلْبَاكِيَاتِ عَلَيْنَا يَوْمَ نَرْتَحِلُ
يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ أَنْحَنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا أُمَ الْإِبِلِ (٢)

قال: ومرة تصفها بالركة والحنين، فممن وصف الإبل بالركة والحنين متمم بن نويرة في قوله:

وَمَا وَجَدَ أَظْأَرَ ثَلَاثِ رَوَائِمٍ رَأَيْنَ مَجْرَأَ مِنْ حُوَالٍ وَمَصْرَعَا
يُذَكِّرُنَ ذَا الْبَيْتِ الْحَزِينَ بِبَيْتِهِ إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى صَدَحْنَ لَهَا مَعَا
بِأَوْجَعٍ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكَا وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَاسْمَعَا (٣)
وَأَنْشَدْنَا إِسْمَاعِيلَ الْأُسْدِي:

وَتَفَرَّقُوا بَعْدَ الْجَمِيعِ لَطِيفَةً (٤) لَا بُدَّ أَنْ يَتَفَرَّقَ الْجِيرَانُ
لَا تَصْبِرُ الْإِبِلُ الْجَلَادَ عَلَى الْهَوَى حَتَّى تَحْنُ وَيَصْبِرُ الْإِنْسَانُ (٥)

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - لم أقف عليهما.

(٣) - له في جمهرة أشعار العرب (٧٥٤/٢)، رقم (٣٤)، والمفضليات، المفضلية (٦٧).

والآطار: الإبل التي تطلب ولدها، والحوار: ولدها، رأين مجراً: أي مسجاً وقد فرسه السبع ولم يجدن إلا مجره ودمه.

(٤) - علق عليها في ظ «يعني لنية».

(٥) - لم أقف عليهما.

ومنه قولهم: ما أرزمت أم حائل (١).
أي حنت في إثر ولدها، وهي المرزومة.

[٦٣٢] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها (٢).

قالت: قدمنا المدينة، وهم يبكون في مناوحهم (٣) بهذه الأبيات:

أَلَا مَا لِهَذَا الْبَيْتِ لَيْسَ لَهُ أَهْلٌ تَجَنَّبْتَهُ قَدْ كُنْتُ تَأْلَفُهُ قَبْلُ
أَلَا تِلْكَ أُمِّي لَا أَلِمُ بِبَيْتِهَا يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا قَائِمًا أَوْ عَلَى رِجْلِ
وَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ الْمَرِيضَ لَا يَقْضَتْ بَيْنَهَا وَمَا نَامَتْ وَلَا فَعَلَتْ فِعْلُ
أَجَارَتْنَا لَا تَبْعَدِي خَيْرَ جَارَةٍ أَبَرَّ وَأَحْنَاهُ عَلَى وَلَدِ طِفْلِ

حدثنا موسى بن هارون قال: نا هارون بن موسى الغروي من ولد أبي علقمة،
قال: حدثني أبو غزوة، عن ابن أبي الزناد، عن هشام بن عروة، عن أبيه عن عائشة.
إلا أن موسى قال لنا: هذا الدهر (٤).

(١) - هو مثل يقال: لا أفعل كذا ما أرزمت أم حائل، مجمع الأمثال (٢٢٣/٢)،

المستقصى (٢٤٥/٢)، تهذيب اللغة (٢٠٤/١٣)، اللسان، رزم، (٢٣٨/١٢).

(٢) - إلى هنا انتهى السقط من الأصل.

(٣) - قوله: «في مناوحهم» ليس في ظ، وكتب على كلمة «يبكون» صح، ثم علق في
الهامش: «يبكون في مناوحهم» وكتب فوقها، خ، صح، إشارة إلى أنه في نسخة
أخرى كذلك.

(٤) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ هارون بن موسى هو: ابن أبي علقمة: عبدالله بن محمد القروي، المدني، وثقه
مسلمة والدارقطني، وقال النسائي: لا بأس به، وقال أبو حاتم: شيخ، وذكره ابن
حبان في الثقات، وقال ابن حجر: لا بأس به، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين.
الجرح (٩٥/٩)، ثقات ابن حبان (٢٤١/٩)، التهذيب (١٣/١١)، التقريب ص

وإنما هو: «يد الدهر»، ويد الدهر: مدُّ زمانه، يقول: لا أفعل ذلك يد الدهر، أي
أبدأ، وأنشد لبعض المحدثين:

مَاذَا عَلَى مُشْتَمِّ قَبْرِ مُحَمَّدٍ أَلَا يَشْمُ يَدَ الزَّمَانِ غَوَالِيَا
صُبَّتْ عَلَيَّ مُصِيبَةٌ لَوْ أَنَّهَا صُبَّتْ عَلَى الْآيَامِ عُذَنَ لِيَالِيَا (١)

[٦٣٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «كان لرسول الله ﷺ وحشي،
إذا خرج النبي ﷺ لعب واشتد وأقبل وأدبر، فإذا أحس أن النبي ﷺ قد دخل
ربض، فلم يترمّم مادام في البيت كراهية أن يؤذيه».
حدثناه أبو العلاء، قال: نا أحمد بن عمران، قال: حدثني محمد بن فضيل، قال:
نا يونس بن عمرو، عن مجاهد، عن عائشة (٢).

(٥٦٩).

□ أبو غزية هو: محمد بن موسى بن مسكين المدني، تقدم برقم (٣٧٥)، وهو
ضعيف.

□ ابن أبي الزناد هو: عبدالرحمن بن عبدالله بن ذكوان، تقدم برقم (٣٧٥)، وهو
صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد.

□ هشام بن عروة، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف، أبو غزية: ضعيف.

(١) - لم أقف عليهما.

(٢) - أخرجه أحمد (١١٢/٦ - ١١٣) قال: حدثنا أبو نعيم ثنا يونس به بلفظه، وفي
(١٥٠/٦)، قال: ثنا أبو قطن ثنا يونس به بلفظه، وفي (٢٠٩/٦) قال: ثنا وكيع
عن يونس به.

* وأخرجه البزار كما في الكشف (١٥٠/٣) قال: حدثنا نصر بن علي، ثنا
عيسى بن يونس عن أبيه به بنحوه، وأبو يعلى (٤١٨/٧، ١٢١/٨) ح ٤٤٤١،
٤٦٦٠، من طريق شعيب بن حرب ومحمد بن عبدالله بن الزبير كلاهما عن يونس

به .

* وأخرجه البيهقي في الدلائل (٣١/٦) من طريق أبي نعيم عن يونس به بلفظه .

رجاله:

□ أبو العلاء هو: محمد بن أحمد، تقدم برقم (٣٢)، وهو ثقة .

□ أحمد بن عمران هو: الأحنس، تقدم برقم (٣٣)، وهو ضعيف .

□ محمد بن فضيل هو: ابن غزوان - بفتح المعجمة وسكون الزاي - الضبي، مولا لهم، أبو عبد الرحمن الكوفي، وثقه ابن معين وابن سعد والعجلي وابن المديني والدارقطني ويعقوب بن سفيان، وقال أحمد: حسن الحديث، وقال أبو زرعة: صدوق من أهل العلم، وقال النسائي: ليس به بأس، وقال أبو حاتم: شيخ، ونسبه غير واحد من الأئمة للتشيع، وقال ابن حجر: صدوق عارف رمي بالتشيع، مات سنة خمس وتسعين ومائة .

الجرح (٥٧/٨)، التهذيب (٤٠٥/٩)، التقريب ص (٥٠٢) .

□ يونس بن عمرو هو: ابن أبي إسحاق، تقدم برقم (٥١) وهو صدوق .

□ مجاهد هو: ابن جبر، تقدم برقم (٤٣)، وهو ثقة إمام في التفسير .

الحكم عليه:

في إسناده، أحمد بن عمران الأحنس وهو ضعيف، وقد رواه جمع من الثقات - كما مر في التخريج - عن يونس به، لكن سماع مجاهد من عائشة رضي الله عنها، يختلف فيه، قال يحيى القطان: لم يسمع مجاهد من عائشة، وقال: سمعت شعبة ينكر أن يكون مجاهد سمع من عائشة، وقال أبو حاتم: مجاهد عن عائشة مرسل، وقال ابن معين: لم يسمع مجاهد من عائشة .

ينظر: المراسيل لابن أبي حاتم ص (٢٠٣ - ٢٠٤)، وفي التهذيب (٤٣/١٠ - ٤٤) قال ابن المديني: لا أنكر أن يكون مجاهد لقي جماعة من الصحابة، وقد سمع من عائشة، قال الحافظ: «وقع التصريح بسماعه منها عند أبي عبد الله البخاري في صحيحه»، وقال الذهبي في السير (٤٥١/٤) «قد سمع منها شيئاً يسيراً» .

وذكر الحديث ابن كثير في الشمائل ص (٢٨٠) من طريق الإمام أحمد، وقال: «هذا الإسناد على شرط الصحيح، ولم يخرجوه، وهو حديث مشهور» .

وذكره الهيثمي في المجمع (٤٣/٩) وقال: «رواه أحمد وأبو يعلى والبخاري والطبراني في الأوسط، ورجاله رجال الصحيح» .

يقال: تَرَمَرَمَ الرجل، إذا حرك فاه للكلام، ولما يتكلم، قال بعض الشعراء يصف ملكاً:

إذا تَرَمَرَمَ أَغْضَى كُلَّ جَبَّارٍ (١).

وقال أوس بن حجر:

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَمَاتِنَا وَلَوْ رَبَّنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَرَمْ (٢)
أي: لم يتحرك.

[٦٣٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها/ وقالت لها امرأة من آل عبدالرحمن بن أبي بكر: إذا ولدت امرأة عبدالرحمن نحرنا جزوراً، فقالت عائشة: لا بل السنة شاتان مكافأتان على الغلام، وعلى الجارية شاة تطبخ جُدُولاً، ولا يكسر عظم. حدثنا عبدالله بن علي، قال: نا عبدالله بن هاشم، قال: نا يحيى بن سعيد، عن عبدالملك، قال: نا عطاء، قال: قالت امرأة، وذكر الحديث (٣).

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (١٩٣/١٥)، واللسان، رمم، (٢٥٥/١٢).

(٢) - ديوانه ص (١٢١)، واللسان، رمم، (٢٥٥/١٢)، وزينته: أي دفعته.

(٣) - أخرجه الحاكم، كتاب الذبائح (٢٣٨/٤) وصححه ووافقه الذهبي، من طريق يزيد بن هارون عن عبدالملك بن أبي سليمان عن عطاء عن أم كرز وأبي كرز قالاً: نذرت امرأة من آل عبدالرحمن.. فذكره بنحوه، وفيه تمة وهي: فيأكل ويطعم ويتصدق، وليكن ذاك يوم السابع فإن لم يكن ففي أربعة عشرة، فإن لم يكن ففي إحدى وعشرين».

وذكره الخطابي في غريبه (٥٨٠/٢) مختصراً وقال: يرويه يحيى بن حكيم المقوم، نا يزيد بن هارون، أنا عبدالملك بن أبي سليمان عن عطاء عن أم كرز عن عائشة».

* وأخرجه ابن أبي شيبة، كتاب العقيقة، في العقيقة كم عن الغلام وكم عن الجارية (٥١/٨) ح ٤٢٩٩ قال: حدثنا عبدة بن سليمان عن عبدالملك به كما في

قال أبو زيد: الجدول: الأعضاء، واحدها جدل، وأنشد غير أبي زيد للكُميت:

إسناد المصنف، من غير ذكر لأم كرز بين عطاء وعائشة، لكنه مختصر بلفظ:

السنة عن الغلام شاتان مكافئتان، وعن الجارية شاة .

وهذا القدر من الحديث جاء من طريق آخر عن عائشة .

* أخرجه الترمذي، أبواب الأضاحي، ١٦ - باب ما جاء في العقيقة (٢٢٨/٥) ح ١٥١٣ قال: حدثنا يحيى بن خلف البصري، حدثنا بشر بن المفضل أخبرنا عبد الله بن عثمان بن خثيم، عن يوسف بن ماهك أنهم دخلوا على حفصة بنت عبد الرحمن، فسألوها عن العقيقة، فأخبرتهم أن عائشة أخبرتها أن رسول الله ﷺ أمرهم عن الغلام شاتان مكافئتان، وعن الجارية شاة .

قال الترمذي: «حسن صحيح، وحفصة هي بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق» .

ومن طريق بشر بن المفضل، أخرجه، أحمد (٣١/٦) .

وابن حبان كما في الإحسان ٤٠ - كتاب الأطعمة ٤ - باب العقيقة (١٢٦/١٢) ح ٥٣١٠ .

* وأخرجه أحمد (١٥٨/٦) .

وابن أبي شيبه، الموضع السابق، ح ٤٢٩٨، عن عفان قال: حدثنا حماد بن سلمة عن عبد الله بن عثمان به .

ومن طريق ابن أبي شيبه، أخرجه ابن ماجه ٢٧ - كتاب الذبائح ١ - باب العقيقة (١٠٥٦/٢) ح ٣١٦٣ .

رجاله:

□ عبد الله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ .

□ عبد الله بن هاشم، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة .

□ يحيى بن سعيد هو القطان، تقدم برقم (١٦٠)، وهو ثقة متقن .

□ عبد الملك هو: ابن أبي سليمان: ميسرة العرزمي، بفتح المهملة وسكون الراء وبالزاي المفتوحة، قال يعقوب بن سفيان: ثقة متقن فقيه، وقال الترمذي: ثقة مأمون لا نعلم أحداً تكلم فيه غير شعبة، ووثقه ابن معين وأحمد والنسائي

متى تَوُوبُ الْقِدَاحُ مُقَدِّيات بأعضاء المكارم والجُدُول (١)
وقال أبو زيد: البَدءُ، هو العظم كما هو بلحمه، ومثله: الجَدَل، وجمعه،
الجُدُول، والبَدءُ مهموز، جماعه (٢) البُدوء والأبداء.

والعجلي وابن سعد وغيرهم، وقال أبو زرعة: لا بأس به، وذكره ابن حبان في
الثقات وقال: ربما أخطأ، وكان من خيار أهل الكوفة وحفاظهم، وقال الذهبي:
أحد الثقات المشهورين، تكلم فيه شعبة لتفرده عن عطاء بخبر الشفة للجار، ونقل
الذهبي في الكاشف عن أحمد أنه قال: ثقة يخطيء من أحفظ أهل الكوفة، رفع
أحاديث عن عطاء، وقال ابن حجر: صدوق له أوهام، مات سنة خمس وأربعين
ومائة.

الجرح (٣٦٦/٥)، الميزان (٦٥٦/٢)، الكاشف (١٨٤/٢)، التهذيب (٣٩٦/٦)،
التقريب ص (٣٦٢).

□ عطاء هو ابن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن روى الأثرم عن الإمام أحمد كما في التهذيب (٢٠٣/٧) أنه
قال: «رواية عطاء عن عائشة لا يحتج بها إلا أن يقول سمعت»، وقد سبق في
التخريج أن الخطابي والحاكم روياه من طريق يزيد بن هارون عن عبد الملك بن
أبي سليمان به بذكر أم كرز بين عطاء وعائشة رضي الله عنها، وقد ذكر ابن أبي
حاتم في المراسيل ص (١٥٥) عن ابن المديني أن عطاء لم يسمع من أم كرز
شيئاً. وهذا النص في كتابه العلل ص (٨٢)، وقال الشيخ الألباني في الإرواء
(٣٩٦/٤) - بعد أن ذكر رواية الحاكم - «فظاهر الإسناد الصحة، لكن له عندي
علتان:

الأولى: الانقطاع بين عطاء وأم كرز...

والأخرى: الشذوذ والإدراج، فقد ثبت عن عائشة.. وليس فيه قوله: تقطع جدولا،
فالظاهر أن هذا مدرج من قول عطاء...».

(١) - لم أقف عليه في ديوانه.

(٢) - في ظ «وجماعه».

حدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز، قال: كُلُّ عَظْمٍ عَلَى حِدَةٍ لَا يَكْسِرُ وَلَا يَخْلُطُ، فَهُوَ جَدَلٌ وَوَصْلٌ وَكَسْرٌ (١)، وَالْجَمِيعُ: جُدُولٌ وَكُسُورٌ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَظِيمُ الْأَجْدَالِ وَالْكَسُورِ (٢)، وَقَالَ الْآخَرُ:

أَلَا بَكَرَتْ عَرِسِي بِلِيلٍ تَلُومُنِي وَفِي يَدِهَا كِسْرٌ أَبْجُ رُدُومٌ (٣)

الْكِسْرُ: الْعَظْمُ الَّذِي لَمْ يُكْسَرْ، وَالْأَبْجُ: السَّمِينُ، وَالرُّدُومُ: الْقَطُورُ مِنَ الدَّسَمِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كَأَنَّهُ نَحَرَ بَعِيرًا سَمِينًا، فَأَتَتْهُ امْرَأَتُهُ، فَقَالَتْ: مِثْلُ هَذَا تَنْحَرُ؟ فَلَامَتْهُ وَعَتَبَتْ عَلَيْهِ، وَيَجُوزُ فِيهِ قَوْلُ آخَرٍ: أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهَا فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ، وَهِيَ تَلُومٌ وَلَا تَقْنَعُ، يَقُولُ: إِنَّمَا جَاءَتْهُ تَسْتَبِطُهُ، وَتَزْعَمُ أَنَّهَا ضَيْقَةُ الْعَيْشِ، وَفِي يَدِهَا كَسْرٌ، فَقَالَ: كَيْفَ ضَقَّتْ، وَفِي يَدِكَ مِثْلُ هَذَا (٤).

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: يُقَالُ لِعَظْمٍ السَّاعِدِ مِمَّا يَلِي النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمَرْفَقِ كِسْرٌ قَبِيحٌ (٥).

وَأُنْشِدَ:

وَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَدْلَةٍ وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ (٦)

وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْهَيْثَمِ، عَنْ دَاوُدَ، عَنْ ثَابِتِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، قَالَ: الْقَبِيحُ: رَأْسُ

الْعُضْدِ الَّذِي يَلِي الذَّرَاعَ، وَهُوَ أَقْلُ الْعِظَامِ مُشَاشًا وَمُخًّا، وَإِذَا كُسِرَ لَمْ يُجَبَّرْ (٧).

(١) - فِي ظ «وَكَسْرٌ وَوَصْلٌ».

(٢) - خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتٍ ص (٢١٧).

(٣) - بَلَا نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص (٦٠٧)، وَتَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٢/١٠)، وَاللِّسَانِ، رَذَمَ، (٢٣٧/١٢).

(٤) - فِي ظ «وَمِثْلُ هَذَا فِي يَدِكَ».

(٥) - تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٢/١٠) ذَكَرَهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتٍ ص (٢٢٠).

(٦) - بَلَا نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٢/١٠) اللِّسَانِ، قَبِيحٌ، (٥٥٣/٢)، وَكَسْرٌ، (١٤٠/٥)، خَلَقَ الْإِنْسَانَ لثَابِتٍ ص (٢٢٠).

(٧) - خَلَقَ الْإِنْسَانَ ص (٢١٩).

[٦٣٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها / : «ما علمت حتى دخلت علي زينب بغير إذن، وهي غضبي، ثم قالت لرسول الله ﷺ: حسبك إذا قلبت لك بنت أبي بكر ذُرِّيَعَتَيْهَا، ثم أقبلت علي، فأعرضت عنها، حتى قال النبي ﷺ: دونك، فانتصرتي، فاقبلت عليها، حتى رأيتها قد يبست ريققتها في فمها، ما ترد علي شيئاً، فرأيت النبي ﷺ يتهلل وجهه».

حدثناه أحمد بن شعيب، قال: نا عبدة بن عبدالله، قال: نا محمد بن بشر، قال: نا زكرياء، عن خالد بن سلمة، عن البهي عن عروة عن عائشة (١).

(١) - أخرجه النسائي في عشرة النساء ص (٥٧) ح ٢٨، وفي التفسير (٢٦٩/٢) ح ٤٩٦، قال: أخبرنا عبدة بن عبدالله به، بلفظه سوى أحرف يسيرة .

* وأخرجه ابن ماجه ٩ - كتاب النكاح ٥٠ - باب حسن معاشره النساء (٦٣٧/١) ح ١٩٨١ قال: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا محمد بن بشر به بلفظه.

* وأخرجه أحمد وابنه (٩٣/٦) ، عن عبدالله بن محمد، ثنا محمد بن بشر به .

* وأخرجه البخاري في الأدب المفرد ص (١٩٣) ح ٥٥٨، قال: حدثنا إبراهيم بن موسى، قال: أخبرني ابن أبي زائدة قال: أخبرنا أبي عن خالد بن سلمة به مختصراً .

رجاله:

□ أحمد بن شعيب هو : النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عبدة بن عبدالله : هو الصفار الخزاعي، أبو سهل البصري، كوفي الأصل، وثقه النسائي والدارقطني، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال: مستقيم الحديث، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين، وقيل في التي قبلها .

الجرح (٩٠/٦)، ثقات ابن حبان (٤٣٧/٨)، التهذيب (٤٦٠/٦)، التقريب ص (٣٦٩).

□ محمد بن بشر هو: ابن الفرافصة بن المختار، الحافظ، العبدي، أبو عبدالله الكوفي، وثقه ابن معين والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة حافظ،

قولها: «قَلْبَتُ لَكَ ذُرِّيَّتَيْهَا»، تعني شددت عليهما قُلْبَيْنِ، والقلب من الأسورة

ما كان قلداً واحداً، وقد يكون القلب من فضة، وأنشد:

تَجُولُ خَلَاحِيلُ النِّسَاءِ وَلَا أَرَى لِرِمْلَةٍ خَلَاحَالًا يَجُولُ وَلَا قُلْبًا (١)
كما تقول: وَقَفْتُ رِجْلَيْهَا إِذَا حَلَّتْهُمَا بِوَقْفَيْنِ، ومنه قيل للضبع: مُوقِفَةٌ وَمَذْرَعَةٌ
من التوقيف والتذريع. قال الشاعر:

شَجَجْنَا خَشْرَمًا فِي الرَّأْسِ عَشْرًا وَوَقَفًا هُرَيْمَةً إِذْ أَتَانَا (٢)

يريد: ضربناه موضع الوقف من الساق.

وقال الأصمعي: الوقف: الخلخال من فضة أو غيرها، وأكثر ما يكون من الذَّئْبَلِ،

والتوقيف: البياض والسواد (٣).

مات سنة ثلاث ومائتين .

الجرح (٢١٠/٧)، التهذيب (٧٣/٩)، التقريب ص (٤٦٩).

□ زكرياء هو: ابن أبي زائدة، تقدم برقم (٦١)، وهو ثقة مدلس.

□ خالد بن سلمة، تقدم برقم (٦١)، وهو ثقة.

□ البهي هو: عبدالله، تقدم برقم (٦١)، وقد وثقه ابن سعد وابن حبان، وقال عنه

الحافظ: صدوق يخطيء، وهو من رجال مسلم وأخرج له البخاري في الأدب المفرد .

□ عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، سوى البهي وهو عبدالله، فقد قال عنه الحافظ: صدوق يخطيء، ولم

أقف على من تابعه، وقال البوصيري في مصباح الزجاجة (١١٨/٢)، «هذا إسناد

صحيح على شرط مسلم».

(١) - سبق تخريجه ص ()

(٢) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٣٤/٩)، واللسان، وقف، (٣٦٢/٩).

(٣) - تهذيب اللغة (٣٣٤/٩).

[٦٣٦] وحدثنا أحمد بن شعيب قال: أنا محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبدالله بن الزبير قال: نا ابن معاذ عن معمر، عن الزهري، عن عروة عن عائشة أن النبي ﷺ رأى في يد عائشة قلبين ملوئين من ذهب، فقال: ألقيهما عنك، واجعلي قلبين من فضة وصغريهما بزعفران(١).

(١) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الجامع، باب الحرير والدياج، وآنية الذهب والفضة (٧١/١١ - ٧٢) ح ١٩٩٤٤، عن معمر عن الزهري قال: «رأى النبي ﷺ على عائشة قلبين - كذا في الأصل وفي الحاشية لعل الصواب قلبين - من فضة ملونين بذهب، فأمرها أن تلقيهما، وتجعل قلبين - كذا - من فضة وتصفرهما بزعفران». هكذا أخرجه عبدالرزاق عن معمر عن الزهري مرسلًا، ولم أقف عليه عند النسائي، وقد أخرجه المصنف من طريقه، ولم يعزه إليه المزي في التحفة من هذا الطريق.

وقد أخرج النسائي ٤٨ - كتاب الزينة ٣٩ - الكراهية للنساء في إظهار الزينة (١٥٩/٨) قال: أخبرني الربيع بن سليمان، قال: حدثنا إسحاق بن بكر، قال: حدثني أبي، عن عمرو بن الحارث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة أن رسول الله ﷺ رأى عليها مسكتي ذهب، فقال رسول الله ﷺ: ألا أخبرك بما هو أحسن من هذا؟ لو نزعنا هذا، وجعلت مسكتين من ورق، ثم صغرتهما بزعفران، كانتا حسنتين.

ثم قال النسائي: هذا غير محفوظ.

رجاله:

□ أحمد بن شعيب هو: النسائي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب بن يحيى بن عباد بن عبدالله بن الزبير الأسدي، أبو عمر المدني، قال أبو حاتم والنسائي: لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات وقال: مستقيم الحديث، وقال ابن حجر: صدوق، مات قبل الخمسين ومائتين.

البحر (١٢١/٨)، ثقات ابن حبان (١٠٩/٩)، التهذيب (٥٣٢/٩)، التقريب ص (٥١٤).

□ ابن معاذ هو: عبدالله بن معاذ بن نشيط الصنعاني، وثقه ابن معين، وقال مسلم:

هكذا جاء في الحديث: مَلُوبِيَّين، وقد يجوز أن يكون مَلُوبِيَّين، كما قال علقمة بن

عبدة:

مَحَال كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ وَلَوْلُوَّةٌ مِنَ الْقَلَقِيِّ وَالْكَيْسِ الْمُلُوبِ (١)
مَحَال: شَدْرُ ذَهَبٍ، كَأنه صدور الجراد يحشى مسكاً (٢)، والقلقي: نسبه إلى
شيء، والكيس: حُلِي مُجَوَّف./
[يطلى ويحشى..... وقال ابن الأعرابي: الكيس: الطيب في قواريره] (٣).

[٦٣٧] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها قالت: دخل علي رسول الله

ثقة صدوق، وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات،
وقال أبو حاتم: شيخ، وقال أبو زرعة: قال ابن معين: كان عبدالرزاق يكذبه، قال
أبو زرعة: وأنا أقول: هو أوثق من عبدالرزاق، وقال ابن حجر: صدوق تحامل عليه
عبدالرزاق، مات قبل التسعين ومائة.
الجرح (١٧٣/٥)، ثقات ابن حبان (٣٤/٧)، التهذيب (٣٧/٦)، التقريب ص
(٣٢٤).

□ معمر هو ابن راشد، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة ثبت.

□ الزهري هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة هو ابن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

- رجاله ثقات، وفيهم من هو صدوق، لكن سبق في التخريج، أن عبدالرزاق رواه عن
معمر عن الزهري مرسلًا، وتقدم أيضاً قول النسائي: هذا غير محفوظ، والله أعلم.
(١) - له في تهذيب اللغة (٢٩١/٨)، واللسان، كبس، (١٩٠/٦)، وفي، قلق، (٣٢٤/١٠).
(٢) - قوله: «كأنه صدور الجراد يحشى مسكاً» ليس في ظ.
(٣) - زيادة من ظ.

ﷺ، وقد استترت بقرام فيه تماثيل (١).

القرام: ثوب من صوف فيه ألوان من العهون، وهي شقق تُتخذُ سترًا، ويُعشَى بها هودج أو كفة (٢)، والجميع: قُرْم، وأما المقرمة فهو المحبس نفسه يُقْرَم به الفراش، وقال الفرزدق:

سَبِيلُغُهُنَّ وَحَيَّ الْقَوْلَ عَنِّي وَيَدْخُلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ (٣)
[٦٣٨] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله ﷺ يُصَلِّي العصر، والشمس في حجرتها، لم تظهر بعد (٤).

قوله: «لم تظهر» تقول: لم تذهب، ولم تزل، يقال: ظهر عني الشيء إذا زال، وظهر علي، إذا لزمني، ومن الذهاب قول أبي ذؤيب:

(١) - أخرجه البخاري ٧٧ - كتاب اللباس ٩١ - باب ما وطئ من التصاوير (٣٨٦/١٠) - (٣٨٧) ح ٥٩٥٤، بسنده عن عائشة قالت: قدم رسول الله ﷺ من سفر، وقد سترت بقرام لي على سهوة فيها تماثيل، فلما رآه رسول الله ﷺ هتكه وقال: أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين بضاهون بخلق الله، قالت: فجعلناه وسادة أو وسادتين.

❖ وأخرجه مسلم ٣٧ - كتاب اللباس ٢٦ - باب تحريم صور الحيوان (١٦٦٧/٣) ح ٢١٠٨.

والنسائي ٤٨ - كتاب الزينة ١١١ - التصاوير (٢١٣/٧) ح ٥٣٥٢.
(٢) - الكفة: الستر الرقيق يخاط كالبيت، يتوقى فيه من البق، وقال أبو عبيد: الكلة من الستور ما خيط فصار كالبيت، اللسان، كلل، (٥٩٥/١١).
(٣) - ديوانه (٢٩٠/٢).

(٤) - أخرجه البخاري ٩ - كتاب مواقيت الصلاة، ١٣ - باب وقت العصر (٢٥/٢) ح ٥٤٤ - ٥٤٦.

ومسلم ٥ - كتاب المساجد ٣١ - باب أوقات الصلوات الخمس (٤٢٦/١) ح ٦١١.
وأبو داود ٢ - كتاب الصلاة ٥ - باب في وقت صلاة العصر (٢٨٦/١) ح ٤٠٧.
والترمذي، أبواب الطهارة ١٢٠ - باب ما جاء في تعجيل العصر (١٩٩/١) ح ١٥٩.

والنسائي ٦ - كتاب المواقيت ٨ - تعجيل العصر (٢٥٢/١) ح ٥٠٥.
وابن ماجه ٢ - كتاب الصلاة ٥ - باب وقت العصر (٢٢٣/١) ح ٦٨٣.

وَعَبَّرَهَا الْوَأَشَوَانُ أَيْ أَحْبَبَهَا وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا (١)

وفيه مذهب آخر (٢)، يروى عن علي رضي الله عنه.

[٦٣٩] حدثنا محمد بن علي ، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا أبو معاوية،

قال: نا أبو عاصم الثقفي، عن أبي عون، قال: كان علي يؤخر العصر، حتى ترتفع

الشمس على الحيطان (٣).

(١) - شرح أشعار الهذليين (٧٠/١).

(٢) - المذهب الآخر هو الاستدلال بالحديث على تأخير صلاة العصر، ولذلك أورد

المؤلف أثر علي المتضمن لتأخير صلاة العصر، وهذا استدلال مرجوح، قال

الحافظ في الفتح (٢٥٢/٢ - ٢٦) «والشمس في حجرتها قبل أن تظهر: أي

ترتفع... والمستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر في أول وقتها، وهذا

هو الذي فهمته عائشة وكذا الراوي عنها عروة، واحتج به علي عمر بن عبدالعزيز

في تأخير صلاة العصر...»

(٣) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصلوات، من كان يؤخر العصر (٣٢٧/١)، قال:

حدثنا وكيع عن ابن عون عن أبي عاصم به بلفظه.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ أبو معاوية هو: محمد بن خازم، تقدم برقم (٢٩٣)، وهو ثقة.

□ أبو عاصم الثقفي هو: محمد بن أبي أيوب، وثقه أحمد وابن معين وأبو زرعة،

وقال أبو حاتم: صالح، وقال الذهبي: وثقه، وقال ابن حجر: صدوق من السابعة.

الجرح (١٩٨/٧)، الكاشف (٢١/٣)، التهذيب (٦٩/٩)، التقريب ص (٤٦٩).

□ أبو عون هو: محمد بن عبيد الله، تقدم برقم (٣١٨)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن أبا عون، جُلُّ روايته عن التابعين، ولم يُذكر في ترجمته أنه

روى عن علي رضي الله عنه، وقال أبو زرعة: حديثه عن سعد مرسل كما في

المراسيل لابن أبي حاتم ص (١٨٤)، والتهذيب (٣٢٢) وسعد بن أبي وقاص رضي

الله عنه توفي سنة خمس وخمسين على المشهور وهو آخر العشرة وفاة، وعلي

بن أبي طالب رضي الله عنه توفي سنة أربعين، التقريب ص (٢٣٢، ٤٠٢) وأبو

عون توفي سنة ست عشرة ومائة كما سبق في ترجمته.

[٦٤٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها وقال لها مسروق يا أم المؤمنين، هل رأى محمد ربه؟ فقالت: لقد قفَّ شعري مما قلت، أين أنت من ثلاث من حدثكهن فقد كذب؟ من حدثك أن محمداً رأى ربه فقد كذب، ثم قرأت: ﴿لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، وهو اللطيف الخبير﴾^(١)، ﴿وما كان لبيشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب﴾^(٢)، ومن حدثك أنه يعلم ما في غد، فقد كذب، ثم قرأت: ﴿وما تدري نفس ماذا تكسب غداً﴾^(٣)، ومن حدثك أنه كتم فقد كذب، ثم قرأت: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾^(٤) الآية.

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمود بن آدم/ قال: نا وكيع^(٥)، عن ابن أبي خالد، عن عامر، عن مسروق^(٦).

(١) - سورة الأنعام، الآية (١٠٣).

(٢) - سورة الشورى، الآية (٥١).

(٣) - سورة لقمان، الآية (٣٤).

(٤) - سورة المائدة ، الآية (٦٧).

(٥) - في ظ «وكيع قال: نا حماد بن سلمة عن ابن أبي خالد».

(٦) - أخرجه البخاري ٦٥ - كتاب التفسير ٥٣ - سورة والنجم (٦٠٦/٨) ح ٤٨٥٥ ، قال: حدثنا يحيى حدثنا وكيع به بلفظه.

* وأخرجه أيضاً في ٦٥ - كتاب التفسير ٧ - باب ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك﴾ (٢٧٥/٨) ح ٤٦١٢ ، وفي ٩٧ - كتاب التوحيد ٤ - باب قول الله تعالى: ﴿عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً﴾ (٣٦١/١٣) ح ٧٣٨٠ ، وفي ٤٦ - باب قول الله تعالى: ﴿يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك...﴾ (٥٠٣/١٣) ح ٧٥٣١ . ومسلم ١٢ - كتاب الإيمان ٧٧ - باب معنى قول الله عز وجل: ﴿ولقد رآه نزلة أخرى﴾ (١٥٩/١ - ١٦٠) ح ١٧٧ ، مكرر . وأحمد (٤٩/٦ - ٥٠).

من طريق إسماعيل بن أبي خالد به .

* وأخرجه مسلم، الموضع السابق .

والترمذي ٤٨ - أبواب التفسير، ومن سورة الأنعام (٢٢٨/٨ - ٢٢٩) ح ٣٠٧٠ .

والنسائي في التفسير (١٧٥/٢ - ١٧٧) ح ٤٢٨ - ٤٢٩ .

قَفَّ الشَّعْرُ: أي قام: وذلك يعتري من الفزع، والرجل تأخذ قَفَّةً، والقَفَّةُ: الرُّعْدَةُ.
[٦٤١] حدثنا إبراهيم، قال: نا حسين بن علي، قال: نا وكيع، قال: نا حماد بن
سلمة، عن عطاء الخراساني، عن أم الدرداء، قالت: كان أبو الدرداء يغتسل من
الجنابة، ثم يجيء، وله قَفَقَفَةٌ، فيستدفئ بي، ولم أغتسل (١).

وابن حبان كما في الإحسان ٣ - كتاب الإسراء، ذكر تعداد عائشة قول ابن عباس
من أعظم القرية (٢٥٧/١ - ٢٥٨) ح ٦٠.
من طرق عن داود بن أبي هند عن الشعبي به.
رجاله:

- عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.
- محمود بن آدم، تقدم برقم (١٣٨)، وهو ثقة.
- وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.
- ابن أبي خالد هو: إسماعيل، تقدم برقم (١٠٠)، وهو ثقة.
- عامر هو: ابن شراحيل الشعبي، تقدم برقم (٧٨)، وهو ثقة مشهور.
- مسروق هو: ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الطهارات، في الرجل يستدفئ بامرأته بعد أن
يغتسل (٧٦/١) قال: حدثنا وكيع به، بلفظ: وله قرقفة.
وذكره الخطابي في غريبه (٣٣٧/٢) وقال: يرويه حجاج عن حماد بن سلمة عن
عطاء الخراساني عن أم الدرداء.
بلفظ: وهو يقرقف.

رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- حسين بن علي هو الجعفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة.
- وكيع هو: ابن الجراح، تقدم برقم (٥٦)، وهو ثقة إمام.
- حماد بن سلمة، تقدم برقم (١٤٣)، وهو ثقة.

وقال الخطاب بن المعلى المخزومي: إياك والأحاديث العائرة المستشنة التي تنكرها القلوب، وتقف لها الجلود.

ويقال: عار الفرس يَعرّ عياراً، وهو ذهابه، كأنه منفلت من صاحبه، ومنه قيل: قصيدة عائرة، أي سائرة، وقال: ما قالت العرب بيتاً أعر من قول الشاعر:

مَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَيِّ لَانِمًا (١)

يعني بيتاً أسير منه.

□ عطاء الخراساني هو: ابن أبي مسلم، أبو عثمان، واسم أبيه ميسرة، وقيل عبدالله، قال أبو حاتم: ثقة صدوق، ووثقه ابن معين وابن سعد والدارقطني، وقال ابن حبان: كان رديء الحفظ يخطيء، ولا يعلم فبطل الاحتجاج به، وقال الذهبي في المغني: صدوق مشهور، وقال ابن حجر: صدوق يهم كثيراً، ويرسل ويدلس، مات سنة خمس وثلاثين ومائة، لم يصح أن البخاري أخرج له.

الجرح (٣٣٤/٦)، طبقات ابن سعد (٣٦٩/٧)، الميزان (٧٣/٣)، المغني في الضعفاء (٤٣٤/١)، التهذيب (٢١٢/٧)، التقريب ص (٣٩٢).

□ أم الدرداء لعلها الصغرى زوج أبي الدرداء، اسمها هجيمة، وقيل جهيمة، الأوصابية الدمشقية، ذكرها ابن سعد في الطبقة الثانية من تابعي أهل الشام، وقال أبو أحمد العسال: هي التي يروى عنها الحديث الكثير، وذكرها ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة فقيهة، ماتت سنة إحدى وثمانين.

ثقات ابن حبان (٥١٧/٥)، التهذيب (٤٦٥/١٢)، التقريب ص (٧٥٦).

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى عطاء الخراساني وهو صدوق مشهور كما قال الذهبي، لكن دل ما جاء عند الخطابي أنه لم يسمعه من أم الدرداء بل سمعه عن سمع أم الدرداء، وهو مشهور بالإرسال والله أعلم.

(١) - للمرقش الأصغر، المفضليات ص (٢٤٧)، المفضلية (٥٧)، التمثيل والمحاضرة ص (٥٥)، ترتيب الاصلاح، (٥٥٥/٢).

وقال أبو زيد: عار البعير يُعِيرُ عيراناً وِعياراً إذا كان في شولٍ، فتركها وانطلق نحو أخرى، يريد القرع.

[٦٤٢] (١) وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: «إذا تصدقت على السائل فدعا لك فادع له بمثل ما دعا لك، فتكون دعوة بدعوة، وتَعْتَقُ صدقتك».

حدثناه محمد بن علي، قال: نا سعيد بن منصور، قال: نا إسماعيل بن زكرياء، عن عاصم الأحول، عن عون بن عبد الله قال: قالت عائشة (٢).

(١) - من هنا حتى ص (١١٧٣) ستة أحاديث لعائشة انفردت بها ظ، وليست في الأصل.

(٢) - لم أقف عليه.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

□ سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.

□ إسماعيل بن زكرياء هو: ابن مرة الخُلُقاني - بضم المعجمة وسكون اللام بعدها قاف - أبو زياد الكوفي، لقبه شَقُوصاً، وثقه أبو داود، وقال أحمد: أما الأحاديث المشهورة التي يرويها فهو فيها مقارب الحديث صالح، ولكن ليس ينشرح الصدر له، ليس يعرف، هكذا يريد بالطلب، وقال مرة: ثقة، ومرة أخرى، ضعيف، وكذا ابن معين وثقه مرة، وضعفه أخرى، وقال النسائي: أرجو أن لا يكون به بأس، وقال في موضع آخر: ليس بالقوي، وقال العجلي: ضعيف، وقال أبو حاتم: صالح الحديث مقارب، وقال ابن عدي: لإسماعيل من الحديث صدر صالح وهو حسن الحديث يكتب حديثه، وقال الذهبي: صدوق، وقال ابن حجر: صدوق يخطيء قليلاً، مات سنة أربع وتسعين ومائة وقيل قبلها.

الجرح (١٧٠/٢)، الكامل (٣١١/١)، الكاشف (٧٣/١)، التهذيب (٢٩٧/١)، التقريب ص (١٠٧).

□ عاصم الأحول هو ابن سليمان، تقدم برقم (٥٠٠)، وهو ثقة.

□ عون بن عبد الله هو: ابن عتبة بن مسعود الهذلي، أبو عبد الله، الكوفي، وثقه

قولها: «تَعْتَقُ»، أي تسلم وتنجو من أن تلحقها نقيصة.

قال أبو حاتم: يقال عتقت الشقراء، أي سبقت وتقدمت.

قال الأصمعي: وسمعت أعرابياً يقول: فلان مِعْتَاقُ الوسيقة، أي سباق بالوسيقة، يعني إذا طرد طريدة أنجاهها وسلم بها (١).

وقال غير الأصمعي: يقال منه عتقت تَعْتُقُ عَتَقًا.

أقال يعقوب: قد عَتَقْتُ تَعْتُقُ عِتَقًا (٢).

وقال يعقوب: قد عَتَقْتُ عليه يمين، أي تَقَدَّمتْ وَوَجَّبت، وقال أوس بن حجر:

عَلَيَّ أَلِيَّةٌ عَتَقْتُ قَدِيمًا فليس لها وإنْ طَلَبْتُ مَرَامُ (٣)

أحمد وابن معين والنسائي والعجلي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن سعد: كثير الإرسال، وقال ابن حجر: ثقة عابد، مات قبل سنة عشرين ومائة.

الجرح (٣٨٤/٦)، طبقات ابن سعد (٣١٣/٦)، التهذيب (١٧١/٨)، التقريب ص (٤٣٤).

الحكم عليه:

رجاله ثقات، سوى إسماعيل بن زكرياء وهو صدوق، لكن عون بن عبد الله: كثير الإرسال، وقد قيل: إن روايته عن الصحابة مرسله، التهذيب (١٧١/٨).

(١) - تهذيب اللغة (٢١٠/١) ذكره عن أبي عبيد عن الأصمعي.

(٢) - ما بين المعكوفتين وضع في ظ بين قوسين، وذلك فيما يظهر لعدم انسجامه مع ما بعده، وقول يعقوب في إصلاح المنطق ص (٢٣٤) هكذا: «ويقال: قد أعتقت العبد فَعَتَّقْتُ، وهو يَمَعُقُ عَتَقًا وَعَتَاقةً وَعَتَاقًا، وهو عبد مَعْتَقٌ وَعَتِيقٌ، ويقال: عَتَقْتُ فرس فلان، أي سبقت ونجيت، ويقال: قد عَتَقْتُ عليه يمين، أي تقدمت ووجبت» ثم ذكر بيت أوس.

(٣) - ديوانه ص (١١٥)، إصلاح المنطق ص (٢٣٤)، اللسان، عتق، (٢٣٥/١٠) والألية: اليمين.

[٦٤٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها قالت: تزوجني رسول الله ﷺ، وعلي حَوْفٌ، فما هو إلا أن تزوجني، فألقى علي الحياء. حدثناه إبراهيم قال: نا محمد بن إدريس، قال: نا الحميدي، قال: نا سفيان، قال: نا أبو سعد، قال: أرنا عبدالرحمن بن الأسود، عن أبيه عن عائشة (١). وقال الحميدي : قال سفيان: الحَوْف: ثياب من سيورة، تلبسها الأعراب نساءهم (٢).

وقالوا: سَيْرٌ وَسُيُورَةٌ كما قالوا: عَيْرٌ وَعُيُورَةٌ للذكر من حُمُر الوحش، وَحَيْطٌ

(١) - أخرجه الحميدي في مسنده (١١٣/١ - ١١٤) ح ٢٣٢، قال: ثنا سفيان به بلفظه. ومن طريقه، أخرجه الطبراني في الكبير (٢٦/٢٣ - ٢٧) ح ٦٤. والخطابي في غريبه (٥٧٤/٢).
* وأخرجه الحاكم، (٩/٤)، وصححه ووافقه الذهبي، من طريق سفيان به، ونقل عن سفيان أن الزهري قال: الحوف: سيور تكون في وسطها.
رجالها:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- محمد بن إدريس، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- الحميدي هو: عبدالله بن الزبير، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة إمام.
- سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.
- أبو سعد هو: سعيد بن المرزبان، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ضعيف.
- عبدالرحمن بن الأسود، تقدم برقم (٤٦٤)، وهو ثقة.
- الأسود بن يزيد، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف من أجل أبي سعد البقال، قال الذهبي في السير (١٦٤/٢) «تفرد به أبو سعد، وهو سعيد بن المرزبان البقال، لين الحديث». (٢) - في مسند الحميدي، قال سفيان: والحوف: ثياب من سيور تلبسه الأعراب أبناءهم.

وَحُيُوطَةٌ، قال ابن مقبل يصف صهيل الفرس:

تَرَى النُّعْرَاتِ الحُضَرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ
فَرِيْسَاءَ وَمَغْشِيَاءَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ حُيُوطَةٌ مَارِي لَوَاهُنْ فَاتِلَهُ (١)

النُّعْرَةُ: الذئابة، والماري: الكساء، شبه النعرات للخطوط التي فيها بهذا
الكساء المخطط بسواد وبياضاً ويقال: الماري: صائد القطا شبهها بالخيوط التي
تكون في شبكته والقطاة، يقال لها مارية (٢).

وقال بعضهم في الحوف: هو الذي تسميه العرب الرهط، وهو أديم يقطع كقدر
ما بين الحجرة إلى الركبة، ثم يشقق، كأمثال الشوك تلبيسه الجارية، وأنشد:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ هَزَلِ الرَّجَا لَ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حَنْبِضِ (٣)

الحنبض: الجارية، سمعت الهجري يقول ذلك، ويقال هي بنت ست سنين أو
سبع وزعم أن رواية من يرويه، «حُيْض» تصحيف (٤) وجمعه رهاط، والعدد أرهطه.

(١) - ديوانه ص (٢٥٢ - ٢٥٣)، المعاني الكبير (١٠٦/١).

(٢) - المعاني الكبير (١٠٦/١).

(٣) - لأبي المثلث الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين (٣٠٦/١ - ٣٠٧)، واللسان،
رهط، (٣٠٦/٧)، زها، (٣٦٠/١٤)، والرواية فيهما:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرَّجَا لَ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضِ.

وفي اللسان: زهو الملوك.

وجاء في الشرح: أجعلك إزاراً على امرأة حائض معناه: أغرُك بشراً وألبسك
ثوب عار.

وعلق في ظ إزاء كلمة «حنبض» بهذا التعليق: حنبض: «بفتح الباء في الأصل
المقروء على ثابت» وثابت هو ابن القاسم راوي كتاب الدلائل.

(٤) - علق على كلمة «تصحيف» في هامش ظ «بل الهجري أقرب إلى التصحيف من
غيره، ورواية من روى «حُيْض» أشهر».

[٦٤٤] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: أنها قالت في حديث المروزي بين يدي المصلي: أو قد عدلتمونا بالكلب والحصار، فلقد كنت أراني على السرير مضطجعة فيجيء رسول الله ﷺ وأنا عليه، فيتوسطه، فيصلني عليه، فأكره أن أسنحه، فأمر من تلقاء رجلي حتى أخرج من لحافي.

حدثنا إبراهيم، قال: نا أبو الحسن، قال: نا حسين بن علي، عن زائدة، عن منصور عن إبراهيم عن الأسود (١).

قوله: «فأكره أن أسنحه» فإن ابن الهيثم، حدثني عن داود بن محمد عن يعقوب قال: قال أبو عبيدة سمعت يونس بن حبيب يسأل ربيعة عن السائح

(١) - أخرجه البخاري ٨ - كتاب الصلاة ٩٩ - باب الصلاة إلى السرير (٥٨١/١) ح ٥٠٨.

ومسلم ٤٠ - كتاب الصلاة ٥١ - باب الاعتراض بين يدي المصلي (٣٦٧/١) ح ٥١٢ مكرر.

والنسائي ٩ - كتاب القبلة ٧ - ذكر ما يقطع الصلاة وما لا يقطع (٦٥/٢) ح ٧٥٥.

وأحمد (٢٦٦/٦)، من طرق عن منصور به بلفظه سوى أحرف يسيرة
رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن هو: أحمد بن عبد الله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.
- حسين بن علي هو: الجعفي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة.
- زائدة هو: ابن قدامة، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة ثبت.
- منصور هو: ابن المعتمر، تقدم برقم (٢١٢)، وهو ثقة ثبت.
- إبراهيم هو: ابن يزيد النخعي، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة يرسل.
- الأسود هو: ابن يزيد الكوفي، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:
إسناده صحيح.

والبارح، فقال: السانح ما ولاك ميامنه، والبارح: ما ولاك مشائمه^(١)، وأنشد يعقوب بيت زهير:

جَرَّتْ سُنْحًا، فَقُلْتُ لَهَا: أَجِيزِي نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللَّقَاءُ (٢)
قال: السُّنْحُ: جمع سانح وسنيح، وهي من الظباء والطير ما أتاك عن مشائمك،
فولاك ميامنه، وأهل نجد يتيمنون به، وأهل الحجاز يتشاءمون به، وهو قول زهير
في هذا البيت، ومثله قول الهذلي:

زَجَرَتْ لَهَا طَيْرَ السَّيْنِجِ فَإِنْ نُصِبَ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصِيبُ اجْتِنَابُهَا (٣)
والبارح: جمع بارح، وهو ما أتاك عن ميامنك، فولاك مشائمه.
وأهل الحجاز يتيمنون به، وهو عندهم بمنزلة السانح عند أهل نجد.
وقوله: مشمولة: شبهها بالسحاب المشمول الذي هبت عليه الشمال،
فكشطته، أي لا مطر فيه.

ونا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: مشمولة، أخذوا
ذات الشمال، يقال: شمل بهم ويمن بهم، أخذ بهم ذات الشمال^(٤)، وقوله: أجيزي،
قال الأصمعي، يقال: أجزت البوادي إذا قطعته وخَلَفْتَهُ، وجزت إذا سرت فيه، مثل
معنى جاوزت وتجاوزت، وقال أوس بن مغراء^(٥):

-
- (١) - تهذيب اللغة (٣٢١/٤) ذكره عن أبي عبيد عن أبي عبيدة .
 - (٢) - شعر زهير، صنعة الأعلام، ص (١٢٤)، وتهذيب اللغة (٣٢١/٤).
 - (٣) - هو أبو ذؤيب، شرح أشعار الهذليين (٤٢/١)، اللسان، طير، (٥١١/٤)، شمل، (٤٦٥/١١).
 - (٤) - مجالس ثعلب (١٥٦/١).
 - (٥) - هو: أوس بن مغراء، من بني أنف الناقة، من تميم، شاعر، اشتهر في الجاهلية وهو مخضرم، شهد الفتوح، وبقي إلى أيام معاوية، وذكره ابن سيد الناس في كتاب الصحابة الذين مدحوا الرسول ﷺ .
- الشعر والشعراء ص (٤٥٧)، الإصابة (٢١٨/١)، الأعلام (٣١/٢).

ولا يَرِيْمُونَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفَهُمْ حَتَّى يُقَالَ: أَجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا (١)
يريد صوفة بن الغوث، وهم أهل القلمس، وكان الناس لا يفيضون حتى
يستأذنوهم، فيجيزوهم، وكان يجيز الناس من عرفة آل صوفة بن الغوث بن مُر،
فصار هذا إلى شَجْنَةِ بن عَطَّارْد، وكان يجيز الناس من مزدلفة أبو سَيَّارَة (٢).
ونا أبو الحسين عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي قال: قال ابن مفرغ:
لو كُنْتُ جَارَ بني هِنْدٍ تَدَارَكَنِي عَوْفُ بن نُعْمَانٍ أَوْ عِمْرَانُ أَوْ مَطَرُ
قَوْمٍ إِذَا حَلَّ جَارٌ فِي بيوْتِهِمْ لَمْ يُسَلِّمُوهُ وَلَمْ تَسْنَحْ لَهُ الْبَقَرُ
وخالِدٌ قَالَ قَوْلًا قَدْ قَنَعْتُ بِهِ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أُنَى يَطْلُعُ الْقَمَرُ (٣)
«لم تسنح له البقر»، يقول: لا يتطير، ولا يفزع لسانح ولا بارح، أنى يطلع
القمر، يقول: لو كان لي عقل. قال: ومثل للعرب: من لي بالسانح بعد البارح (٤).
وفي مثل: إنك لكبارح الأروى قليلاً ما يرى (٥)، وذلك أن الأروى يكون في أعلى
الجبال لا تكاد تنزل.

(١) - له في المحبر ص (١٨٣)، وسيرة ابن هشام (١٢٧/١)، واللسان، جوز،
(٣٢٦/٥)، وفي عرف، (٢٤٢/٩)، والإصابة (٢١٨/١)، عن ابن إسحاق، قال
الحافظ: وهي قصيدة طويلة عدّ فيها ما كان من ثلاثهم في الفتوح وغيره، وفخر
فيها بقريش.

(٢) - ينظر: المحبر ص (١٨٣)، وسيرة ابن هشام (١٢٧/١ - ١٢٨).

(٣) - ديوانه ص (١٢٣ - ١٢٤) سوى البيت الثاني.

(٤) - أمثال أبي عبيد ص (٢٤٥)، جمهرة الأمثال (٢٥٩/٢)، مجمع الأمثال (٣٠١/٢)،
المستقصى (٣٥٩/٢).

والسانح من الصيد: ما جاء عن شمالك فولاك ميامنه، والعرب تتيمن به، والبارح:
عكسه، والعرب تتشاءم به.

(٥) - جمهرة الأمثال (١٦٩/٢)، مجمع الأمثال (٦٧/١).

[٦٤٥] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها انها ذكرت قول لبيد بن ربيعة:
 ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَيَقِيتُ فِي نَسْلِ كَجِلْدِ الْأَجْرِبِ
 يَتَحَدَّثُونَ خِلَابَةً وَمِلَادَةً وَيُعَاب قَاتِلَهُمْ وَإِنَّ لَمْ يَشْغَبِ (١)
 فقالت عائشة: فكيف بلبيد بن ربيعة لو أدرك من أنا بين ظهره.

حدثناه عبدالله بن علي، قال: نا محمد بن يحيى، قال: نا يعقوب بن إبراهيم
 بن سعد، نا أبي، عن صالح، عن ابن شهاب، قال: أخبرنا عروة بن الزبير (٢).

(١) - ديوانه ص (٣٤)، والرواية فيه:

« في خلف... » « يتأكلون مغالة وخيانة ».

(٢) - أخرجه عبدالرزاق، كتاب الجامع، باب نقص الإسلام ونقص الناس (٢٤٦/١١) -
 (٢٤٧) ح ٢٠٤٤٨، عن معمر عن الزهري به.

* وأخرجه ابن المبارك في الزهد ص (٦٠ - ٦١) ح ١٨٣، عن معمر به، وفي
 آخره: « قالت: فكيف لو أدرك لبيد قوماً نحن بين ظهرانيهم، قال الزهري:
 وكيف لو أدركت عائشة من نحن بين ظهرانيهم اليوم »، وعند عبدالرزاق: قال
 معمر: فكيف لو أدرك الزهري من نحن بين ظهرانيه.

* وأخرجه ابن أبي شيبه، كتاب الأدب، الرخصة في الشعر (٥١٤/٨ - ٥١٥) ح
 ٦٠٩١، قال: حدثنا عبدة عن هشام به.

وذكره الحافظ في الإصابة (٦٧٨/٥ - ٦٧٩) وعزاه لابن منده وسعدان بن نصر في
 الثاني من فوائده من طريق هشام به وفيه قالت عائشة: فكيف لو أدرك زماننا هذا،
 قال الحافظ: واتصلت السلسلة هكذا إلى سعدان وإلى ابن منده .
 وذكره الذهبي في السير (١٩٧/٢ - ١٩٨) من طريق هشام به مسلسلاً.

رجاله:

□ عبدالله بن علي هو: ابن الجارود، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ محمد بن يحيى هو: الذهلي، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة حافظ.

□ يعقوب بن إبراهيم، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ إبراهيم بن سعد، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ صالح هو: ابن كيسان، تقدم برقم (١٨٧)، وهو ثقة ثبت.

□ الزهري هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة إمام.

□ عروة بن الزبير، تقدم برقم (٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

المَلَاذَة: الاستتار، يقال: إِذْ لَوَيْتَ اذْلِيَاءَ، وهو انطلاق في استخفاء.
والْخَلَابَة: الخداع، قال أبو زيد: ومنه قولهم: فلان خلب نساء في أَخْلَابِ نساء
وَحُلْبَاءِ نساء، وقد خلبها عقلها يَخْلُبُهَا خَلْباً إذا ذهب بعقلها.
ونا ابن الهيثم عن داود بن محمد، عن ثابت بن عبدالعزيز قال: يقال للرجل
الذي يحبه النساء خَلْبُ نساء، شبه بالخلب، وهو حجاب القلب^(١)، وأنشد يعقوب:
وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ^(٢)

وقال الزُّبْرَقَانُ بن بدر:

أَلَمْ أَكُ بَازِلًا وَدَيٍّ وَنَصْرِي وَأَصْرَفَ عَنْكُمْ ذَرْبِي وَلَغْيِي
وَأَجْعَلَ كُلَّ مُضْطَعَفٍ أَتَانِي يَخَافُ الدَّلَّ بَيْنَ حَشَاً وَخَلْبٍ^(٣)
وكذلك طَلَبَ نساء، وهم أَطْلَابُ نساء، إذا كان يطلبهن، وكذلك زِيرَ نساء، وهو
الذي يحب أنس النساء أو قريبهن، ولزومهن، لغير شر، وجمعه: الأزوار، ولا يكون
شيء من هذا إلا في النساء، ويقال: هذا خطب فلانة، وجماعه الأخطاب للذين
يخطبونها، ويقال ذلك للمرأة أيضاً، هي خطب فلان، وهن أخطاب فلان، وقد يجوز
أن يكون خلافة من خَلَبَ الرجل إذا انتقصته.

[٦٤٦] ونا ابن الهيثم قال: نا إبراهيم بن عبدالسلام، قال: نا عمي عبدالله بن
محمد قال: نا ابن أحمر^(٤) قال: كنا عند أبي نعيم، فذكروا قول لبيد:

(١) - خلق الإنسان لثابت ص (٢٦١ - ٢٦٢).

(٢) - بلا نسبة في إصلاح المنطق ص (٤١٩)، وتهذيب اللغة (٤٢٠/٧)، واللسان، خلب
(٣٦٤/١)، وصدره:

«مَلَكْتُمْ فَلَمَّا أُنْ مَلَكْتُمْ خَلَيْتُمْ»

(٣) - له في خلق الإنسان لثابت ص (٢٦١ - ٢٦٢).

(٤) - إبراهيم بن عبدالسلام وعمه عبدالله بن محمد وابن أحمر لم أستطع معرفتهم على
وجه التحديد، وإبراهيم بن عبدالسلام يحتمل أن يكون: أبو إسحاق الوشاء
المكفوف، ضعفه الدارقطني، وقد انتقل في آخر عمره إلى مصر، فمات بها سنة
اثنين وثمانين ومائتين.

تاريخ بغداد (١٣٦/٦)، الميزان (٤٦/١).

ذهب الذين يعاش في أكنافهم.

فقال أبو نعيم:

ذَهَبَ النَّاسُ وَاسْتَقَلُّوا فَصَرْنَا خَلْفًا فِي أَرَاذِلِ السَّنَاسِ
مِنْ أَنَاسٍ نَعُدُّهُمْ مِنْ عَدِيدٍ فَإِذَا كُشِّفُوا فَلْيَسُوا بِنَاسِ
كُلَّمَا جِئْتُ أَبْتَغِي النَّيْلَ مِنْهُمْ بَدَأُونِي قَبْلَ السُّؤَالِ بِنَاسِ
وَبَكُوا لِي حَتَّى تَمَنَّيْتُ أَنِّي مُقِلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ رَأْسًا بِرَاسِ (١)
وفي غير هذا الإسناد:

وبقيت في خَلْفٍ كجلد الأجرِ

يقال: هؤلاء خَلْفٌ، قال الله عز وجل: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾ (٢)، ومنه الخَلْفُ من القول، وهو الردي، قال يعقوب: يقال: سكت ألفاً ونطق خَلْفًا، أي سكت عن ألف كلمة، ثم تكلم بخَطَأٍ (٣).

وحدث ابن الأعرابي قال: كان أعرابي مع قوم، فَحَبَقَ حَبَقَةً، فأتشور، فأشار بإبهامه (٤) نحو استه، وقال: إنها خَلْفٌ، نطقت خَلْفًا (٥).

ومنه الخالفة، وهو الحارضة من الناس الذي لا خير فيه.

قال أبو حاتم: سمعت عمارة بن عقيل (٦) يقول: كان في أهل جرير مائة وخمسة من رجل وامرأة، يقولون الشعر، ولم يكن للفرزدق إلا ابنٌ خالفة.

(١) - الأبيات في الزهد الكبير للبيهقي ص (١٥٧) ح ٢٢٥، قال: أخبرنا أبو علي

الروذباري ثنا أبو طاهر محمد آبادي، ثنا الكريمي ثنا أبو نعيم... فذكرها.

(٢) - سورة الأعراف، الآية (١٦٩)، وسورة مريم، الآية (٥٩).

(٣) - إصلاح المنطق ص (١٢ - ١٣)، والمثل في أمثال أبي عبيد ص (٥٥)، وجمهرة

الأمثال (٥٠٩/١)، ومجمع الأمثال (٣٣٠/١)، والمستقصى (١١٩/٢).

(٤) - كتب فوقها في ظ «إصبعه».

(٥) - الخبر في إصلاح المنطق ص (١٣)، ومجمع الأمثال (٣٣٠/١)، عن ابن الأعرابي.

(٦) - هو: عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطفي، شاعر فصيح، قدم من

اليمامة فمدح الأمون، وبقي إلى أيام الواصلين ومدحه، وعمي قبل موته.

معجم الشعراء للمرزباني ص (٢٤٧)، إنباه الرواة (٢٨٢/٣).

[٦٤٧] ونا أحمد بن زكرياء، قال: نا الفضل بن الحباب قال: نا محمد بن سلام،

قال: ذكر قوم تمثل عائشة قول لبيد:

ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجر
فقال يونس: من يعذرني من أم المؤمنين، نشأت في حجر ابن أبي قحافة وأم
رومان، حتى إذا صارت زوج رسول الله ﷺ وابنة الصديق وأم المؤمنين يعطيها
معاوية مائة ألف، فتقسمها في يوم واحد، ثم تبكي على زمان لبيد(١).

[٦٤٨] ونا إسماعيل الأسدي، قال: نا عبدالرحمن ابن القاسم أبو محمد القطان

الكوفي، قال: نا أحمد بن رشيد الهاللي، قال: نا عبيدالله بن موسى، عن السري بن
إسماعيل، عن الشعبي قال: جاء أعرابي إلى ابن عباس، فقال: يابن عباس، إني
سمعت عائشة تدم دهرها، وهي تتمثل ببיתי لبيد:

ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرِ
يَتَأْكُلُونَ خِيَانَةً وَمَشْحَةً وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ
قال : فقال ابن عباس: لئن ذمت عائشة دهرها، لقد ذمت عاد دهرها، قال: وجد
في خزائن عاد سهم مَفُوقٌ مَرِيش كَأَطْوَلِ مَا يَكُونُ مِنْ أَرْمَاحِنَا، وَإِذَا عَلَيْهِ مَكْتُوبٌ :
لَبِيسَ إِلَيَّ أَجْبَالُ صُبْحٍ بِذِي اللَّوَى لَوَى الرَّمْلُ فَأَعْدَرْتُ النَّفُوسَ مَعَادَ
بِلَادَ بِهَا كُنَّا وَكُنَّا نُحِبُّهَا إِذْ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ (٢)

(١) - لم أقف عليه، ولقد أبعد يونس رحمه الله النُّجعة، فعائشة رضي الله عنها لم تقصد
البكاء على زمان لبيد، وحاشاها من ذلك، إنما تمثلت بالبیت وقد جرى مجرى
المثل على ذهاب زمان هو أفضل من زمانها التي هي فيه، إنها حنت إلى زمان
الرسول ﷺ إذ كان بين أظهرهم يتنزل عليه الوحي من السماء، وكذلك زمان
خلفائه الراشدين قبل حدوث الفتن.

(٢) - الخبر مع البيتين في بهجة المجالس (٧٩٨/٢)، والمنازل والديار (٢٢٤/٢)، مع
اختلاف يسير في الرواية.

* وأخرجه ابن جميع في معجم شيوخته ص (١٠٢ - ١٠٤) ح ٥٠، من طريق

[٦٤٩] ونا إسماعيل الأسدي، قال: نا عمر بن شبة قال: نا الأصمعي قال: قلت لأعرابي: من سيدكم اليوم؟ قال: الجاهم الدهر إلى فلان.

[٦٥٠] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها: وذكروا عندها النُشْرَ (١)، فقالت

أحمد بن رشيد الهلالي به دون ذكر الشعر المكتوب على الرمح.
ومن طريق ابن جميع ذكره العجلوني في كشف الخفاء (٢٣٨/٢) ح ٢١٩٣.
رجاله:

□ إسماعيل الأسدي، تقدم برقم (٢٠)، ولم أقف على ترجمته.
□ عبدالرحمن بن القاسم، ذكر الحافظ في اللسان، (٤٢٥/٣) عبدالرحمن القاسم الكوفي، وقال: عن يونس بن عبدالأعلى، وعنه أبو أحمد بن عدي في الكامل وضعفه، وقال: إنه أخطأ في حديث ذكره، وقد ذكره ابن عدي في أثناء ترجمة دراج أبو السمع (٩٨١/٣ - ٩٨٢).

□ أحمد بن رشيد، لم أقف عليه، ويحتمل أن يكون، أحمد بن راشد الهلالي، ذكر له الذهبي خبراً وقال: فهو الذي اختلقه بجهل.
الميزان (٩٧/١)، اللسان (١٧١/١).

□ عبيدالله بن موسى بن أبي المختار، واسمه باذام العبسي، أبو محمد الكوفي، وثقه ابن معين وأبو حاتم وابن سعد والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة كان يتشيع، مات سنة ثلاث عشرة ومائتين على الصحيح.
طبقات ابن سعد (٤٠١/٦)، التهذيب (٥٠/٧)، التقريب ص (٣٧٥).

□ السري بن إسماعيل الهمداني، الكوفي، ابن عم الشعبي، ولي القضاء، قال أحمد: ترك الناس حديثه، وقال أبو حاتم: ذاهب، وقال أبو داود والنسائي: متروك، وقال ابن حجر: متروك الحديث من السادسة.

الجرح (٢٨٢/٤)، التهذيب (٤٥٩/٣)، التقريب ص (٢٣٠).

(١) - النُشْر جمع نشرة، وهي ضرب من الرقية والعلاج، يعالج به من كان يظن أن به مساً من الجن سميت نشرة؛ لأنه ينشر بها عنه ما خامره من الداء، أي يكشف ويزال. النهاية (٥٤/٥).

: ما تصنعون بها، هذا الفرات إلى جانبكم يرتسم فيه أحدكم سبعاً مستقبلاً الجرية.
حدثناه إبراهيم قال: نا أبو الحسن، نا يزيد بن هارون، نا ابن عون، عن
إبراهيم، عن الأسود عن عائشة (١).

الارتماس هاهنا: الانغماس، وكل شيء غيبته، فقد رمسته، وقيل للرياح:
الروامس؛ لأنها تعفي الآثار وترمسها، ومنه سمي القبر رمساً.

[٦٥١] نا علي بن عبيد، قال: نا إبراهيم بن سليمان، قال: نا محمد بن سلمة،
عن علي بن علي الرفاعي عن الحسن قال: الخير الذي لا شر فيه الشكر مع العافية،
والصبر عند المصيبة، فكم من منع عليه غير شاكر، ومبتلى غير صابر (٢) وقال:

(١) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الطب، في الرخصة في القرآن يكتب لمن يسقاه
(٣٨٦/٧) ح ٣٥٦٤، قال: حدثنا يزيد، قال: أخبرنا ابن عون به بلفظ: ما تصنعون
بهذا؟ هذا الفرات إلى جانبكم، يستنقع فيه أحدكم يستقبل الجرية.

رجاله:

- إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.
- أبو الحسن هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.
- يزيد بن هارون، تقدم برقم (٦٦)، وهو ثقة متقن.
- ابن عون هو: عبدالله، تقدم برقم (٣)، وهو ثقة ثبت.
- إبراهيم هو: ابن يزيد النخعي، تقدم برقم (١٨٦)، وهو ثقة يرسل.
- الأسود هو: ابن يزيد الكوفي، تقدم برقم (٦١٦)، وهو ثقة فقيه.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(٢) - لم أقف عليه من قول الحسن، وهو بلفظه، من قول عون بن عبدالله، أخرجه أبو
نعيم في الحلية (٢٥٤/٤) قال: حدثنا أحمد بن جعفر بن حمدان ثنا عبدالله بن
أحمد بن حنبل، حدثني أبو موسى الأنصاري ثنا سفيان بن عيينة قال: قال عون بن
عبدالله: الخير الذي لا شر فيه.. فذكره.

* وأخرجه البيهقي في الشعب (١٠٦/٤) ح ٤٤٣٦، من قول مطرف، قال: أخبرنا

مَا يَنْظُرُ الْمَرْءَ بِالْمَعْرُوفِ يَفْعَلُهُ إِلَّا لِيُتْرِكَ رَمْسًا بَيْنَ أَحْجَارٍ
تَسْفِي الرِّيحَ عَلَيْهِ بَعْدَ جِدَّتِهِ وَيُظَلِّعُنَ الْحَيَّ عَنْهُ وَهُوَ فِي الدَّارِ
وقوله: إِلَّا لِيُتْرِكَ، معناه لكي يترك.

وكان أبو الحسين محمد بن ولّاد النحوي يقول في قول خنساء:
وَقَائِلَةٌ وَالنَّعْشُ قَدْ فَاتَ خَطُوهَا لِيُتْرِكَ يَالْهَفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ (١)
قال: معناه: قد فات خطوها الذي كانت تخطوه لتدركه، أي لكي تدركه
وانكر... (٢) قد فات خطوها، أي تدركه، وزعم أن هذا...محدث ليس من مذاهب العرب.
والمرموس: الميت، وكذلك الرمز والرمس، وهو الخفي من الكلام، قال لقيط بن
زراعة:

يَا لَيْتَ شِعْرِي الْيَوْمَ دَخْتُنُوسُ

أبو عبدالرحمن السلمي أنا عمر بن أحمد بن عثمان نا عبدالله بن محمد حدثني
محمد بن ميمون قال: سمعت ابن عيينة يقول: قال مطرف... فذكره .
* وأخرجه أبو نعيم في الحلية (٢٥٤/٤) من طريق أبي موسى الأنصاري عن
سفيان عن عون بن عبدالله من قوله.

رجاله:

□ علي بن عبدك، تقدم برقم (٣٥)، ولم أفد على ترجمته .
□ إبراهيم بن سليمان، ومحمد بن سلمة، لم يتضح لي من هما على وجه التحديد .
□ علي بن علي الرفاعي، ابن نِجَاد، اليشكري، أبو إسماعيل البصري، وثقه ابن
معين وأبو زرعة وابن عمار، وقال النسائي وأحمد والبخاري وأبو حاتم: لا بأس به،
وقال ابن حجر: لا بأس به رمى بالقدر، وكان عابداً، من السابعة.
الجرح (١٩٦/٦)، التهذيب (٣٦٦/٧)، التقريب ص (٤٠٤) .
□ الحسن، هو ابن أبي الحسن البصري، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة يرسل كثيراً
ويدلس .

(١) - ديوانها، شرح ثعلب، ص (١٤٠).

(٢) - كلمات غير واضحة في المخطوط، وكان الكلام قد سقط من الصلب والحق
بها ماش، وهو مقدار سطر .

إِذَا أَتَاهَا الْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ
أَتَحْلِقُ الْقُرُونَ أَمْ تَمِيسُ
لَا بَلَّ تَمِيسُ إِنَّهَا عَرُوسُ^(١)

[٦٥٢] ونا إبراهيم قال: نا أبو الحسن، نا يوسف بن عدي، قال: نا عبدالله بن المبارك، عن خالد، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: كنت أرامس عمر بن الخطاب بالجحفة، ونحن محرمون^(٢).

(١) - له في اللسان، رمس، (١٠١/٦) وفي، ألك، (٣٩٢/١٠)، وفيه: قال ابن بري: أبو دختنوس هو لقيط ابن زرارة، ودختنوس ابنته، سماها باسم بنت كسرى.

(٢) - أخرجه ابن أبي شعبة، الجزء الساقط، ص (١٠٣) قال: ثنا ابن عيينة عن عبد الكريم عن عكرمة عن ابن عباس قال: قال لي عمر: تعال معي حتى أنا فيك في الماء أيننا أصبر، ونحن محرمون، ولعل الصواب: «أباقيك» كما يأتي عند البيهقي.

✽ وأخرجه البيهقي، كتاب الحج، باب الاغتسال بعد الإحرام (٦٣/٥)، من طريق الشافعي عن ابن عيينة به كما عند ابن أبي شعبة، بلفظ: تعال أباقيك في الماء.

✽ وأخرج ابن الجعد في مسنده (٨٥٢/٢) ح ٢٣٦٤، قال: حدثنا علي، أنا شريك عن ليث عن نافع عن ابن عمر قال: كان ناس من أصحاب النبي ﷺ يتغامسون في الجحفة، وهم محرمون، وعمر يراهم أو يعلم ذلك.

رجاله:

□ إبراهيم هو: ابن نصر، تقدم برقم (٤)، وهو ثقة.

□ أبو الحسن هو: أحمد بن عبدالله العجلي، تقدم برقم (٤٠)، وهو ثقة إمام.

□ يوسف بن عدي هو: ابن زريق بن إسماعيل، التيمي مولا لهم، أبو يعقوب الكوفي، سكن مصر، وثقه أبو زرعة ومسلمة، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، وقيل غير ذلك.

الجرح (٢٢٧/٩)، ثقات ابن حبان (٢٨٠/٩)، التهذيب (٤١٩/١١)، التقريب ص (٦١١).

□ عبدالله بن المبارك، تقدم برقم (٤٤)، وهو ثقة إمام.

□ خالد هو: ابن مهران الحذاء، أبو المنازل، وثقه ابن معين وابن سعد والعجلي

[٦٥٣] وقال في حديث عائشة رضي الله عنها لا تحقرن إحدكن لجارتها ولو
فَرَسَ شاة(١).

نا ابن الهيثم ، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: إنما الفرس للبعير،
فاستعارته للشاة، وأنشد في مثله عن الفراء:

أَوْعَدَنِي بالسَّجَنِ والأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَنْئَةُ الْمَنَاسِمِ(٢)
وأنشد أيضاً في مثله:

أشكو إلى مولاي من مولاتي تربط بالحبل أكيرعاتي(٣)

تم حديث عائشة رضي الله عنها

يتلوه حديث أم سلمة رحمها الله

وأحمد، وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة يرسل، أشار حماد بن زيد إلى أن حفظه
تغير لما قدم من الشام، وعاب عليه بعضهم دخوله في عمل السلطان.
الجرح (٣٥٢/٣)، طبقات ابن سعد (٢٥٩/٧)، التهذيب (١٢٠/٣)، التقريب ص
(١٩١).

□ عكرمة ، هو مولى ابن عباس، تقدم برقم (٨٢)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - أخرجه البخاري ٥١ - كتاب الهبة، (١٩٧/٥) ح ٢٥٦٦، وفي ٧٨ - كتاب الأدب
٣٠ - باب لا تحقرن جارة لجارتها (٤٤٥/١٠) ح ٦٠١٧، ومسلم ١٢ - كتاب
الزكاة ٢٩ - باب الحث على الصدقة (٧١٤/٢) ح ١٠٣٠.
وأحمد (٢٦٤/٢، ٣٠٧، ٤٣٢)، من حديث أبي هريرة مرفوعاً، ولم أفق عليه من
حديث عائشة.

(٢) - للعديل بن الفرخ، في خزانة الأدب (١٨٨/٥ - ١٩٠)، وبلا نسبة في إصلاح
المنطق ص (٢٢٦)، واللسان، وعد، (٤٦٣/٣)، والأداهم: القيد، شنة: غليظة
خشنة، المناسم: جمع منسم، وهو طرف خف البعير.

(٣) - بلا نسبة في كتاب الفرق لثابت ص (٢٨)، والتمهيد (٣٠١/٤).

[٦٥٤] وقال في حديث أم سلمة رحمها الله قالت: لما انقضت عدتي إذا رسول الله ﷺ يستأذن علي، وأنا أَمْعَسُ إهاباً لي، فغسلت يدي، وجلست، فأذنت له، وألقيت له [١] وسادة من آدم حشوها ليف فخطبني رسول الله ﷺ (٢)، فقلت له لما قضى (٣) كلامه: والله ما أنا لك بِمَلْفٍ، فيك الرغبة لا في، قال: ولم؟ قالت: إني امرأة في غير شديدة، وذكر الحديث.

حدثناه (٤) محمد بن علي، قال: نا سعيد، قال: نا يعقوب بن عبد الرحمن، عن عمرو بن أبي عمرو، عن المطلب بن عبد الله، ذكره عن أم سلمة (٥).

(١) - زيادة من ظ.

(٢) - قوله: «رسول الله ﷺ» ليس في ظ.

(٣) - في ظ «انقضى».

(٤) - في ظ «أخبرنا».

(٥) - لم أقف عليه من هذا الطريق.

وقد أخرجه عبد الرزاق، كتاب النكاح، باب نكاح البكر (٢٣٦ - ٢٣٥/٦) ح ١٠٦٤٤.

وأحمد (٣٠٧/٦ - ٣٠٨).

وابن سعد في الطبقات (٩٣/٨ - ٩٤).

والطبراني في الكبير (٢٧٣/٢٣ - ٢٧٤) ح ٥٨٥.

وابن حبان كما في الإحسان ١٤ - كتاب النكاح، ذكر وصف تزويج المصطفى

ﷺ أم سلمة (٣٧٢/٩ - ٣٧٣) ح ٤٠٦٥.

من طرق عن ابن جريج أخبرني حبيب بن أبي ثابت أن عبد الحميد بن عبد الله بن أبي عمر والقاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن هشام أخبرنا أنهما سمعا أبا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام يخبر أن أم سلمة .. فذكره بنحوه وفيه: «فقلت: مثلي لا ينكح أما أنا، فلا ولد في، وأنا غيور ذات عيال».

✽ وأخرجه مسلم ١٧ - كتاب الرضاع ١٢ - باب قدر ما تستحقه البكر والثيب (١٠٨٣/٢) ح ١٤٦٠، مختصراً، من طريق أبي بكر بن عبد الرحمن بن هشام عن أم سلمة.

رجاله:

□ محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.

قولها: «وأنا أمعس إهاباً إلي» (١)، أي أحركه في الدباب.

- سعيد هو: ابن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
- يعقوب بن عبدالرحمن، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
- عمرو بن أبي عمرو: ميسرة مولى المطلب بن عبدالله بن حنطب المخزومي، أبو عثمان المدني، وثقه أبو زرعة وابن سعد والعجلي، وقال أحمد وأبو حاتم: ليس به بأس، وقال ابن حبان في الثقات: ربما أخطأ يعتبر حديثه من رواية الثقات، وقال ابن معين: ضعيف، وفي رواية: في حديثه ضعف، ليس بالقوي، وقال النسائي: ليس بالقوي، وقال أبو داود: ليس هو بذلك، وقال الذهبي: صدوق، وقال ابن حجر: ثقة، ربما وهم، مات بعد الخمسين.
- الجرح (٢٦٢/٦)، الكاشف (٢٩١/٢)، التهذيب (٨٢/٨)، التقريب ص (٤٢٥).
- المطلب بن عبدالله هو: ابن حنطب بن الحارث المخزومي، وثقه أبو زرعة ويعقوب بن سفيان والدارقطني، ووصفه أبو حاتم وابن سعد بكثرة الإرسال، وقال ابن حجر: صدوق كثير التدليس والإرسال من الرابعة.
- الجرح (٣٥٩/٨)، طبقات ابن سعد، القسم المتمم ص (١١٥)، التهذيب (١٧٨/١٠)، التقريب ص (٥٣٤).

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن المطلب بن عبدالله كثير الإرسال، قال ابن أبي حاتم في المراسيل ص (٢١٠) سمعت أبي يقول: «المطلب بن عبدالله بن حنطب، عامة حديثه مراسيل، لم يدرك أحداً من أصحاب النبي ﷺ إلا سهل بن سعد وأنساً وسلمة بن الأكوع، ومن كان قريباً منهم». وذكر العلاني في جامع التحصيل ص (٢٨١) عن البخاري أنه قال: «لا أعرف للمطلب بن حنطب عن أحد من الصحابة سماعاً إلا قوله حدثني من شهد خطبة النبي ﷺ، قال الترمذي: وسمعت عبدالله بن عبدالرحمن - يعني الدارمي - يقول مثله». وقد تابعه - كما سبق - أبو بكر بن عبدالرحمن بن هشام وهو ثقة كما في التقريب ص (٦٢٣)، ومن طريقه أخرجه مسلم مختصراً.

(١) - زيادة من ظ.

حدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، أنشد:

يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ

حَمْرَاءَ كَالْمَنِيَّةِ الْمَعُوسِ^(١).

قال: المعوس: المحركة في الدباغ، يعني تحريك الإهاب، ليدبغ^(٢) في إنائه،

والمنيئة: هو الإهاب/.

وأنشد ابن الأعرابي:

فَدَيَّتِ مِنَ النَّسْوَانِ كُلِّ حَرِيدَةٍ قَلِيلَةَ جَرَسِ اللَّيْلِ ظَاهِرَةَ الْأَنْسِ

إِذَا بَكَرَتْ عَبَاءُ الْعَبِيرِ بِكَفِّهَا بَكَرَتْ عَلَى عَبَاءِ الْمَنِيَّةِ وَالنَّفْسِ^(٣)

والنفس: هو قدر دبقة من القرظ، وأنشد:

وَصَاحِبٍ يَمْنَعِسُ امْتَعَسَا

كَأَنَّ فِي جَالِ اسْتِهِ أَحْلَاسَا

يَزْدَادُ إِنْ حَقَّقْتَهُ خُنَاسَا^(٤).

يريد أن في جال استه أحلاسا من كثرة الشعر، أي يريك أنه يعدو، وإنما تلك

حركة في مشيئه.

وأما قولها: «ما أنا لك بظلف»، فإن أبا عبيد، ذكر عن أبي زيد قال: من أمثال

(١) - من إنشاد ابن الأعرابي في اللسان، معس، (٢٢٠/٦)، وفيه: يعني بالحمراء الشَّقِيقَةُ شبهها بالمَنيَّةِ المحركة في الدباغ.

وكتب في الأصل على كلمة «المعوس» صح، وكتب بجوارها «الممعوس» ووضع عليها، صح، إشارة إلى صحة الروايتين.

(٢) - في ظ «ليندبغ» وذكر فيها بعد قوله: «في إنائه» تفسير «ما أنا لك بظلف» الآتي بعد بضعة أسطر.

(٣) - لم أقف عليهما، والحزيرة من النساء: البكر التي لم تمس قط، اللسان، خرد، (١٦٣/٣).

(٤) - الأول في اللسان، معس، (٢٢٠/٦).

العرب قولهم: وَجَدَتِ الدابة ظَلْفَهَا(١)، أي ما يوافقها، وتسكن إليه.
وحدثنا أبو الحسين، عن أحمد بن يحيى، عن ابن الأعرابي، قال: يقال: غنم
فلان على ظلف، أي أنها قد وَلَدَتْ كلها(٢).

[٦٥٥] وقال في حديث أم سلمة رحمها الله وذكرت النجاشي وبيع عمه إياه،
قالت: ثم خرج عمه من العشي يستمطر تحت سحابة أصابته صاعقة(٣).
يستمطر تحتها، أي يَبْرُزُ لها.
حدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، عن يعقوب قال: قال عوف:

-
- (١) - أمثال أبي عبيد ص (١٨٦)، جمهرة الأمثال (٣٣/٢)، مجمع الأمثال (٣٦٢/٢)،
المستقصى (٣٧٢/٢)، فصل المقال ص (٢٧٩)، تهذيب اللغة (٣٧٩/١٤).
(٢) - تهذيب اللغة (٣٨١/١٤).
(٣) - أخرجه ابن إسحاق في السيرة ص (٢١٦)، وهو في سيرة ابن هشام (٣٦٣/١) -
٣٦٤) قال: قال الزهري حدثت عروة بن الزبير حديث أبي بكر بن عبد الرحمن عن
أم سلمة فقال: هل تدري ما قوله: ما أخذ الله مني الرشوة حين رد على ملكي
فأخذ الرشوة فيه، وما أطاع الناس في فأطيع الناس فيه؟ قال: قلت: لا، قال: فإن
عائشة أم المؤمنين حدثتني أن أباه كان ملك قومه... فذكر القصة مطولة.
ومن طريق ابن إسحاق ذكره الذهبي في السير (٤٢٩/١ - ٤٣٠).
وقد أخرج ابن إسحاق في السيرة ص (٢١٣)، وهو في سيرة ابن هشام
(٣٥٧/١) حديث أم سلمة في قصة إرسال قريش إلى الحبشة في طلب المهاجرين،
وفيه أن النجاشي قال: فوالله ما أخذ الله في الرشوة... إلخ، ثم أعقبه بذكر
تفسير هذه الجملة المتضمنة لقصة بيع النجاشي ثم تملكه بعد ذلك من طريق
عائشة، ولعل عائشة سمعت ذلك من أم سلمة.
وذكر ابن إسحاق إسناده في حديث أم سلمة قال: حدثني محمد بن مسلم الزهري
عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن هشام المخزومي عن أم سلمة.
وهذا إسناده حسن، ابن إسحاق صرح بالتحديث.

وَتَحُلُ أحياءٌ وراءَ بيوتنا حَذَرَ الصُّباحِ ونحنُ بالمُسْتَمَطَرِ (١)
يقول: تحل أقوام وراء بيوتنا، لتكون (٢) لهم جنة حذر الغارة، ونحن بارزون
لها كما يبرز الرجل للمطر.

تم حديث أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها
ويتلوه حديث فاطمة بنت قيس رحمها الله

(١) - بلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٤٢/١٣)، واللسان، مطر، (١٧٩/٥).

(٢) - في ظ «لتكون».

[٦٥٦] وقال في حديث فاطمة بنت قيس رحمه الله: «أن عمر بن الخطاب، لما أصيب خلا القوم في بيتها نجياً، وكانت امرأة نَجُوداً».

حدثناه محمد بن علي، قال: نا إبراهيم بن المنذر، قال: نا عبدالعزيز بن عمران، قال: حدثني أبو القاسم بن نشيط، عن الحجاج بن أرطاة، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عباس(١).

(١) - لم أقف عليه من طريق ابن عباس، وقد أخرجه ابن جرير في تأريخه (٢٣٤/٤) في أثناء خبر الشورى قال: حدثني سلم بن جنادة أبو السائب، قال: حدثنا سليمان بن عبدالعزيز بن أبي ثابت بن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالرحمن بن عوف، قال: حدثنا أبي، عن عبدالله بن جعفر عن أبيه عن المسور بن مخرمة.. وفيه: «ثم خرجوا يريدون بيوتهم - أي أصحاب الشورى - فناداهم عبدالرحمن، إلى أين؟ هلموا، فتبعوه، وخرج حتى دخل بيت فاطمة ابنة قيس الفهرية، أخت الضحاك بن قيس، وكانت نَجُوداً يريد ذات رأي...».

وذكر ابن عبدالبر في الاستيعاب (١٩٠١/٤) بدون إسناد أن أصحاب الشورى اجتمعوا في بيتها، وعنه ابن حجر في الإصابة (٦٩/٨)، ونقل ابن عبدالبر عن الزبير أنه قال: وكانت امرأة نَجُوداً.

وذكر ابن كثير في البداية والنهاية (١٤٥/٧) الخلاف في المكان الذي اجتمع فيه أهل الشورى، حيث قال: فلما فُرج من شأن عمر جمعهم المقداد بن الأسود في بيت المسور بن مخرمة، وقيل في حجرة عائشة، وقيل في بيت المال، وقيل في بيت فاطمة بنت قيس، والأول أشبه والله أعلم».

* وأخرج البخاري ٩٣ - كتاب الأحكام ٤٢ - باب كيف يبايع الإمام (١٩٣/١٣) ح ٧٢٠٧، بسنده أن حميد بن عبدالرحمن أخبره أن المسور بن مخرمة أخبره... فذكر قصة أصحاب الشورى، وفيه: قال المسور طرقتني عبدالرحمن بعد هجع من الليل، ففُضِر الباب حتى استيقظت، فقال: أراك نائماً، فوالله ما اكتحلَّت هذه الثلاث بكثير نوم، انطلق فادع الزبير وسعدا..».

قال إبراهيم : النُّجُود: التي ليس معها أحد، يعني أنها لا ولد لها، وأنشد:
تَلَوْدُ النُّجُودِ بِأَذْرَانَا مِنَ الصُّبْرِ فِي أَرْمَاتِ السَّنِينَا (١)
ويقال في غير هذا: النجود: الماضية من الإبل والأتن، فمن حمله على هذا أراد
أنها كانت ذات رأي وحزم.

تم حديث فاطمة

يتلوه حديث أسماء بنت يزيد بن سكن رحمها الله

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- إبراهيم بن المنذر هو: الحزامي، تقدم برقم (٢)، وهو ثقة.
- عبدالعزيز بن عمران، تقدم برقم (٤٩)، وهو متروك.
- أبو القاسم بن نشيط، اسمه مسلم كما في تهذيب الكمال (٢ ق: ٨٤١) حيث ذكره ضمن شيوخ عبدالعزيز بن عمران، ولم أقف على ترجمته.
- الحجاج بن أرطاة، تقدم برقم (٤٢٧)، وهو صدوق كثير الخطأ والتدليس.
- عطاء بن أبي رباح، تقدم برقم (٣٠٣)، وهو ثقة كثير الإرسال.

الحكم عليه:

إسناده ضعيف جداً .

(١) - بلا نسبة في المخصص (١٢٤/٣)، والرواية فيه: «تلوذ البجود». وفسر البجود بالكثرة من الناس.

[٦٥٧] وقال في حديث أسماء بنت يزيد بن سكن رحمها الله: «قالت: أنا قَيِّنْتُ عائشة لرسول الله ﷺ».

حدثناه (١) محمد بن جعفر، قال: نا علي بن المديني، قال: نا سفيان، عن ابن أبي حسين، قال: سمعت شهر بن حوشب، يقول: أتيت أسماء بنت يزيد إحدى نساء بني عبد الأشهل، وذكر الحديث (٢).

(١) - في ظ «أخبرناه».

(٢) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٧٩/١ - ١٨٠) ح ٣٦٧، عن سفيان به في أول حديث مطول.

✽ وأخرجه الطبراني في الكبير (١٧١/٢٤ - ١٧٢) من طريق العدني عن سفيان به مطولاً.

✽ وأخرجه أحمد (٤٥٨/٦)، من طريق ابن أبي حسين به مطولاً.
وقال الهيثمي في المجمع (٥١/٤) «شهر فيه كلام، وحديثه حسن».

رجاله:

□ محمد بن جعفر، تقدم برقم (٣٠)، وهو ثقة.

□ علي بن المديني هو: ابن عبد الله، تقدم برقم (٣٣)، وهو ثقة إمام.

□ سفيان هو: ابن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ ابن أبي حسين هو: عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين بن الحارث بن عامر، النوفلي، المكي، وثقه أحمد والنسائي وأبو زرعة وابن سعد وغيرهم، وقال ابن عبد البر: ثقة عند الجميع فقيه عالم بالمناسك، وقال ابن حجر: ثقة عالم بالمناسك، من الخامسة.

التهذيب (٢٩٣/٥)، التقريب ص (٣١١).

□ شهر بن حوشب الأشعري، الشامي، مولى أسماء بنت يزيد بن السكن، قال ابن معين مرة: ثقة، ومرة: ثبت، وقال أحمد: ما أحسن حديثه ووثقه، وقال مرة: ليس به بأس، ووثقه العجلي ويعقوب بن شيبة ويعقوب بن سفيان، وقال الترمذي عن البخاري: شهر حسن الحديث وقوى أمره، وقال أبو زرعة: لا بأس به وتركه شعبة،

التقنين: التزين بألوان الزينة، واقتانت الروضة، إذا ازدانت بألوان زهرتها، كما

قال:

كما اقتان بالنبت العهاد المحوف^(١).....

والقَيْن والقَيْنَة: العبد والأمة، وقد جرى في العامة أن القَيْنَة المغنية^(٢)، وقال ابن الكلبي: أول من عمل الحديد من العرب الهالك بن أسد بن خزيمة، فلذلك قيل

وقال ابن عون: إن شهراً تركوه، وقال أبو حاتم: لا يحتج به، وقال النسائي: ليس بالقوي، وضعفه موسى بن هارون والساجي والبيهقي، وزاد الساجي: وكان شعبة يشهد عليه أنه رافق رجلاً من أهل الشام فخانته، وقال ابن عدي: وعامة ما يرويه شهر وغيره من الحديث فيه من الإنكار ما فيه، وشهر ليس بالقوي في الحديث، وهو ممن لا يحتج بحديثه ولا يتدين به، وقال أبو الحسن بن القطان: لم أسمع لمضعفه حجة، وما ذكروا من تزيه بزى الجند، وسماعه الغناء بالآلات، وقذفه بأخذ الخريطة، فلما لا يصح أو هو خارج على مخرج لا يضره، وشر ما قيل فيه أنه يروى منكرات عن ثقات، وهذا إذا كثر منه سقطت الثقة به، وقال الذهبي: الرجل غير مدفوع عن صدق وعلم، والاحتجاج به مترجح، وقال ابن حجر: صدوق كثير الإرسال والأوهام، مات سنة اثنتي عشرة ومائة.

طبقات ابن سعد (٤٤٩/٧)، الجرح (٣٨٢/٤)، الكامل (١٣٥٤/٤)، السير (٣٧٢/٤)، التهذيب (٣٦٩/٤)، التقريب ص (٢٦٩).

الحكم عليه:

في إسناده شهر بن حوشب، وقد لخص حاله الحافظ بقوله: صدوق كثير الإرسال والأوهام، ولم أقف على من تابعه، وبقية رجاله ثقات.

(١) - لكثير عزة، ديوانه ص (٥١٥)، تهذيب اللغة (٣٢٠/٩)، اللسان، قين، (٣٥١/١٣)، وصدوره:

«فَهُنَّ مُنَاخَاتٌ عَلَيْهِنَّ زِينَةٌ».

(٢) - في ظ «هي المغنية».

لبني أسد القُيُون(١).

وقال النابغة:

..... كَالهَالِكِي تَنْحَى يَنْفُحَ الْفَحْمَا (٢)

ويقال للحداد(٣): ما كان قينا، ولقد كان يَقيِنُ قِيَانَةً، ويقال: قِنَ إناك هذا عند القين، وقال(٤): رجل من أهل الحجاز:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا
ظِبَاءُ بَذِي الْحَصْحَاصِ نُجْلٌ عِيُونُهَا
وَلِي كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ قَدْ بَدَا بِهَا
صُدُوعُ الْهُوَى لَوْ كَانَتْ قَيْنٌ يَقيِنُهَا(٥)

تم حديث أسماء رحمها الله

ويُتْلَوُه حَدِيثُ حَفْصَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ

(١) - جمهرة النسب لابن الكلبي ص (١٨٦)، وتهذيب اللغة (٣٢١/٩)، الغريب المصنف (٢٩٦/١).

(٢) - ديوانه ص (٦٦)، والرواية فيه:

« كَالهَبْرَقِي تَنْحَى... »، والهبرقي: الحداد، وصدره: .

« مُوَلَّى الرِّيحِ رَوْقِيهِ وَجِبْهَتُهُ ».

(٣) - في ظ « للقين ».

(٤) - في ظ « قال رجل... ».

(٥) - في اللسان، قين، (٣٥٠/١٣ - ٣٥١).

[٦٥٨] وقال في حديث حفصة زوج النبي ﷺ / «أنها قالت: لا صيام لمن لم يُؤْرَضه بالليل».

وهذا حديث يروى عن حفصة، وقد رفعه بعضهم إلى النبي ﷺ.

حدثناه (١) موسى بن هارون قال: نا أبو بكر بن أبي شيبة، قال: نا خالد بن مخلد، عن إسحاق بن حازم، قال: حدثني عبدالله بن أبي بكر، عن سالم، عن ابن عمر، عن حفصة (٢).

(١) - في ظ «أخبرناه».

(٢) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الصيام، من قال لا صيام لمن لم يعزم من الليل (٣١/٣ - ٣٢) قال: حدثنا خالد بن مخلد به بلفظه مرفوعاً.

ومن طريقه، ابن ماجه ٧ - كتاب الصيام ٢٦ - باب ما جاء في فرض الصوم من الليل (٥٤٢/١) ح ١٧٠٠، والدارقطني، كتاب الصيام، باب تبيين النية من الليل (١٧٢/٢)، والخطابي في غريبه (٢٠٦/١)، وتابع إسحاق بن حازم في روايته عن عبدالله بن أبي بكر بدون ذكر الزهري بينه وبين سالم، يحيى بن أيوب، فقد أخرجه الدارمي ٤ - كتاب الصيام ١٠ - باب من لم يجمع الصوم من الليل (٣٣٩/١) ح ١٧٠٥، والنسائي ٢٢ - كتاب الصيام ٦٨ - باب اختلاف الناقلين لخبر حفصة (١٩٦/٤) ح ٢٣٣١، من طريق سعيد بن شرحبيل عن الليث بن سعد عن يحيى بن أيوب، لكن خالف سعيد بن شرحبيل، عبدالله بن صالح وشعيب بن الليث، فروياه عن الليث بذكر الزهري، ومن طريق الأول، أخرجه الطحاوي في شرح معاني الآثار (٥٤/٢)، ومن طريق الثاني أخرجه النسائي، الموضوع السابق ج ٢٣٣٢، ووافقه جمع من الرواة، فروه عن يحيى بن أيوب بإثبات الزهري، فرواه ابن وهب عن ابن لهيعة ويحيى بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري به، ومن هذا الطريق أخرجه أبو داود، ٨ - كتاب الصيام، ٧٢ - باب النية في الصيام (٨٢٣/٢) ح ٢٤٥٤.

والطحاوي في شرح معاني الآثار (٥٤/٢).
والدارقطني، الموضوع السابق.

والبيهقي، كتاب الصيام، باب الدخول في الصوم بالنية (٢٠٢/٤).

ورواه البخاري في التاريخ الصغير (١٣٤/١).

والترمذي، كتاب الصوم، ٣٣ - باب ما جاء لا صيام لمن لم يعزم من الليل (٨٠/٣) ح ٨٣٠.

والبيهقي، الموضع السابق، من طريق ابن أبي مريم عن يحيى بن أيوب به.

ورواه النسائي، الموضع السابق، من طريق أشهب عن يحيى بن أيوب به.

ورواه أحمد في المسند (٢٨٧/٦) عن حسن بن موسى عن ابن لهيعة عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن حفصة بدون ذكر ابن عمر.

هذا ما حصل من اختلاف على عبدالله بن أبي بكر، قال ابن أبي حاتم في العلل (٢٢٥/١) سألت أبي عن حديث رواه معن القزاز عن إسحاق بن حازم عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن أبيه عن حفصة عن النبي ﷺ، ورواه يحيى بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر عن الزهري عن سالم عن أبيه عن حفصة مرفوعاً، قلت: لأبي أيهما أصح قال: لا أدري؛ لأن عبدالله بن أبي بكر قد أدرك سالماً، وروى عنه، ولا أدري هذا الحديث مما سمع من سالم أو سمعه من الزهري عن سالم، وما بين القوسين من نصب الراية (٤٣٤/٢) وقد سقط من المطبوع.

وقد تابع عبدالله بن أبي بكر على رفعه ابن جريج.

ومن طريقه، أخرجه النسائي، الموضع السابق.

والبيهقي، الموضع السابق، كلاهما من طريق عبدالرزاق عنه.

وخالف ابن جريج وعبدالله بن أبي بكر أكثر أصحاب الزهري، فرووه عن الزهري موقوفاً، ثم اختلفوا عليه في إسناده فرواه عبيدالله عنه عن سالم عن أبيه عن حفصة.

✽ أخرجه النسائي، الموضع السابق.

وكذلك قال معمر في رواية، أخرجه البخاري في التاريخ الصغير (١٣٣/١)، والطحاوي، الموضع السابق.

ورواه صالح بن أبي الأخضر عن الزهري عن سالم عن أبيه قوله دون ذكر حفصة،
ومن طريقه أخرجه الطحاوي، الموضع السابق.

ورواه يونس عن الزهري عن حمزة بن عبدالله بن عمر عن أبيه عن حفصة.
ومن هذا الطريق أخرجه النسائي، الموضع السابق وتابعه ابن عيينة عن الزهري به.
ومن هذا الطريق، أخرجه النسائي، والطحاوي، الموضع السابق، والدارقطني،
الموضع السابق.

وهناك وجوه أخرى من الاختلاف، استوعبها البخاري في التاريخ الصغير (١٣٢/١)
- (١٣٤) والغماري في تخريجه لبداية المجتهد (١٥٥/٥ - ١٥٩).

رجاله:

- موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.
- أبو بكر بن أبي شيبة هو: عبدالله بن محمد، تقدم برقم (٢٩)، وهو ثقة إمام.
- خالد بن مخلد، تقدم برقم (١٢٣)، وهو ثقة.
- إسحاق بن حازم، وقيل ابن أبي حازم، البزار، المدني، وثقه أحمد وابن معين،
وقال أبو داود: ليس به بأس، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال الساجي: صدوق
يرمى بالقدر، وقال الذهبي: ثقة، وقال ابن حجر: صدوق تكلم فيه للقدر، من
السابعة.

الجرح (٢١٦/٢)، ثقات ابن حبان (٤٨/٦)، الكاشف (٦١/١)، التهذيب
(٢٢٩/١)، التقريب ص (١٠٠).

□ عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري، قال النسائي: ثقة
ثبت، ووثقه ابن معين وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة
خمس وثلاثين ومائة.

الجرح (١٧/٥)، ثقات العجلي ص (٢٥١)، التهذيب (١٦٤/٥)، التقريب ص

□ سالم هو ابن عمر، تقدم برقم (٣١١)، وهو ثقة ثبت.

الحكم عليه:

رجاله ثقات، لكن اختلف في إسناده على عبدالله بن أبي بكر - كما سبق -، واختلف أيضاً في رفعه ووقفه على ما سبق تفصيله، وقد اختار القول بوقفه البخاري وأبو حاتم والترمذي والنسائي وهذه نصوص أقوالهم، قال البخاري في التاريخ الصغير (١٣٤/١) - بعد طريقته للحديث - «غير مرفوع أصح».

وقال أبو حاتم في العلل (٢٢٥/١) «وقد روى عن الزهري عن حمزة بن عبدالله بن عمر عن حفصة قولها غير مرفوع، وهذا عندي أشبه».

وقال الترمذي (٨٠/٣) - بعد أن رواه من طريق يحيى بن أيوب عن عبدالله بن أبي بكر به - قال: «هذا حديث لا نعرفه مرفوعاً إلا من هذا الوجه، وقد روى عن نافع عن ابن عمر قوله، وهو أصح».

وقال النسائي في السنن الكبرى (١١٧/٢) «والصواب عندنا موقوف، ولم يصح رفعه» واختار الحاكم والخطابي والدارقطني وابن حزم والبيهقي القول برفعه، وهذه نصوصهم، قال الزيلعي في نصب الراية (٤٣٣/٢) «رواه الحاكم في كتاب الأربعين عن يحيى بن أيوب به، وقال: حديث صحيح على شرط الشيخين، والزيادة عندهما من الثقة مقبولة».

وقال الخطابي في معالم السنن (١٣٤/٢) «زعم بعضهم: أن هذا الحديث غير مسند؛ لأن سفيان ومعمراً قد وقفاه على حفصة، قلت: وهذا لا يضر؛ لأن عبدالله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم قد أسنده، وزيادات الثقات مقبولة».

وقال الدارقطني (١٧٢/٢) «رفعه عبدالله بن أبي بكر عن الزهري، وهو من الثقات الرفعاء».

وقال ابن حزم في المحلى (١٦٢/٦) - بعد أن رواه من طريق ابن جريج عن الزهري به مرفوعاً - «وهذا إسناده صحيح، ولا يضر إسناده ابن جريج له أن أوقفه معمر ومالك وعبيدالله ويونس وابن عيينة، فابن جريج لا يتأخر عن أحد من

قال موسى: ولم يسمعه عبدالله بن أبي بكر من سالم بينهما الزهري في
إسناده^(١).

قوله: «يؤرضه» ، يعني يتقدم في النية به والتعريض بصيامه.
قال الفراء: جاء فلان يتأرض بمعنى يتعرض، وقال غيره: تركت القوم
يتأرضون للمنزل، أي يتخيرون، ولهذا قالوا^(٢): أرض أريضة، أي معجبة للعين^(٣).

حديث صفة زوج النبي ﷺ

هؤلاء في الثقة والحفظ، والزهري واسع الرواية». وقال البيهقي في السنن (٢٠٢/٤) «وهذا حديث قد اختلف على الزهري في
إسناده، وفي رفعه إلى النبي ﷺ، وعبدالله بن أبي بكر أقام إسناده ورفعته، وهو
من الثقات الأثبات».

١ - في ظ «بينهما في إسناده الزهري رحمه الله».

٢ - في ظ «قيل».

٣ - تهذيب اللغة (٦٤/١٢)، غريب الخطابي (٢٠٦/١).

[٦٥٩] وقال في حديث صفية زوج النبي ﷺ: «أن عائشة ذكرتُها، قالت: دخلت علي يوم خبير، فما هو إلا أن رأيتها، فكرهت مكانها؛ لأنها كانت حُلوةً مُلَاحَةً (١). يقال: مَلِيحٌ ومُلَاحٌ، وذكر أبو حاتم، عن أبي زيد، يقال: امرأةٌ جُسَامَةٌ في نساءِ جسامات، ورجلٌ (٢) جُسَامٌ في رجالِ جسامين، وجملٌ جُسَامٌ في جمالِ جسامات، وكذلك الناقة، والنوق، وهو العظيم الطويل، ورجلٌ كُرَامٌ من قومِ كُرَامين، وامرأةٌ كرامةٌ من نسوةِ كُرامات، وهم الكرام، وقال يعقوب: وكذلك امرأةٌ حُسَانَةٌ، وأنشد للشماخ:

دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطْلًا حُسَانَةَ الْجِدِّ (٣)
ورجلٌ قُرَاءٌ لِلْقَارِئِ، وَوَضَاءٌ لِلْوَضِيِّ:

(١) - لم أقف على أن عائشة رضي الله عنها نعتت بهذا الوصف صفية، والمعروف أنها قالت ذلك في جويرية بنت الحارث، فقد ثبت عنها أنها قالت: كانت جويرية امرأة حلوة مُلَاحَةً، لا يراها أحد إلا أخذت بنفسه»، قالت ذلك في أثناء قصة زواج النبي ﷺ بها عندما جاءته تستعينه في كتابتها، فعرض عليها أن يقضي عنها كتابتها ويتزوجها فرفضت بذلك.

✽ أخرجه ابن إسحاق في السيرة ص (٢٦٣) قال: حدثني محمد بن جعفر بن الزبير، عن عروة عن عائشة أنها قالت: لما قسم رسول الله سبايا بني المصطلق وقعت جويرية ابنة الحارث من السهم لثابت بن قيس ولابن عم له، فكانت على نفسها، وكانت امرأة حلوة ملاحه... فوالله ما هو إلا أن رأيتها فكرهتها... الحديث بطوله.

ومن طريق ابن إسحاق

✽ أخرجه أبو داود ٣ - كتاب العتق ٢ - باب في بيع المكاتب إذا فسخت الكتابة (٢٤٩/٤ - ٢٥٠) ح ٣٩٣١.

وأحمد (٢٧٧/٦)، وفيه تصريح ابن إسحاق بالتحديث.

(٢) - في الأصل «رجال»، والمثبت من ظ، وهو الصواب.

(٣) - ديوانه ص (١١٢)، والعطل: المرأة التي لا حلي عليها.

قال الفراء، أنشدني أبو صدقة الديبيري:
 بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم الفراء (١)
 قال الفراء (٢)، وفي القصيدة أيضاً:
 والمرء يلحفه بفتيان الندى خلق الكرام وليس بالوضاء (٣)

[٦٦٠] وقال في حديث صفية رضي الله عنها: إن رسول الله ﷺ حوى لها وراءه بعباء.

حدثناه محمد بن علي وخلف بن عمرو العكبري، قالا: نا سعيد بن منصور، قال: أنا يعقوب بن عبد الرحمن الزهري، عن عمرو بن أبي عمرو، عن أنس بن مالك، وذكره يوم خيبر، وقصة صفية، قال: فرأيت رسول الله ﷺ حوى لها وراءه بعباء (٤).

-
- (١) - في اللسان، قرأ، (١٣٠/١)، من إنشاد أبي صدقة الديبيري.
 (٢) - قوله: «قال الفراء» ليس في ظ.
 (٣) - في اللسان، وضأ، (١٩٥/١)، من قول أبي صدقة الديبيري.
 (٤) - أخرجه البخاري ٣٤ - كتاب البيوع ١١١ - باب هل يسافر بالجارية قبل أن يستبرئها (٤٢٣/٤) ح ٢٢٤٥، وفي ٥٦ - كتاب الجهاد ٧٤ - باب من غزا بصبي للخدمة (٨٦/٦ - ٨٧) ح ٢٨٩٣، وفي ٦٤ - كتاب المغازي ٣٨ - باب غزوة خيبر (٤٧٨/٧ - ٤٧٩) ح ٤٢١١.
 من طرق عن يعقوب بن عبد الرحمن به بطوله، وفيه: فرأيت النبي ﷺ يحوي لها وراءه بعباءة.
 * وأخرجه أحمد (١٥٩/٣).
 من طريق إسماعيل قال حدثني عمرو بن أبي عمر به مطولاً، وفيه: فكنت أراه يحوي وراءه بعباءة أو بكساء ثم يردفها وراءه». *
 وأخرج أبو داود طرفاً منه ليس فيه القدر الذي ذكره المؤلف ١٤ - كتاب الخراج ٢١ - باب ما جاء في سهم الصفي (٣٩٨/٣) ح ٢٩٩٥، قال: حدثنا سعيد

الْحَوِيَّةُ: مركب يهبط للمرأة، والجميع الحوايا، وفي الحديث أن عمير بن وهب الجمحي أضاف برسول الله ﷺ (١) يوم بدر، يَحْزُرُهُمْ، فلما رجع إلى أصحابه، قالوا له: ما رأيته؟ قال: رأيته الحوايا عليها المنايا، نواضح يثرب تحمل الموت الناقع (٢). وقال (٣) ذو الرمة:

وَقَرَّبَنَ لِلْأَظْعَانِ كُلِّ مُدَقِّعٍ مِنْ الْبُزْلِ يُوفِي بِالْحَوِيَّةِ غَارِيَةً (٤)

بن منصور به قال أنس: قدمنا خيبر فلما فتح الله الحصن، ذكر له جمال صفية بنت حيي، وقد قتل زوجها، وكانت عروساً، فاصطفاه رسول الله ﷺ لنفسه.

رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- خلف بن عمرو، تقدم برقم (٢٥)، وهو ثقة.
- سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
- يعقوب بن عبد الرحمن، تقدم برقم (١٣)، وهو ثقة.
- عمرو بن أبي عمرو هو: مولى المطلب بن عبدالله، تقدم برقم (٦٥٥)، وهو ثقة.

الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - في ظ بعد قوله: «وسلم» «وأصحابه» وعلقت في هامش الأصل وكتب فوقها «خ».

(٢) - أخرجه ابن إسحاق كما في السيرة لابن هشام (٢٧٤/٢) قال ابن إسحاق حدثني أبي إسحاق بن يسار وغيره من أهل العلم، عن أشياخ من الأنصار، قالوا: لما اطمأن القوم بعثوا عمير بن وهب الجمحي، فقالوا: أحزر لنا أصحاب محمد، قال: فاستجال بفرسه حول العسكر، ثم رجع إليهم، فقال: ثلاثمائة رجل، يزيدون قليلاً أو ينقصون... ولكنني قد رأيته يا معشر قريش البلايا تحمل المنايا... فذكره.

(٣) - في ظ «قال...»

(٤) - ديوانه (٨٣١/٢).

يُوفي بها: يملأها، وكل مدفع: هو البعير الذي إذا جيء به قيل: دع هذا، من الإشفاق عليه.

وحدثنا ابن الهيثم، عن داود بن محمد، قال: قال يعقوب في قول الراجز:

قد أَصْبَحْتُ يارب بَارِكْ فيها

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلَوِّيْهَا

وَتَشْتَكِي لو أَنَا نُشْكِيْهَا

عَمَزَ حَوَايا قَلَمًا نُجْفِيْهَا (١).

قال: تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ من التعب والإعياء، وَتَشْتَكِي عَمَزَ الحوايا: قد لَزِمْتَ ظهورها لا تكاد تجافي عنها من نَجَاء السير.

تم حديث صفية

ويُتْلُوهُ حديث سودة رحمهما الله

(١) - الرجز ما عدا الأول في إصلاح المنطق ص (٢٣٨)، وترتيبه (٤٠٢/١ - ٤٠٣)، واللسان، شكاً، (٤٤٠/١٤)، والخزانة (٣١٦/١١ - ٣١٧)، والثاني والثالث في سر صناعة الإعراب (٣٨/١).

[٦٦٧] وقال في حديث سودة رحمها الله: أنها خرجت يوماً، وكانت امرأة عظيمة تَفَرِّعُ النساء (١).

يقال: فَرَعَتِ النساء إذا طالتهن، ومنه قيل: جبل فارع إذا كان أطول مما يليه، ويقال (٢): فرعت رأسه بالعصا، وتَفَرَّعَ فلان القوم إذا ركبهم وشتمهم، ويقال: أفرع الرجل في الجبل إذا صعد، وأفرع منه إذا انحدر، وقال معن بن أوس (٣):
فَسَارُوا قَامًا حَيَّ جُمْلٍ فَأَفَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعْدٍ فَصَعْدًا (٤)

(١) - أخرجه مسلم ٣٩ - كتاب السلام ٧ - باب إباحة الخروج للنساء لقضاء حاجة الإنسان (١٧٠٩/٤) ح ٢١٧٠، بسنده عن عائشة قالت: خرجت سودة، بعدما ضرب الحجاب، لتقضي حاجتها، وكانت امرأة جسيمة تفرع النساء جسمًا، لا تخفى على من يعرفها .. الحديث.

* وأخرجه البخاري ٤ - كتاب الوضوء ١٣ - باب خروج النساء إلى البراز (٢٤٨/١) ح ١٤٦، عن عائشة أن أزواج النبي ﷺ كن يخرجن بالليل إذا تبرزن... الحديث وفيه: فخرجت سودة .. وكانت امرأة طويلة، وأخرجها أيضاً في ٦٥ - كتاب التفسير ٨ - باب (لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم...) ح ٤٧٩٥، وعنده في هذا الموضوع:
وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها .

(٢) - في ظ «ويقال منه».

(٣) - هو: معن بن أوس المزني، شاعر مخضرم مجيد فحل، مدح الصحابة، عاش حتى أيام الفتنة بين ابن الزبير ومروان بن الحكم، وكف بصره في آخر عمره .
معجم الشعراء للمرزباني ص (٣١٩)، الإصابة (٣٠٧/٦)، تاريخ التراث (٢٧٦/٢)، معجم الشعراء الجاهليين ص (٣٤٦).

(٤) - له في الغريب المصنف (٦٣٠/٢)، وتهذيب اللغة (٣٥٤/٢ - ٣٥٥)، واللسان، فرع، (٢٤٨/٨).

وعلق في هامش ظ على قوله: «فأما حي جمل» بهذا التعليق: «فأما جُلُّ حَيٍّ» وكتب عليها «صح كذا وقع بالإضافة في شعره» .
والرواية المشار إليها هي التي ثبتت في مصادر تخريج البيت.

وقال الأصمعي وأبو عمرو جميعاً: أَفَرَعْتُ (١): انحدرت ، قال الشماخ:
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَايَ فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُدْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي (٢)

تم حديث سودة
ويتلوه حديث أسماء بنت أبي بكر رحمهما الله

(١) - في ظ «فَرَعْتُ»

(٢) - ديوانه ص (١١٥)، والرواية فيه «تفريعي وتصعيدِي».

[٦٦٢] وقال في حديث أسماء بنت أبي بكر رحمها الله: «قالت: لما نزلت ﴿تَبَتَّ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾، جاءت العوراء أم جميل، فعترت في مِرْطَها، فقالت: تعس مذمم، فسمعتها أم حكيم بنت عبدالمطلب، فقالت: إني حَصَان، فما أكلم، وثَقَافٌ فما أعلم، وکلّنا من بني العم، وقريش(١) من بعد أعلم، فسكتت أم جميل.

حدثناه موسى بن هارون، قال: نا محمد بن حسان السمطي، قال: نا سفيان بن عيينة، عن الوليد بن كثير، عن ابن تدرس، عن أسماء بنت أبي بكر(٢).

(١) - في ظ «ثم قريش».

(٢) - أخرجه الحميدي في مسنده (١٥٣/١ - ١٥٤) ح ٣٢٣، قال: ثنا سفيان به بأطول مما هنا.

ومن طريقه الحاكم، كتاب التفسير (٣٦١/٢)، وصححه ووافقه الذهبي.

ومن طريق الحاكم، البيهقي في الدلائل (١٩٥/٢).

* وأخرجه أبو يعلى (٥٣/١ - ٥٤) ح ٥٣، قال حدثنا أبو موسى، حدثنا سفيان به.

* وأخرجه البيهقي أيضاً (١٩٦/٢) من طريق سعيد بن كثير عن أبيه قال: حدثتني أسماء بنت أبي بكر.

رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ محمد بن حسان هو: ابن خالد الضبي، السمطي، أبو جعفر البغدادي، قال ابن معين: ليس به بأس، وقال أبو حاتم: ليس بالقوي، وقال الدارقطني: ثقة يحدث عن الضعفاء، وسئل أحمد عنه فقال: مالي به ذلك الخبر، وتكلم بكلام كأنه رأى الكتابة عنه، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: صدوق لين الحديث، مات سنة ثمان وعشرين ومائتين.

الجرح (٢٣٨/٧)، ثقات ابن حبان (٨٤/٩)، التهذيب (١١١/٩)، التقريب ص (٤٧٣).

□ سفيان بن عيينة، تقدم برقم (١)، وهو ثقة إمام.

□ الوليد بن كثير، تقدم برقم (١٦٢)، وهو ثقة.

□ ابن تدرس هو: محمد بن مسلم، تقدم برقم (١٣٤)، وهو ثقة مدلس.

قوله: «حَصَانُ فَمَا أَكَلَمَ»، مَأْخُذٌ مِنَ الْكَلَمِ، أَيِ مَا أُؤَبِّنُ، وَلَا يَطْعَنُ عَلَيَّ، كَمَا

قِيلَ:

وَلَوْ كَانَ قَوْلُ يَكْلِمُ الْجِسْمَ قَدْ بَدَأَ بِجِسْمِي مِنْ قَوْلِ الْوَشَاةِ كُلُّهُمْ (١)

[٦٦٣] وَأَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، قَالَ: نَا سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ، قَالَ: نَا أَبُو معاوية،

عَنِ الْأَعْمَشِ، عَنْ مُسْلِمٍ، عَنْ مَسْرُوقٍ قَالَ: دَخَلَ حَسَانٌ عَلَى عَائِشَةَ بَعْدَمَا كُفَّ بَصَرُهُ، فَأَنْشَدَهَا بَيْتًا قَالَهُ فِي ابْنَتِهِ:

حَصَانُ رَزَاؤُنَّ مَا تُزِنُ بِرِيَّةٍ وَتُصْبِحُ غَرْقَى مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ (٢)

فَقَالَتْ: بَلِ أَنْتَ لَسْتَ كَذَلِكَ (٣).

الحكم عليه:

رجاله ثقات سوى محمد بن حسان السمتي فهو صدوق لين الحديث، وقد تابعه الحميدي وتابعه أيضاً شيخ أبي يعلى أبو موسى إسحاق بن إبراهيم الهروي، وفي هذا الإسناد أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس وهو مدلس وقد عنعن، لكن تابعه كثير بن عبيد وهو مقبول كما في التقريب ص (٤٦٠)، وللحديث شاهد من حديث ابن عباس، أخرجه أبو يعلى (٣٣/١ - ٣٤) ح ٢٥، وفي (٢٤٦/٤) ح ٢٣٥٨، والبخاري كما في الكشف، كتاب التفسير، سورة تبت (٨٣/٣) ح ٢٢٩٤، وذكره الهيثمي في المجمع (١٤٤/٧)، وعزاه لأبي يعلى والبخاري وقال: قال البخاري إنه حسن الإسناد، قلت: ولكن فيه عطاء بن السائب وقد اختلط.

وحسنه الحافظ في الفتح (٧٣٨/٨).

ومن طريق أبي يعلى أخرجه ابن حبان كما في الإحسان ٦٠ - كتاب التاريخ ٥ - باب المعجزات (٤٤٠/١٤) ح ٦٥١١.

(١) - لم أقف عليه.

(٢) - ديوانه ص (١٩٩).

(٣) - أخرجه ابن أبي شيبة، كتاب الأدب، الرخصة في الشعر (٥١٥/٨ - ٥١٦) ح ٦٠٩٣ قال: حدثنا أبو معاوية به.

* وأخرجه البخاري ٦٤ - كتاب المغازي ٣٤ - باب حديث الإفك (٤٣٦/٧) ح

ويقال: رَجُلٌ ثَقِيلٌ ، وامرأة ثَقَالٌ، ورجل رَزِين وامرأة رَزَانٌ، إذا كانت رَزِينَةً في مجلسها، ويقال: رجل ثَقَفٌ، وامرأة ثَقَافٌ، وهو مأخوذ من قولك: ثَقَفْتُ الشيء، وهو سرعة التعلم، وقال زَبَّانٌ(١):

إِنْ بَنَى بَدْرٌ يَرَاغَ جَوْفُ
كُلِّ حَاطِبٍ مِنْهُمْ مَأْفُوفُ
أَهْوَجَ لَا يَنْفَعُهُ التَّنْقِيفُ(٢).

وحدثنا إبراهيم بن موسى، عن(٣) ابن قتيبة قال في قول أبي النجم:

١٤٦هـ، وفي ٦٥ - كتاب التفسير ٩ - باب (يعظكم الله أن تعودوا لمثله)
(٤٨٥/٨) ح ٤٧٥٦، ومسلم ٤٤ - كتاب فضائل الصحابة ٣٤ - باب فضائل حسان
بن ثابت رضي الله عنه (١٩٣٤/٤) ح ٢٤٨٨ .
من طريق شعبة عن الأعمش به.
رجاله:

- محمد بن علي هو: الصائغ، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة.
 - سعيد بن منصور، تقدم برقم (٥)، وهو ثقة إمام.
 - أبو معاوية هو: محمد بن خازم، تقدم برقم (٢٩٣)، وهو ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش.
 - الأعمش هو: سليمان بن مهران، تقدم برقم (١٥٩)، وهو ثقة.
 - مسلم هو: ابن صبيح، تقدم برقم (٢٤٤)، وهو ثقة.
 - مسروق هو ابن الأجدع، تقدم برقم (١٦٨)، وهو ثقة.
- الحكم عليه:

إسناده صحيح.

(١) - لعله زبَّان بن سيار الفزاري، شاعر جاهلي، له أشعار في الغزو والحكم.
سمط اللآلي ص (٨٤٦/٢)، تاريخ التراث (١٣٧/٢/٢)، معجم الشعراء الجاهليين
ص (١٣١).

(٢) - لم أقف عليها.

(٣) - في ظ «أن».

أَدْرَكَ عَقْلًا وَالرَّهَانُ عَمَلُهُ
تَفَقَّتْ أَعْمَالِيهِ وَقَارُ أَسْفَلِهِ (١).

قوله: «تَفَقَّتْ»، أي لَبِقَ خَفِيفٌ جَيِّدُ التَّحْرِفِ، «وقار»: أي، كَأَنَّهُ مُلَزَّقٌ بِقَارٍ مِنْ ثَبُوتِهِ عَلَى مَتْنِ الْفَرَسِ (٢).

[٦٦٤] وَقَالَ فِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ رَحِمَهَا اللَّهُ: أَنَّهُ لَمَّا قُتِلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، قَالَتْ:
وَدِدْتُ أَنِّي وَجَدْتُ مَنْ يَنْعَتُهُ لِي، فَأَتَاهَا رَجُلٌ مِنْ هَذِيلٍ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَسْوَدُ مِثْلُ الْأَيْنُوسِ الْخَرِطِ
يَكِشُ مِثْلَ بُرْمَةٍ (٣) الْبَهْطِ
كَأَنَّمَا غَمَسَتْهُ فِي نَقْطِ
يُخَالُ فَوْقَ جَذْعِهِ الْمُسَبِّطِ
إِذْ مَدَدَتْ أَطْرَافُهُ لِلرَّيْطِ
أَخَا نُعَاسٍ جَدَّ فِي الثَّمْطِ
قَدْ خَامَرَ النُّومَ وَلَمْ يَغِطْ

حَدَّثَنَاهُ إِسْمَاعِيلُ الْأَسَدِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلُوي،
قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَارَةُ بْنُ زَيْدٍ الْعَتَابِيُّ، قَالَ: نَا إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَعْدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، قَالَ: نَا
مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ، قَالَ: نَا عَاصِمَ بْنَ عَمْرِو بْنِ قَتَادَةَ اللَّيْثِي (٤).

(١) - هُما فِي الْمَعْنَايِ الْكَبِيرِ (٧٧/١)، وَالْأَوَّلُ فِي دِيوانِهِ ص (١٦٦).

(٢) - الْمَعْنَايِ الْكَبِيرِ (٧٧/١)، وَفِيهِ: يَقُولُ طَرَحَ فِي الرِّهَانِ وَهُوَ صَبِي فَكَبُرَ وَعَقْلٌ
وَلَيْسَ يَعْرِفُ عَمَلًا غَيْرَهُ.

(٣) - فِي ظِ «الْبُرْمَةِ».

(٤) - لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ.

رجاله:

□ إِسْمَاعِيلُ الْأَسَدِيُّ، تَقَدَّمَ بِرَقْمِ (٢)، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى تَرْجُمَتِهِ.

□ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلُوي، قَالَ الدَّارِقُطْنِي: يَضَعُ الْحَدِيثَ، وَقَالَ ابْنُ حَجَرٍ: وَهُوَ

البَهْطُ: سِنْدِيَّةٌ، وهو الأُرُّ يطبخ بلبني خاصة وبسمن، قال الأموي: أسبِط الرجل إسباطاً (١) إذا امتدَّ وانبسط من الضرب (٢).

[٦٦٥] وقال في حديث أسماء رحمها الله : «أنه كان عندها رِبْضَةٌ من ولد عبد الله بن الزبير» (٣).

الرِّبْضَةُ: الجماعة، وأصل الرِّبْضَةُ القتلى الذين يكونون في موضع واحد، يقال: مائة قد قتلوا في رِبْضَةٍ، وكذلك الرِّبْضَةُ من الشَّاء: جماعتها، مثل الرِّبْضِ.

[٦٦٦] حدثنا موسى بن هارون قال: نا منصور بن أبي مزاحم، قال: نا الهذيل

صاحب رحلة الشافعي طولها ونمقتها وغالب ما أورده فيها مختلف.

الميزان (٤٩١/٢)، اللسان (٣٣٨/٣)، الكشف الحثيث ص (٣٨٢).

□ عمارة بن زيد العتابي، ذكر الذهبي عمارة بن زيد غير منسوب، وقال: قال الأزدي: كان يضع الحديث.

الميزان (١٧٧/٣)، اللسان، (٢٧٨/٤)، الكشف الحثيث ص (٢٤٣).

□ إبراهيم بن سعد بن إبراهيم، هو الزهري، تقدم برقم (١٥٦)، وهو ثقة.

□ محمد بن إسحاق، تقدم برقم (٣٠)، وهو صدوق إمام في المغازي.

□ عاصم بن عمر بن قتادة بن النعمان الأوسي الأنصاري الظفري، المدني، وثقه ابن معين وأبو زرعة والنسائي وابن سعد وغيرهم، وقال ابن حجر: ثقة عالم بالمغازي، مات بعد العشرين ومائة.

طبقات ابن سعد ص (١٢٧)، التهذيب (٥٣/٥)، التقريب ص (٢٨٦).

الحكم عليه:

إسناده موضوع.

(١) - في ظ «أسباطاً».

(٢) - تهذيب اللغة (٣٤٤/١٢)، عن أبي عبيد عن الأموي: أسبِط إسباطاً .. إلخ.

(٣) - لم أقف عليه.

بن بلال أبو البهلول الفزاري المدائني، عن عبدالله بن عبيد بن عمير، عن أبيه أنه جلس إلى عبدالله بن عمر بمكة، فقال: إنه بلغني أن مثل المنافق كالشاة بين الربضتين من الغنم، إن أتت هؤلاء نطحتها، وإن أتت هؤلاء نطحتها، فقال ابن عمر: كذبت، فأثنى القوم على أبي خيراً ومعروفاً، فقال ابن عمر: ما أظنُّ صاحبكم إلا كما تقولون، ولكنني شاهدت رسول الله ﷺ إذ قال/ كالشاة بين الغنمين، فقالوا: سواء، فقال: هكذا سمعت (١).

(١) - أخرجه أحمد (٦٨/٢) قال: ثنا خلف بن الوليد ثنا الهذيل بن بلال به بلفظه سوى أحرف يسيرة، وفيه: كالشاة بين الربضين.

* وأخرجه الحميدي في مسنده (٣٠٢/٢ - ٣٠٣) ح ٦٨٨. والدارمي، المقدمة ٣١ - باب من رخص في الحديث إذا أصاب المعنى (٧٩/١) ح ٣٢٤. وأحمد (٨٢/٢).

وابن حبان كما في الإحسان ٥ - كتاب الإيمان ٦ - باب ما جاء في الشرك والنفاق (٤٩٦/١) ح ٢٦٤.

والبيهقي في الشعب (٣٤١/٦) ح ٨٤٣٧. من طرق عن محمد بن سوفة عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين عن عبيد بن عمير أنه كان يقص بمكة، لكن عندهم أن القائل: «مثل المنافق كمثل الشاة بين الربضين» هو ابن عمر، عكس ما هاهنا عند المؤلف، ولعل الصواب ما ثبت عند المؤلف وعند الإمام أحمد، بدليل ما ثبت عند مسلم ٥٠ - كتاب صفات المنافقين (٢١٤٦/٤) ح ٢٧٨٤. وأحمد (١٠٢/٢، ١٤٣).

من طرق عن عبيدالله بن عمر عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال: إن مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين الغنمين تعير إلى هذه مرة، وإلى هذه مرة. * وأخرجه مسلم أيضاً، الموضع السابق.

والنسائي ٤٧ - كتاب الإيمان ٣١ - مثل المنافق (١٢٤/٨) ح ٥٠٣٧.

من طريق موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر عن النبي ﷺ بمثله. رجاله:

□ موسى بن هارون، تقدم برقم (٨)، وهو ثقة حافظ.

□ منصور بن أبي مزاحم: بشير التركي، أبو نصر البغدادي الكاتب، وثقه

تم حديث أسماء رحمها الله

الدارقطني والحسين بن فهم، وقال ابن معين: ثبت، وفي رواية: لا بأس به، وقال أبو حاتم: صدوق، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال ابن حجر: ثقة، مات سنة خمس وثلاثين ومائتين.

الجرح (١٧٠/٨)، ثقات ابن حبان (١٧٣/٩)، التهذيب (٣١١/١٠)، التقريب ص (٥٤٧).

□ الهذيل بن بلال، الفزاري، أبو البهلول المدائني، ضعفه النسائي والدارقطني وابن سعد وأبو داود وشعبة، ووهاه ابن معين، وقال ابن حبان: يقلب الأسانيد ويرفع المراسيل، فصار متروكاً، وقال أبو حاتم: محله الصدق، يكتب حديثه. ووثقه معاوية بن صالح، وقال ابن عمار: صالح، وقال أحمد: لا أرى به بأساً، وقال أبو زرعة: ليس بالقوي.

الجرح (١١٣/٩)، الميزان (٢٩٤/٤)، اللسان (١٩٢/٦)، تعجيل المنفعة ص (٤٣٠).

□ عبدالله بن عبيد هو: ابن عمير، الليثي، المكي، وثقه أبو زرعة وأبو حاتم والعجلي وغيرهم، وقال البخاري: لم يسمع من أبيه شيئاً ولا يذكره، وقال المزي: روى عن أبيه، وقيل: لم يسمع منه، وقال ابن حجر: ثقة، استشهد غازياً سنة ثلاث عشرة ومائة.

الجرح (١٠١/٥)، التهذيب (٣٠٨/٥)، التقريب ص (٣١٢).

□ عبيد بن عمير، والد عبدالله، أبو عاصم المكي، ولد على عهد النبي ﷺ، قاله مسلم، وعده غيره في كبار التابعين، وكان قاص أهل مكة، قال العجلي: تابعي ثقة من كبار التابعين، كان ابن عمر يجلس إليه، ويقول: لله دار ابن قتادة ماذا يأتي به، وقال ابن حجر: مجمع على ثقته، مات قبل ابن عمر.

الجرح (٤٠٩/٥)، التهذيب (٧١/٦)، التقريب ص (٣٧٧).

الحكم عليه:

في إسناده الهذيل بن بلال الفزاري وهو ضعيف، وعبدالله بن عبيد: لم يسمع من أبيه كما قال البخاري، وقد تابعه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين، وهو ثقة تقدم برقم (٩)، والحديث في صحيح مسلم - كما مر في التخريج - بدون ذكر قصة عبيد بن عمير.

الخاتمة

الحمد لله على كل حال ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، واشكر الله سبحانه وتعالى أن منّ عليّ بإتمام هذا العمل في هذا الكتاب القيم ، فقد بذلت جهداً في تحقيقه أرجو أن أكون قد وفقت وسددت في ذلك كما قمت بدراسة للكتاب وترجمة للمؤلف - رحمه الله - وأحب في ختام هذا البحث أن ألح إلى نتائج مهمة توصلت إليها ، وهي كالتالي :

١ - هذا الكتاب هو تذييل على غريب أبي عبيد وابن قتيبة - رحمهما الله - وذلك باستدراك ما فاتهما من الأحاديث والآثار المشتملة على ألفاظ غريبة تحتاج إلى بيان وإيضاح وكذلك تعقبهما فيما فسروه وشرحوه مما رأى المؤلف أنهما جانبا الصواب فيه .

٢ - مؤلف هذا الكتاب هو القاسم بن ثابت السرقسطي ، وأما من نسب الكتاب إلى ثابت والد القاسم فيحمل على أن ذلك من أجل روايته للكتاب ، فإن كتاب الدلائل لم يرو إلا من طريقه .

٣ - اشتمل كتاب الدلائل على أحاديث وآثار بأسانيدھا وطرق لم أقف عليها عند غير المؤلف حسب بحثي .

٤ - يعتبر كتاب الدلائل من أمهات كتب الغريب التي جمعت بين شرح الغريب وسياق النصوص مسندة .

٥ - اتضح لي أن كتب الغريب التي ألقت بعد كتاب الدلائل لم يطلع مؤلفوها على كتاب الدلائل ، فهو بالنسبة لكتب الغريب خزانة لم تفتح ، ومعارف لم يطلع عليها .

٦ - كتاب الدلائل من مصادر التخريج التي اعتمد عليها في العزو ، فقد عُني بالعزو إليه الإمام الزيلعي والحافظ ابن حجر رحمهما الله .

٧ - أفادت مصادر كثيرة أندلسية ومشرقية من كتاب الدلائل ، لكن ظهر لي أن المشاركة قد تأخر وصوله إليهم .

٨ - كتاب الدلائل من الكتب التي حظيت بتقدير العلماء وحفاوتهم واعجابهم .

٩ - ظهر في كتاب الدلائل عناية المؤلف - رحمه الله - في تفسير الحديث بالحديث والإشارة إلى فقه الأحاديث ، وتصحيفات المحدثين .

هذا وقد واجهني بعض الصعوبات حينما شرعت في التحقيق منها :

١ - طول القدر المطلوب تحقيقه ، فهو يشمل المجلد الثاني من نسخة الرباط ،

ويقع في ٣٠٦ صفحة ، و ٧٠ صفحة من المجلد الثالث فيكون المجموع :

٣٧٦ صفحة علماً أنه يوجد سقط في المجلد الثالث يقرب من عشرين

صفحة استدرسته من النسخة الظاهرية .

٢ - كثرة الآثار في القسم الخقق ، ولا يخفى على أصحاب الفن مشقة البحث عن

الآثار وتخرجها .

٣ - وجود قدر من الكتاب بلغ ١٧٨ صفحة انفردت به النسخة الرباطية ، ولا

يخفى ما في الاعتماد على نسخة واحدة من المشقة والصعوبة في تقويم النص

، ولا سيما وأن النسخة كتبت بخط مغربي ، والخط المغربي رغم جماله إلا أن

فيه غموضاً يضاف إلى ذلك كون الكتاب في هذا الفن الدقيق وهو الغريب .

٤ - توسع المؤلف بالأستشهاد بالأشعار والأراجيز ، وقد واجهني صعوبات جمة

في توثيقها وعزوها إلى مصادرها .

هذا وأسأل الله تبارك وتعالى أن ينفع بهذا الجهد ، وأن يجعله خالصاً لوجهة

الكريم ، واستغفر الله العظيم من كل ذنب وخطيئة ، وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس القرآن الكريم ١٢٠٥
- ٢ - فهرس الأحاديث ١٢١٢
- ٣ - فهرس الآثار ١٢٢٩
- ٤ - فهرس الموضوعات ١٢٥٩
- ٥ - فهرس الرواة ١٢٦٤
- ٦ - فهرس الأعلام ١٣٢٣
- ٧ - فهرس الألفاظ اللغوية ١٣٤٦
- ٨ - فهرس الأشعار ١٣٧٩
- ٩ - فهرس الأراجيز ١٤٤٠
- ١٠ - فهرس الأماكن ١٤٦٤
- ١١ - فهرس الأيام والوقائع ١٤٦٩
- ١٢ - فهرس الأمم والقبائل ١٤٧٠
- ١٣ - فهرس الأمثال ١٤٧٣
- ١٤ - فهرس المصادر والمراجع ١٤٧٥

تنبيه : الإحالة في جميع الفهارس عدا فهرس الموضوعات على أرقام الأحاديث والآثار

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	رقم الحديث أو الأثر
[سورة الفاتحة]		
- ﴿صراط الذين أنعمت عليهم ، غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾	٧	٣٠٤
[سورة البقرة]		
- ﴿ولعبد مؤمن خير من مشرك﴾	٢٢١	٥١٩
- ﴿نساءكم حرث لكم﴾	٢٢٣	٢٨-٢٧
[سورة آل عمران]		
- ﴿فبشرهم بعذاب أليم﴾	٢١	١١٣
- ﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾	١٠٣	٣٦٤
- ﴿وسارعوا إلى مغفرة من ربكم﴾	١٣٣	٤٨٤
[سورة النساء]		
- ﴿إن الله كان عليكم رقيباً﴾	١	٨٤
[سورة الأعراف]		
- ﴿ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا﴾	٢١	٧٣
- ﴿يسألونك كأنك حفي عنها﴾	١٨٧	٤٢

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
[سورة الأنفال]		
١٥٤	٣٥	- ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾
		- ﴿لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلْفَتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ﴾ .
٤٧١	٦٣	
[سورة التوبة]		
٢٣١	١٠٧	- ﴿وَإِرْصَادًا لِّمَن حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
١٥٣	١٠٩	- ﴿عَلَى شَفَا حَرْفٍ هَارٍ﴾
[سورة هود]		
٤٧٦	١٠٩	- ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ﴾
[سورة يوسف]		
٢٥١	٧٢	- ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾
٣٧٤	٨٥	- ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾
٨٣	٨٦	- ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾
٨٨	٨٨	- ﴿وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾
١٥٣	٩٧	- ﴿إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾
[سورة الرعد]		
٣١٤	٢٤	- ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ﴾

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
		[سورة إبراهيم]
٨٤	٤٣	- ﴿مَنْعَى رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدَّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ﴾
		[سورة النحل]
٣٥٠	٦٢	- ﴿وَأَنَّهُمْ مَفْرُطُونَ﴾
		[سورة الإسراء]
١٥٣	٣١	- ﴿إِنَّهُ كَانَ خَطِئًا كَبِيرًا﴾
		[سورة الكهف]
١٨٧	٥٤	- ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْئًا جَدَلًا﴾
٢٥٨	٦٤	- ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾
		[سورة مريم]
٤٢	٤٧	- ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾
١٠٧	٧٤	- ﴿أَحْسَنُ أُنْثَاءً وَرَعِيًّا﴾
		[سورة طه]
١٨٦	٤٠	- ﴿حَفَّتْ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾
٦١٤	١٠٧	- ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾
		[سورة الأنبياء]
٤٢٢	١١١	- ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾

الآية	رقمها	رقم الحديث أو الأثر
[سورة الحج]		
- ﴿ثاني عطفه﴾	٩	٥٥٣
[سورة النور]		
- ﴿إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم﴾	١١	٦١٦
- ﴿والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم﴾	١١	٤٢٤
- ﴿وليضربن خمورهن على جيوبهن﴾	٣١	٦١٠
[سورة الفرقان]		
- ﴿قل أذلك خير أم جنة الخلد﴾	١٥	٥١٩
- ﴿أصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً وأحسن مقيلاً﴾	٢٤	٥١٩
[سورة الشعراء]		
- ﴿وتلك نعمة تمنها علي أن عبدت بني إسرائيل﴾	٢٢	٢٦١
- ﴿الشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون﴾	٢٢٤	٢٩٢
[سورة القصص]		
- ﴿لتنوء بالعصبة أولي القوة﴾	٧٦	٢٥٥
[سورة الأجزاء]		
- ﴿ولو دخلت عليهم من أقطارها﴾	١٤	٤٦٧

رقم الحديث أو الأثر	رقمها	الآية
٣٩٢	٦٥	- ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
		[سورة سبأ]
٥٠٥	٥٢	- ﴿وَأَنِّي لَمَمُ لَتَنَافُوشٍ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾
		[سورة فاطر]
٤٧٨	٤١	- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾
		[سورة ص]
١٣٨	٣٤	- ﴿وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا﴾
		[سورة الزمر]
٣١٤	١٠	- ﴿إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾
٥٣٢	٥٣	- ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾
		[سورة الزخرف]
١١٨	٤٨	- ﴿وَمَا نَرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا﴾
		[سورة ق]
		- ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ، ذَلِكَ
١٨٤	١٩	مَا كُنْتُ مِنْهُ نَحِيدٌ﴾
٢٠٩	٩٥	- ﴿وَرَحِبَ الْحَصِيدُ﴾

الآية	رقمها	رقم الحديث أو الأثر
[سورة النجم]		
- ﴿ذُرْ مِرَّةً فَاسْتَوَى﴾	٦	٣٤
[سورة القمر]		
- ﴿مَهْطَعِينَ إِلَى الدَّاعِي﴾	٨	٢٤٤
- ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾	٣٤	٤٥٧
[سورة الواقعة]		
- ﴿حَقَّ الْيَقِينُ﴾	٩٥	٢٠٩
[سورة الطلاق]		
- ﴿فَإِذَا بَلَغَ أَجْلُهُنَّ فَاْمَسْكُوهُنَّ﴾	٢	٥٩
[سورة الحاقة]		
- ﴿هَٰؤُمِ اقْرَءُوا كِتَابِيهِ﴾	١٩	٩٣
[سورة القيامة]		
- ﴿فَلَا صَدْقَ وَلَا صُلَى﴾	٣١	٤٥٠
[سورة المرسلات]		
- ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾	١١	١٧

الآية	رقمها	رقم الحديث أو الأثر
	[سورة المطففين]	
- ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾	١٤	٢٧٧
	[سورة الإنشراح]	
- ﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾	٣	٢٩٥

فهرس الأحاديث

[حرف الألف]

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٦١٦	عائشة	- أبشر يا أبا بكر ، فقد أنزل الله عذر ابنتك فوق رأسها .
٩٣	صهيب	- أتأكل التمر على عينيك وأنت رمد
٢٨	ابن عباس	- اتقوا الملاعن الثلاث
١	جابر بن عبد الله	- أتبي بعائلة شاة
١٥٢	جابر	- أحل الله من النساء ثلاثا نكاح بموارثة ، ونكاح بغير موارثة
١٨٣	ابن مسعود	- أخذت سورة المرسلات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٧٠	عائشة	- أخرجني قومي ، فأنا أريد أن أسبح في الأرض
١٧	عمر بن سعيد النوفلي	- أدك أد أهلك لا تقطع أد أهلك
١٣٢		- إذا أبردتم إلى يريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم
١٠٧		- إذا أمن الإمام فأمنوا
٥٦٨	عبد الله بن عمرو	- إذا حضرت الصلاة فأذن واشدد صوتك
٦٢	جابر بن عبد الله	- إذا رايتني على هذه الحال
٥٣٩	أبو هريرة	- إذا سجد أحدكم فلا يترك كما يترك البعير
٣٩٠	سعد بن أبي وقاص	- أركد في الأوليين ، وأحذف في الآخرين
٣٣	سلمة بن الأكوع	- استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في البدواة
٦١٢	عائشة	- أشيروا علي في أناس أبنا أهلي

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٤١٧	جابر	- أصابنا جوع شديد حتى أكلنا الخيط
٩٤	علي بن أبي طالب	- أصبح بحمد الله بارئاً
٣١٥	أبو سعيد الخدري	- اصبر يا أبا سعيد فإن الفقر إلى من يجبي
١٤٤	أسيد بن حضير	- اضطبر ، فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصه
٦٢١	جابر بن عبد الله	- اطفئوا المصباح ، واذكروا الله
١٣٢		- اطلبوا الخواثج من حسان الوجوه
٤١٩	العباس	- أعجبي جمالك ياعم النبي
١٢١	عبد الرحمن بن يزيد	- اغتسل ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس
٤٣٦	عمار بن ياسر	- اغرب مقبوحاً متبوحاً تؤذي حليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٣	عبد الله بن بسر	- أفضل الأعمال ألا يزال فوك رطباً بذكر الله
		- أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥٤٥	جابر بن عبد الله	من سفر حتى إذا دفعنا إلى حائط
٦٣٦	عائشة	- ألقيهما عنك ، واجعلي قلبين من فضة
٣١٦	أبو هريرة	... اللهم اجعل رزقي ورزق آل محمد
٥٠٩	ابن عباس	- اللهم أنت الصاحب في السفر
١٨٩	عمر بن الخطاب	- اللهم أنجز لي ما وعدتني
٥٩	أنس بن مالك	- اللهم إني أعوذ بك من الخبث
٦٨	ابن جريج	- اللهم رب هوز بن أسية
٩١	عبد الله بن زيد	- ألقه على بلال ، فإنه أندى صوتاً منك
١٧٩	عائشة	- أما بعد يا بنيتة والله إن أحب الناس إلى غني بعدي لأنت

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٨٥	عائشة	- أمر بقتل الكلب العقور والفأرة والغراب من كان محرماً .
١١٤		- إن أصحابه كانوا يصلون معه المغرب ، ثم ينطلقون نفر من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم
١٠٨		- إن الله تعالى لما بعثه وتيناه جعلت قریش
٤٤٩	أبو ذر	- إن الله يبغض الخال المقل
٤١	عائشة	- انتظري حتى يجيء في العنبر
١٣٧	حصين بن مشمت	- إن حصين بن مشمت وفد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
١٥٠	إبراهيم بن الجهم	- إن خيراً من رجال ونساء في هذه الدور
١٦٤	أبو أمامة بن سهل	- أن رجلاً أحياناً أحياناً أزيدع أزعن مقعداً
٢٧٧		- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا أن نردها بالماء
٤٥	ابن عباس	- إن الزمان قد استدار كهيئة
٥١١	سلمان الفارسي	- أن سلمان أتاه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم آخى بينهما
٣٣١	علي بن أبي طالب	- إن عماراً ملئاً إيماناً إلى مشاشة
٧٥	أبو هريرة	- إن في الجنة شجرة يسير الراكب
٢١	جابر بن عبد الله	- إن كان عندك ماء بات
٨٧	عبد الرحمن بن عثمان	- إن كان الرباء في شي فهو في ظل مسعط
٦٣٠	عائشة	- إن كان الوحي لينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا وإياه تحت لحاف واحد

الراوي	الرقم	طرف الحديث
علي بن أبي طالب	٣٢٩	- إنك امرؤ تائه ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها يوم خيبر
سعد ابن أبي وقاص	٣٨٨	- إنك رجل مفوود ، فأنت الحارث
أم سلمة	١٠٢	- إنكم تختصمون إلى ولأني إنما أنا بشر
زيد بن أرقم	٧٣	- إنكم توشكون بأن تردوا علي الحوض
أبو سعيد الخدري	١٥٦	- إن الماء طهور لا ينجسه شيء
أبو سعيد الخدري	١١٣	- إن المسلم إذا حضره الموت رأى بشره
غالب بن الأجر	١٣٩	- إنما قيس بيضة تفلقت عنا أهل البيت
عائشة	٦٦١	- إنها خرجت يوماً ، كانت امرأة عظيمة
		تفرع النساء
خولة بنت قيس	١٣٣	- إن هذا المال خضرة حلوة
عياض بن حمار	٨٨	- إني خلقت عبادي حنفاء فاجتالهم الشياطين
عائشة	٦٤٤	- أوقد عدلتمونا بالكلب والحمار
علي بن أبي طالب	١٨٧	- ألا تصلون
الحسن البصري	٤	- ألا هل عسى رجل أن يكون عنده فضل
أبو بكرة	٤٥٩	- أي بلد هذا
أبو ذر	٣٨	- إيمان بالله وجهاد في سبيل الله
ابن عباس	٣٤٩	- أين درعك الحطمية
سعد بن أبي وقاص	١١٣	- أينما مررت بقبر كافر فبشره بالنار
	٢٧٧	- أيها الناس إن الحمى رائد الموات
ابن عباس	٥٣٥	- أي واد هذا

الرقم	الراوي	طرف الحديث
[حرف الباء]		
٩٣	عمر بن الخطاب	- البر بالبر رباً إلا ها وها
٩٠	مالك بن أنس	- بعث سرية أو خرجت في زمانه صلى الله عليه وسلم
٤٠	ابن عمر	- بل أنتم العكارون
١٣٦	أبو هريرة	- بينما رجل يمشى في بردة ، قد أعجبتة نفسه
٢٦٨	عمر بن الخطاب	- بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاءه رجل

[حرف التاء]		
١٦١		- تحول عن قباء ، قال أهل الأسرار يا رسول الله قد أعجبنا أن تتحول إليك
٩٦	وهب بن منبه	- ترك المكافأة على الهدية من التطفيف
٣٥٤	علي بن أبي طالب	- تزوجت فاطمة ، فدخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا كساء
٦٤٣	عائشة	- تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى خوف .

[حرف الثاء]		
١٤٥	أبو ذر	- ثم عرج بي ربي حتى ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام
١٢٣	عمار بن يسار	- ثلاثة لا يدخلون الجنة أبدا : الديوث من الرجال

[حرف الجيم]

- ٥٤٩ - جئت من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم بكذا ، وينهاكم عن كذا سلمة الجرمي
- ٤٤ - الجذع من الضأن خير من السيد أبو هريرة

[حرف الحاء]

- ١٤٩ - حرم شجر المدينة بريدا في بريد عدى بن زيد

[حرف الخاء]

- ٥٤٦ - خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم كعب بن مالك إلى تبوك
- ٩ - خرج عام الفتح إلى مكة ، فصام حتى بلغ كراع الغميم جابر بن عبد الله
- ١٠١ - خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصابنا جهد سلمة بن الأكوع
- ١٥١ - نخيركم أئنيكم مناكب في الصلاة ابن عمر

[حرف الدال]

- ١٧٧ - دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في أيام التشريق عائشة
- ٦٣٧ - دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد استترت بقرام فيه ثماثيل

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٥٦٢	أبو ذر	- دعوت لأمي مالمو اطلعوا طلعة لأمسكرا
٤٣٤	أم سلمة	- دعي هذه المقبوحة المشقوقة التي قد آذيت بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
٦٣٥	عائشة	- دونك فانتصري

[حرف الذال]

١٨٨	عائشة	- ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٥		- الذباب كله في النار إلا ذبابة العسل
١٤٣	صهيب بن سنان	- ذكر ملكا من الملوك فقال لغلام آمن بالله أرجع عن دينك ، فأبى فبعث به مع نفر إلى جبل .
٤٣١	عبد الله بن أنيس	- ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزله ، فدعا بطعام قليل

[حرف الراء]

١٠٥	سعيد بن جبير	- رأيت ابن عباس آخذاً بثمره لسانه
٤٣٥	سمرة بن جندب	- رأيت كأن دلواً من السماء
١٣٤		- رمى سعد بن معاذ يوم الأحزاب فقطعوا أبعجه .
٢٤	عمر بن معاذ	- رميت يوم الفجار

[حرف الزاي]

- زوجني أبي امرأة من قريش ، فلما

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٦٠٩	عبد الله بن عمرو	دخلت جعلت لا أنحاش لها

[حرف السين]

٧٦	مصعب الزبيري	- سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم إفغلس
٤٢	أنس بن مالك	- سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء
٥٦٦	أم الحصين	- سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يخطب على المنبر وهو متلفع يرد
٣٨٣	أبو هريرة	- سنها في البطحاء

[حرف الشين]

٢٣٧	الزبير بن بكار	- شتم عوف بن ضمرة السهمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ له
		طليب ابن عمرو
٦٥	علي	- شغلونا عن الصلاة الوسطى
١١٨	أنس بن مالك	- شيبتي هود وأخواتها

[حرف الصاد]

٦٧	حذيفة	- صلى بإحدى الطائفتين ركعة
٥٤٣	جابر بن عبد الله	- صلى الله عليك وعلى زوجك ، فما زلنا مفترشين .
٧١	عبد الله بن السائب	- صلى الصبح بمكة فقرأ سورة المؤمنون
١٠	مجيبة الباهلية	- صم شهر الصبر رمضان

الرقم	الراوي	طرف الحديث
[حرف الطاء]		
١٦٨	مسروق	- طول العنقاد اثنا عشر ذراعا
[حرف الظاء]		
١١٦	السائب بن يزيد	- ظاهر يوم أحد بين درعين
[حرف العين]		
٦٢٨	ابن عمر	- عذبت امرأة في هرة
٢٠	عبد الله بن كعب	- عذيرك من حارب
[حرف الفاء]		
٩٥	أم سلمة	- فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيها حتى توليت
٦٦٠	أنس بن مالك	- فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم هوى لها وراءه
٤٩٥	عمران بن الحصين	- فكانت كلما وضعت يدها على بعر رغا حتى أتت على العضباء
١١٥	ابن أبي نجيح	- فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رآه بكى
٤٣	أبو بكر	- فنظرت إلى قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠٥	زيد بن أسلم	- فوق هذا ، فأتي بسوط جديد

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٢١٩	عمر بن الخطاب	- فيم الرملان الآن وقد آطى الله الاسلام ونفى الكفر وأهله

[حرف القاف]

١٦٢	فاطمة بنت الحسين	- قبض وله بردتان تعملان في الحف ولم يفرغ منهما .
٤٣٥	خبيب ابن الأرت	- قد كان الرجل ممن قبلكم تخفر له الحفيرة ثم ينشر بالمنتشار
١٧٢	أنس بن مالك	- قدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أنس أصحابه أبو بكر
١٠٠	سلمة بن الأكوع	- قدما الحديث فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
٥١	سعد بن أبي وقاص	- قل لا إله إلا الله وحده لا شريك له
٣٣٢	علي بن أبي طالب	- قم يا أبا تراب

[حرف الكاف]

١٨	العباس	- كان إذا أكل العنب
٢٢٢		- كانت عاتكة بنت عبد المطلب ترومة أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٤٧		- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر أفرع .
٦٣٨	عائشة	- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس في حجرها

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١١٧	يحيى بن سعيد	- كان في بعض أسفاره ولزيتب بنت جحش حصيران .
١٥٨	عمرو بن دينار	- كان في كتابه لأهل نجران لا يحرك رهباني عن رهبانيته .
٦٣٣	عائشة	- كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحشي إذا خرج النبي صلى الله عليه وسلم لعب
١٦٥	إبراهيم النخعي	- كان لا يرى بدم الحيون بأسا
١٦٠	البراء بن عازب	- كان يأتيها إذا قمنا إلى الصلاة فيمسح صدورنا .
٦١	عائشة	- كان يذكر الله تعالى في كل أحيانه
١٢		- كان يوتر بتسع ركعات
١٥٩	عقبة بن عمرو	- كان يمسح مناكبنا في الصلاة
١٦٦	عبد الله بن عمرو بن العاص	- كأنني أنظر إلى حبشي أفدع معه معول .
١٤٠	نافع بن جبير	- كفارة المجلس : سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت
٨٤	علي بن أبي طالب	- كل نبي أعطي سبعة نجباء رقباء
١٢٠	علي بن أبي طالب	- كنا إذا اشتد البأس واهمرت الحدق
٢٩٧	أنس بن مالك	- كنا عند هذا - يعني الحجاج - فجيء بالطعام فاكلوا .
٢٣	أم هانئ	- كنت أسمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بالليل .
٨٩	أنس	- كوى أسعد بن زرارة من الشوكة
٦١٧	عائشة	- كيف تجذك يا أبا بكر

طرف الحديث الراوي الرقم

[حرف اللام]

- ١١٠ - لتركبن سنن من كان قبلكم
- ٥٥ - لقد أمرت بالسواك حتى خشيت نافع بن جبير
- ٢٩٩ - لقد رايت مجدها خالاً أقشعرت كل عائشة
- شعرة منك.
- ٦٤٠ - لقد قف شعري مما قلت أين أنت من عائشة
- ثلاث من حدثكهن فقد كذب .
- ٢٩٤ - لعنت الرانة أنس
- ١٢٣ - لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو هريرة
- الرجل يلبس لبسة المرأة
- ١٢٤ - لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عباس
- المخنثين من الرجال .
- ٣٧٤ - لكل نبي من أمته حواري ، وحواري الزبير
- ٢٩١ - لما التقينا وأصحاب رسول الله صلى الله عبد الرحمن بن برثم
- عليه وسلم لم يقوموا لنا حلب شاة
- ٦٥٤ - لما انقضت عدتي إذا رسول الله صلى أم سلمة
- الله عليه وسلم يستأذن علي وأنا أمعس
- إهاباً لي .
- ١٠٤ - لما كان قبل الإسلام بشهر أو شيعه
- ٦٦٢ - لما نزلت تبيت يدا أبي لهب ، جاءت أسماء بنت أبي بكر
- العوراء أم جميل .

الراوي	الرقم	طرف الحديث
أنس بن مالك	١٧١	- لم يبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشيب ما يخضبه
الحسن البصري	٢٥	- لو أنفقتها في طاعة الله تعالى لم تبلغ
عمر بن الخطاب	٢٦١	- لولا أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا يقاد الأب بابنه
عبد الله بن عمرو بن عوف	١٥٤	- ليعقلن الدين من الحجاز معقل الأروية من رأس الجبل

[حرف الميم]

العباس بن عبد المطلب	٢٩٨	- ما اقشعرت جلدة عبد من خشية الله
أبو هريرة	٢٤٥	- ما بعث الله نبياً بعد لوط إلا في ثروة من قومه .
عائشة	٦٣٥	- ما علمت حتى دخلت علي زينب بغير إذن وهي غضبي .
أنس بن مالك	١٤٦	- ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
أبو بكر	١٩٠	- ما كانت لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .
أسماء بنت عميس	٤٣٨	- مالي أرى أجسامهم ضارعة
أبو هريرة	١٦	- ما من صاحب بقر ولا غنم
أبو هريرة	٥٤	- ما من قوم جلسوا مجلساً
أبو الدرداء	٢٦	- مثل الذي يعتق عند الموت
عبيد بن عمير	٦٦٧	- مثل المنافق كالشاة بين الريضتين
محمد بن يحيى	٨٦	- الخشعر من بني مغالة

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٤٧	جابر	- المدينة حرام كحرام مكة والذي أنزل على الكتاب
٤٥١	أبو ذر	- المرأة ضلع فإن ذهبت تقومها تكسرها
١٣١	عائشة	- مر بأرض غدره فسمها خضرة
١٣	عروة بن الزبير	- من أحيا أرض ميتة فهي له
٥٤٤	جابر بن عبد الله	- من أخاف أهل المدينة فقد أخاف نفسي التي
٨٣	محمد بن يزيد	- من بث فلم يصير
١٢٩	أبو هريرة	- من حلف على عيمين فرأى خيراً منها ، فليأته ثم ليكفر .
٦٢٩	أبو قلابة	- من ذبح عصفوراً عبثاً جاء يوم القيامة يعج
١٥٣	عبد الله بن عمرو	- من كان يبيع الطعام ، وليس له تجارة غيره فهو خاطيء أو طاع .
٥٦٧	عقبة بن عامر	- من لقي الله ولم يتند من الدم الحرام بشيء دخل من أي أبواب الجنة شاء .
٣٠١	ثوبان	- من مات وترك كنزاً مثل له يوم القيامة شجاعاً أقرع .
*٣	أنس	- من وقى شر قبحه
١٣٠	أبو هريرة	- من يذكر منكم ليلة كان فيها القمر كأنه
١٢٨	أبو هريرة	- المؤمن غر كريم ، والفاجر خب لئيم

[حرف النون]

٣٤٨	- الناس يوم القيامة كالنيل في قرن
-----	-----------------------------------

الرقم	الراوي	طرف الحديث
١٣٢	كعب بن مالك	- نزلت بنو سلمة ما بين مسجد القبلتين إلى المذاد في سند تلك الحرة
٥٤٨	البراء بن عازب	- نزلنا في ركية ورسول الله صلى الله عليه وسلم على شفتها
٦١١	عائشة	- نزلنا موغرين في غر الظهيرة
٦٢٤	ابن عباس	- نعم ولولا مكاني منه ما شهدته
٧٧	سمرة بن جندب	- نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة بالليل ونحن على حفرة
٣	أبو هريرة	- نهى أن ينبذ في المزااة
٨٢	ابن عباس	- نهى أن يبتذ في المشاعل
١٨	ابو بكر	- نهى عن الدباء والختم
٥٩٠	رافع بن خديج	- نوروا بصلاة الفجر ، فإنه أعظم للأجر

[حرف الهاء]

*٤٢٩		- هذا عبد نور الله الإيمان في قلبه
٦١٨	جندب البجلي	- هل أنت إلا إصبع دميت
١١١	عمران بن حصين	- هل صمت من سرار هذا الشهر شيئاً
٨	صفية بن أبي عبيد	- هل من امرأة تائبة إلى الله ورسوله
٩٧	أبو هريرة	- هل الظهور مأوّه وحل ميتته

[حرف الواو]

٦٠٨	عائشة	- والله إن الرجل الذي قيل له ما قيل ليقولن : سبحان الله
-----	-------	--

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٢٩٤	أبو سلمة بن عبد الرحمن	- والله إنك لخير أرض الله وأحب أرض الله إلى الله
٥٤٧	كعب بن مالك	- والله ما تعذرت من كذبة منذ قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وأيضاً والذي نفسي بيده
١٦٩	هند بنت عتبة	- وتسلط عليه دابة في قبره معها سوط
١٠٦	أسماء	- ود الرجل أهل مودة أبيه
١٧	عمر بن سعيد النوفلي	- الولد للفراش ، وللعاشر الأئلب
٢٢٦	عبد الله بن عمرو	- ولا تعط الجازر من جزارتها شيئاً
٢٩٩	علي بن أبي طالب	

[حرف اللام ألف]

٦٣٤	عائشة	- لا بل السنة شاتان مكافأتان على الغلام
٢٣٤	عوف المزني	- لا تذهب الدنيا حتى تكون رائطة من المسلمين
٣٤	أبوهريرة	- لا تحل الصدقة لنبي ولا لذي مرة سوى
٥٠	ابن عمر	- لا تحلفوا بآبائكم ولا بالطواغيت
١٨٤	عائشة	- لا تقولين ذاك ، ولكن قولي وجاءت سكرة الموت بالحق
١٥٥	عروة بن الزبير	- لا تقوم الساعة حتى يحاز الإيمان
٢٩٣	ابن عمر	- لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المسجد
٦٣	معاذ بن جبل	- لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا
٩٦		- لا خير لك في صحبة من لا يرى لك مثل الذي يرى له

الرقم	الراوي	طرف الحديث
٢٢٢		- لا يتوارث في أتوام الزانية والمغتصبة إلا من قبل الأم .
١٢٦	أبو بكر الصديق	- لا يدخل الجنة خب ولا يخيل ولا منان
١٤٤	خرشة بن الحارث	- لا يشهدن أحدكم من يقتل صبراً فتتاله السخطة

[حرف الياء]

٦٢٧	عائشة	- يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن امرأة عذبت
٦	عائشة	- يا أسامة ألا أراك تكلمني في حد
٧٠	أبو سعيد الخدري	- يأتي على الناس زمان يغزو فيه فقام
٨٥	سهل بن الحنظلية	- يا رسول الله إني انطلقت بين أيديكم
٣٨٩	عائشة	- يا عائشة إن هذه كانت تأتينا زمن حديجة
٣٢	شريح بن هانئ	- يا عائشة ، عليك بالرفق
١١٢	ابن أبي نجيح	- يا هبار سب من سبك
٦٢٨		- يخرج في آخر الزمان رجل يسمى أمير الغضب
٦١٠	عائشة	- يرحم الله النساء المهاجرات الأول
١٢٨	أبو أمامة	- يطبع المؤمن على كل الخلال إلا الخيانة
٥٦٩	أبو سعيد الخدري	- يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم يتبع بها شغل الحيال

فهرس الآثار

[حرف الألف]

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٣٥٥	علي بن أبي طالب	- أأخرجها من الرجل
٤٨٣	ابن مسعود	- أبادر حدّ الصلاة
٤١٢	المقداد	- أبث علينا سورة البحوث
٥٧٧	معاوية	- أبي قائلها إلا تما
٢٢١	عمر بن الخطاب	- أتاه رجل فبكعه بسيفه
٥٣٠	أبو سعيد الخدري	- أتركهما بي
٢٧٠	عمر بن الخطاب	- أتعزّسه
		- أتيت أبا ذر فلم أجده ، ورأيت أمرأته
٤٥١	نعيم بن قعنب	فسألته عنه
		- أجريت ما لا يجري ، لأنّ رجل
١٩٣	جابر بن عبد الله	في لسانك شيء
٤٩٢	ابن مسعود	- أجهز على أبي جهل بن هشام يوم بدر
٣٣٧	علي بن أبي طالب	- أحبب حبيبك هوناً ما
٤٨٢	ابن مسعود	- أحبسها ، قيدها ، استعد عليهم الأمير
		- أخبركم بما استحل من هذا المال كذا
٢٣٥	عمر بن الخطاب	وكذا .
		- أخرجوا لا تعذبوا ، فإنما هي نفحة
٢١١	عبد الله بن مسعود	من الشيطان .
٢٠٣	عمر بن الخطاب	- أخرجوا من أرضنا
		- أخرجوا منها قبل ثلاث قبل ألا يكون

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٣٣	معاذ بن جبل	زاد إلا الجراد . - إذا أتيتم الخواء فإن رأيتمهم ينادون
٥٥١	أبو بكر	بصلاة الصبح - إذا تصدقت على السائل فدعا
٦٤٢	عائشة	لك فادع له - إذا تويت ليس على مال امرئ مسلم
٢٨٨	شريح	توى . - إذا جنزتموها فأذنوني بها
٣٩١	الحسن البصري	إذا ضبوا عليك بالمطلفحة - إذا قلت لا تدهل فقد أمتهمهم
٤٧٥	ابن مسعود	إذا كان يوما متاحا فقصر - إذا مت فاركب ، ثم سغ في الأرض
٢٦٠	عمر بن الخطاب	أذكر أكله أكلتها أنا أنفجنا ظييا - إذ هبابها فأقيماها في السوق فإذا
٤٠٣	ابن عباس	بلغت أقصى ثمنها - أذهب بنا إلى العباس ، فاجعل له
٤٤٢	أبو أيوب	في هذا الأمر نصيبا - أذهب فأفت بهذا حاكة الزعافر
٢٨٨	أبو رجاء العطاردي	أراقب فيه قبر من لو لقيته - أربيع ليس لكم عليهن سلطان ، ذو
٣٢٧	علي بن أبي طالب	دم مسلم - أرثم أنفه بالسوم
٤٢٢	عمر بن الخطاب	- أرجع فإن كان لقوسك وتر فاقطعه
٢٢٣	شريك	
٣٩٥	أبو عبيدة	
٢٣٦	عمر بن الخطاب	
٢٨٢	ابن عمر	

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٠٤	أبو موسى الأشعري	وإن كان لرحمك سنان فأنصله
٥٧	مسعر	- أرجو أن تكون الإصبع مجزية
١٩٧	الثوري	- أرشه
٣٤٩	علي بن أبي طالب	- استحل فاطمة ببدن من حديد
٢٥٩	عمر بن الخطاب	- اسكت لا أم لك
		- اصنع بهم يا أمير المؤمنين ما كان رسول
٥٢٧	النعمان بن بشير	الله صلى الله عليه وسلم صانعاً بهم
٢٦٨	عمر بن الخطاب	- اضرب ولا تمت، واعط كل عضو حقه
٥٠٢	حذيفة بن اليمان	- أطلبوه فطلب فلم يوجد .. ذلك عثيم
		- أعيتموني أن تأتوا بمثل ما جاء به هذا
٢٤٨	عمر بن الخطاب	الغلام .
٣٠٨	علي بن أبي طالب	- أغرق النزع ، الوتر ما بينه وبين الصلاة
٤٢٨	زيد بن ثابت	- أفرأيت إن كانت نسأ
٧٩	الضحاك بن قيس	- اقبل سلعتك ورد إلى الرجل ماله
١٩١	أبو بكر	- ألزم غرزه ، فإنني أشهد أنه نبي
٥٦٢	ابن عباس	- ألتئم العرب ، هذا الحرج
٥٩١	معاوية	- القني بمناصع فانتهى إليه وهو يصلي
٣٠٥	علي بن أبي طالب	- اللهم العن فلانا الخلف الجاني
٢٠٤	عمرو بن العاص	- اللهم أمرتنا ففركتنا ، ونهيتنا فركبنا
		- اللهم إنك تعلم أنني أحب زينب
٢١٤	عمر بن الخطاب	وإنها حرة .
٣٨٢	طلحة	- اللهم خذ اليوم مني لعثمان حتى ترضى
		- اللهم رب السموات السبع ورب العرش

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٤٧٩	ابن مسعود	العظيم كن لي جاراً من فلان
٣١٨	علي بن أبي طالب	- اللهم مٹ قلبهم ميث الملح في الماء
٥١٧	عتبة بن ربيعة	- ألم أكن أطعمك اللحم الذي يلي العظم
٥٦٤	عمرو بن العاص	- أما إني ساجعها لك في خرزة
		- أما بعد ، فإن عاملي كتب إلى أنه كره
٢٥٠	عمر بن الخطاب	للمسلمين مباحة الماء .
		- أما بعد فقد صغر عندي أمر هذا الفتح
١٩٨	أبو بكر	مصيبتي بالمهاجرين .
		- أما والله لو فعلت كنت أكرم من
٥١٦	سليمان بن عبد الملك	أردفه النعمان .
		- أما والله وإن أكثروا ، لقد كان كما
٣١٢	علي بن أبي طالب	قال الشاعر
		- أما والله ما هو بيوم السلاسل ،
٥٦١	عمرو بن العاص	ولا يوم اليرموك ولا يوم أجنادين
١٧٤	الحباب بن المنذر	- الأمر بيننا وبينكم يا معشر قريش
		- أن أبا لؤلؤة لما طعنه طعن بخنجر أربعة
٢٦٦	أبو رافع	عشر .
		- أن ابن عباس سمر عنده حتى ذهب
٥٩٠	معاوية	هزيع من الليل
		- أن الأرض كانت تميد فوق الماء فتشطها
٢٥٢		الله .
		- إن أصحاب رسول الله صلى الله عليه
		وسلم تهافتوا يوم اليمامة تهافت الفراش

الرقم	القائل	طرف الأثر
٢٠١	زيد بن ثابت	في النار .
٤٧١	مجاهد	- إن الرجلين إذا تلاقيا وتصافحا
٣٥٣	علي بن أبي طالب	- إن أسفله شحم ، وإن أعلاه علم - إن الله بعث نبيكم صلى الله عليه
٤٩٧	حذيفة بن اليمان	وسلم بالهدى ودين الحق . - إن الله بعث محمداً صلى الله عليه
٣٤٨	علي بن أبي طالب	وسلم عاماً غير خاص
١٢	خالد بن معدان	- إن الله تعالى يبعث أهل البيت للحمين
١٩٢	أبو بكر	- إن امرأة أخته فارسلها إلى عمر فقربها - إن أهون عليكم في الحساب غداً أن
٢١٧	عمر بن الخطاب	تحاسبوا أنفسكم اليوم
٥٤٠		- أن تبعاً كسا البيت المسموح فانتفض - إن الرجل ليهم بالأمر من أمر الإمارة
٤٩١		أو التجارة .
٥٠٨	عمر بن الخطاب	- إن داركم قد ضمنت الكعبة
٧٨	شريح	- إن ديني ليس بيد طهمان
		- إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
٢٠٣	ابن عمر	أقركم فيها ما شئنا . - إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
٤١٨	العباس	ندد بك .
٢٥٧	عمر بن الخطاب	- إن شقتم قاصصتكم وإن شقتم شاطرتكم
٣٧٢	الزبير بن العوام	- إن شقن والله تقاذفنا - أن عمر بن الخطاب لما أصيب خلا القوم

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٥٦	ابن عباس	في بيتها نجياً .
٥٣٦	أبو هريرة	- إن فرعون وتد لا مراته أربعة أوتاد - إن قدميك صغيرتان ، وكم من محصنة
٥٣١	أبو هريرة	قد قذفتها .
٢٣٣	عمر بن الخطاب	- إن قريشاً روق بين الناس
١٧٨	عمر	- إن كان ضارياً بقتل الناس فاقتله به - إن كنت لا بد فاعلاً فانزل بسررتها
٥٠٠	حذيفة بن اليمان	واجتنب عدوانها . - إن كنت لأستقرىء الرجل الآية وأنا
٥٣٣	أبو هريرة	أعلم بها منه . - إن المحرم أشعث أغبر أدفر ولو رخصت
٢١٢	عمر بن الخطاب	لكم لضاجعتموهن بالأراك .
٥٦٢		- أن موضع البيت كان في حرجة عضاة - إن بني إسرائيل لما طال عليهم الأمد
٤٧٧	ابن مسعود	وقست قلوبهم .
٥٩٤	معاوية	- أنا ابن سداد البطحاء ، إياي والله دعا
٣٨٤	عبادي	- أنا أدلك على أرض تطاطأت من الثلجة
٤٢٢	الحباب بن المنذر	- أنا جذيلها المحك - إنا خلقنا هذين الرجلين بالمدينة وقصد
٣٧٧	حكيم بن جبلة	أسمحا للبيعة لعلي .
٣٥٢	علي بن أبي طالب	- أنا الذي سمتني أُمي حيدرة
٣٥٩	علي بن أبي طالب	- أنا قميم النار - أنا قبنت عائشة لرسول الله صلى الله

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٥٧	أسماء بنت يزيد	عليه وسلم .
٤٧٠	ابو الدرداء	- إنما لنكشر في وجهه أقوام
٥٥١	عمرو بن سلمة	- انطلق أبي بإسلام أهل حوائنا
٢٤٦	ضبة بن محسن	- انطلقت آتي على أبي موسى
٧	عمر بن عبد العزيز	- انظروا إلى هذا الشيخ إن خصلتين
٥٦٥	عمرو بن العاصي	- انظروا رجلاً ريبلاً يجنب بنا الطريق
		- إنك كتبت تسألني عن قوم دخلوا في
٢٥١	عمر بن الخطاب	حفة الاسلام .
٥٥٣	معاوية	- إنك لم تنازع قط رجلاً إلا أجهضته
		- إنكما تقلبان حولاً قلباً جمع المال من
٥٧٦	معاوية بن أبي سفيان	شب إلى دب .
٣٠٩	علي بن أبي طالب	- إنكما علجان فعالجا عن دينكما
		- إنكم معاشر أهل اليمن مما يموت
٤٦٥	ابن مسعود	فيكم الميت .
٤٦٦	ابن مسعود	- إنكم معشر همدان من أحجى بالكوفة
		- إنما أهلك من كان قبلكم حين اتبعوا
٢٠٥	عمر بن الخطاب	آثار أنبيائهم .
		- إنما تعلمت المعجم بعد رسول الله
٤١١	أبو موسى الشعري	صلى الله عليه وسلم .
٢٧٢	الزبير بن بكار	- إنما سموا الخمس بالكعبة لأنها حمساء
٨١	الزهرى	- إنما سميت بنو الهون بن خزعة قارة
٥٠٧	أبو الدرداء	- إنما الصيت من السماء
٤٥٣	عراك بن مالك	- إنما عاج إليه عثمان بن عفان

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٠٠	شريح	- إنما الميراث لمن استهل
٤٨٨	الشعبي	- إنما النفش بالليل ، والحمل بالنهار
		- إنما هلك من كان قبلكم باتباعهم
٣١٩	ابن مسعود	الكتب وتركهم كتاب الله
		- إنه قد اجتمع لكم في بيت مالكم هذا
٤٠٧	أبو موسى الأشعري	ثمانون ألف ألف درهم .
		- إن هذه الإمارة لم يعهد إلينا فيها رسول
٣٠٧	علي بن أبي طالب	الله صلى الله عليه وسلم عهدا .
٤٠٦	أبو موسى الأشعري	- إن هذه فتنة باقرة كداء البطن
٣٢٣	علي بن أبي طالب	- إنه كان إذا نظر إلى ابن ملجم يقول
		- إنه ليسمع للهوام جلبة بين أطباق
٤٦٨	ابن مسعود	جلدا الكافر
		- إنه ليس أحد أكثر أو شاح أرحام في
١٧٣	أبو بكر الصديق	العرب منا .
		- أنهم نزلوا بأهل ماء فجاء رجل فقال :
٥٢٩	أبو سعيد الخدري	إن سيد .
٤٨٠	ابن مسعود	- إنه ستليكم أمراء فيأزلونكم
٣٤٦	علي ابن أبي طالب	- ألا أحرركم عن أهل بيتي
		- ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة رضى من
٢٠٦	عمر بن الخطاب	دينه وأمانته .
٣٨٠		- ألا إن أم المؤمنين سائرة إلى البصرة
		- الإسلام ثلاث أثنائي الإيمان ، والصلاة
٣١٧	علي بن أبي طالب	والجماعة .

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٢٥٦	عمر بن الخطاب	- ألا لا يتقدم الشهر منكم أحد ألا تصوموا
٥٧١	عبد الله بن عمرو	- إني أجلك ستعني وتعني
		- إني أحذرك ، فإني سمعت أنه سيكون
٤٦٠	عبد الله بن بسر	في هذه الأمة .
		- إني أراك شاباً فصيح اللسان ، فسيح
١٧٨	عمر	الصدر .
		- إني أرصد من كرامتها ما لا يرصده
٢٣١	عمر بن الخطاب	غيري .
٤٧٤	إبراهيم النخعي	- إني أرى الرجل يعمل العمل
		- إني استغني به أحب إلى من أن
٤٣٧	سلمان الفارسي	أفسده .
٤٩٨		- إني رأيت في منامي كان ديكاً نقدي
٤٧٠	صعصعة بن صوحان	- إني كنت أحب إلى أهلك منك
		- إني لأدع الأضحية ، وأنا من أيسركم
٥٢٣	عقبة بن عمرو الأنصاري	كراهية أن يعلم الناس انها حتم .
٧٨	شريح	- إني لأجمع أن أكون قاضياً وشاهداً
٤٩٥		- إياكم والخطب ، فإنها مشوار كثير العثار
٢٦٤	عمر بن الخطاب	- إياكم والفرقة بعدي
٦٤١	الخطاب بن الملعلي	- إياك والأحاديث العائرة المستشنة
٢١٥	عمر	- إياك والشعر
٤٦٢	ابن مسعود	- إياك وكبة السوق
٢٠٨	عمر بن الخطاب	- إياي والتغيب عن كل صاحب ذنب
١١	حذيفة بن اليمان	- أي ساعة هذه

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- أي قوم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات .
٤١٦	العباس بن عبد المطلب	- أيكم يحفظ حديث حذيفة
١١	معاوية بن أبي سفيان	- أين قبر أخي
٣٩٢	عائشة	- أيها الشاهدة ابدانهم ، المختلفة أهواؤهم
٣٤١	علي بن أبي طالب	- أيها الناس أتدرون ما جنات عدن ؟
٢٦٢	عمر بن الخطاب	- أيها الناس إن السنة سنة محمد صلى الله عليه وسلم .
٢٧٥	عثمان ابن عفان	

[حرف الباء]

٦٠٧	الأحنف بن قيس	- بالخلق المسحيج والصفح عن القبيح
٢٢٠	أبو وائل	- برز والله عمر
٣٨٣	طلحة	- بسم الله ، وكان امر الله قدراً مقدوراً
٥٤	ابن مسعود	- بعد كل فرحة ترحه
٦٢٦		- بفيك الكنكث ولك الإثلب
٢٤٧	عمر بن الخطاب	- بل الفرعان
		- بئس العون على تقوى الله قلب نخيب
٥١٠	أبو الدرداء	- وبطن رغيب .

[حرف التاء]

		- تأتي على الناس فتنة لا يسلم فيها إلا
٥٦٩	عبد الله بن عمرو	- من كان غازياً في البحر .
٦١٣	أم مسطح	- تعس مسطح

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- تكون فتنة فيقوم لها رجال فيضربون
٤٩٩	حذيفة بن اليمان	خيشومها حتى تذهب
٣٩١	أم داود بن قيس	- توفي بالعقيق ، فرأيت الرجال تنعشه
٣٣٠	مريم عليها السلام	- توه الله عقولكم

[حرف الثاء]

١٩	أم المغيرة	- ثلاث الجلد فيهن أجود
٤٥٥	أبو ذر	- ثلث الليل الأوسط
		- ثم خرج عمه من العشي يستمطر
٦٥٥	أم سلمة	- تحت سحابة .

[حرف الجيم]

		- جئتني وقد دلكت عقيبك تريد أن
١٩٤	معقيب بن أبي فاطمة	تفتني في ديني .
٤٨٩	ابن مسعود	- الجنة سحسج

[حرف الحاء]

		- حاججت الخوارج في سنة
٢٧٩	ابن الزبير	أبي بكر وعمر .
٤٦	مجاهد	- حج أبو بكر في ذي الحجة
١٥٨	أبو ذر	- حججت فوجدته بالبلدة
٢٨	الشافعي	- الحرث لا يكون إلا حيث النبات
٤٩٤	زيد بن أرقم	- حقرت ونفرت أهون على الله من ذلك

الرقم	القائل	طوف الأثر
٣٩٤	رافع بن خديج	- حلال، لا بأس به وإنما نهى عن الإرامات - الحمد لله إن أول كل مركب صعب ،
٢٨٤	عثمان بن عفان	وإن أبا بكر وعمر . - الحمد لله الذي أطعمنا الخمر وألبسنا
٤٤٨	أبو ذر	الخبير . - الحمد لله ، مات من هو أصغر مني ،
٥٧٢	معاوية	ومات من هو أكبر مني
٣٠٠	شريح	- الحي يرث الميت

[حرف الحاء]

٤٦٩	ابن مسعود	- خالفوا الناس وزايلوهم - خرجنا مع عمر حجاجا حتى إذا كنا
٢٠٩	المسور بن مخرمة	بالعرج ليلاً .
٥٨٣	معاوية	- خرج ونشره أمامه
٣٨٠	كثير بن عفير	- خطب الحجاج بن يوسف أهل العراق
٤٢٧	زيد بن ثابت	- الخنابتان في كل واحدة ثلث دية
٣٦٩	الزبير بن العوام	- خندف إليك أيها المخندف
٦٥١	الحسن	- الخير الذي لا شر فيه الشكر مع العافية

[حرف الدال]

٦٥٩	عائشة	- دخلت على يوم خير فما هو إلا أن رأيتها فكرهت مكانها - دخل حسان على عائشة بعدما كف
-----	-------	--

طوف الأثر	القائل	الرقم
بصره .	مسروق	٦٦٣

[حرف الذال]

- ذلك فرض الأرض لا بأس به	سعد بن أبي وقاص	٣٩٣
- ذو الإبل الكثيرة .. ما فعلت إبلك	علي بن أبي طالب	٣٢٦

[حرف الراء]

- رأيت الحسن يلبس عمامة سوداء	مهدي بن ميمون	١٤٢
- رأيت الحوايا عليها المنايا نواضح يثرَب		
- تحمل الموت .	عمير بن وهب	٦٦٠
- رأيت علياً مسح أذنيه		٣٣٣
- رأيت عمر بال قائماً حتى رأيتَه يَفْج	زيد بن وهب	٢٤١
- رأيت في المنام كأن قمرأ في الأرض	العباس بن عبد المطلب	٤١٤

[حرف السين]

- ساحتكم بيت من الشعر فجعلوا		
- ينظرون .	عسعر بن سلامة	٢٣٨
- سأله عن بئر بضاعة ، فوصف نحوأ		
- من هذه الآبار .	منصور بن سلمة	١٥٧
- ستكون ردة شديدة	ابن مسعود	٤٧٢
- السكينة لها وجه كوجه الإنسان	علي بن أبي طالب	٣٢٥
- سمعت عبد الله بن الزبير يقرأ		
- وذلك أفكهم .	ثابت بن هرمز	٤٦١

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٦	وكيع	- السواك هكذا ، والشروص هكذا

[حرف الشين]

١٦٧	الحسن	- شرب أبو بكر وعمر من سقاية أم سعد
١٣٨	ابن عباس	- شيطان أخذ خاتم سليمان السدي فيه ملكه .

[حرف الصاد]

٢٦٩	أبو الهذيل	- الصريع الذي كان يصارع الناس بعكاظ
٢٥٣	عمر بن الخطاب	- صلاة العشاء حين يعسعس الليل
٤٦٤	وبرة بن عبد الرحمن	- صليت أنا وإبراهيم وعبد الرحمن ابن الأسود .
٣٢٤	علي بن أبي طالب	- صيام ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن بلابل الصدر .

[حرف الطاء]

٥٧٥	معاوية بن أبي سفيان	- طأها بفيك
٥٣٤	أبو هريرة	- الطريق قد جاء الأمير

[حرف العين]

١٣	هشام بن عروة	- العرق الظالم أن يأتي الأرض
١٤	سفيان الثوري	- العرق الظالم : المنتري

الرقم	القاتل	طرف الأثر
١٥	عروة	- العروق أربعة ...
٤٠٨	الحسن البصري	- علوج تبارى الديوك تبارياً
٤٩	ابن مسعود	- عليه سفران وهدي

[حرف الغين]

٥٢٥	عبد الرحمن بن عرف	- غشى على عبد الرحمن في وجعه غشية
٣٧	أبو الدرداء	- الغني صحة الجسد

[حرف الفاء]

		- فإذا أصبحت فأذن المهاجرين ثم
٢٢٢	عمر بن الخطاب	الوفد ثم الناس
٤٧	ابن عباس	- فإذا كانت السنة التي ينسأ فيها
٦٦	ابن عباس	- فانتهى به الماء إلى فرضة مستقى جراري
٤٢٩		- فرض عمر الجد ، ثم أنارها زيد بن ثابت
٣٤٣	علي بن أبي طالب	- فسكل أبوك سائر اليوم
		- فكيف بليد بن ربيعة لو أدرك من أنا
٦٤٥	عائشة	بين ظهريه .
		- فما رأيت الرجال متحت أعناقها إلى
٤٠٢	أبي بن كعب	شيء متوحها إليه
		- فيأتيهم تبارك وتعالى فيقول لهم :
٤٩٣	ابن مسعود	هل تعرفون ربكم ؟
٥٧٩	معاوية	- فيم أنت من ذلك

الرقم	القائل	طرف الأثر
[حرف القاف]		
		- قائلة بكمها على وجهها ، وليست
٢٢٩	عمر بن الخطاب	بسلفع .
٤٩	عبد الله بن الزبير	- قال القلمس : أرى شهور الأهلة
		- قام الاسلام ، وللعباس ثوب لعاري
٤٥١	العباس	بني هاشم .
		- قبح الله قوماً أولئك خيارهم خياركم
٥٠٤	حذيفة بن اليمان	من لم ينزل دنياه لآخرته
٥١٩	عمارة بن روية	- قبح الله هاتين اليدين القصيرتين
٣١٢	عبد الله بن الزبير	- قتلهم الله كل قتلة
		- قد بانت منك امرأتك وزدت على
٢٠٢	عمر بن الخطاب	الطلاق .
٦٠٦	عائشة	- قد ملكت فأسجح
٦٣٢	عائشة	- قدما المدينة وهم يبيكون في مناوحهم
١٩٦	القاسم بن محمد	- قسم قسماً بين النساء
		- قضى في البازلة بثلاثة أبعة ، وفي
٤٣٠	مكحول	السمحاق أربعة .
		- قضى فيها زيد بن ثابت بأرش
٤٣٠	محمد بن الحسن	خمين درهما .
٤١٦	معاوية	- قلوبهم قرحة ، وأفواههم ضامرة

[حرف الكاف]

- كاتبت أمية بن خلف في أن يحفظني

الرقم	القائل	طرف الأثر
٤٠١	عبد الرحمن بن عرف	في صاغيتي بمكة . - كان أبو الدرداء يغتسل من الجنابة ، ثم يجيء ، وله قفقة .
٦٤١	أم الدرداء	- كان أبو موسى يصوم اليوم الحار الذي تتسلخ فيه الكلاب .
٤١٠	أبو موسى الأشعري	- كان إذا ادلم الليل سالت دموعه على خديه .
١٨٠	عائشة	- كان إذا أصاب شاة من المغنم ذبحها فيعمد إلى جلدها .
٤٣٧	عبد الله بن سلمة	- كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه يتفقدون أبصارهم .
٦٩	محمد بن عبد الله بن عمرو	- كان أهل الجاهلية يخطون يحجون
٤٨	بجاهد	- كان بصر محمد بن سيرين بالعلم
٥٩٩		كالناجر الأريب .
١٤٨	بكار بن عبد الله	- كانت بنو أمية تجري في الديوان كانت تنعت سبع تمرات، عجوة
٦٠٣	عائشة	من الدوام. - كانت حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية
٢٢٥	عبد الله بن جعفر	أم رسول الله صلى الله عليه وسلم تحدث - كان طعام يحيى بن زكريا الجراد وقلوب
٣٦٣	يزيد بن ميسرة	الشجر . - كان عبد الله بن جعفر يموت المسك
٣٢١	عبد الله بن جعفر	ويجعله في رأسه .

الرقم	القائل	طرف الأثر
٦٣٩	أبر عون	- كان علي يؤخر العصر حتى ترتفع الشمس .
٦٢٢	عمرو بن مهاجر	- كان عمر بن عبد العزيز يصلي على سطح مطل على المسجد في رمضان - كان عندها ربيعة من ولد عبد الله
٦٦٦	أسماء بنت أبي بكر	- ابن الزبير .
٤٣	بجاهد	- كأنك خفي بهم حتى يأتوك
١٠٩	رجل من بني عدي	- كان لي رأي في الجاهلية من الحن
٣٧٥	عروة بن الزبير	- كان متودف الخلقة
٤٩٤	ابن عباس	- كان والله تالياً للقرآن صروعاً للأقران
٤٤٤	صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن	- كان لا يقر بحرا سخطاً لله - كان يأكل إحدى عشرة لقمة واحدة
٢٤٩	عمر بن الخطاب	- كهملك .
٤٠٩	أبو موسى الأشعري	- كان يتتبع اليوم الممعماني الشديد الحر
٣٣٤	علي بن أبي طالب	- كان يدهن عند الإحرام من الدبة
٢٨٢	ابن عمر	- كان يزاحم على الركن حتى رتم أنفه - كان يشتري العير من الطعام والإدام ،
٤١٦	حكيم بن حزام	- ثم يقبلها فم الشعب .
٦٠٠	مروان بن الحكم	- كان يصلي في حبة ومعجزة
٥٥٢	أبو برزة الأسلمي	- كان يصلي وقد جعل عنان دابته في ذراعه
٥٨٧	معاوية	- كان يتمثل كثيراً إذا الله سنى
١٨٦	إبراهيم النخعي	- كانوا يكرهون أن يتأولوا شيئاً من القرآن
١٧١	أنس بن مالك	- كان يحضب رأسه ولحيته بالحناء

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٣٦١	إبراهيم النخعي	- كان يعجبهم التبطن والأخذ من العارضين
٥٢٢	عقيل بن أبي طالب	- كان يقبل غرب زمزم - كان يقرأ إياك نعيد وإيساك نستعين
٣٦٢	علي بن أبي طالب	وكان قرشياً قلباً
٢٦٦	عمر بن الخطاب	- كان يوصي المجاهدين ألا يقلموا أظفارهم
٤٢٤	زيد بن ثابت	- كبر سياسة الناس يوم - كتب إلى أهل مصر أن أمير المؤمنين قد زادكم في أعطياتكم .
٣٩٣	يزيد بن عبد الملك	- الكنكث في فيه
٦٢٦	عائشة	- كدت أبين ولاذمة لي
٤٤٠	أبو أيوب الأنصاري	- كدت أن أبين ولاذمة لي
٤٤١	أبو أيوب الأنصاري	- كذبة صناع ، إن اللذجال لو خرج الآن لقتله الصبيان .
٥٤٢	حذيفة بن أسيد	- كذبتكم من النساء الحارقة
٣٣٥	علي بن أبي طالب	- كذبت والله ما يابللك نقب ولا دبر
٢٦٧	عمر بن الخطاب	- كره الرهن والقبيل في السلم
٣٥٧	علي بن أبي طالب	- كلما أظلت عليكم سرية لأهل الشام - أغلق كل رجل منكم بابه .
٤٠٥	علي بن أبي طالب	- كلم الناس في المسجد في أمر عثمان - فنقفوه بحصى المسجد .
٤٤٦	عبد الله بن سلام	- كم من أحسن في الله قد قتله
٥٦٧	عمرو بن العاص	- علي ومعاوية . - كنا نبي طريق المدينة ، فكان يمر بنا

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٤٩	عمرو بن سلمة	القوم والركب . - كنا في الجاهلية إذا جاء شهر رجب
٤٠٥	أبو رجاء العطاردي	جاء منصل الأسنة . - كنا نتحدث في الجاهلية أنه من أكل
٥٥٣	أبو برزة الأسلمي	الخبز سمن . - كنت أتحدى الناس بالحفظ
٣٧٩	مجاهد	كنت أرامس عمر بن الخطاب بالجحفة
٦٥٢	ابن عباس	كنت أرمي إبلاً للخطاب بهذا المكان
٤١٧	عمر بن الخطاب	كنت اضحي بالجدع وعلينا ألف شاة
٤٩٦	عمران بن الحصين	كنت أمعت لعثمان الزبيب غلوة
٢٧٧	أم عياش	فيشر به عشية . - كنت في مجلس ، فجاء أعرابي ومعه ابنه
٣٩٦	الشافعي	كنت لدة رسول الله صلى الله عليه
٤٢٠	العباس	وسلم . - كنت واقفاً مع عائشة فتصعصعت
٢٩٥	سعد كرز	رماح الناس . - كيف إذا كان أصحاب السواري
٤٩٨	حذيفة بن اليمان	شراركم .
٣٧٦	صفية بنت عبد المطلب	- كيف وجدت زبرا

[حرف اللام]

٥٤٠	عقبة بن عامر	- لأن أطأ على حجرة أو على حذ سيف حتى يخنص نعلي أحب إلى من ..
-----	--------------	---

الرقم	القائل	طرف الأثر
٥٤١	عقبة بن عامر	- لأن يجمع لرجل حطب مثل هذا الأمرخ
٥١٥	عوف بن مالك	- لأن يعتلىء ما بين عاني إلى رهابتي قبيحاً
		- لئن ذمت عائشة دهرها لقد ذمت عاد
٦٤٨	ابن عباس	دهرها .
٣٥١	علي بن أبي طالب	- لئن وليتم لأنفضنهم نفص القصاب
٢١٣	حذيفة	- لتبتلن لها إماماً أو لتصلن فرادي
		- لتمررن أيها البطن على الزيت ما دام
٢٧٤	عمر بن الخطاب	السمن يباع .
٢٣٠	عمر بن الخطاب	- لشد ما تقارضتما الثناء
		- لعن الله من أخاف رسول الله صلى
٥٤٤	جابر بن عبد الله	الله عليه وسلم في قبره .
٦٢٣	عائشة	- لعلنا نتصيد بها بعض شباب قریش
		- لقد أوصيت إلى أمير المؤمنين حق
٧٤	أبو ذر	أمير المؤمنين
٢٠٧	زياد بن جدير	- لقد رميت من أمير المؤمنين في الرأس
٢٦٥		- لقد شهدت في دار ابن جلعان حلقاً
٣٣٩	علي بن أبي طالب	- للمنخريين وللغم
٢٤٥	عمر بن الخطاب	- لما أتى بفروة كسرى
٥٩٢	معاوية	- لما قدم المدينة فنض فيهم العطاء
		- لما كانت الأيام التي نزع الناس فيها
٢٧٦	كثير بن أفلح	بأمر عثمان .
		- لما كانت الرمادة وانجلت فسال الأودية
٢١٠	هشام بن إسحاق	وسال العقيق أتى عمر

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٤٤٥	عبد الله بن سلام	- لما كان حيث فتحت نهاوند أصاب المسلمون سبايا .
٥٨٨	معاوية	- لما كان سنة المجاعة دخل عليه المغيرة بن شعبه .
٥٠١	حذيفة بن اليمان	- لم يبق من المنافقين إلا أربعة أحدهم شيخ كبير .
٤٤٧	أبو ذر	- لو أمرتني أن أعرض على عرقوتي - لو أن رجلاً عليه كذا وكذا
٣٤٧	علي بن أبي طالب	منا من حديد
٣٨٦	سعد بن أبي وقاص	- لو أن لابن آدم واديين من مال ثم مر بتسعة أسهم .
٤٧٣	ابن مسعود	- لو سخرت من كلب لخشيت محاره
٦٢٥		- لو علم الناس عن جاحم الجمر
٤٣٢	الحسين بن علي	- لو كنت في حجر لا ستخرجتني منه بنو أمية .
٢٥١	الأحنف	- لولا أن أمير المؤمنين تقدم إلا يتكلم أحد منا .
٢٢	سهل بن أبي حثمة	- لولا أنني وجدت فيها سبعين عريشا
٥٤	أبو الدرداء	- لو يعلم الناس ما في هذه الصلاة من الخير لحضروها
٤٨٧	ابن مسعود	- ليس أحد من أهل الكتاب إلا وفي قبلة
٢٨٧	عثمان بن عفان	تالية تدعوه إلى دينه .
		- ليس على مال مسلم توى

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٤٥٦	أبو ذر	- ليس من فرس إلا أنه يدعو الله في كل سحرية . - ليقبل من شاء ما شاء ، فوالله
٣٧٣	الزبير بن العوام	لا أشري عملي بشيء .
٣٧٨	طلحة بن عبيد الله	- ليقومن إليه رجل منكم أو لأقومن إليه - ليودن صاحب هذا المال يوم القيامة أن
٥٧٥	أبو ذر	لو كانت عقارب

[حرف الميم]

٤٤٣	خوات بن جبير	- ما أحب أن الذي يفادر برضوى - ما أحب أن يكتب في صحيفتي بيت
٦١٩	مسروق	شعر .
٥٠٣	حذيفة بن اليمان	- ما أنا باكرث بخروجه مني بهذه العنز - ما بال أقوام اتخذوا هذه القراميص
٤٨١	ابن مسعود	والله لو تعلمون ما أعلم . - ما تبكت اليهودية في قلب عبد
٤٧٨	ابن مسعود	فكادت تفارقه
٦٢٠	عائشة	- ما تصدقت المرأة من عرض بيتها فالأحر - ما تصنعون بها هذا الفرات إلى جانبكم
٦٥١	عائشة	يرغمس فيه أحدكم . - ما تعلم رجل الفارسية قط إلا خب
١٢٧	عمر بن الخطاب	ولا خب رجل إلا ذهبت
٢٢٧	عمر بن الخطاب	- ما الدنيا في الآخرة إلا كنفجة أرنب

الرقم	القائل	طرف الأثر
٣٩٨	أبو عبيدة	- مارئي أثمر أحسن منه
٥٦٣	عمرو بن العاص	- ما رأيت أحسن من غمرات ثم ينجلين
٤٣١	الشعبي	- ما رأيت أحلم من عبد الملك بن مروان
٣٩٩	المسور بن مخزومة	- ما رايت رجلاً بذقوماً قط أشد مما بذهم
		- ما زال الزبير منا أهل البيت حتى نشأ
٣٧٣	علي بن أبي طالب	ولده فأفسده
٣١٠	الأعمش	- ما قرأ على عالج أقرأ منك
		- ما كان لنا صهـر في الجاهلية إلا
٥٨٩	معاوية	وأنا أضطجئ منه
٥٩٥	معاوية	- ماله قاتله الله
٢٤٣	عمر بن الخطاب	- مالي اراك عمحاً
		- متى تكثر حملة القرآن ينقروا ، ومتى
٢٤٢	عمر بن الخطاب	ينقروا يختلفوا
٣٣١	علي بن أبي طالب	- مرحباً بالطيب المطيب
٢٦٣	عمر بن الخطاب	- مر لكل أهل بيت ببعير وما عليه
٣١٤	علي بن أبي طالب	- من أحبنا أهل البيت فليعد للفقير
		- من أدرك حد الصلوات الخمس
٤٨٥	وييد بن الحارث	أربعين يوماً
٥٩٠	ابن عباس	- من أين تراه أخذها
		- من زافت عليه ورقة فلا يخالف الناس
٢٧١	عمر بن الخطاب	أنها طياب
٤٨٦	عمر بن الخطاب	- من صلى في مسجد جماعة أربعين يوماً
		- من كره أن يقاتل معاوية فليخرج إلى

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٣٢٨	علي بن أبي طالب	الديلم . - من لم يحسن أن يتفت ، لم يحسن أن يتقرا
٤٦٠	سفيان الثوري	- من لهدين الرجلين ... اذهبا إلى هذين الرجلين .
١٩٥	أبو بكر	- من ملك شيئاً حياته فهو لورثته من بعد موته .
٤٢٦-٣٦٨	شريع	- من نقر أنفه أو مس إبطه فليتوضأ
٢٤٢	عمر بن الخطاب	- من وسع عليه في ذات يده ، فلم يخف أن يكون ذلك مكر فقد أمن
٢٤٠	الحسن	- من هذا البجاج النفاج
٢٨٦	عثمان	- من يعذرني من ابن الزبير
٢٨٠	الحجاج	- مهطعين إلى الداعي . قال التحميج
٢٤٤	أبو الضحى	

[حرف النون]

٢٨٣	عثمان بن عفان	- نسعت سني ، ورق عظمي
		- نعم البيت الحمام ، يذهب بالضينة
٥٠٨	أبو الدرداء	ويذكر بالنار
٤١٣	حبان بن زيد	- نفرنا مع صفوان بن عمرو إلى الجراحمة
٢	عمر	- نهى عمر عن التشبيب

[حرف الهاء]

٥٦٢	علي بن أبي طالب	- هذا بسر قد طلع اليمن
-----	-----------------	------------------------

الرقم	القائل	طرف الأثر
٢٥٤	علي بن أبي طالب	- هذا حين عسعس الليل وتنفس الصبح
٢٣٩	حفصة أم المؤمنين	- هذه وصيتي إن أتى علي ذواتي لم أغيرها
٥٨٢	معاوية	- هل تعرف هؤلاء يا أبا الطفيل
		- هو جبل من زمرد محيط بالدنيا عليه
٦١١		كنفا السماء
٢٨٩	شريح	- هو كابين الظفرين
		- هي التي أفرط فيها سليمان النبي صلى
٣٥٠	علي بن أبي طالب	الله عليه وسلم
٣٣٦	علي بن أبي طالب	- هي شرح السماء

[حرف الواو]

٥٤٧	ابن عباس	- وأحد يسمع شيئاً ولا يحفظه
		- والذي نفس أبي ذر بيده لو تعلمون
٤٥٠	أبو ذر	ما أعلم
٥٩٩	الحكم بن أبي العاص	- والله لقد أقامت قریش أمرها بغير سلطان
		- والله لوددت أن لي منكم مائتي رجل
٣٣٨	علي بن أبي طالب	من بني فراس
		- والله ما قبضت ضيعتكم أن أكون
٣٢٢	علي بن أبي طالب	رأيت لي ولا للمسلمين فيها حق
		- والله ما قتلت عثمان ، ولا مالأت
٣٤٥	علي بن أبي طالب	على قتله
٥٨٥	معاوية	- والله ما لبثك السهمي أن طحا بك
٢٩٦	أبو هريرة	- وإن فاذهب فاغسله ثم انهكه ثم اغسله

الرقم	القائل	طرف الأثر
		- وأنا أحلف بالله لا أحملك فأظنه قد ردها ثلاثين
٢٢٤	عمر بن الخطاب	- وددت أني كنت يوم وجهت خالد
٢٠٠	أبو بكر	ابن الوليد لقتال الردة
٤٢٥	زيد بن ثابت	- الولاء للكبير
٣٦٧	علي بن أبي طالب	- الولاء للكبير
٥٨٦	معاوية	- ولكني أقدم إذا رأيت التقدم غنما
٢٥٣	ابن عباس	- والليل إذا عسعس ولي
٥٢٦	النعمان بن بشير	- وما بأس دعوه فما قال إلا خيراً
٣٨٧	ابن مسعود	- ويحك قل قولاً ولا تلعن
		- ويحك ما أعاتيك في شيء إلا تركتني
٢٣٢	عمر بن الخطاب	في مثل رواجب الضرس

[حرف اللام ألف]

٣٦٤	ابن عباس	- لا ، أعطهم يا حنفي
		- لا تأووا لهم ، فإن الله ضرب علي
٤٣٢	معاذ بن جبل	رقابهم بذل مغرم
٦٥٣	عائشة	- لا تحقرن إحداكن لجارتها ولو فرسن شاة
		- لا تسب أهل الشام جما غفيرا فإن
٣٠٤	علي بن أبي طالب	منهم البدال .
٥١٦	وائل بن حجر	- لا تكن من أرداف الملوك
٢٩٦	ابن مسعود	- لا تلقوا أهل المعاصي إلا بوجوه مكفهرة
٦٥٨	حفصة	- لا صيام لمن لم يورضه بالليل

الرقم	القاتل	طرف الأثر
٥٣٨	أبو هريرة	- لا يبركن أحد بروك البعير الشارد
٥٧٠	عبد الله بن عمرو	- لا يحيك فيه السلاح
٣٠٣	علي بن أبي طالب	- لا يضر الشاة ما كان من شطر أو شق
		- لا يعجبنيك ما ترى من امرئ حتى
٤٦٧	ابن مسعود	ترى على أي قطريه
		- لا يقتل أحد في سب أحد إلا في
١٩	أبو بكر	سب النبي صلى الله عليه وسلم
٢٨٠	عثمان بن عفان	- لا يقطع صلاة المسلم شيء
٤٥٧	قتادة	- لا يمنعكم وراء أو قليل العقل

[حرف الياء]

٢٩٠	عثمان بن عفان	- يا أبا تبع المسيح ، أسمعنا بعض قولك
٥٩٨	يزيد بن أبي سفيان	- يا أخي انقطع مدتي ، وبليت جدتي
٤٦٣	ابن مسعود	- يا أعرابي إنه والله ليس من نسحك
		- يا أهل المدينة إنني لست أحب لكم
٥٩٣	معاوية	خلقا كخلق أهل العراق
٥٧٨	معاوية	- يا بني أخي إنكم تزحجون مزحما
		- يا بني أسد اتبعوني أجعل لكم
٣٠٦	علي بن أبي طالب	أنفا من ذهب
		- يا بني إنا لنعرف لعلي من الفضائل
٧٢	عمر بن عبد العزيز	ما لو عرفه الناس
		- يا بني إن وليت هذا الأمر فسدادا ،
٥٩٦	معاوية	فإن ابن الخطاب

الرقم	القاتل	طرف الأثر
		- يا بنية مدى حذلك ، ففتحت
٢٥٥	عمر بن الخطاب	حجرها ، فألقى فيه المال
٢٤٤	علي بن أبي طالب	- يأتيتكم راكب الذعلبة قد شد حقيها
		- يا جلجل أقتل فقد أمرنا عمر أن نقتل
١٨٥	سويد بن غفلة	الزبور ونحن محرمون
٥٨٤	معاوية	- يا معشر الأنصار تطلبون ما قبلي
		- يا معشر قريش لكم عندي ثلاث لعلي
٥١٣	عبد الرحمن بن الضحاك	أن أقصر فيما بعدهن
		- يا نساء المؤمنين أتعجزن إحداكن إذا
٦٠٢	عائشة	أصابته الذنب
		- يا يرفاً انطلق به - فاحمله وصاحبه
٢٥٢	عمر بن الخطاب	على ناقتين ظهيرتين
		- يا يزيد إن كنت بعدي وكنه فابسط
٥٧٣	معاوية	يدك بالخير
		- يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب
٦٠٤	عائشة	ولا يتوضأ من الكلمة العوراء
٥٣٧	أبو هريرة	- يخرج على حمار أصحمر
		- يدي أقصر من يد رسول الله
٥١٩	البراء بن عازب	صلى الله عليه وسلم
		- يرحم الله أباك ، فما رأيت رجلاً
٦١٣	خالد بن صفوان	أسكن فوراً
٤٧٦	ابن مسعود	- يعجبك ما ترى هاهنا
٦٠	ابن عباس	- يكره أن يذكر الله تعالى على حالتي

طوف الأثر	القائل	الرقم
- ينظر إلى عد البيض من الأبكار	علي بن أبي طالب	٣٦٠
يوشك بنو قنطوري أن يخرجوا	حذيفة بن اليمان	٥٠٦

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* المقدمة	١ - ٥

القسم الأول

المبحث الأول : دراسة عن حياة المؤلف

١ - عصره	٧ - ١٢
٢ - التعريف بسرقة	١٢ - ٢٠
٣ - اسمه وكنيته ونسبه	٢٠ - ٢٢
٤ - ولادته ونشأته	٢٢ - ٢٤
٥ - رحلاته في طلب العلم	٢٤ - ٣٠
٦ - شيوخه	٣٠ - ٣٦
٧ - مذهبه الفقهي	٣٦ - ٣٩
٨ - مكانته العلمية	٤٠ - ٤١
٩ - وفاته	٤٢

المبحث الثاني

دراسة مفصلة لكتاب الدلائل

وتشتمل على ما يأتي :

١ - موضوع الكتاب	٤٤ - ٤٩
٢ - منهجه في كتابه	٥٠ - ٦٢
٣ - موارد في الكتاب	٦٢ - ٦٧
٤ - ذبوع كتاب الدلائل في الأندلس وطرق روايته	٦٧ - ٧٥

الموضوع	الصفحة
٥ - النقل والاقتباس من الكتاب	٧٥ - ٨٦
٦ - مقتطفات من ثناء العلماء على الكتب	٨٧ - ٨٨
٧ - أهم مميزاته	٨٨ - ٩١
٨ - أهم المآخذ عليه	٩٢ - ٩٤

المبحث الثالث

١ - اسم الكتاب	٩٥
٢ - إثبات نسبة الكتاب للمؤلف	٩٦ - ٩٨
٣ - وصف النسختين المعتمد عليهما في التحقيق	٩٨ - ١٠٢

القسم الثاني

قسم التحقيق

- منهجي في تحقيق الكتاب والتعليق عليه	١٠٣ - ١٠٥
- نماذج من النسختين	١٠٥
- النص محققاً معلقاً عليه	
- بقية أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم	١ - ٣٣١
- حديث أبي بكر رضى الله عنه	٣٣٢ - ٣٨١
- حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه	٣٨٢ - ٥٠٦
- حديث عثمان بن عفان رضى الله عنه	٥٠٧ - ٥٧٣
- حديث علي بن أبي طالب رضى الله عنه	٥٧٤ - ٦٨٩
- حديث الزبير بن العوام رضى الله عنه	٦٩٠ - ٧٠٢
- حديث طلحة بن عبيد الله رضى الله عنه	٧٠٣ - ٧١١
- حديث سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه	٧١١ - ٤٣١

الصفحة

الموضوع

- حديث أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه ٧٣١ - ٧٣٧
- حديث عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه ٧٣٧ - ٣٤٤
- حديث أبي بن كعب رضى الله عنه ٧٤٤ - ٧٤٧
- حديث أبي موسى الأشعري رضى الله عنه ٧٤٧ - ٧٦٥
- حديث المقداد بن الأسود رضى الله عنه ٧٦٥ - ٧٧٠
- حديث العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ٧٧٠ - ٧٩٣
- حديث زيد بن ثابت رضى الله عنه ٨٠٥ - ٨٠٦
- حديث معاذ بن جبل رضى الله عنه ٨٠٧ - ٨١٠
- حديث عمار بن ياسر رضى الله عنه ٨١٠ - ٨١٦
- حديث سلمان الفارسي رضى الله عنه ٨١٧ - ٨٢١
- حديث أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري رضى الله عنه ٨٢١ - ٨٢٤
- حديث خوات بن جبير رضى الله عنه ٨٢٥
- حديث زيد بن خالد الجهني رضى الله عنه ٨٢٦ - ٨٢٧
- حديث عبد الله بن سلام رضى الله عنه ٨٢٨ - ٨٣٠
- حديث أبي ذر رضى الله عنه ٨٣١ - ٨٥٤
- حديث عبد الله بن بسر رضى الله عنه ٨٥٥ - ٨٥٨
- حديث عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ٨٦٠ - ٩١٢
- حديث زيد بن أرقم رضى الله عنه ٩١٣ - ٩١٦
- حديث عمران بن حصين رضى الله عنه ٩١٧ - ٩٢٠
- حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه ٩٢١ - ٩٣٦
- حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ٩٣٧ - ٩٤٩
- حديث عوف بن مالك رضى الله عنه ٩٥٠ - ٩٥١
- حديث وائل بن حجر رضى الله عنه ٩٥٢ - ٩٥٣

الموضوع

الصفحة

- حديث أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة رضى الله عنه ٩٥٤ - ٩٥٥
- حديث عمارة بن ربيعة رضى الله عنه ٩٥٦ - ٩٥٨
- حديث المغيرة بن شعبة رضى الله عنه ٩٥٩
- حديث الضحاك بن قيس رضى الله عنه ٩٦٠
- حديث عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه ٩٦١ - ٩٦٢
- حديث أبي مسعود عقبة بن عمر الأنصاري رضى الله عنه ٩٦٢ - ٩٦٤
- حديث النعمان بن بشير رضى الله عنه ٩٦٥ - ٩٧٤
- حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه ٩٧٥ - ٩٧٨
- حديث أبي هريرة رضى الله عنه ٩٧٩ - ٩٩٣
- حديث عقبة بن عامر رضى الله عنه ٩٩٤ - ٩٩٦
- حديث حذيفة بن أسيد رضى الله عنه ٩٩٧ - ٩٩٨
- حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه ٩٩٩ - ١٠٠٥
- حديث كعب بن مالك رضى الله عنه ١٠٠٦ - ١٠٠٩
- حديث البراء بن عازب رضى الله عنه ١٠١٠ - ١٠١١
- حديث عمرو بن سلمة الجرمي رضى الله عنه ١٠١٣ - ١٠١٧
- حديث أبي برزة الأسلمي رضى الله عنه ١٠١٧ - ١٠٢٣
- حديث حسان بن ثابت رضى الله عنه ١٠٢٤ - ١٠٣٠
- حديث عمرو بن العاص رضى الله عنه ١٠٣١ - ١٠٤٣
- حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه ١٠٤٣ - ١٠٥١
- حديث معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه ١٠٥٢ - ١٠٨٤
- حديث يزيد بن أبي سفيان رضى الله عنه ١٠٨٥ - ١٠٨٨
- حديث الحكم بن أبي العاص رضى الله عنه ١٠٨٩ - ١٠٩٣
- حديث مروان بن الحكم رضى الله عنه ١٠٩٤ - ١٠٩٥

إبتداء حديث أزواج النبی صلی الله علیه وسلم

- حديث عائشة بنت أبی بكر رضی الله عنه ١٠٩٦ - ١١٧٣
- حديث أم سلمة رضی الله عنها ١١٧٤ - ١١٧٨
- حديث فاطمة بنت قيس رضی الله عنها ١١٧٩ - ١١٨٠
- حديث أسماء بنت يزيد بن مسكن رضی الله عنها ١١٨١ - ١١٨٣
- حديث حفصة زوج النبی صلی الله علیه وسلم ١١٨٤ - ١١٨٨
- حديث صفية زوج النبی صلی الله علیه وسلم ١١٨٩ - ١١٩٢
- حديث سودة زوج النبی صلی الله علیه وسلم ١١٩٣ - ١١٩٤
- حديث أسماء بنت أبی بكر رضی الله عنها ١١٩٥ - ١٢٠١

فهرس الرواة

[حرف الألف]

- إبراهيم بن الجهم ١٥٠ .
إبراهيم بن الحجاج السلمي ١٤٦
إبراهيم بن الحسين بن علي الهمداني ٥١٢
إبراهيم بن حميد ٩٦ ، ٦٣٢
إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري ١٥٦ ، ١٨٧ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ ، ٦٦٤ .
إبراهيم بن بن سعيد الجوهري ٣١٠ .
إبراهيم بن عبد الأعلى الجعفي ١٨٥ .
إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٨٢٠ ، ٤٠١ ، ٥٢٥ .
إبراهيم بن عبد الله بن حاتم الطروي ٥٦ .
إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري ٥٩٩ .
إبراهيم بن محمد الهمداني ٥٣ .
إبراهيم بن محمد بن المنتشر ٦٢٦ .
إبراهيم بن مرزوق بن دينار ٩٧ .
إبراهيم بن بن المنذر الخزامي ٢ ، ٥١٢ ، ٦٥٦ .
إبراهيم بن بن موسى ٢٩٢ ، ٢٣٢ ، ٦٠٥ ، ٦٦٠ .
إبراهيم بن بن مهاجر بن جابر ١٥٣ .
إبراهيم بن بن ميسرة الطائفي ٣٧٩ .

إبراهيم بن نصر الجهني ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
٨٤ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ ،
٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣٢٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ،
٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ،
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،
٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،
٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٤٧ ، ٤٦٤ ، ٤٧١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ،
٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ،
٥٣٦ ، ٥٤٧ ، ٥٦١ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ،
٦٥٠ ، ٦٥٢ .

إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٦١ ،
٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٨ ، ٤٤٤ ، ٦٥٠ .

أبي بن كعب ٤٠٢ ، ٤٠٣ .

أجلح بن عبد الله بن حجه ١٠٣ ، ٣٨١ ، ٥٤٥ .

أحمد بن إبراهيم بالبغدادي ١٠٣ ، ١٤٤ ، ٦٠١ .

أحمد بن أيوب بن راشد الشعيري ٤٧٤ .

أحمد بن بشر بن سعد المرثدي ٥٦ .

أحمد بن جميل المرزوي ٢١٤ .

أحمد بن الحسن الترمذي ٢٢٨ .

أحمد بن زكريا العابدي ١٩ ، ٢٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،

٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٩٧ .

أحمد بن سعيد بن بشر الحمداني ١٧٣ ، ١٦٥ .

أحمد بن سليمان الزهاوي ٥٤٣ .

أحمد بن شبابان ٩٩ .

أحمد بن شبيب ٤٥٧ .

أحمد بن شعيب ٦ ، ٧ ، ٥١ ، ٦٦ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٤٥ ، ١٧٢ ، ٣٣١ ،

٤٠١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٥٤٣ ، ٦٠٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٥ ،

٦٣٦ .

أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي أبو الحسن ٤٠ ، ٨٥ ، ١٠١ ، ١٨٩ ، ٢٢٢ ،

٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣٤١ ، ٣٤٤ ،

٣٥٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٤٧ ، ٤٨٢ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ ، ٦٦٠ ، ٦٤٤ ، ٦٥٠ ،

٦٥٢ .

أحمد بن عبد الله بن يونس ٣٨١ ، ٤٠٤ .

أحمد بن عبده الصبي ١٣٧ ، ٥٥٢ .

أحمد بن عمران الأحنس ٣٣ ، ٣٠٦ ، ٦٣٣ .

أحمد بن عمرو بن السرح ١٩٩ .

أحمد بن عمرو العلاف ٤٤٣ .

أحمد بن عمرو بن مسلم الخلال ٤٨٤ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ .

أحمد بن مالك الشعيري ٥٤ .

أحمد بن محمد بن حنبل ٣١ ، ٤٠ ، ١٥٧ ، ٢٢٨ ، ٢٧٧ .

- أحمد بن محمد بن الوليد الأزرقى ٤٧ .
- أحمد بن منصور أبو بكر الرمادي ٤٩٧ .
- الأحف بن قيس ١٨٣ ، ٢٣٣ ، ٦٠٧ .
- الأحوص بن حوالب أبو الجواب ٤٩٧ .
- الأزرق بن قيس ٥٥٢ .
- أزهر ٤٩٤ .
- أسامة بن زيد ٦ .
- أسامة بن عمير والد أبي المليلح ٢٢٧ .
- إسحاق بن إبراهيم بن راهويه ٣١ ، ١٢٨ .
- إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي ٤٧ .
- إسحاق بن حازم ٦٥٨ .
- إسحاق بن عمر بن سليط ١٢٤ .
- إسحاق بن موسى ، أبو موسى ١٥٢ .
- إسحاق بن يوسف بن مرداس المخزومي ٦٥ .
- إسحاق بن حازم المدني ٦٥٨ .
- إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة ٢٥١ .
- إسحاق بن محمد الفروي ١١٣ .
- إسرائيل بن موسى البصري ٤ ، ٣٨٣ .
- إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق ١٣٨ ، ٣٢٤ .
- أسعد بن زرارة ٨٩ .
- أسلم العدوي ٢١٩ .
- أسماء بنت أبي بكر ١٠٦ ، ٦٦٢ ، ٦٦٦ .

- أسماء بنت عميس ٣٤٣ ، ٤٣٨ .
- أسماء بنت يزيد بن السكن ٦٥٧ .
- إسماعيل بن إبراهيم بن بسام ٦٢ .
- إسماعيل بن إبراهيم ابن عليه ١٠ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٤٢ ، ٤٤٢ ، ٤٥١ ، ٥٣٠ ، ٦٠٢ .
- إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر ١٥٣ .
- إسماعيل بن إسحاق القاضي ٢٩٢ ، ٦٠٥ .
- إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير ١١٣ ، ٢٩٤ .
- إسماعيل بن أبي خالد ١٠٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ، ٥٦٤ ، ٦٤٠ .
- إسماعيل بن زكريا الخلقاني ٦٤٢ .
- إسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير ٣٢٨ .
- إسماعيل بن عياش ٣٧ ، ٢٥١ ، ٤٨٦ ، ٥١٠ .
- إسماعيل بن الأزدي ٢ ، ٣٦ ، ٧٦ ، ٩٩ ، ١٩٩ ، ٣٥٥ ، ٦٦٥ ، ٣٩٧ .
- الأسود بن شيبان ٢٠٤ .
- الأسود بن قيس ٥٤٣ ، ٦١٨ .
- الأسود بن يزيد النخعي ٦١٦ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ .
- أسيد بن حضير ١٤٤ .
- الأسيفع الجهني ٢٠٦ .
- أشعث بن سليم ٢٥٠ .
- أشعث بن سوار الكندي ٧٩ ، ٢٨٨ .
- أشهل بن حاتم الجمحي ٥٣٣ .
- الأصبع بن زيد الجهني ٦٦ .

- أصبع بن الفرّج ١٨١ ، ٦٦ .
 ابن امرأة زيد بن أرقم ٧٣ .
 أم المغيرة بن شعبة ١٩ .
 أمية بن بسطام ٤٩٤ .
 أمية بن هند المزني ١٢٢ .
 أنس بن مالك ٤٢ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ١١٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٩٧ ، ٣٩٦ .
 أنيسة بنت زيد بن أرقم ٤٩٤ .
 أويس بن عامر القرني ١٤٣ .
 إياس بن سلمة ١٠١ .
 إياس بن قتادة ٤٠٢ .
 إياس بن معاوية ٤٥ .
 أيوب بن أبي ثيمة السخثياني ٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٥ ،
 ٤٤٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٥١١ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ .
 * * *

[حرف الباء]

- بإذام أبو صالح مولى أم هانئ ٤٧ .
 بحر السقاء بن كنيز ٢٩٥ .
 بحير بن سعد السحولي ٦٣ .
 البراء بن عازب ١٦٠ ، ٥١٩ ، ٥٤٨ .
 بشار بن موسى الخفاف ٤٥ .
 بشر بن زمة أبو الأسياط ١٢٨ .
 بشر بن شفاف ٤٤٥ .

بشير بن غالب ٣٠٦ .

بكار بن عبد الله بن ذكوان ١٤٨ .

بكير بن عبد الله بن الأشعث ٥٣٨ .

بلال بن عصمة ٤٦٢ .

بلاز بن رباح ٩١ .

* * *

[حرف التاء]

تليد بن سليمان الحاربي ٧٤ .

* * *

[حرف الثاء]

ثابت بن أسلم البناني ١١٨ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ٢٢٦ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥ ، ٤٣٤ ،

٥٣٦ ، ٥٣٤ .

ثابت بن زيد بن ثابت بن زيد بن أرقم ٤٩٤ .

ثابت بن هرمز ٤٦١ .

ثمame بن عقبة المحلمي ٤٧٩ .

ثمame بن وائل أبو ثفال ٤٤ .

* * *

[حرف الجيم]

جابر بن سمرة ٣٩٠ .

جابر بن عبد الله ١ ، ٩ ، ٢١ ، ٦٢ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٩٣ ، ٤١٨ ،

٥٤٣ ، ٥٤٥ .

جرير بن حازم الأزدي ٢١٤ ، ٥٧٩ .

- جرير بن عبد الحميد بن قرط ٦٠ ، ١٥٩ ، ٣٠٠ .
- جعفر بن إلياس ابن أبي وحشية أبو بشر ٤٦ ، ١١٤ ، ٥٦٢ .
- جعفر بن برقان ٤١٤ .
- جعفر بن ربيعة بن شرحبيل الكندي ٤٥٣ .
- جعفر بن الزبير بن العوام ٣٧٣ .
- جعفر بن سعد بن سمرة بن جندب ٧٧ .
- جعفر بن سليمان الضبيعي ٢٢٦ .
- جعفر بن أبي طالب ٣٤٣ ، ٤٣٨ .
- جعفر بن عون المخزومي ٢١٩ .
- جعفر بن محمد بن علي الصادق ٩ .
- جلاح أبو كثير ٩٧ .
- جندب بن عبد الله بن الوالي ٣٤١ .
- جندب بن عمرو بن جمحة ٢٥ .
- جهم بن أبي جهم ٢٢٥ .
- جريرية بنت أسماء ٢٩٢ .

* * *

[حرف الحاء]

- حاتم بن منصور ٢٢٨ .
- حاتم بن وردان بن مروان السعدي ٤٧٣ .
- الحارث بن الأزعم ٥٦٤ .
- الحارث بن أسد الهمداني أبو الأسود ٣٠٨ .
- الحارث بن سويد أبو عائشة الكوفي التيمي ٤٧٩ .

- الحارث بن عبد الله الأعور ٣٢٤ ، ٣٣٤ .
- الحارث بن عمير أبو عمير ٢٤٩ .
- حارثة بن مضرب العبدي ٢١١ .
- حارثة الأنصاري ٤٢٩ .
- الحباب بن المنذر ١٧٤ .
- حبان بن زيد الشرعي ٤١٣ .
- حبيب بن أبي ثابت ٣٤٦ ، ٤٧٠ ، ٦٢٠ .
- حبيب مولى عروة ٣٨ .
- حجاج بن أرتاه ٤٢٧ ، ٤٣٠ ، ٦٥٦ .
- الحجاج بن دينار الواسطي ٢٥٢ .
- الحجاج بن محمد المصيص ٤٣٨ ، ٦٢٠ .
- حجاج بن منهال السلمي ٢٦٧ ، ٤٩٩ .
- حجين بن المثني اليماني ١٠٦ .
- حديج بن معاوية ٢٦ .
- حذيفة بن اليمان ١١ ، ٦٧ ، ٢١٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠٦ .
- حريث بن ظهير ٤٨٧ .
- حريز ٣٤٧ .
- حريز بن عثمان ٤١٢ ، ٤١٣ .
- حسان بن إبراهيم الكرمانى ٤٨٨ .
- الحسن بن بشر السلمي ٦٥ .
- الحسن بن الحسن بن الحسن الهاشمي ١٦٢ .

- الحسن بن أبي الحسن البصري ٤ ، ٢٥ ، ١٦٧ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ ، ٣٨٣ ، ٤٠٨ ،
 ٤٢٢ ، ٤٥٥ ، ٥٥٣ ، ٦٥١ .
- الحسن بن بن حماد بن كسيب ٣٩١ .
- الحسن بن علي ٣٤٦ .
- الحسن بن عمر الفزاري ٧ .
- الحسن بن محمد الصائغ ٢٢٢ .
- الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب ٣٦٠ .
- الحسن ١٩ .
- الحسين بن الحسين ٦٠٤ .
- الحسين بن زيد بن علي الهاشمي ١٥٢ .
- الحسين بن علي أبي طالب ١٨٧ ، ٣٤٦ ، ٤٣٢ ، ٥٢٧ .
- حسين بن علي العجلي ٣٥٧ .
- الحسين بن علي الجعفي ٤٠ ، ٤٨٠ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٤ .
- الحسين بن بن علي بن يزيد الصدائي ٢٨٢ ، ٤٦٤ .
- الحسين بن واقد المروزي ٣١٠ .
- حصين بن جندب أبو ظبيان ٦٠ .
- حصين بن عبد الرحمن السلمي ١٤٤ ، ٣١٩ ، ٣٨٤ ، ٥١٩ ، ٦٠٩ .
- حصين بن مشمت ١٣٧ .
- حفص بن ميسرة ٦٠٣ .
- حفصة بنت عبد الرحمن ٢٢٧ .
- حفصة بنت عمر أم المؤمنين ٢٣٩ ، ٦٥٧ .
- الحكم بن أبي العاصي ٥٩٩ .

- الحكم بن عتبة ٤٥ ، ٦٥ ، ٢٥٤ .
- الحكم بن موسى البغدادي ٤٦٨ .
- حكيم بن حزام ٤١٧ .
- حكيم بن سلمة ٥٦١ .
- حليمة بنت عبد الله بن الحارث السعدية ٢٢٥ .
- حماد بن أسامة أبو أسامة ٩٩ ، ٦١١ ، ٦١٢ .
- حماد بن زيد الأزدي ٥٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ،
٤١٥ ، ٤٧٢ ، ٤٩٥ ، ٥١١ ، ٥٥١ .
- حماد بن سلمة بن دينار ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥ ،
٤٠٩ ، ٤٣٤ ، ٤٩٠ ، ٤٩٩ ، ٤٩٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ .
- حماد بن سعد ٣٣ .
- حماد بن يحيى الأبح ١١٨ .
- همزة بن عبد المطلب ١٣٣ .
- هميد بن ثور الهلالي ٢ .
- هميد بن زخويه الأزدي ١٧٧ .
- هميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٢٧٥ .
- حميد بن هلال البصري ١٠٩ ، ٤١١ ، ٤٧٣ ، ٤٩٨ ، ٥٤٧ .
- حنظلة بن قيس ٣٩٤ .
- حوثره بن أشرس ١٦٧ .
- حيان بن حصين ٢٥٠ .
- حيوة بن شريح ٥١٤ .
- حيي بن هانئ أبو قبيل ٥٦٩ .

[حرف الحاء]

- خارجة بن زيد ٢٠١ ، ٤٢٤ .
خالد بن زيد أبو أيوب الأنصاري ٤٤٠ ، ٤٤٢ .
خالد بن الزبير ٤١ .
خالد بن سعد ٦٤ .
خالد بن سلمة المخزومي الفافأ ٦١ ، ٦٣٥ .
خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن الطحان أبو مسطي ٧٨ ، ١٤٤ ، ٣١٧ .
خالد بن مخلد القطواني ١٢٣ ، ٦٥٠ .
خالد بن معدان الكلاعي ١٢ ، ٦٣ .
خالد بن مهران الحذاء ٦٥٢ .
خالد بن الوليد ١٩٨ ، ٢٠٠ .
خباب بن الأرت ٣٧٢ ، ٤٣٥ .
حبيب بن سليمان بن سمرة ٧٧ .
حصيف بن عبد الرحمن الخزري ٤٣ .
خلف بن خليفة الأشجعي ٤٥٠ .
خلف بن عمرو العكبري ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٥٢ ، ٤٥٦ ، ٦٦٠ .
خليد بن جعفر بن طريف ٢٨٧ .
خولة بنت قيس الأنصارية ١٣٣ .
خيثمة بن عبد الرحمن ٤٩١ .

*

*

*

[حرف الدال]

- داود بن الحصين المدني ٨٢ .

- داود بن عمرو بن زهير الضبي ٦٣ .
 داود بن عمرو الأودي ٥٠٨ .
 داود بن أبي عوف البرجمي ٧٤ .
 داود بن قيس الدباغ ٤٤ ، ١٤٠ ، ٣٩١ .
 داود بن أبي هند القشيري ٤٨٤ ، ٥٣٥ .
 ابن أبي الدنيا = عبد الله بن محمد بن عبيد .

* * *

[حرف الذال]

- ذكوان ، أبو صالح ١٢٣ ، ٦٠٤ .
 ذكوان مولى عمر ٥٩٤ .
 ذؤيب بن شعثم ٤١ .
 الذئبال بن حرملة ٥٤٥ .

* * *

[حرف الراء]

- رافع بن خديج ٣٩٤ .
 رافع بن أبي رافع : عمرو ٥٦٥ .
 ربعي بن حراش ٤٤٩ .
 الربيع بن عميلة ٤٧٧ .
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ٣٩٤ .
 رديح بن ذؤيب ٤١ .
 رفيع بن مهران الرياحي أبو العالية ٥٣٥ .
 رباح بن عبيدة الكوفي ٤٨٤ .

[حرف الزاي]

- زائدة بن قدامة ٤٠ ، ٣٢٨ ، ٤٨٠ ، ٦٤٤ .
- الزبير بن بكار الزبيري ٢ ، ٤٩ ، ٧٦ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ،
١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٠١ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،
٢٣٧ ، ٢٥٥ ، ٢٧٩ ، ٢٩٢ ، ٣٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤١٦ ، ٥٠٥ ، ٥٤٧ ،
٥٨١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٤ ، ٦١٥ .
- الزبير بن العوام ٣١ ، ١٩٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ .
- زيد بن الحارث الياامي ٤٧١ ، ٤٨٥ .
- زر بن حبيش ٤٦٨ ، ٤٩٩ .
- زكريا بن أبي زائدة ٦١ ، ٦٣٥ .
- أبو خيثمة زهير بن حرب ١٠٣ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ٦٠١ .
- زهير بن معاوية بن خديج ٣٥٠ .
- زيد بن جبير الثقفي ٥ .
- زيد بن حدير الأزدي ٢٠٧ .
- زيد بن سعد بن عبد الرحمن الخراساني ٣٠٥ .
- زيد بن صيفي ٩٣ .
- زيد بن يحيى الذكري أبو الخطاب ١٩٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، ٥٤٩ .
- زيد بن أرقم ٧٣ ، ٤٩٤ .
- زيد بن أسلم العلوي ١٠٥ ، ٢١٩ ، ٢٦٣ .
- زيد بن أئمن ٢٥ .
- زيد بن ثابت ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٣٦٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ .
- زيد بن الحباب أبو الحسين العكلي ٣١٠ .

زيد بن خالد ٤٤٤ .

زيد بن سلام ٨٥ .

زيد بن وهب الجهني ٢٤١ ، ٤٠٤ ، ٥٠١ .

زينب بنت جحش ١١٧ .

زينب بنت أبي سلمة ١٠٢ ، ٤٣٤ .

* * *

[حرف السين]

سالم بن أبي الجعد ٣٤ ، ٣٠١ .

سالم بن عبد اللخ بن عمر ٣١١ ، ٦٥٨ .

السائب بن يزيد بن ثمامة ١١٦ .

السري بن إسماعيل ٦٤٨ .

سعد بن عباد ١٦٤ .

سعد بن مالك أبو سعيد الخدري ٧٠ ، ١١٣ ، ١٤١ ، ١٥٦ ، ٣١٥ ، ٥٢٩ ،

٥٣٠ .

سعد بن معاذ ١٣٤ .

سعد بن أبي وقاص ٥١ ، ٣٨٤ ، ٣٩٤ .

سعد رجل من الأنصار ٥ .

سعد كرز ٢٩٥ .

سعيد بن إلياس الجري ٦ ، ٤٥١ .

سعيد بن بشر الأزدي ٤٠٦ .

سعيد بن جبير ٦٦ ، ١٣٨ ، ٥٦٢ .

سعيد بن الحارث الأنصاري ٢١ .

سعيد بن حذيفة ٤٩٧ .

سعيد بن الحكم بن أبي مريم ٢٦٣ .

سعيد بن حبان التيمي والد ابن حبان ٦٠٢ .

سعيد بن سالم القداسي ٤٧ .

سعيد بن أبي سعيد المقبري ١٣٣ ، ٥١٣ .

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ٥٨٤ .

سعيد بن أبي عروبة ٣٠١ ، ٤٥٧ .

سعيد بن عمرو بن سعيد السكوني ٤٦٠ .

سعيد بن كثير بن عفير ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ .

سعيد بن الرزبان أبو سعد البقال ٦١٦ .

سعيد بن مسروق الثوري والد سفيان ٢٤٤ ، ٤٩٧ .

سعيد بن منصور ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،

٢٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٨٦ ،

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،

٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ،

٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٥٠ ،

٤٥١ ، ٤٥٥ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ،

٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،

٥٣٩ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ .

سعيد بن أبي حلال الليثي ٢٥ ، ١٢٢ .

سعيد بن محمد أبو السفر ٤٠٧ .

سعيد بن يعقوب الطالقاني ٤٤ ، ٦٣ ، ٨٩ .

سفيان بن حسين ٤٥ ، ٤٦ ، ٢٦٢ .

سفيان بن سعيد الثوري ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ ، ٢٤٤ ،

٢٩٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٩٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ ،

٤٧٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٧ ، ٤٨٩ ، ٥٠٠ ، ٥٢٣ ، ٥٤٣ ، ٦٠٤ ، ٦٢٤ .

سفيان بن عيينة ١ ، ٣ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٧١ ،

٨٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٤٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ،

١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ،

٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٣٠ ، ٣٧٨ ، ٣٣٧٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،

٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١ ،

٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٣٠ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ،

٥٧٠ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٤٣ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ .

سلمان الأشجعي أبو حازم ١٢٩ .

سلمان الفارسي ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٥١١ .

سلمة بن الأكوع ٣٣ ، ١٠٠ ، ١٠١ .

سلمة بن دينار أبو حازم ٥٦٠ .

سلمة بن الفضل الأيرش ٣٠ ، ٢٢٥ ، ٣١١ .

سلمة بن قيس ٢٥٢ .

سلمة بن كهيل الحضرمي ٣٢٥ ، ٤٦٩ .

سلمة ٣٤٧ .

سليم بن حيان ٤٩٨ .

سليمان بن الأشعث ١٥٧ .

سليمان بن بريدة ٢٢٢ .

- سليمان بن بلال التيمي ١٢٣ ، ٤٨٠ .
 سليمان بن حرب الأزدي ١٩٦ ، ٥٣٦ .
 سليمان بن حيان أبو خالد الأحمر ٢٩ .
 سليمان بن داود بن داود بن علي البغدادي ٤٢٤ .
 سليمان بن داود الطيالسي ٤٠٣٣ ، ٦٢٧ .
 سليمان بن داود العتكي أبو الربيع ٢٠٣ ، ٢٩٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٠ ، ٤١٥ ،
 ٤٧٢ ، ٤٩٥ ، ٥١١ .
 سليمان بن سالم أبو أيوب ٢٧٥ .
 سليمان بن سليم الكتاني ٣٦٣ .
 سليمان بن سمرة بن جندب ٧٧ ..
 سليمان بن صالح المرزوي ٢٣٨ .
 سليمان بن طرخان ٤٢ ، ٢٦٨ .
 سليمان بن قتيبة الباهلي ٤٣٩ .
 سليمان بن المغيرة ٤١١ ، ٥٤٧ .
 سليمان بن مهران الأعمش ١٥٩ ، ٢٠٥ ، ٢٤١ ، ٢٦٠ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ،
 ٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٧ ، ٤٩١ ،
 ٥٠١ ، ٦٠٤ ، ٦١٩ ، ٦٦٣ .
 سليمان بن يسار الهلالي ٢٠٢ .
 سلام بن سليم الحنفي أبو الأحوص ٤٣ ، ٤٧٥ ، ٥٠٩ .
 سماك بن حرب ٥٠٩ ، ٣٠٢ ، ٥٥٠ .
 أبو زميل - سماك بن الوليد ١٨٩ ، ٣٦٤ .
 سمرة بن جندب ٧٧ .

- سهل بن أبي حثمة ٢٢ .
- سهل بن الحنظلية ٨٥ .
- سهيل بن أبي صالح ١٢٣ .
- سودة بن عقبة ٤٦٠ .
- سواد بن داود المزني ١٩٠ .
- سوار ويقال : مساور يروي عن عمرو بن سفيان ٣٠٧ .
- سودة بنت زمعة أم المؤمنين ٦٦١ .
- سويد بن إبراهيم الجحدري ١٦٧ .
- سويد بن غفلة الجعفي ١٨٥ .
- سويد بن نصر ٣٣٠ .
- سيار أبو الحكم ٦٢٧ .

* * *

[حرف الشين]

- شبابة بن سوار ٥٦١ .
- شبيب بن شيبه الأهمي ٩٨ .
- شبيب بن عزرة ٤٠٣ .
- شجاع بن مخلد الفلاس ٥٩ .
- شريحيل بن مسلم ٣٧ ، ٥١٠ .
- شريح بن الحارث القاضي ٧٨ ، ٣٦٨ .
- شريح بن عبيد الحضرمي ١٢ .
- شريح بن هاني ٣٢ .
- شريك بن عبد الله النخعي ٣٢ .

شعبة بن الحجاج العتكي ٦٥ ، ١٦٠ ، ٨٢٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٤٠٢ ،
٤٠٣ ، ٤٣٧ .

شعيب بن جعفر بن الزبير ٣٧٣ .

شقيق بن سلمة أبو وائل ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٣٨٤ ، ٤٨١ ، ٥٢٣ .

شهاب بن خراش ٢٥٢ ، ٣١٧ ، ٤٦٨ .

شيبان بن فروخ ١٢٧ ، ١٧١ ، ٢٣٦ ، ٤٤٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٤٢ .

شيخة أبر حيرة ٤٠٣ .

*

*

*

[حرف الصاد]

صالح بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٤٠١ ، ٤٤٤ .

صالح بن حيان القرشي ٦١١ .

صالح بن رستم المزني أبو عامر الخزاز ٦٢٧ .

صالح بن كيسان المدني ١٨٧ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ .

صالح بن موسى الفلحي ١١٢ ، ٣٢٢ .

صالح بن نبهان مولى التوأمة ٥٤ .

صدفة بن موسى الدقيقي ١٢٦ .

صعصعة بن صومان ٤٧٠ .

الصعق بن حزن البكري ٢٣٦ ، ٥٤٢ .

صفوان بن عبد الله صفوان ٣٠٤ .

صفوان بن أبي السكسكي ٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٦٠ .

صفوان بن أبي عياش ٢٧٧ .

صفية بنت حيي ١١٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ .

صفية بنت عبد المطلب ٣٧٤ .

صفية بنت أبي عبيد ٨ .

الصلت بن مسعود الجحدري ٣٦ .

صهيب بن سنان الرومي ٩٣ ، ١٤٣ .

* * *

[حرف الضاد]

ضبة بن محسن ٢٤٦ .

الضحاك بن شرحبيل ٥١٤ .

الضحاك بن عثمان ٢١٥ ، ٤١٦ .

الضحاك بن قيس ٥٢١ .

ضرار بن مرة أبو سنان ٢٦٩ ، ٤٧٥ .

ضريب بن نقيز أبو السليل ١٠ .

ضمام بن إسماعيل ٥٦٩ .

ضمرة بن ربيعة الفلسطيني ٤٤٧ .

* * *

[حرف الطاء]

طارق بن شهاب ٥٦٥ .

طاووس بن كيسان ٤٣٣ .

طريف بن شهاب أبو سفيان السعدي ٤٠٨ .

طلحة بن عبيد الله ١٩٤ ، ٣١٢ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ .

طلحة بن مصرف ١٦٠ .

* * *

[حرف العين]

- عاتكة بنت عبد المطلب ٦١٤ .
- عاصم بن بهدلة ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٤٦٨ ، ٤٩٩ ، ٦٠٤ .
- عاصم بن بهلول ٢٧٨ .
- عاصم بن سليمان الأحول ٦٤٢ ، ٥٠٠ .
- عاصم بن ضمرة ٣٠٨ .
- عاصم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن حفص ٦١٥ .
- عاصم بن عمر بن قتادة ٦٦٤ .
- عاصم بن النضر الأحول ٤٢ .
- عاصم بن هلال البارقى ١٥١ .
- عامر بن الجراح أبو عبيدة ٣٩٥ ، ٣٩٨ .
- عامر بن شراحيل الشعبي ٧٨ ، ١٤٦ ، ١٩٣ ، ٢٥٠ ، ٢٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٠ ، ٦٤٠ ، ٢٦٧ .
- عامر بن وائلة أبو الطفيل ٢٧٣ ، ٣٤٤ .
- عائشة بنت أبي بكر ٦ ، ٤١ ، ٦١ ، ٩٥ ، ١٣١ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٥٤٧ ، ٦٠٢ ، ٦٥٣ ، ٦٦٣ .
- عائشة بنت طلحة التيمية ١٨٠ .
- عباد بن العوام ٤٥ .
- العباس بن عبد العظيم العنبري ١٢٣ .
- الرياشي عباس بن الفرج ٥٣ ، ٧٢ ، ١٥٣ ، ٥٢٤ .
- العباس بن عبد المطلب ٢٩٨ ، ٤١٥ ، ٣٢٤ .

- عباس بن محمد الدوري ٣١١ ، ١٦٥ .
- العباس بن هشام بن محمد الكلبي ٦٤ .
- العباس بن الوليد الترسي ٢٧ ، ٦٧ ، ١٨٤ .
- عبد الأعلى بن حماد الباهلي ٤٠٩ .
- عبد الجبار بن محمد ١٤٨ .
- عبد الحميد بن جعفر الأنصاري
- عبد الحميد بن زياد ٩٣ .
- عبد الحميد بن محمد بن المسنام ٥١ .
- عبد الحميد بن عبد الرحمن الخطابي ٧ .
- عبد ربه بن بارق الحنفي ٣٦٤ .
- عبد ربه بن نافع أبو شهاب ٢٦٠ .
- عبد الرحمن بن إبراهيم دحيم ٦٠٠ .
- عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث ١١ .
- عبد الرحمن بن الأسود بن يزيد النخعي ٤٦٤ ، ٦١٦ ، ٦٤٣ .
- عبد الرحمن بن أبي بكر ٣٩٧ ، ٦٣١ .
- عبد الرحمن بن أبي بكرة ٢٧٤ ، ٤٠٠ .
- عبد الرحمن بن الجندي ٤٦٠ .
- عبد الرحمن بن جوشن الغطفاني ١٨ .
- عبد الرحمن بن حاطب ٤١٧ .
- عبد الرحمن بن حسين الحنفي ١٤٣ .
- عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري ٢٧٥ .
- عبد الرحمن بن أبي الزناد ٣٧٥ ، ٤٢٤ ، ٦٣٢ .

- عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الأفريقي ٢٨٧ .
- عبد الرحمن بن زياد الرصاصي ٣٠٨ .
- عبد الرحمن بن سابط ٢٧ ، ١٦٦ .
- عبد الرحمن بن سليمان ابن الغسيل ٥٤٧ .
- عبد الرحمن بن شماسه المهري ٤٥٦ ، ٥١٥ .
- عبد الرحمن بن شيبه ٣٤٤ .
- عبد الرحمن بن صالح الأزدي ٧٤ .
- عبد الرحمن بن عابس النخعي ٦٢٤ .
- عبد الرحمن بن عبد العزيز بن عبد الله بن عثمان بن حنيف ٥٤٦ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة المسعودي ١٦٨ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر ٦١٥ .
- عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب ٥٤٦ .
- عبد الرحمن بن عبيد العدوي ٥٣٣ .
- عبد الرحمن بن العريان الحارثي ٥٥٢ .
- عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي ١٧٢ .
- عبد الرحمن بن عوسجة ١٦٠ .
- عبد الرحمن بن عوف ٣٩٩ ، ٤٠١ .
- عبد الرحمن بن غنم الأشعري ١١ .
- عبد الرحمن بن القاسم ٦٤٨ .
- عبد الرحمن بن قلس الحنفي أبو صالح ٣١٨ .
- عبد الرحمن بن أبي ليلى ٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢٢٤ ، ٢٧١ .
- عبد الرحمن بن مالك بن يثامر السكسكي ٤٣٢ .

- عبد الرحمن بن محمد الحاربي ٦١٦ .
- عبد الرحمن بن محمد بن سلام البغدادي ٦٦ .
- عبد الرحمن بن معاوية بن الحريرث ٥٥ .
- عبد الرحمن بن معقل المزني ١٣٩ .
- عبد الرحمن بن مغراء ٤٤٤ .
- عبد الرحمن بن مل أبو عثمان النهدي ٥٠٠ .
- عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري (٢٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٨٣ ، ٤٨٩ ، ٦٠٤) .
- عبد الرحمن بن ميسرة الحضرمي ٤١٢ .
- عبد الرحمن بن نمر اليحصبي ٢٨٠ .
- عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ١٣٦ ، ٥٣٩ .
- عبد الرحمن بن يزيد بن تميم ٢٠٢ .
- عبد الرحمن بن يزيد بن منصور ١٢١ .
- عبد الرحمن بن مولى أم يرثم ٢٩١ .
- عبد الرزاق بن همام ٦ ، ٣٨ ، ١٠٢ ، ١٢٨ ، ١٧٠ .
- عبد العزيز بن أبي حازم سلمة بن دينار ٥٦٠ .
- عبد العزيز بن صهيب البناني ٥٩ .
- عبد العزيز بن عبد الله الماجشون ١٠٦ .
- عبد العزيز بن عبد الله بن يحيى العامري ١٧٧ .
- عبد العزيز بن عمران الزهري ٤٩ ، ٢٥٥ ، ٦٥٦ .
- عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ٧٢ .
- عبد العزيز بن محمد الدراوري ٩ ، ٢٠١ ، ٥٣٩ .
- عبد العزيز بن مسلم القسملي ١٢٤ .

- عبد العزيز بن منيب ٣٣٠ .
- عبد القلوس بن الحجاج أبو المغيرة ٢٠٢ .
- عبد الله بن أجليح ١٠٣ .
- عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف ١٣٥ ، ٣٣٠ .
- عبد الله بن إدريس ٢٢٣ .
- عبد الله بن أنيس ٤٣١ .
- عبد الله بن إنسان الثقفي ٣١ .
- عبد الله بن باباه المكي ١٥٣ .
- عبد الله بن بريدة الأسلمي ١٢٧ ، ٢٢٢ ، ٦١١ .
- عبد الله بن بسر ٤٦٠ .
- عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأنصاري ٦٥٨ .
- عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٢٢٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٦ .
- عبد الله بن الحارث بن عبد الملك ٣١ .
- عبد الله بن الحجاج ٤٦٠ .
- عبد الله بن حمران البصري ٩٧ .
- عبد الله بن خالد العبسي ١٣٩ .
- عبد الله بن بن داود بن عامر الهمداني ١٩٧ .
- عبد الله بن ذكوان أبو الزناد ١٣٦ ، ١٦٤ ، ٤٢٤ ، ٥٣٩ .
- عبد الله بن رديح ٤١ .
- عبد الله بن الزبير الصحابي ٤٩ ، ٢٧٩ ، ٣١٢ ، ٣٧٣ ، ٥٨١ ، ٦٦٣ .
- عبد الله بن الزبير الحميدي ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٤ .
- ٩٣ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٤٠ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٨

١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
 ٢٦٩ ، ٢٩٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٤٣ ، ٤٧١ ، ٤٩١ ،
 ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٢ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ،
 ٦١٧ ، ٦١٨ .

- عبد الله بن زيد بن عبد ربه ٩١ .
 عبد الله بن زيد بن عمرو أبو قلابة ٢٩٧ ، ٤٩٥ ، ٦٢٩ .
 عبد الله بن السائب ٧١ .
 عبد الله بن سحيرة أبو معمر ١٥٩ ، ٢١٣ .
 عبد الله بن سلام ٤٤٥ .
 عبد الله بن أبي سلمة الماحشون ١٥٦ .
 عبد الله بن سلمة المرادي ٣٠٩ ، ٤٣٧ .
 عبد الله بن سليمان ٤٩ .
 عبد الله بن شبرمة القاضي ٢٥٨ .
 عبد الله بن شبيب ١٢٥ .
 عبد الله بن شوذب ٤٤٧ .
 عبد الله بن الصامت الغفاري ٤٤٧ .
 عبد الله بن طاووس بن كيسان اليماني ٤٣٣ .
 عبد الله بن عامر بن زرارة الحضرمي ٦١ .
 عبد الله بن عامر بن كريز ٣٥٦ .

عبد الله بن عباس ٢٨ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٢ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ،
١٣٨ ، ٢١٣ ، ٣٦٤ ، ٥٠٩ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٩١ ، ٦١٤ ، ٦٢٤ ،
٦٥٢ .

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ٣٨١ .
عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين ٦٥٧ .
عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن مالك الأنصاري ٤٣١ .
عبد الله بن عبيد الرحمن الطائفي ٢٩ .
عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن رافع ١٥٦ .
عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة ٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٩٢ .
عبد الله بن عبيد الليثي ٦٦٧ .
عبد الله بن بن عثمان أبو بكر الصديق ٤٣ ، ٤٥ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٧٠ ،
٣٤٣ ، ٢٠٠ .

عبد الله بن عثمان ابن خثيم ٢٧ .
أبو معمر : عبد الله بن سخرية ١٥٩ . عبد الله بن عكيم ٢٥٦ .
عبد الله بن علي الجارود ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٦٥ ، ١٠٢ ، ١٣٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ،
١٧٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٦ ،
٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٥٢٥ ، ٥٥١ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٩ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤ ،
٦٤٠ ، ٦٤٥ .

عبد الله بن عمر بن حفص العمري ٤١٩ .
عبد الله بن عمر ٤٠ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ٢٠٣ ، ٢٨٢ .
عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج ١٣٥ .
عبد الله بن عمرو بن العاص ١٥٣ ، ١٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ .

- عبد الله بن عمرو بن عوف ١٥٤ ، ٢٣٤ .
- عبد الله بن عوف ٣ ، ٥٣٣ ، ٦٥١ .
- عبد الله بن قيس أبو موسى الأشعري ١٧٨ ، ٢١٤ ، ٢٤٦ ، ٣٠٨ ، ٤٠٤ ، ٤١١ .
- عبد الله بن كعب بن مالك ٥٤٦ .
- عبد الله بن لهيعة ٢٨ ، ٣٠٣ .
- عبد الله بن المبارك ٤٤ ، ٢١٤ ، ٢٣٨ ، ٣٩١ ، ٤٣٦ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ .
- عبد الله بن محمد بن أسماء بنت أخي جويرية ٨ ، ١٠٩ ، ١٤٢ ، ٤٠٥ .
- عبد الله بن محمد الأنصاري ٨٠ .
- عبد الله بن محمد البلوي ٦٦٤ .
- عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة ٢٩ ، ٢١٩ ، ٥٤٥ ، ٦١٢ ، ٦٥٨ .
- عبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا ٣٥ .
- عبد الله بن محمد بن عقيل ١ ، ٦٢ .
- عبد الله بن مسرة ١٥٣ ، ١٩٤ ، ٢٠٤ ، ٣٤٣ ، ٣٦٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٩ .
- عبد الله بن بين مسعود ١٨٣ ، ٣٦٧ ، ٤٦٢ ، ٤٩٣ .
- عبد الله بن مسلمة القعنبي ٢٣٤ ، ٦٢٨ .
- عبد الله بن مصعب ٣٧٢ ، ٤١٦ .
- عبد الله بن معاذ بن نشيط الصنعاني ٦٣٦ .
- عبد الله بن نافع الصائغ ١٥٤ .
- عبد الله بن نعيم ٥٤٥ .
- عبد الله بن هاشم الطوسي ١٦٠ ، ٣٢٤ ، ٤٦٢ ، ٦٢٩ ، ٦٣٤ .

- عبد الله بن هبيرة السبيعي ٢٨ .
- عبد الله بن أبي الهذيل ٢٢٩ ، ٢٦٩ ، ٤٧٥ .
- عبد الله بن الوليد بن ميمون ١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٩٤ .
- عبد الله بن وهب المصري ١١ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٤٥ ،
١٧٣ ، ٣١٥ ، ٤٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٥٣٨ ، ٥٦٧ ، ٦١٠ .
- عبد الله بن عبد الله بن يزيد المكي ٤٣٤ ، ٤١٥ ، ٥٤٧ .
- عبد الله بن يسار ابن أبي نجيح ٤٨ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ٢١٤ ، ٣٥٤ ، ٣٨٨ ،
٤٩٠ ، ٣٨٩ .
- عبد الله بن البهي بن يسار ٦١ ، ٦٣٥ .
- عبد الله بن يوسف التنيسي الدمشقي ١٩٩ ، ٤٣٢ .
- عبد الملك بن أعين ٥٠٢ .
- عبد الملك بن سليمان العزرمي ٦٣٤ .
- عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ٦٨ ، ٧١ ، ١٥٢ ، ١٧٣ ، ٣٤٧ ، ٤٣٨ ،
٥٢٢ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ .
- عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله الماجشون ٢٩١ .
- عبد الملك بن عمرو القيس أبو عامر العقدي ٤٨٧ .
- عبد الملك بن عمير اللخمي ٢٢٧ ، ٢٧٤ ، ٣٩٠ ، ٥٠٣ ، ٥٧٩ .
- عبد الملك بن قدامة بن إبراهيم الجمحي المدني ٤٣١ .
- عبد الملك بن قريب الأصمعي ٢١ ، ٧٢ ، ١٨٠ .
- عبد الملك بن ميسرة الهلالي أبو زيد العامري ٤٨٠ .
- عبد المؤمن بن عبد الله العبسي ١٣٩ .
- عبد الواحد بن أيمن المخزومي ٣٨٩ .

- عبد الواحد بن زياد العيدي ٦٧ .
- عبد الواحد بن صفوان الأمدي ٢٢٧ ، ٦١٤ .
- عبد الوارث بن سعيد ١٣٥ .
- عبيد بن سليمان الكلبي ١٣٠ .
- عبيد بن عبد الله الصفار ٦٣٥ .
- أبو الوليد : عبيد سنوطا ١٣٣ .
- عبيد الله بن أبي جعفر المصري ٢٩٨ .
- عبيد الله بن سعيد بن كثير بن عقير المصري ١٨٠ ، ٤٢٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ،
- ٣٨٢ .
- عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ٥١٢ .
- عبيد الله بن عبد الحميد الحنفي ١٥٣ .
- عبيد الله بن عمر بن حفص العمري ٢٨٢ .
- عبيد الله بن عمر بن الخطاب ٢١٤ .
- عبيد الله بن عمر بن ميسرة القواريري ٦٢ .
- عبيد الله بن محمد بن عائشة ١٨٣ .
- عبيد الله بن موسى ٦٤٨ .
- عبيد الله بن أبي يزيد المكي ٣٥٧ ، ٥٣٠ .
- عبيد بن عمير المكي ٦٦٧ .
- عبيدة بن حميد بن صهيب التيمي ٥٤ .
- عبيد بن معتب الضبي ٢٨٩ .
- عثام بن علي العامري ٣٣١ .
- عثمان بن عبد الرحمن الثقفي ٢٩ .

- عثمان بن عبد الرحمن التيمي ٨٧ .
- عثمان بن عروة الزيري ١٧٧ .
- عثمان بن عفان ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٤٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧٢ ، ٤٥٣ ، ٥٠٢ ، ٥٩١ ، ٥٧٥ .
- عثمان بن عمرو بن ساج ٤٧ .
- عثمان بن محمد بن إبراهيم بن أبي شيبة ٩٩ ، ٥٣١ .
- عثمان بن المغيرة الثقفي ٤٦٢ .
- عدي بن زيد الجذامي ١٤٩ .
- عراك بن مالك الغفاري ٤٥٣ .
- عروة بن الزبير ٦ ، ١٣ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٦١ ، ١٠٢ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٥٢٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٣٢ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٤٥ .
- عروة بن محمد بن ياسر ١٢٢ .
- عسّس بن سلامة ٢٣٨ .
- عطاء بن خالد بن الزبير ٤١ .
- عطاء بن أبي رباح ٣٠٣ ، ٤٣٨ ، ٥٢٢ ، ٦٢١ ، ٦٣٤ ، ٦٥٦ .
- عطاء بن السائب الثقفي ١٤٦ .
- عطاء بن أبي مسلم الخراساني ٦٤١ .
- عطاء العامري ٥٦٨ .
- عطية بن الحارث أبو روق ٦٧ .
- عطية بن قيس الكلابي ٥٠٨ .
- عفان بن مسلم الباهلي ٢٧٧ ، ٣٩٥ .

- عقبة بن الحارث أبو سروعة ٢٨٠ .
- عقبة بن عامر ٥٤٠ ، ٥٤١ .
- عقبة بن عمرو أبو مسعود ١٥٩ ، ٥٢٣ .
- عقبة بن وساج البصري ١٧٢ .
- عقيصاء أبو سعيد ٣٥٣ ،
- عقيل بن خالد بن عقيل الأيلي ٣٠٣ .
- عقيل بن أبي طالب ٥٢٢ .
- عكرمة بن عمار العجلي ١٠١ .
- عكرمة مولى ابن عباس ٨٢ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ٣٤٩ ، ٥٠٩ ، ٥٩٠ ، ٦١٤ ،
- ٥٤٧ ، ٦٥٣ .
- علقمة بن قيس ٤٨٢ ، ٦٢٧ .
- علي بن الأقرم ٣٥٠ .
- علي بن بحر بن بري البغدادي ٢٨٠ .
- علي بن بلال الليثي ١١٤ .
- علي بن الجعد الجوهري ٨٣ ، ٤٣٧ .
- علي بن حجر السعدي ٧ .
- علي بن الحسن ١٨٠ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٤٢٢ .
- علي بن الحسن بن شقيق ١٦٦ .
- علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٥٢٧ .
- علي بن زيد بن جدعان ١٨٨ .
- علي بن شعيب البزار ١٥٧ .
- علي بن صالح المدني ٢٥٥ .

علي بن أبي طالب ٦٥ ، ٨٤ ، ٩٤ ، ١٢٠ ، ١٨٧ ، ١٩٥ ، ٢٣١ ، ٢٥٤ ،
٣٠٣ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣ ، ٤٠٥ ، ٤٢٨ ، ٥٦٢ ، ٥٧٤ ، ٥٩١ ، ٦٠٧ ،
٦٣٩ .

علي بن أبي طلحة ٢٥٤ .
علي بن عبد الحميد بن زياد ٩٣ .
علي بن عبد الله المديني ٣٣ .
علي بن عبدك ٣٥ ، ٧٢ ، ٣٦٠ ، ٥١١ ، ٦٥١ .
علي بن علي الرفاعي ٦٥١ .
علي بن عمارة روى عن أبي أيوب ٤٤٠ .
علي بن مسلم بن سعيد الطوسي ٤٠١ .
علي بن معبد البغدادي ١٢٩ .
العلاء بن جارية الثقفي ٢٠٢ .
العلاء بن أبي العباس السائب بن فروخ ٥٧٠ .
العلاء بن عبد الجبار الأنصاري ١٤٣ ، ٢٣٣ ، ٣٨٤ .
العلاء بن عبد الكريم ٦٢٣ .
العلاء بن المنهال الغنوي ٢٠٨ .
عمار بن سعد التحيبي ٥١٤ .
عمار بن عمران الزبيدي ٦٢٣ .
عمار بن أبي مالك الجنبي ٤٨٤ ، ٦٠٣ .
عمار بن معاوية الدهني ٣٤٤ .
عمار بن ياسر ١٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٩٥ ، ٣٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ .
عمارة بن رؤبة ٥١٩ .

- عمارة بن زيد العتابي ٦٦٤ .
 عمارة بن عمير التيمي ١٥٩ ، ٤٧٧ .
 عمارة بن غريه ٥٤ ، ١١٣ ، ٢٠١ ، ٤٨٦ .
 عمارة بن القعقاع ٣١٦ .
 عمران بن حدير ٥٩٠ .
 عمران بن حصين ٤٩٥ ، ٤٩٦ .
 عمران بن حطان السدوسي ١٦٣ .
 عمران بن طلحة المدني ٣٢٢ .
 عمران بن ظبيان الكوفي ٢٩٦ .
 عمران بن مسلم بن رياح الثقفي ٤٤٠ .
 عمران بن ملحان أبو رجاء ٢٢٨ ، ٤٠٥ .
 عمر بن حسان البرجمي ٣٤١ .
 عمر بن الخطاب ٢ ، ٩٩ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،
 ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٧٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٧ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ،
 ٤٢٨ ، ٦٥٢ .
 عمر بن سعد أبو داود الحفري ٥٤٣ .
 عمر بن سعيد بن أبي حسين النوفلي ١٧ .
 عمر بن أبي سلمة ٥٧٤ .
 ابن عمر بن أبي سلمة قيل اسمه محمد ٤٣٤ .
 عمر بن شبة النميري ٣٦ ، ١٦٣ ، ٢٧٨ ، ٣١٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ .
 عمر بن عبد العزيز ٧ ، ٧٢ ، ١٨٧ ، ٢١٦ ، ٣٣٦ .
 عمر بن قيس الماجد ٧٨ ، ٤٠٤ .

- عمرو بن معاذ التيمي ٢٤ .
 عمرة بنت رواحة ٥٢٦ .
 عمرو بن ثات ٤٦١ .
 عمرو بن جارية اللخمي ١٢٢ .
 عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري ٢٥ ، ١٢١ ، ٣١٥ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ،
 ٥٣٨ .
 عمرو بن حسان السلمي ٤٦٤ .
 عمرو بن خالد بن فروج الحنظلي ٣٠٣ ، ٣٥٠ .
 عمرو بن دينار ٧٠ ، ١٥٨ ، ١٧٨ ، ٣٤٩ ، ٣٧٨ .
 عمرو بن راشد الأشجعي ٣٢٧ .
 عمرو بن سفيان ٣٠٧ .
 عمرو بن سلمة الجرمي ٥٤٩ .
 عمرو بن شرحبيل ٤٦٦ .
 عمرو بن شعيب ٢٥١ .
 عمرو بن العاص ٣٦ ، ٢٠٤ ، ٥٥١ ، ٥٦١ ، ٥٦٧ .
 عمرو بن عبد الله بن حنش الأودي ٣٣٤ .
 عمرو بن عبد الله السبيعي أبو إسحاق ٢٦ ، ٥١ ، ١١٩ ، ٢١١ ، ٣٠٨ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٦٦ ، ٤٨٩ .
 عمرو بن علي الفلاس ١٩٧ ، ٤٠٣ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ .
 عمرو بن أبي عمرو : ميسرة مولى المطلب ٦٥٤ ، ٦٦١ .
 عمرو بن غالب الحمداني ٤٣٦ .
 عمرو بن مرة الجملي ١٦٨ ، ٤٣٧ ، ٥٠٤ .

- عمرو بن أبي معاذ ٣٥ .
- عمرو بن مهاجر الأنصاري .
- عمرو بن وهب الجمحي ٦٦٠ .
- عنيسة بن سعيد ٦٠٠ .
- العوام بن حوشب ٣١٧ .
- عوانة بن الحكم ٣٤٣ .
- عوف بن مالك الأشجعي ٥١٥ .
- أبو الأحوص : عوف بن مالك ٣٢٥ ، ٣٥٠ ، ٤٦٩ .
- عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي ٦٤٢ .
- العيزار بن حريث ٥٦٦ .
- عيسى بن مريم ٣٣٠ .
- عيسى بن يزيد بن داب ٥٦١ .
- عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي ٦٢ ، ٤٧٤ ، ٤٨٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ .
- عيننة بن عبد الرحمن بن جوشن ١٨ .

* * *

[حرف الغين]

- فاختة بنت أبي طالب أم هانئ ٢٣ .
- فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب ١٦٢ .
- فاطمة الزهراء بنت محمد صلى الله عليه وسلم ٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٤ .
- فاطمة بنت قيس ٦٥٦ .
- فراق بن عبد الرحمن القزاز ١٣٨ .
- فرج بن فضالة التنوخي ١٢ .

فرقد بن يعقوب السبحي ١٢٦ .

ابن أبي فضالة ٢ .

الفضل بن الحباب أبو خليفة ٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٧٢ ، ٥٨٩ ، ٦٠٧ ، ٦٤٧ .

الفضل بن دكين أبو نعيم ٢٧٣ ، ٦٤٦ .

الفضل بن غانم الخزاعي ٣٠ ، ٢٢٥ .

فضيل بن عياض ٤٨٥ .

فضيل بن مرزوق الرقاشي ١٩٧ .

فليح بن سليمان الخزاعي ٢١ .

ابن فليح ٢٩٢ .

* * *

[حرف القاف]

قابوس بن أبي ظبيان ٦٠ .

القاسم بن أبي أيوب الأسدي ٦٦ .

القاسم عبد الله الثقفي ٣٩٣ .

القاسم بن الفضل بن معدان ١٤١ ، ٥٣١ .

القاسم بن محمد بن أبي بكر ١٨٨ ، ١٩٦ .

قبيصة بن جابر ١٧٨ ، ٥٧٩ .

قتادة بن دعامة السدوسي ٤٢ ، ١٩٢ ، ٣٠١ ، ٤٠٦ ، ٤٥٧ ، ٤٨٨ ، ٥٤٢ .

قتيبة بن سعيد الثقفي ١٠٤ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٧٩ ، ٥١٥ .

. ٥٤٠ .

القحزمي = الوليد بن هشام .

قرة بن خالد ٤٥٩ .

- قرة بن عبد الرحمن بن حيريل .
 قرظة بن كعب الأنصاري ٥٣٠ .
 قرعة بن يحيى البصري ٥٣٠ .
 قيس بن أبي حازم البجلي ١٠٠ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤٣٥ ، ٥٦٤ .
 قيس بن الربيع الأزدي ٣٣٤ .
 قيس بن عباد ٣٤٨ ، ٤٠٣ .

* * *

[حرف الكاف]

- كثير بن إسماعيل النواء ٨٤ .
 كثير بن أفلح المدني ٢٧٦ .
 كثير بن عبد الله اليشكري ١٥٤ ، ٢٣٤ .
 كثير بن مرة الحضرمي ٦٣ .
 كعب بن مالك ١٣٢ ، ٥١٩ ، ٥٤٦ .

* * *

[حرف اللام]

- لبطة بن الفرزدق ٣٢٦ ، ٥٣١ .
 لقيط أبو المغيرة ٤٠٩ ، ٤١٠ .
 ابن لهيعة = عبد الله .
 الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٩٨ ، ٥١٥ ، ٥٤٠ .
 ليث بن أبي سليم ١٦٦ ، ٢٤٢ ، ٤٥٠ ، ٤٨٥ .

[حرف الميم]

- مالك بن أنس الإمام ١١ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ٤٤٦ ، ٥٦٧ ، ٦٢٩ .
- مالك بن عبد الواحد أبو غسان ٢٠٤ .
- مالك بن مغول الكوفي ٤٧١ .
- مالك بن يخامر ٤٣٢ .
- مبشر بن الفضل ١٤٧ .
- مخالد بن سعيد الهمداني ١١٣ ، ٥٢٠ .
- مجاهد بن جبر ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٥٠ ، ٦٣٤ ، ٦٠٩ ،
- محببة الباهلي أو الباهلية ١٠ .
- المخير بن قحتم ٣٩٧ .
- محرز بن جعفر ٢٥٥ .
- محمد بن إبراهيم بن خبيب ٧٧ .
- محمد بن إبراهيم بن سليمان الأسباطي ٥٥٣ .
- أبو العلاء محمد بن أحمد الذهلي الوكيعي ٣٢ ، ٣٣ ، ١١٨ ، ١٢٩ ، ٢١٤ ، ٦٣٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ .
- محمد بن أحمد بن الهيثم ٢ ، ٤٢٤ .
- محمد بن إدريس ٤ ، ١٧ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١٤٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٩٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،

- ٣٨٩ ، ٣٩٦ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٧١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
 ٥٠٤ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦٤٣ .
 محمد بن آدم بن سليمان الجهني ٤٣٦ .
 محمد بن إسحاق ١٥ .
 محمد بن إسحاق بن يسار ٣٠ ، ٤٧ ، ١٥٦ ، ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣١١ ، ٦٦٥ .
 محمد بن إسماعيل بن سالم الصائغ ٣٩٥ .
 محمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمسي ٢٩٩ .
 أبو إسماعيل محمد بن إسماعيل ابن يوسف ١١٣ .
 محمد بن أصبع بن الفرخ ١٨١ .
 محمد بن أبي أيوب الثقفي أبو عاصم ٦٣٩ .
 محمد بن بشار بن دار ٢١١ ، ٢٤٤ ، ١٤١ ، ٣٤٧ ، ٤٠٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٣ ،
 ٤٨٧ ، ٤٨٩ .
 محمد بن بشر ٦٣٥ .
 محمد بن بكار بن الزبير العيشي ٧٣ .
 محمد بن بكار ٥٤ .
 محمد بن أبي بكر ٣٩٧ .
 محمد بن ثابت العبدي ٢٣٨ .
 محمد بن جحادة الأودي ٣٥٠ .
 محمد بن جعفر بن محمد الرافقي ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٤٤ ، ١٦٦ ،
 ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٣١٠ ، ٤٣٧ ، ٦١٦ ، ٦٢٧ ، ٦٥٧ .
 محمد بن حرب الخولاني ٣٩٩ ، ٥٢٥ .
 محمد بن حسان بن خالد السمني ٦٦٢ .

محمد بن الحسن بن زباله ٨٦ ، ٨٧ ، ١٣٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ،
١٥٥ ، ٢١٠ ، ٣٦٥ ، ٤٢٣ ، ٥٤٧ ، ٥٩٥ .

محمد بن الحسين بن إبراهيم بن أشكاب ١٠٦ .

محمد بن حمير السليحي ٤١٢ ، ٤١٣ .

محمد بن حازم أبو معاوية الضرير ٢٩٣ ، ٣٤١ ، ٤٨١ ، ٦٣٩ ، ٦٦٣ .

محمد بن خلف الحدادي ٣١٦ .

محمد بن أبي داود ابن المنادي ٢٦٨ .

محمد بن راشد المكحولي ١٧١ .

محمد بن السائب بن بشر الكلبي ٤٧ ، ١٠٣ .

محمد بن سعد بن عطية العوفي ١٥٦ .

أبو هلال محمد بن سليم الراسي ١٢٧ ، ٤٩٦ .

محمد بن سليمان بن حبيب ٦١ .

محمد بن سليمان أبو سليمان ١٨١ .

محمد بن سلام الجمحي ٢٤ ، ٢٤٠ ، ٢٩٠ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٥٨٩ ، ٦٠٧ ،
٦٤٧ .

محمد بن سترين ٣ ، ١٩٠ ، ٢٧٦ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٢ ، ٥١١ ، ٥٢٩ ،
٥٥١ .

محمد بن الصباح البزار ٣٢ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ١١٨ ، ٥٦٠ ، ٦٠٩ .

محمد بن الضحاك الخزاعي ٢١٥ ، ٤٢٣ .

محمد بن طلحة بن عبد الرحمن ابن الطويل ٨٧ ، ١٣٢ .

محمد بن طلحة بن مصرف ١٨٥ .

محمد بن عبد الرحمن بن فروة ٥٤٦ .

- محمد بن عبد الله الرزي ١٥١ .
- محمد بن عبد الله بن أحمد أبو الوليد الأذري ٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن إنسان الثقفي ٣١ .
- محمد بن عبد الله بن حسن الهاشمي ٥٣٩ .
- محمد بن عبد الله بن الزبير أبو أحمد ٣٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان الأموي ٦٩ .
- محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص ٥٦١ .
- محمد بن عبد الله بن محمد الرقاشي ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ .
- محمد بن عبد الله بن نجر ١٣٠ ، ٤٨١ .
- محمد بن عبد الله بن يزيد المقرئ ١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٩٤ ، ٤٣٤ ، ٥٢٩ ، ٥٤٧ .
- محمد بن عبد الله بن أبي يعقوب التميمي البصري ٤٤٥ .
- محمد بن عبيد الله بن سعيد أبو عون ٣١٨ ، ٦٣٩ .
- محمد بن عبيد الطنافسي ٤٧٩ .
- محمد بن علي الصائغ ٥ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،
 ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٩ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٩ ،
 ١٢١ ، ١٨٦ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ،
 ٣٦٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٤٠٨ ،
 ٤١٧ ، ٤٣٠ ، ٤٤٤ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،
 ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٥ ،
 ٤٨٦ ، ٤٨٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ ،

٥٣٩ ، ٥٤٦ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ ،

٦٤٢ ، ٦٥٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ .

محمد بن علي الوراق ٧٢ .

محمد بن علي بن الحسن المروزي ١٦٦ .

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٩ ، ٥٧٠ .

محمد بن علي بن الحسين أبو جعفر الباقر ٥ .

محمد بن علي بن الحسين الهاشمي ١٥٢ .

محمد بن العلاء بن كريب أبو كريب ٦١ .

محمد بن عمار بن ياسر ١٢٢ .

محمد بن عمر الواقدي ٣٣٢ .

محمد بن عمرو بن علقمة ٢٩٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٤ .

محمد بن عيسى البياضي ١٩٧ .

محمد بن فضالة شيخ لابن زبالة ١٥٠ .

محمد بن الفضل السدوسي عارم ٥٣٤ ، ٥٥١ .

محمد بن فضيل بن عتبة بن غزوان ٦٣٣ .

محمد بن فليح بن سليمان ١٥٥ .

محمد بن القاسم بن محمد الجمحي ٤٩ ، ١٢٥ ، ١٧٦ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،

٢٣٧ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ، ٣٧١ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ ،

٥٨١ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ، ٦١٥ .

محمد بن قيس الأسدي ٣٠٦ ، ٥٠٤ .

محمد بن كثير بن أبي عطاء الثقفي ٣٠٤ .

محمد بن كعب القرظي ٣٣٢ .

- محمد بن مروان السدي الصغير ٤٨٤ .
- محمد بن مسلم الزهري ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ٨١ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٠٧ ، ١٤٥ ،
 ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ،
 ٣٩٩ ، ٤١٩ ، ٥٢٥ ، ٥٤٦ ، ٦٠٠ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦٣٦ ، ٦٤٥ .
- محمد بن مسلم بن تدرس أبو الزبير ١٣٤ ، ٦٢٠ ، ٦٦٢ .
- محمد بن مسلم بن واره ١٢٢ .
- محمد بن معاوية بن أعين النيسابوري ٢٩٨ .
- محمد بن المنتشر ٦٢٦ .
- محمد بن المنكدر بن عبد الله ١٠٦ .
- محمد بن مهران الجمال ٤١٤ .
- محمد بن موسى بن أعين ١٢٢ .
- محمد بن موسى بن مسكين أبو غزية ٣٣٥ ، ٦٣٢ .
- محمد بن موسى القاضي ٣٧٥ .
- محمد بن ميمون المرزوي أبو حمزة ١٦٦ .
- محمد بن الورد بن عبد الله ٤٢٤ .
- محمد بن وضاح ٥٤٥ ، ٥٦٩ .
- محمد بن الوليد الزبيدي ٣٩٩ .
- محمد بن هشام بن أبي خيرة ٣٣١ .
- محمد بن يحيى بن حبان ٢٢ .
- محمد بن يحيى الذهلي ٦ ، ١٥ ، ٣٨ ، ١٠٢ ، ١٣٥ ، ١٧٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
 ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٩٩ ، ٥٢٥ ، ٥٥١ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦٤٥ .
- محمد بن يحيى بن علي الكناني ٥١٣ .

- محمد بن يحيى ٨٦ .
- محمد بن يزيد الكلاعي ٨٣ .
- محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الأسدي ٦٣٦ .
- محمد بن يعلى ١٩٤ .
- محمد بن يوسف الفريابي ٤٤٩ .
- محمد أبو الحسن اليماني ٨٠ .
- محمود بن آدم المروزي ١٣٨ ، ٣٢٥ ، ٤٣٥ ، ٤٧٠ ، ٦١٩ ، ٦٤٠ .
- محمود بن غيلان ٦٢٧ .
- مخلد بن حسين الأزدي المهلي ٢٧٦ .
- مخلد بن يزيد القرشي ٥١ .
- مخمل بن دماث ٦٧ .
- مدرك بن عمارة بن عقبة ٧٩ .
- مرثد بن عبد الله الزني ٥٤٠ .
- مرة بن شراحيل الهمداني ١٢٦ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ .
- مروان بن جعفر بن سعد ٧٧ .
- مروان بن الحكم ٦٠٠ .
- مروان بن معاوية بن الحارث الفزاري ٣٠٧ .
- مريم بنت طارق ٦٠٢ .
- مريم بنت عمران ٣٣٠ .
- مسدد بن مسرهد الأسدي ٥١ .
- مسروق بن الأجدع الهمداني ١٦٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٦٣ .
- مسطح ٦١٤ .

- مسعر بن كدام ٢٣ ، ٥٧ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ، ٣٢٥ ، ٣٥٣ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ .
- مسعود بن مالك أبو رذين ٣٦٢ .
- مسكين بن بكير الحاراني ١٧٢ ، ٤١٤ .
- مسلم بن سالم أبو فروة ٢٧١ .
- مسلم بن سعيد أبو سعيد ٤٧٦ .
- مسلم بن صبيح أبو الضحى ٢٤٤ ، ٦١٩ ، ٦٦٣ .
- أبو عياض مسلم بن نذير أبو القاسم ٣٥٧ .
- مسلم بن نشيط ٦٥٦ .
- المسور بن مخزومة الزهري ٢٠٩ ، ٣٩٩ .
- المسيب بن عبد الملك ٣٠٧ .
- المسيب بن نجبة الكوفي ٨٤ ، ٣٤٦ .
- مصعب بن سعد بن أبي وقاص ٥١ .
- مصعب بن شيبة العبدي ٤٨٣ .
- مصعب بن عبد الله بن مصعب الزيري ٣٨ ، ٧٦ ، ٢٩٢ ، ٤١٦ ، ٦١٤ .
- مصعب بن عثمان ٣٧٣ ، ٢٩٢ .
- مصعب بن عمير ١١٥ .
- مضر بن محمد ٣٦ .
- مطر بن طهمان الوراق ٤٤٧ .
- مطرف بن طريف الحارثي ٤٠٧ .
- المطلب بن عبد الله بن حنطب ٦٥٤ .
- معاذ بن جبل ٦٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ .
- معاذ بن شعبة ٤٦٩ .

- معاوية بن ثعلبة ٧٤ .
- معاوية بن حديج ٤٥٦ .
- معاوية بن سبرة أبو العبيدين ٤٧٥ .
- معاوية بن أبي سفيان ١١ ، ٣٢ ، ٢٦٤ ، ٤١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٢ ، ٥٩٧ .
- معاوية بن سلام الدمشقي ٨٥ .
- أبو إلياس : معاوية بن قره ٢٨٧ .
- معبد بن سيرين ٥٢٩ .
- معتمر بن سليمان التيمي ٤٢ ، ٢٦٨ ، ٤٩٤ .
- معدان بن أبي طلحة ٣٠١ .
- المعروف بن سويد الأسدي ٢٠٥ .
- معمر بن راشد ٦ ، ٣٨ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٧٠ ، ٣٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦٣٦ .
- معيقب بن أبي فاطمة ١٩٤ .
- المغيرة بن شعبة ١٩٠ ، ٥٢٠ .
- المغيرة بن عبد الرحمن القرشي المخزومي ١٣٦ .
- المغيرة بن عبد الرحمن الخرائي ١٧٢ .
- المغيرة بن مقسم الضبي ١٨٦ ، ٢١٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٤٦٥ ، ٦٠٩ .
- المقداد بن الأسود ٤١٢ .
- المقدام بن شريح الخارثي ٣٢ .
- مقسم بن بجرة ٤٥ .
- مكحول الشامي أبو عبد الله ١٧١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٠ .
- مكي بن محمد شيخ للمؤلف ٤٠٣ ، ٥٨٠ .

أبو سلام م مطور الحبشي ٨٥ .
 المنذر بن مالك بن قطعة أبو نصره ١٤١ .
 منذر بن يعلى الثوري ٤٩٧ .
 منصور بن بشير أبي مزاحم البغدادي ٦٦٧ .
 منصور بن زاذان الواسطي ٣٦٠ .
 منصور بن سلمة الخزاعي ١٥٧ .
 منصور بن أبي مزاحم ١٩ .
 منصور بن المعتمر السلمي ٢١٢ ، ٢٥٢ ، ٣٠٠ ، ٣٦١ ، ٤٤٩ ، ٢٥٣ ،
 ٦٤٤ .

مهدي بن ميمون الأزدي ١٠٩ ، ١٤٢ ، ٤٠٥ ، ٤٤٤ .
 موسى بن إسماعيل التبوذكي ٥٧٩ .
 موسى بن أعين الجزري ١٢٢ .
 موسى بن أنس ١٧١ .
 موسى بن أيوب بن عيسى النصيبي أبو عمران ٨٥ .
 موسى بن عقبة ٢٠٩ .
 موسى بن أبي عيسى الخنات ٢٦٤ ، ٣٣٠ .
 موسى بن مسعود النهدي أبو حذيفة ٥٠٠ .
 موسى بن ميسرة ٥٠٧ .
 موسى بن هارون الحمال ٨ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٠ ،
 ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
 ١٠٩ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،

١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٩ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ،
 ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٤٥ ، ٤٦٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ،
 ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١١ ، ٥١٥ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٠ ، ٦٠٩ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٤ ، ٦٣٢ ، ٦٥٨ ، ٦٦٢ ،
 ٦٦٧ .

موسى بن هارون القيسي ٢٨١ .

موسى بن وردان العامري ١١٣ .

مؤمل بن إسماعيل البصري ٢١١ .

ميمون بن شبيب ٤٧٠ .

ميمون بن مهران ٧ .

* * *

[حروف النون]

نافع بن جبير بن مطعم ٥٥ ، ١٤٠ .

نافع بن عبد الحارث الخزاعي ٢٧٣ .

نافع مولى آل الزبير ١٦ .

نافع مولى بن عمر ٨ ، ٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢٨٢ ، ٦٢٨ .

نبيح بن عبد الرحمن العنزي ٥٤٣ .

نجيح بن عبد الرحمن السندي أبو معشر ١٦ ، ٣٣٢ .

نزأل بن سيرة الهلالي ٤٨٠ .

نسير بن ذعلوق الثوري ٣٢٧ .

النحاشي ٦٥٥ .

- نصر بن عبد الله بن مروان ١٨٧ ..
 نصر بن علي ٦٠٥ .
 أبو حمزة : نصر بن عمران ٤٠٢ .
 نصر بن مزاحم المنقري ١٤٦ .
 النصر بن محمد الجرشي ١٠١ .
 نضلة بن عبيد أبو برزة الأسلمي ٥٥٢ ، ٥٥٣ .
 النعمان بن بشير ٥٢٤ ، ٥٢٧ .
 النعمان أبو المفضل ١٨٠ .
 نعيم بن حماد الخزازي ١٥ ، ٢٢٢ ، ٣٠٥ ، ٣٤١ .
 نعيم بن قعنب ٤٥١ .
 نفع بن الحارث أبو بكرة ١٨ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٤٥٩ ..
 أبو رافع : نفع بن رافع ٢٢٦ ، ٢٦٧ ، ٥٣٤ ، ٥٣٦ .
 نوح بن قيس بن رياح الأزدي ٧٣ .

* * *

[حرف الهاء]

- هارون بن رثاب التميمي ٢٣٨ .
 هارون بن عبد الله الحمالي ٦١١ .
 هارون بن معروف المروزي ٦٢ ، ٤٤٧ .
 هارون بن موسى الفروي ٦٠١ ، ٦٣٢ .
 هاشم بن البريد أبو علي ٦٢ .
 هانيء بن هانيء الحمداني ٣٣١ .
 هبار بن الأسود بن المطلب ١١٢ .

هدبة بن خالد القيسي ٦١٤ .

الهذيل بن بلال الفزاري ٦٦٧ .

هشام بن إسحاق بن كنانة ٢١٠ .

هشام بن حجر ٥١٧ .

هشام بن حسان الأزدي ٢٧٦ ، ٥١١ ، ٥٢٩ .

هشام بن سعد المدني ٢١٩ ، ٢٦٣ .

هشام بن عروة بن الزبير ١٣ ، ١٣٠ ، ١٥٥ ، ١٨٤ ، ٢٧٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،

٥٢٤ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٣٢ .

هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٦٤ ، ٥٩٦ ، ٦٥٧ .

هشيم بن بشير الواسطي ٥ ، ٢٢ ، ٥٩ ، ٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٣٦٠ ، ٣٩٣ ، ٤٣٠ ، ٤٥٥ ، ٤٦٥ ، ٥٠٨ ، ٥١٩ ، ٥٣٥ ، ٥٥٣ ،

٥٦٨ ، ٦٠٩ .

هلال بن أبي حميد الوزان ٢٢٤ ، ٢٥٦ .

هند بنت أبي أمية ٢٧ ، ٩٥ ، ١٠٢ ، ٤٣٤ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ .

الهيثم بن الربيع العقيلي ١٩٤ .

* * *

[حرف الواو]

وائل بن حجر ٥١٦ .

واصل مولى أبي عيينة ٤٠٩ .

وبرة بن عبد الرحمن ٤٦٤ .

أبو عوانة وضاح بن عبد الله الشكري ١١٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٣٦٧ ، ٣٨٤ ،

٣٩٠ ، ٤٧٨ ، ٥٦٢ ، ٦٢٦ .

وقدان أبو يعفور ٤٧٦ .

وكيع بن الجراح ٥٦ ، ٦٥ ، ١٣٨ ، ٢٨٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤ ، ٣٥٧ ،

٤٣٥ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٥٩٠ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٩ ،

٦٤٠ ، ٦٤١ .

الوليد بن صالح ٧٣ .

الوليد بن عبد الله بن جميع ٢٧٣ .

الوليد بن القاسم بن الوليد الهمداني ١٢٩ .

الوليد بن كثير المخزومي ١٦٢ ، ٦٦٢ .

الوليد بن مسلم القرشي ٨٥ ، ٢٨٠ ، ٤٣٢ ، ٥٠٧ ، ٦٠٠ .

الوليد بن هشام القحظي ٣٧٠ .

الوليد بن أبي هشام ٢٣٩ .

وهب بن إسماعيل الأسدي ٣٠٦ .

وهب بن بقة الواسطي ١٤٤ .

وهب بن جرير بن حازم ٢٠٤ .

وهيب بن خالد الباهلي ١٨٤ .

* * *

[حرف الياء]

يحيى بن أيوب ، أبو زكريا البغدادي ٢٩٤ .

يحيى بن جابر الطائي ٣٦٣ .

يحيى بن الجزار العربي ٦٥ .

يحيى بن جعدة ٢٣ .

يحيى بن زكريا بن أبي زائدة ٦١ .

- يحيى بن زيد بن ضمام ٥٦٩ .
- يحيى بن سعيد بن فروخ القطان ١٦٠ ، ٢٤٤ ، ٤٥٩ ، ٦٢١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ .
- يحيى بن سعيد بن قيس ٢٢ ، ١١٧ ، ١٦٤ ، ١٧٣ .
- يحيى بن سعيد أبو حيان التيمي ٦٠٢ .
- يحيى بن سليم الطائفي ٢٧ ، ٦٨ ، ٦٩ .
- يحيى بن سليمان الجعفي ١٠٣ .
- يحيى بن عبد الحميد الحماني ٥٠ ، ٢٢٠ .
- يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ٤١٧ .
- يحيى بن أبي كثير الطائي ١٢٨ .
- يحيى بن معين ١٦٥ ، ٣١١ .
- يحيى بن نصر القرشي ٢٨ .
- يحيى بن يعمر البصري ٢٦٨ .
- يرفأ غلام عمر بن الخطاب ٢٥٢ .
- يزيد بن أبان الرقاشي ١١٨ .
- يزيد بن الأصم ٤١٤ .
- يزيد بن أبي حبيب المصري ٩٧ ، ٤٥٦ ، ٥٤٠ .
- يزيد بن زريع ٨٩ ، ٣٠١ ، ٤٥٧ .
- يزيد بن أبي زياد الهاشمي ٤٠ ، ١٢٤ .
- يزيد بن أبي سفيان ٥٩٨ .
- يزيد بن عبد ربه الزبيدي ٣٩٩ ، ٥٢٥ .
- يزيد بن عبد الله بن خصيفة ١١٦ .
- يزيد بن عبد الله بن الشخير ٤٩٦ .

- يزيد بن أبي عبيد ٣٣ .
- يزيد بن كيسان الشكري ١٢٩ .
- يزيد بن ميسرة الحبيري ٣٦٣ .
- يزيد بن هارون بن زاذان ٦٦ ، ١٢٦ ، ٢٦٢ ، ٦٥٠ .
- يزيد مولى عقيل بن أبي طالب ٥٣٨ .
- يسار المكي أبو نجيح .
- يعقوب بن إبراهيم بن سعد ١٥٦ ، ٦٠٨ ، ٦٤٥ .
- يعقوب بن حميد بن كاسب المدني ٢٧٥ .
- يعقوب بن عبد الرحمن القاري ١٣ ، ٢٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ .
- يعقوب بن كعب الأنطاكي ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٨٢ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ .
- يعقوب بن محمد الزهري ٢٥٥ .
- يعلى بن حكيم الثقفي ٢١٤ .
- يعلى بن عطاء العامري ٣٩٣ .
- يعلى بن مسلم بن هرمز المكي ٢٦٢ .
- يوسف بن سعيد بن مسلم المصيبي ٤٣٨ ، ٦٢٠ .
- يوسف بن عدي التيمي ٦٥٢ .
- يوسف بن موسى القطان ١٥٩ ، ٦١٦ .
- يوسف بن يعقوب الماجشون ٤٠١ .
- يونس بن أبي إسحاق ٥١ ، ٥٦٦ ، ٦٣٣ .
- يونس بن جبير ٥٤٧ .
- يونس بن عبد الأعلى الصدي ١٤٥ .
- يونس بن عبيد العبدي ٥ ، ٢٣٩ ، ٥٥٣ .

يونس بن محمد البغدادى ٢٦٨ .

يونس بن يزيد الأيلي ١٤٥ ، ٤١٩ .

يونس بن أبي يعفور العبدي ٤٧٦ .

* * *

[الكنى]

أبو الأحوص = سلام بن سليم

أبو إدريس الهمداني المهرمي ٨٤ ، ٣٤٦ .

أبو إسحاق السبيعي = عمرو بن عبد الله .

أبو الأسود الدؤلي ٧٣ .

أبو بردة بن أبي موسى ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ .

أبو برزة الأسلمي = نضلة بن عبيد .

أبو بشر = جعفر بن أبي وحشية .

أبو بكر الصديق = عبد الله بن عثمان .

أبو بكر بن أبي شيبة = عبد الله بن محمد .

أبو بكر بن عياش ٣٣ ، ٣٨١ .

أبو بكر الهذلي ٦٢٩ .

أبو بكرة الثقفي = نفع بن الحارث .

أبو البيداء ٣٥ .

أبو ثقال = ثمامة بن وائل .

أبو الجواب الأحوص .

أبو الحارث بن عبد الله بن السائب ٥٩٧ .

أبو حبيبة الطائي ٢٦ .

- أبو حبيبة يروى عن علي ٣٢٢ .
- أبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ٥١٧ .
- أبو حذيفة بن موسى بن مسعود الهذلي .
- أبو حرة = واصل بن عبد الرحمن البصري .
- أبو الحسن الأرطباني ٣٥ .
- أبو حصين عثمان بن عاصم ٣٤ .
- أبو حيان = يحيى بن سعيد .
- أبو الدرداء ٢٦ ، ٣٧ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٦٤١ .
- أبو ذر ٣٨ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ١٤٥ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ .
- أبو راشد الحبراني ٤١٢ .
- أبو زرعة بن عمرو بن جرير ٣١٦ .
- أبو الزناد = عبد الله بن ذكوان .
- أبو سروعة = عطية بن الحارث .
- أبو سعد البقال = سعيد بن المرزبان .
- أبو السفر = سعيد بن محمد .
- أبو سفيان بن حرب ٢٥٩ .
- أبو سفيان = طريف بن شهاب السعدي .
- أبو سفيان الغنوي ٥٣٣ .
- أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف ١٢٨ .
- أبو السليل = ضريب بن نقيز .
- أبو سنان = ضرار بن مرة الكوفي .
- أبو شجرة السلمى ٤١٧ .

أبو صادق الأزدي ٣١٧ .

أبو العالية = ربيع .

أبو عامر العقدي = عبد الملك بن عمرو .

أبو عبد الله الجدي ٣٨١ .

أبو عبد الله الكلبي ١٩٤ .

أبو عبيد المذحجي صاحب سليمان ١٧٢ .

أبو عبيدة بن الجراح ٢٠٨ .

أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود ١٦٨ .

أبو العبيدين = معاوية بن سيرة

أبو عثمان بن سنة ٣٠٥ .

أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن بن مل

أبو عبيد الأنطاكي ٨٠ .

أبو الغراف ٢٩٠ .

أبو قبيل = حيي بن هاني .

أبو قرة الكندي ٣١٩ .

أبو قلابة = عبد الله بن زيد .

أبو القماص ٣٤٧ .

أبو كبشة السلولي ٨٥ .

أبو محجن ٩٩ .

أبو محمد البصري ٢٥ .

أبو مرواح الغفاري ١٩ ، ٣٨ .

أبو معشر = فحيح بن عبد الرحمن .

- أبو المليح بن عمير ٢٢٧ .
- أبو تلمهلب الجرمي ٤٩٥ .
- أبو نوفل بن أبي عقرب ٢٠٤ .
- أبو هريرة ٣ ، ١٦ ، ٣٤ ، ٥٤ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٦ ، ٢٩٦ ،
 ٣١٦ ، ٥٣١ ، ٥٣٩ .
- أبو يعفور = وقدان الضميري .
- أم أئمن ٤١٦ .
- أم الحصين الأحسية ٥٦٦ .
- أم الدرداء الصفري ٦٤١ .
- أم سلمة = هند بنت أبي أمية
- أم عياش مولاة رقية ٢٧٧ .
- أم كلثوم بنت العباس ٢٩٨ .
- أم مسطح ٦١٤ .
- أم هانئ = فاختة بنت أبي طالب .

*

*

*

فهرس الأعلام

[حرف الألف]

- إبراهيم بن حميد بن العلاء الكلابى ٩٦ ، ١١٠ ، ٣٠٤ ، ٣٦٣ ، ٤٥٢ ، ٥٢٨ ،
٥٣٢ ٦٢٧ .

- إبراهيم بن سفيان أبو إسحاق الزياى ٤٢ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ، ٢٤٥ ، ٢٩١ .

- إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ٢٩٤

- إبراهيم بن علي بن هرمة ٣٨٥ ، ٤٥٢

- إبراهيم بن محمد الهمدانى ٥٣

- أحمد بن الحسين ٨١

- أحمد بن حميد ٢٥٩ ، ٣٠٧ ، ٣٧١

- أحمد بن زكريا العابى ١٩ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٨١ ، ٩٤ ، ١٥٣ ، ٢٤١ ، ٢٩٤ ،

٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٣ ، ٣٦٥ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٤ ،

٤٥٣ ، ٥٠٧ ، ٥٣١ ، ٥٤٦ ، ٥٧٤ ، ٥٨٩ ، ٥٩١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٦٠٧ ،

٦١٤ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ .

- أحمد بن القمى أبو الموضع ٥٧٢

- أحمد بن يحيى ، ثعلب ١ ، ٢ ، ٢٦ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٤٧ ،

١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٧١ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ،

٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ،

٣٤٢ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٥٣ ، ٤٨١ ، ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ،

٥٢٩ ، ٥٣٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ،

٥٩٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ ، ٦١٧ ، ٦٤٤ ، ٦٥٤

- الأحمر بن مازن ٣٧١

- الأحمر = علي بن الحسن

- ابن أهر = عمرو بن أهر

- الأحنف بن قيس ١٨٣
- الأحوص عبد الله بن محمد الأنصاري الشاعر ٢٠٣
- أحيحة بن الجلاح ٣٠٧
- الأخطل = غياث بن غوث
- الأخفش = سعيد بن مسعدة
- أبو إسحاق الزياتي إبراهيم بن سفيان
- إسحاق بن إبراهيم الموصلي ٣٠٦
- إسحاق بن مرارة أبو عمرو الشيباني ٨٥ ، ٥٩٩
- إسماعيل الأسدي ٢ ، ٣٨ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٦٣ ، ١٩٩ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٩٢ ،
٢٩٦ ، ٣١٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٦٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٦٢ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ،
٥٤٨ ، ٥٧٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٨ ، ٦٣١ ، ٦٤٨ ، ٦٦٤
- إسماعيل بن بشر بن الفضل بن لاحق ٤٢١
- الأسود بن يعفر النهشلي ١ ، ٥٢ ، ٢٩٢ ، ٣٨٣ ، ٥٩٠
- أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو
- الأشعث بن قيس ٣٨٤
- الأصمعي عبد الملك بن قريب
- ابن الأعرابي = محمد بن زياد
- الأعشى = ميمون بن قيس
- امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الشاعر ٦٣ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ٢١٨ ، ٢٩٣ ،
٢٩٤ ، ٣٠١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٦ ، ٤٩٨
- الأموي = عبد الله بن سعيد
- أمية بن خلف ٤٠١
- أمية بن أبي الصلت الثقفي ٦٤ ، ١٥٤ ، ٥٢٣
- أنس بن مدركة الخثعمي ٢٣٦

- أوس بن حجر بن مسالك ١٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٦ ، ٢٨٢ ، ٢٩٥ ، ٣٤٦ ،
٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٦٣٢ ، ٦٤٢ .

- أوس بن مغراء ٦٤٤

- أويس بن عامر القرني ١٤٣

- إلياس أبو مدركة ٣٦٩

- إلياس بن مضر

- إلياس بن معاوية ٤٥

- أيوب بن متوكل ٥٣٢

[حرف الباء]

- باعث بن صريم اليشكري شاعر ٤٩٠

- بدر بن معشر ٣٧١

- البراء أبو ثمامة ٤٦٧

- برج بن مهر الطائي ٨٥

- بشار بن برد العقيلي ٩٤

- بشر بن حيان بن بشر القاضي أبو المخارق ٢٧٤

- بشر بن أبي خازم ٤٩٣

- بشر بن مروان بن الحكم الأموي ٣٥

- بشر بن منقذ الأعور الشني شاعر ١٨٣

- البعيث = خدائش بن بشر

- بكر بن محمد المازني ٤٠١

- بلال بن أبي بردة ٢١٠ ، ٥٣٢

[حرف الناء]

- تأبط شراً = ثابت بن جابر
- تماضر بنت عمرو الخنساء ٤٢٣ ، ٦١٦ ، ٦٥١
- تميم بن أبي حقيق بن مقبل شاعر ١٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٤٤١ ، ٦٤٣
- توبة بن مضر ٦٢٨
- التوزي = عبد الله بن محمد
- ثابت بن جابر ، تأبط شراً شاعر ١٣٣ ، ٢٦٥
- ثابت بن عبد الرحمن قطنة ٥٢٩
- ثابت بن عبد العزيز ٢٨ ، ٥٨ ، ١٦٦ ، ٢٠٣ ، ٢٢٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣٢٣ ، ٣٦٤ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٨ ، ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥٤٦ ، ٥٧٥ ، ٦٠٣ ، ٦٢٣ ، ٦٣٤ ، ٦٤٥
- ثابت بن المنذر أبو حسان ٤٤٤ ، ٥٠٧
- أبو ثروان العكلي
- أبو ثمامة الضبي

[حرف الجيم]

- جارية بن الحجاج الإيادي أبو داود ٢٢٢
- جيهاء يزيد بن خيشمة ١٨٤
- جحول بن أوس الخطيئة ١٤٦ ، ٣٨٥ ، ٥٢٩
- جرير بن عبد العزى المتلمس ١٨٥ ، ٥٥٠
- جرير بن عطية بن حذيفة الشاعر ٣٥ ، ٦٣ ، ١٨٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٣
- ٣٠١ ، ٣٤٨ ، ٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٤١١ ، ٥٦٧
- بنت الجلندي ملك عمان
- جمل الكلاية ٢٠١

- جميل بن عبد الله العذري ٨٤ ، ٤٤٨

- جندل بن الراعي ٦١٤

[حرف الحاء]

- أبو حاتم = سهل بن محمد السجستاني

- حاتم الطائي ٦٠٤

- الحارث بن أمية الصغرى ٤١٨

- الحارث بن حازمة ٥٤٣ ، ٦٢٧

- الحارث بن خالد بن العاص المخزومي شاعر ١٤٦ ، ١٥٣ ، ٤٢٠

- الحارث بن عوف بن أبي حارثة

- الحارث بن كلدة ٣٨٨

- الحارث بن مصرف ٤٦٤

- الحارث بن ولة الجرمي ١٤٦

- الحجاج بن يوسف الثقفي ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٨٠ ، ٤٣٩ ، ٥٢٨ ، ٥٨٠ ، ٦٠١

- حجية بن المضرب الكندي ١٢١ ، ٣٩٧

- حرب بن أمية ٤١٨

- حسان بن ثابت ٤٣ ، ١١٢ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ ، ٤٦٤ ، ٥٩١ ، ٦٠٦ ، ٦٦٣

- الحسن بن معروف شيخ للمؤلف ٣٨ ، ٢١٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠

- أبو الحسين = محمد بن ولاد التميمي

- الحصين بن حمام ٣١٢

- الخطيئة = جرول بن أوس

- حكيم بن جبلة العبدي ٩

- حكيم بن حارثة الأرقصي ٤١٨

- حكيم بن معية ١٦٦

- حكيم بن النهملي ٦١٧
- حماد بن سابور الراوية ٤٢١ ، ٥٥٠
- حمزة بن عتبة اللهي ١٧٥ ، ٢١٨ ، ٥٨١ ، ٥٩٧
- حميد بن ثور ٢ ، ٤٠ ، ٢٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٥٤٨ ، ٦٠٢
- حميد بن مالك الأرقط ٢٩٦ ، ٣٨٥ ، ٥٣٦
- حويص بن الريان العبدي ٥٩٠
- أبو حجة النميري = الهيثم بن الربيع
- خالد بن صفوان بن عبد الله ١٨٢ ، ٦١٣
- خالد بن مالك الخنعاي ٤٢٢
- خالد بن يزيد بن معاوية ١٩٩
- خداش بن بشر ٢٠٦ ، ٢٣٣
- خداش بن زهير العامري شاعر ٨٥
- الخطاب بن المعلى المخزومي ٣٦٠ ، ٦٤١
- خفاف بن ندبة ١٩٤ ، ٦٢٨
- خلف بن حيان ، المعروف بالأخمر ١٦٦ ، ٢٩٦ ، ٦٢٤
- الخليل بن أحمد ٢١٩ ، ٣٣٧ ، ٦١٨
- خندف بن حلوان ٣٦٩
- خنساء بنت عمرو = تماضر بنت عمرو
- خوات بن جبير ٤٤٣
- خويلد بن خالد أبو ذؤيب الهذلي ١٧٢ ، ٢٦٦ ، ٤٩١ ، ٥٨١ ، ٦٣٨ ، ٦٤٤
- خويلد بن مرة أبو خراش ١٩١ ، ٣٤٨

[حرف الدال]

- داود بن محمد بن صالح النحوي ٢ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٢ ،
 ٩٤ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ،
 ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،
 ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،
 ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ،
 ٤٠١ ، ٤٠٦ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ،
 ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣٠ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ،
 ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ،
 ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠

- داود النبي عليه الصلاة والسلام ٣٨٣

- الدراج الضباني ٥١٣

- دريد بن الصمة ١٥٣

- ابن الدغنة ١٧٠

- دكين بن رجاء الفقيمي ٢٩٣

- ابن الدمينه = عبد الله بن عبيد الله

[حرف الذال]

- ذو الرمة = غيلان بن عقبة

- أبو ذؤيب = خويلد بن خالد

[حرف الزاء]

- الراعي = عبيد بن حصين

- الربيع بي أبي الحقيق شاعر ٢٧ ، ٤٥٣
- الربيع بن أبي ضبع الفزاري ٣٩٠
- ربيع بن مالك المخيل السعدي ١٧١ ، ٥٧٦
- ربيعة بن عامر مسكين الدارمي شاعر
- رفيع بن سلمة أبو غسان ٢٥٩ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٧١ .
- رداد الكلبي ٥٢٤
- روبة بن عبد الله العجاج ٥٨ ، ٢٥٩ ، ٣٤٤ ، ٤٥٢ ، ٤٦٨ ، ٤٩١ ، ٥٢٤ ،
- ٦٠٣ ، ٦٤٤
- الرياشي = العباس بن الفرج
- روح بن زنباع بن روح ١٩٩

[حرف الزاي]

- زبان بن سيار ٦٦٣
- الزبرقان بن بدر ٦٤٥
- الزبير بن بكار ٢ ، ٤١ ، ٨١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤
- زفر بن الحارث الكلبي ١٥٥ ، ٣٠٨
- زند بن الجون الأسدي أبو دلالة ٤١٣
- زهير بن أبي سلمى ١٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٩٧ ، ٤٣٣ ، ٤٥٠ ، ٥٢٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٤
- زهير بن أبي عاصم بن حصين ١٣٧ ، ١٣٨
- زياد بن معاوية النابغة الذبياني ١٥٠ ، ١٥٤ ، ٢٠٣ ، ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣١٢
- ٣١٧ ، ٣٤٤ ، ٣٨٣ ، ٥٦٧ ، ٥٧٦ ، ٦٥٧
- الزيادي = إبراهيم بن سفيان
- أبو زيد الأنصاري = سعيد بن أوس الأنصاري

[حرف السين]

- ساعدة بن جوبة ٤١٠ ، ٦١٤
 - سعيد بن أوس أبو زيد الأنصاري ١ ، ٤ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٩٣
 - ١٠٤ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٢٢
 ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤
 ، ٢٧٧ ، ٢٨٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣١١ ، ٣٢٣
 ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٠ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠
 ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٤٦٧ ، ٤٧٦ ، ٤٨٧ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧
 ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢
 ، ٦٠٤ ، ٦١٢ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٤ ، ٦٥٩ .

- سعيد بن مسلم بن قتيبة ٤٣٩

- سعد بن مسعدة الأخفش ٣٦٣

- سلم بن قتيبة ٣٧٠ ، ٤٣٩

- سلمى بن ربيعة الضبي شاعر

- سليمان بن داود عليه الصلاة والسلام ٣٨٣

- سليمان بن عبد الملك ٥١٦

- سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ٢١ ، ٢٥ ، ٣٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٩ ، ١١٠
 ، ١٢٠ ، ١٢٤ ، ١٤٧ ، ١٨٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦١
 ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٠
 ، ٣٢٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٦٣ ، ٣٨٧ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٢٠
 ، ٤٣٢ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٧٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٨
 ، ٥٣٢ ، ٥٤٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٧١ ، ٥٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦٢٧
 ، ٦٣١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٦ ، ٦٥٩ .

- ابن سهل = محمد بن سهل

- سويد بن أحيدة ٣٢٣
- سويد بن الصامت ٣٠١
- سويد بن كراع العكلي ١٠٦
- ابو سويد التميمي ٢١٤

[حرف الشين]

- شأس بن نهار الممزق العبدي ٢٨ ، ٣٤٦
- شبيب بن شيبه الأهمي ٩٨
- الشماخ بن ضرار ٢٩٢ ، ٥٦٨ ، ٥٧٩ ، ٦٥٩ ، ٦٦١
- الشنفرى = عمرو بن مالك
- شهل بن شيبان الفند الزماني ٤٠٥ ، ٥٩٩

[حرف الصاد]

- صخر بن جعد الحضري ٤٠٦
- أبو الصقر ٢٧٣ ، ٤٠١
- الصمة بن عبد الله القشيري ٣٢٧
- صوفة بن الغوث ٦٤٤
- صيفي بن عامر أبو قيس شاعر ٢١٠

[حرف الضاد]

- ضرار بن الخطاب الفهري ١٢٠ ، ١٥٣
- ضمرة بن ضمرة النهشلي ١٨١

[حرف الطاء]

- طابخة بن إياس ٣٦٩
- طرفة بن العبد ٣٠٧ ، ٣٦٠ ، ٥٠٠ ، ٥٢٧
- الطرماح بن حكيم ٢٨ ، ٢٦٠ ، ٣٣٩ ، ٣٨٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦
- طريح بن إسماعيل ١٧٥
- طفيل بن عوف الغنوي ١١٠ ، ٢١٠ ، ٢٩٢ ، ٤٦٢ ، ٤٩٠ ، ٥٢٨
- أبو الطمحان القيني ٥٧٦

[حرف الظاء]

- ظالم بن عمرو أبو الأسود الدؤلي ٧٣ ، ٢٧٢

[حرف العين]

- عاتكة بنت عبد المطلب ٢٢٢
- عاتكة بنت يزيد بن معاوية ٢١٦ ، ٣٤٢
- ابن أبي العاصية السلمي ٤٠٦
- عامر بن الحارث الباهلي أعش باهله ١١٣ ، ٣٢٣
- عامر بن الجليس أبو كبير الهذلي ٢٧٦ ، ٥٢٧
- عامر بن الطفيل شاعر ٥٢ ، ٤٥٨
- عباد بن غياث ٤٦٢
- العباس بن فرج الرياشي ٥٣ ، ٣٠٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٥٠
- العباس بن مرداس ٣١٢ ، ٤٠٤
- عبد الرحمن بن أرطاة بن سيحان ٤٩
- عبد الرحمن بن خالد بن أسد ٥٨٦
- عبد الرحمن بن حسان ٣٢٣

- عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس ٥١٣
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي ٢٦٤
- عبد الله بن أحمد أبو هفان ٢١٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠
- عبد الله بن حمزة بن عتبة ١٧٥
- عبد الله بن خالد بن أسيد ١٩٩
- عبد الله بن ربيعة بن لبيد العجاج ١١ ، ٢٠٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٠ ، ٤٥٦ ، ٤٦٦ ، ٤٩٩ ، ٥١٢ ، ٥٥٢ ، ٥٦١
- عبد الله بن ربيعة بن عبد الله العجاج ٥٨
- عبد الله بن سعيد الأموي ٩ ، ٦٣٤ ، ٦٦٥
- عبد الله بن سليمة القحطاني شاعر ٢٩٦
- عبد الله بن شبيب ١٢٥ ، ١٧٥ ، ٣٤٢ ، ٥٩٩
- عبد الله بن عبيد الله ابن الدمينه ١٤٤
- عبد الله بن عمر بن عمرو العرجي ١٧٦ ، ٥٩٧
- عبد الله بن عمرو بن الكواء ٣٤٨
- عبد الله بن محمد التوزي ٤٦٢
- عبد الله بن محمد بن علي أبو جعفر المنصور ١٧٥
- عبد الله بن مسلم بن قتيبة ٦ ، ٤٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٤١١ ، ٦٦٣
- عبد الله بن مصعب ٢٠١
- عبد الملك بن قريب الأصمعي ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ٢٤٥ ، ٢٧٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣ ، ٣١٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ، ٤٦٤ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤

٤٩٥ ، ٥١٧ ، ٥٢٠ ، ٥٢٤ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ، ٥٩٨ ،

٥٩٩ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٦١ .

- عبد الملك بن مروان بن الحكم ١٠٣ ، ١٩٩ ، ٣٦٦

- عبد الله بن قيس الرقيات ٤١٩

- عبد الله بن حصين الراعي ١٠٠ ، ١٣٤ ، ٢١٣ ، ٢٩٠ ، ٣٢٣ ، ٣٦٦ ، ٤٨٤ ،

٥٢٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٦ ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦١٢ ، ٦٢٣

- أبو عبيد = القاسم بن سلام

- أبو عبيدة = معمر بن المثنى

- العتابي = كلثوم بن عمرو

- العتي = محمد بن عبيد الله

- العجاج = عبد الله بن روبة

- العجير بن عبد الله السلوي ٢٩٦

- عدي بن فرشة الخطمي شاعر ٢٨٦

- عدي بن ربيعة المهلهل ٥٢١

- عدي بن زيد بن الرقاع ١١١ ، ٣٤٢

- عدي بن زيد العبادي ٧١ ، ٥٨٧

- عروة بن حزام ٥٢٤

- عروة بن الورد ٤٢٨

- عقيل بن علقمة المري

- علقمة بن عبدة ٦٣٦

- علقمة بن قرط التميمي ٢٥٣

- علي بن أصم ٣٥٥

- علي بن جبلة العكوك ٢٧٤

- علي بن الحسن الأحمر ٤٠ ، ٤٤٤

- علي بن حمزة الكسائي ١٠٠، ١٤٠، ١٦٤، ٢٥٧، ٣٤٢، ٣٥٠، ٤٠٥،
- ٥٣٣، ٥٩٠، ٥٩٩، ٦٢٦
- علي بن سليمان الأخفش ٥٤٨
- علي بن عبد الله بن جعفر الجعفري ١٢٥
- علي بن عبد الله بن حمزة ١٧٥
- علي بن عبد الله الطوسي ٣٩٨
- علي بن عبدك ٣٥، ٦٤، ٧٢
- علي بن عمرو بن خالد ٥٧٢
- علي بن محمد المدائني ٣٠٢، ٣٥٨
- علي بن المغيرة الأثرم ٥٨
- عمارة بن عقيل الخطفي ٦٤٦
- عمر بن بكير البغدادي ٥٥٠
- عمر بن أبي ربيعة ٤١، ٢٧٠، ٥٤٧
- عمر بن شبه النميري ٥١٣، ٥٩٨، ٦٤٩
- عمرو بن أحمر ٢٦٠، ٤٥٨، ٥٢٠
- عمرو بن الحارث الهمداني ٢٩٦
- عمرو بن الحسن الخارجي ٥١٥
- ابو عمرو الشيباني = إسحاق بن مرار
- أبو عمرو بن العلاء ٢، ١٣٥، ١٦٣، ٣٤٤، ٣٦٩، ٤٠٥، ٤٦٧، ٥٩٩، ٦٦١
- عمرو بن غياث ٤٦٢
- عمرو بن قبيصة ٣٢٣
- عمرو بن قمئة ٣١١
- عمرو بن مالك الشنفرى ١١٥
- عمرو بن معدى كرب ٢٣٠

- عمر بن شبيب القطامي ٢٩٥ ، ٤٦٧ ، ٥١٤
- عنبرة بن شداد ٢٦٦ ، ٢٩٤ ، ٤٩٠
- عوف بن الأحوص ٩
- أبو العيال الهذلي ٣٩٠ ، ٥٩٩
- عيسى بن إسماعيل أبو موسى ١٨٢ ، ٣٦٩
- عيسى بن عمر الثقفي ٥٣٢

[حرف الغين]

- غالب بن صعصعة ٣٢٦
- غياث بن غوث الأخطل ١٠٣ ، ١١٥ ، ١١٩ ، ٢٩٢ ، ٤٠٥
- غيلان بن حريث ٣٠١
- غيلان بن عقبة ، ذو الرمة ١٦ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٧١ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٣٩ ، ٢١٠
- ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٢٣ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٨٥ ، ٤٥٢ ،
- ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٥١٢ ، ٥٥١ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٣ ، ٦٦٠

[حرف الفاء]

- الفراء = يحيى بن زياد
- الفرزدق = همام بن غالب
- الفضل بن الحباب ٢٤ ، ٩٤ ، ٤٢١
- الفضل بن قدامة أبو النجم ٢٢٢ ، ٤٦٤

[حرف القاف]

- القاسم بن سلام أبو عبيد ٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١١٥
- ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣٤٤ ،

٤٩٠ ، ٤٧٩ ، ٤٦٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٠ ، ٤١٩ ، ٣٩٨ ، ٣٩١ ، ٣٧٣ ، ٣٦٩

٦٥٤ ، ٥٨٦ ، ٥٥١ ، ٥٣٣ ، ٤٩٣

- أبو القاسم التميمي ٢١٤

- ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم

- قرط بن شريح ذو الخرق الطهوري ١٥٣

- القطامي = عمير بن شميم

- القلاخ بن حزن ٥٩١

- قمعة بن إلياس ٣٦٩

- قيس بن الخطيم ٥٥٢ ، ٥٣١ ، ٥٢٦ ، ٤٢٠ ، ٤٠٦ ، ٣٠٥

- قيس بن خويلد الهذلي ٤٤٩ ، ٢٦٥ ، ١٢٠

- قيس بن عبد الله الجعدي النابغة ١٠ ، ١٣٤ ، ٢٤٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٩٩ ،

٥٥٣ ، ٤٢٢

- ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس

[حرف الكاف]

- أبو كبير الهذلي = عامر بن الحليس

- كثير عزة بن عبد الرحمن الشاعر ٦٤ ، ٢٩٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٦ ، ٣٩٩

- الكسائي = علي بن حمزة

- كعب بن أسد القرظي ٥٧٥

- كعب بن زهير ٨٤

- كلثوم بن عمرو العتابي ٤٠

- الكميت بن زيد الأسدي ٢ ، ٢٨ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٣٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٤٥٣ ،

٥١٤ ، ٥٥٣ ، ٥٩٧ ، ٦٠٦ ، ٦٣٤

[حرف اللام]

- لبيد بن ربيعة العامري ١٤٦ ، ١٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٦ ، ٣٨٩ ، ٤٠١ ، ٤٧٣ ، ٤٩٦
- ٥٣٠ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٦٤٥
- لقيط بن زرارة ٣٨٤ ، ٦٥١
- الليث بن المظفر ٦١٨

[حرف الميم]

- مالك بن ربيعة الساعدي ١٥٧
- مالك بن عويمر الهذلي المتنخل ٢١٢
- المبرد = محمد بن يزيد
- المتلمس = جرير بن عبد العزى .
- متمم بن نويرة ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٩٥ ، ٦٣١
- محمد بن أحمد بن الهيثم ٢ ، ١٠ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٥٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ، ٤١٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣٠ ، ٥٣٦ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٣ ، ٦١٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٣ ، ٦٦٠ ، ٦٥٥
- محمد بن إدريس الشافعي ٢٨

- محمد بن جعفر ٤١٣

- محمد بن حبيب الهاشمي ١٢٥

- محمد بن الحسن الشيباني ٤٣٠

- محمد بن الحسن ٨١

- محمد بن زياد بن الأعرابي ١، ٢، ٢٦، ٦٤، ٧٣، ٨٣، ٩٣، ١٢٤، ١٣٣،

١٤٧، ١٤٨، ١٥١، ١٥٣، ١٧١، ١٩٤، ١٩٨، ٢٠٥، ٢١٨، ٢٢٢،

٢٣٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٦٦، ٢٧٤، ٢٧٧،

٢٩٢، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣٠٨، ٣١٧، ٣٤٢، ٣٨٥، ٤٠١، ٤٢٢، ٤٢٨،

٤٥٣، ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٩٤، ٥٠٧، ٥١٤، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٨،

٥٥٠، ٥٧٢، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٤، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٧، ٦٠٤،

٦١٣، ٦١٧، ٦٤٤، ٦٥٤

- محمد بن سلام البصري ٢٥، ٥٣، ٩٤، ٤٢١

- محمد بن سهل الأسدي ٢

- محمد بن عبد السلام ٧٤، ٣٨٥

- محمد بن عبد الله بن حمزة بن عتبة ١٧٥

- محمد بن عبد الله بن الغازي ٣٨، ٥٣، ٩٦، ٩٨، ١٢٢، ١٧٥، ١٨٢، ١٩٣،

٢٠٣، ٢٣٥، ٢٣٩، ٢٦١، ٢٧٢، ٢٩١، ٢٩٤، ٢٩٦، ٣٠٢، ٣٠٤،

٣٠٨، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٦٩، ٣٧٣، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٥،

٤٣٩، ٥١٨، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٤٣، ٥٥٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٧١،

٥٩٩

- محمد بن عبد الله كناسة ٥٠٠

- محمد بن عبد الله بن نمير ٦٠١

- محمد بن عبد الله بن المهدي ١٢٥

- محمد بن عبيد الله العتيبي ٣٨ ، ٣٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١١٣ ، ٢٣٤ ، ٣٦٦ ، ٤٠٠ ،
٥١٨ ، ٥٩١

- محمد بن محمد العمري ٣٤٢

- محمد بن المستنير قطرب ٢٧١ ن ٦٢٨

- محمد بن ولاد التميمي أبو الحسين ١ ، ٢ ، ٢٦ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٣ ، ٩٣ ، ١٢٤ ،
١٣٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،
٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ،
٢٧٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٧ ، ٣٤٢ ، ٣٥٦ ، ٣٨٥ ، ٤٠١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ،
٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٤٨١ ، ٤٩٤ ، ٥٠٧ ، ٥١٤ ، ٥٢٩ ، ٥٣٧ ،
٥٤٨ ، ٥٥٠ ، ٥٧٢ ، ٥٧٦ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٧ ، ٦٠٤ ،
٦٠٧ ، ٦١٣ ، ٦١٧ ، ٦٤٤ ، ٦٥١ ، ٦٥٤

- محمد بن يحيى الكناني ٥١٣

- محمد بن يزيد الميرد ٤٠١

- محمد بن يزيد الحصبى ٣٠٨

- محمد بن يوسف الثقفي ٥٢٨

- المخبل السعدي = ربيع بن مالك

- مدركة بن إلياس ٣٦٩

- المرار بن سعيد الفقعسي شاعر ٢٩٩

- مرار بن أبي منفذ العدوي ١٨ ، ٢٩٩ ، ٤٩٤ ، ٥٨١

- مروان بن أبي حفصة ١٥١ ، ٢٩٤

- مروان بن الحكم ١٤٨

- مروان بن عبد الملك ٢١٦

- مزاحم بن الحارث العقيلي شاعر ٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٤٨

- مزرد بن ضرار بن حرملة المازني ١٨٤ ، ٢٧١

- المستور عز بن ربيعة ٥٢
- مسلمة بن عبد الملك ٣١٠
- مصعب بن مخلد ٣٧٩
- مصعب بن عبد الله الزبيري ٣٨ ، ٣٩٧
- مصر ٤٦٢ ، ٥٦٣
- المفضل بن محمد الضبي ٢٦١
- معاوية بن صالح بن عبد الله ٨٣ ، ٥٠٤ ، ٥٣٧
- المعطل الهذلي ٤٢٢
- معقر بن حمار البارقى ٥٩٥ ، ٥٩٩
- معمر بن المثنى أبو عبيدة ٢ ، ٢١ ، ٥٨ ، ٨٥ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ، ١٥٣ ، ٢١٨ ،
- ٢٢٥ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
- ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٣٢ ، ٤٦٩ ، ٤٧٦ ،
- ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٤٣ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥٥٢ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٦٠٩ ، ٦٢٦ ،
- ٦٤٤

- معن ابن أوس ٦٦١
- ابن مقبل = تميم بن أبي حقيق
- الممزق العبدى = شأس بن نهار
- المنافي بن المنيع بن الأكسب ١٤٨
- المنذر بن حرملة أو زييد ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٤٧٦ ، ٥٤٩
- منصور بن الزبرقان النمرى ٣٥٢
- المهاجر بن خالد المخزومي ٢٦٢
- المهلهل بن ربيعة
- موسى بن يسار المدني ١٢٩

- ميمون بن قيس بن جندل الأعشى ٢٣ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ١٢٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٧ ،
 ٣٠١ ، ٣٥٦ ، ٤٢٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٣٦ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ،
 ٥٩٩ ، ٦١٦ ، ٦٢٣

[حرف النون]

- النابغة الجعدي = قيس بن عبد الله
 - النابغة الذبياني = زياد بن معاوية
 - أبو النجم = الفضل بن قدامة
 - أبو نخيلة بن حزن ١٣٧ ، ٥٣٣
 - أم نشيبة ٣٩٧
 - نصر بن سيار ٣٧٠
 - النضر بن سلمة العجلي ٢٩٦
 - الثعمان بن عمرو بن المنذر ١٨١ ، ٣٤٨
 - نفيح بن لقيط الفقعسي ٢٨١ ، ٣٤٢
 - النمر بن تولب العكلي ٧٤ ، ٣٠٥ ، ٤٠١ ، ٤٤٩
 - نهيك بن إساف ٢٤١ ، ٥٩٩
 - النوار امرأة الفرزدق ٣٩١

[حرف الهاء]

- هارون بن زكريا الهجري ٧٥ ، ٩٦ ، ٢٣٢ ، ٣٨٩ ، ٤٠٨ ، ٤٩٣ ، ٦٢٨ ، ٦٤٣
 - هارون بن المهدي الرشيد ٣٦ ، ٨٠
 - الهجري = هارون بن زكريا
 - هشام بن عبد الملك ١٧٦ ، ٣٧٠
 - هشام بن المعيرة ٤١٨ ، ٤٥٨

- أبو هفان = عبد الله بن أحمد
- همام بن غالب الفرزدق ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ن ١٠٣ ، ١٦٣ ، ٢٠٣ ، ٣٥٦ ، ٤٠٥ ،
٥٢٧ ، ٥٤٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٨ ، ٦١١ ، ٦٣٧ ، ٦٤٦
- هند بنت الحسن ٣٨٥
- ابن الهيثم = محمد بن أحمد بن الهيثم
- الهيثم بن الربيع أبو حية ١٨٥ ، ٢٣٨
- أم الهيثم العنبرية ٣٦٣

[حرف الواو]

- أبو وجزة = يزيد بن عبيد السلمي
- وعلة بن الحارث ، الجرمي ٢٩٦
- الوليد بن عبد الملك ٢١٦

[حرف الياء]

- ياسر اليهودي ٣٧٤
- يحيى بن زكريا عليه السلام ٣٦٢
- يحيى بن زياد الفراء ١٢ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣٤٢ ،
٤٦٠ ، ٦٠١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩
- يحيى بن هزال ٥٨
- يزيد بن الحنظاق العيدي ٥٥٢
- يزيد بن عبد الملك ٢١٦ ، ٣٩٤ ، ٥٩٩
- يزيد بن عبيد السلمي أبو وجزة ١١ ، ١٢٨ ، ٥٤٥
- يزيد بن معاوية الأموي ١٢٩ ، ٥٢٧
- يزيد بن المهلب ٥١٦

- يعقوب بن إسحاق بن السكيت ٢ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٦٦ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
 ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٣٤ ،
 ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٤ ،
 ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٨٦ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ،
 ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ،
 ٣٥٢ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٦٧ ،
 ٤٧٢ ، ٤٧٤ ، ٤٨٧ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ، ٥١٤ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣٦ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦ ، ٥٥١ ،
 ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ،
 ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٢٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٤ ، ٦٥٣ ،
 ٦٥٥ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠

- يعقوب بن إسحاق الحضرمي ٥٣٢

- يموت بن المزرع ٣٦٣

- يوسف بن عمر الثقفي ٣٧

- يونس بن حبيب ٩٤ ، ٥٠٥ ، ٥٧٢ ، ٦٤٤ ، ٦٤٧

فهرس الألفاظ اللغوية

[حرف الألف]

- أبن : التآبن ، أبنوا ، مأبون ٦١٢
أبي : أبواء ، أبين ، تأبى ، أبى ٢٠١
أثى : الإثاوة ، أثوت ، وأثيت ٢٤٦
أخذ : الإخاذة ٢٠٩
أدهم : ادهم الليل ١٨٠
أدم : المؤدمة ، الأدمة ، المؤدم ٢٩٢
أذم : أذمت ، أذمتة ، مذموما ٢٢٤
أرخ : الأرخ ١٥٤
أرش : الأرش ، الأروش ٤٣٠
أزل : الأزل ، أزلوا ، يآزلونه ، أزلاً ، الإزل ٤٨٠
أط : الأطيظ ٣٠١
أطم : الأطوم ١٥٤
أفك : يأفك ، أفكت ، المأفوكة ٤٦٠ ، ٤٦١
ألوى : ألوى إلواء ٢١٠ ، يلوى ملولوى ٢١١
أمم : الأسم
أمن : آمين ، آمين ١٠٧
أما : أستأميت ، تأميت ، أميت ، التآمي ٢٦١
أنف : الأنف ، أنفا ، استونف ٣٨٤
أوا : تاؤوا ، تأوى ، أية ، وأويا ٤٣٢
ألا : ألوت ، ألوا ، أليت ٣٩٠

أبيض : يبيض ، أبيضاً ، أبيض ١٦٩
أيا : آية ، تأييت ٨٥

[حرف الباء]

بت : البت ٤٧٥
بتل : البتل ، البتول ، مبتل ٣١٢
بث : البث ٨٣
بثق : اثبتق ، البثق ، أثبته ، بثقاً ٤٩٩
بيج : البجاج ، البجبة ، بجاج ، بيج يبيجه بجا ، انبجث ٢٨٦
يجل : الأيجلان ، أيجله ، الأياجل ييجل ١٣٤
يجت : مباحته ، البحت ، بحتاً ٢٥٠ ، ٣٦٢
يجث : البحوث ، البحت ٤١٢
بدن : البدن ، الأبدان ٣٤٩
بدا : البداوة ٣٢ ، ١٣٤
بذ : بذهم ، يبد ٤٠٠
برثن : البرائن ، يرثن ٢٩٦
برح : التباريح ٢٢٦
برد : بردت ، الإبراد ، مبرد بارد ٢٧٧
البربرة : ٣٠١ ، المبربر ٤٢٣
برز : المبرز ٢٢٠
برقع : برقرع ١٢٥
برك : البرك ٢٩٦
برى : تبارى ، انبرى ٤٠٧

بزخ : البرخ ، تبارخت ، أبرخ ، بزحاء ، بزخ ، يبرخ بزخاً ٣٢٣

بوز : البر ، فبرزته ، البريزي ، أبزت المرأة ، البرة ٢٦٤

بزل : البازلة ، بزل ، بزلت ٤٣٠

بزا : تباريكا ، أبزى ، بزواء ، تبارت ٣٢٣

بس : الميس ، يسوس ، الإيساس ٤٧٦

بشر : بشرة ، البشرة ، البشارة بشير ١١٣ ، ٤٤٤

بضض : البضة ، بضضة ، بضاض ٤١٩

بطن : بطنه ، مبطان ، البطن ، البطان ٣٤٦ ، ٤٧٤

بعج : اتبعج ، بيعج ٣٧٣

بغى : البوغاء ٣٣٢

بلج : البلجة ، البلج ٥٩٠

بلع : بلعوم ، بلعم ٢٩٥

بلل : أبل ، بلأء ، الבלيلة ، الבלابل ، الבלبال ٣٢٤ ، بللت تيل ، بلالة ، بلولا ٤٠٥

بل وأبل واستبل ، بيل ٥٢٩

بلم : الأبلمة ١٧٦

بنك : تنبكت ، البنك ، بنكه ٤٧٨

بهج : البهجة ٨٤

بهط : انهط ٦٦٥

بوت : البيوت ٥٣٣

[حرف التاء]

تاح : تاح له ٢٧٤

تأم : توءمان ، توعم ، توام ، توءمة ، توائم ، أتأمت متعم ، متأم ٢٢٢

تاه : يتيه تيهها وتيهانا وما أتوهه وأتيهه ٣٢٩

ترح : الترح ، متراح ، متاريج ٥٤

ترع : ترعيه ، وترعاية ١٦٦

ترك : تركه ٢٩٤

تفل : فتفل في اذنها ٣٨١

تلل : التلاتل ١٤٧

توى : فيتوى ٢٨٧ ، التوى ، توي يتوى ، أتوى فتوى ، تر ٢٨٩

تلا : التالية ، تلا يتلوه تلوا ٤٨٧

تيح : المتيح ٣٦٦

[حرف الثاء]

ثيج : الأثباج ١٨٤

ثير : الثيرة ١٥٠

ثجم : أثجمت ١١

ثرم : الثرم ، ثرماء ، يثرم ، ثرمتها ، الأثرمان ٣٩٨

ثرى : الثروة ٢٤٥

تطط : التطط ، تط ، تطان ، تطاط ، وتطططة ، التطاطة ، التطرطة ٢٢٢

ثقل : الثقلان ، الثقل ، الأثقال ٧٣

ثكل : أنكول ، وإنكال ١٦٧

ثمر : الثمرة ، ثمرته ، ١٠٥ ، الثامر ٢٨٦

ثمل : الثمالة ١٨٤ ، ثمال القوم ١٨٨

ثنى : الثنيات - ثنواها ، ثنية ٣٢٧ ، ثنى ، ينثنى ٢٤٩ ، ٥٥٠

[حرف الجيم]

جيا : الجبوبة ٣ ، جبوة ، وجبوة ، وجبيت ١٠٠

جعش : الجاحش ، الجحيش ٥٢٤
 جلد : جاد ، الجلداد ، جلد ١٧٩
 جلع : جدعت ، أجدع ، جلع
 جلد : الجدول : جلد ٦٣٤
 جذع : حدعا ، الجذع ١٧٦
 جوش : جَرَّش ، الأجرش الجروش ٥٩٠
 جرشب : جرشبت ١٤٥
 جرن : جرن يجرن جرونا ٢٧٤ ، بجرانه ٣٠٧
 جرى : الإجرى ، يجرى ، أجرى إجرى ، أجرين ، جرّى ، جراك ٣٢٧
 جزز : الجزارة ، الجزور ، الجزار ، جزارة ٢٢٩ ، الجزور ، جزائر ٤٧٦
 جزر : جزله ٢٧٤
 جشم : التجشم ، تجشمت ٣٠١
 جعفل : جعفل ٤٩
 جفف : الجف ، والجفة ٢٥١
 جلع : الأجلع ٣٠٤
 جلل : الجلة ، التجلل ، يجلجل ٤٣٦ ، الجلل ١٤٦
 حمد : الحمد ٤٧٤
 هم : الهم ١٩٩ ، هما غفيرا ، وجماء غفيرا ، والجماء الغفير ٣٠٤
 جنب : جناب ، جنبه ٢٣٣ ، بجنوب ٢٩٥
 جنبذ : جنبذ ١٤٥
 جنح : أجنح ١٨٤
 جندع : الجنادع ٥٠٣
 جهز : أجهز ، جهيز ، أجهزت ٤٩٢

جهض : أجهضناهم، أجهضت، أجهيض، أجهضت، إجهاضاً، بجهض بجاهيض ٥٥٣

جوز : الجوز، أجواز ٥٠٥

جول : الأجتال ٨٨

[حرف الحاء]

حاد : حياذ، حيدي، يحيد ٣٤١

حبر : الحبير، الحبرة ٤٤٨

حبط : المحنطىء ٢٢٢

حبل : المحتبل، الحبل ١٧٠، الجبل، الحبال، حبلا ٤٣٣

حين : الأحيان، الأحيان، الحين ١٦٤، ١٦٥

حتم : الحتم، حاتم ٥٢٣

حجر : حجراً محجوراً ٦٠٢

جحي : لحج، أحجاه، أحج ٤٦٦

همج : التجميع ٢٤٣

حدث : حَدَثَ ٦٧

حدد : حَدَّ، حَدَّها ٤٨٤

حدر : حيدرة، حادر، حدره، حادرة ٣٥٢

حدا : الحديا، التحدي، يتحدى، حدياك ٣٧٨

حذر : حذَر ٦٧

حَوَّ : حرانا، حراه، حراتي ٤٤٤

حرج : الحرجه، حرجات، حراج ٥٦١

حرد : محردة، حرادي ٢٢، الحريد، يحدد حرودا ٥٢٤

حرض : حرضان ٣٧٤

حوك : يحيك ، أحاكته ، تحيك ٥٧٠
 حول : الحول ، حولاً ، حوله ، محوال ٥٧٦
 حول : الحمال ، حلت ، أحول حؤولا ١١٧
 حوا : حواء ١١١ الحوايا ، تحوى ، حاوية ، حاوياء ، الحاويات ٣٠١ ، الحواء ، أحرية
 ٥٥١ ، الحوية ٣٠١ ، الحواء ، أحرية ٥٥١ ، الحزية ، الحوايا ٦٦٠

[حرف الخاء]

خبأ : يخبئها ٤١
 خب : خب يخب خبا ، الحب والتعبيب ١٢٦
 خبط : يخبط ، مخطبه ، الخطب ٤١٥
 خدب : الخدب ٤٧٢
 خرش : الخرشاء ١٨٤
 خرص : خرُص ، خرص ، خرُص ، خرصان ٤٠٦
 خرط : خرط ١٨ فخرط ، المخرطة ، مخرط ، أخرطت ، أخرطها ٢٩١
 خرع : اخترع اخترعوا ، خرعت ، فاخرع ٤٧٧
 خرق : الأخرق ، خرقاء ٣٨
 خرّمس : يخرّمس ١٥٤
 خشب : مخشوبة ١٣٦
 خشرم : الخشرم ١١٠
 خشم : الخياشم ، خيشوم ٤٩٩
 خصف : مخصف ، يخصف ٥٤٠
 خضع : أخضع ، خضعاء ١٦٦
 خطأ : خطئت أخطأ خطئاً ، الخطيئة مخطوء ، مخطا ، الخاطيء ١٥٣
 خفق : الخفق ، تخفق وتختفق ، خرافق ، الخفقان ، مخفوق ٤٤٢

خلب : الخلبة ، خلَّب ٥٣٤ ، الخلابة ، الخلاية ، أخلاب ، خلباء خلبها ، يخلبها خلباً ٦٤٥

خلبن : الخلين ، الخلاية ٣١٠

خلج : اختلج ، الخلج ، خلجه ، يخلجه ، الخليج ، خليجا ٢٩٩

خلف : أخلاف ، خلفان ٣٠٣ ، خلوف ، خلفوا ، ي خلف ، مخلف ، المخلفات ، الخلف

٥٢٩ ، الخالفة ، خلَّف ٦٤٦

خلق : خلق الثوب ، أخلق ٢٧٢ خالقوا ، تخلقوا ٤٦٩

خلل : اختل خل ، خلّة ، خلا ، خلواً ١١٥

خم : تخم ٧٣

خنب : الخنبتان ، أخنبت ، فخنبت ٤٢٧

خندق : الخندقة ، تخندق ٣٦٩

خوق : الخوق ، انخاقت ، الخوق ٢٩٦ ، خوقاء ٣٤٢

خيس : التخييس ١٢٥

[حرف الدال]

دان : أدان ٢٠٦

دجن : الداجن ، المداجنة ٢٣ ، والدجون ، اللواجن ، دجنت ، تدجن ، دجوناً ودجاناً ٤٧٦

دخل : الدخيل ، مداخلة ، دخلل ، الدخيلة ٦٣

درب : دربت أدرب درباً ١٣٩ أدبته إدرباً

درد : الدردر ، دردره ، دردري ، أردرد ، درداء ، الدرد ، درد يدرد درداً ٥٨

درس : الدرس ، درسان ، الدريس ٣٤٨

دعم : الدَّعم ، دعمة ، دعامة ، دعائم ١٤٧

دغفق : دغفقت

دغل : الدغل ٢٩٢

دفر : الدفر ٢١٣

دقق : مدقوق ، دقق يلفق دققا ودقوقا ، دافق ١٨٧

دلج : أدلج ، مدلج ٤٥٥

دلك : دلكت عقييك ، مدلوك المعاقم ١٩٤

دمن : الدمنة ١٥٥

دهر : دهرية ، دهرى ٥٥٠

دهل : تدهل ، لا دهل ٢٦٠

دوح : الدوحة ٢٩٤

دوف : الدوف ، دفته أدوفه دوفاً ، ديف ٦١٦

دوم : الدوام ، دوّم ، تدويم دومت عينه تدوم ٦٠٣

دوى : الدواية ، المدوي ، أم مدوي ٢٩١٤

ديث : الديوث ١٢٣

[حرف الدال]

ذآب : الذوائب ، الذآب ١٤٢

ذبب : ذبت الشفاه ، ذبا وذوباً ٢٩٥

ذحل : الذحول ٥٣٠

ذرع : يذرع ٢١١ التذرع ، ذراع ٤٠٦ ، انزرع ذرعك ، ذرعه ذراعه ، مزاريعها ، ٥٥

ذريعتها ٦٣٥

ذرف : ذرف تذريفاً ، ذرّفت ٣٤٢

ذرى : ٧٥

ذعزع : الذعذعة ، تذعذه ٣٢٦

ذعلب : الذّعلبة ٣٤٤

ذفر : أذفر ، ذفراء ٢١٣

ذمر : الذمر ١٢٠ ، يذمر ، فذمرت ، يندمر ، الذمر ، أذمار ، ذمير ٢٩٦ وذمر ٢٩٧

ذنب : الذنابي ، الذنب ، ذنوب ٥٣١

ذو : ذو دم مسلم ٢٣٦

[حرف الراء]

رأى : ري ، رئي ١٠٨ ، ١٠٩

ريب : مربي ، مربى ٨٤

ربذ : ربذ ١٤٣

ربض : الربض ، تربضه ٤٨١ الربضة ، ربضة ٦٦٦

ربك : ارتبك ، يرتبك ٣٦٣

ربل : الربله ، والمتريلة ٢٩٦ الربيل ٥٦٥

رتج : أرتج ، الرتاج ، الرتج ٢٨٤ ، ٢٨٥

رقم : الرقمة ٢٨٢ والرقيمة ، ارتقت للرجل إرتاما

رثم : فرثمت ٢٨٠ مرثوم ، ورثم ، أرثم ٢٨١

رجب : الراجبة ، رواجب ٢٣٢

رجج : رجأ ، رجراجه ، يترجرج ١٩٥

رحح : الرحارج ، الأرحاء ، الرحح ، أرح ٥٣٦

رحا : رحي الإبل ، رحاها ٤٨٧

ردف : رادفة ، الروادف ٢٥١ ردف الملوك ، أردفني ، أردف الملوك ٥١٦

رده : الردهة ٢٠٩

ردى : أردى ، أرديت ٣٤٢

رزن : رزين ، رزان ٦٦٣

رسا : يرسى ، رسوت ، أرسوه رسوا ٣٢٣

رشح : يرشحه ، الترشيح ، ترشح ٥٧٣

رشا : المراهضة ، الرشوة ، تراشوني ١٩٦
 رصد : رصدت ، أرصده رصداً ، راصد ، إرصادا ، مرصد ٢٣١
 رغب : الرغبة ، رغب رغباً ورغبة ، الرغب ٤٩٧
 رغم : الرغامي ٤٠٨
 رقب : رقباء ، رقائب ٨٤
 رمز : التوازم ٤١٦
 رمس : الأرتماس ، الروامس ، رمسته ، ترمسها ٦٥٢
 رملك : رمكاء ، الرمكة ٥٧٢
 رمل : الرملان : يرمل رملاً ٢١٩
 رسم : أرّم ٤٣ ، ترمم : يقرمم ٦٣٣
 رمى : يترامون ، أترمى ، أرمى رميت ١٤٤ ، رمى فلان من فلان ٢٠٧
 رن : ترن ، الرنين ، الرانة ، مرنّة ٢٩٤
 رهب : الرهابة ، رهابتي ٥١٥
 رهج : الرّهج ، الرّهج ٢٩٦
 رهل : الرهل ٢٩٦
 روق : روق الشباب ، ريق ٢٣٣ ، ٢٣٤
 رول : رولاً ٤٠٠

[حرف الزاي]

زاغ : زاغت ، زيغ ٢٣٢
 زب : الزياب ١٨٤
 زبر : الزناير ١٨٤ الأزبعرار ، أزبار ، زبر ٢٩٩
 زبي : زبيت ، أزبيته ، زأب أزأب ٩٥

زحم : مزحم : الزحام ٥٧٨
 زرع : يزرع ١١١
 زرق : تزرق ١٢٠
 زرم : أزرم ٢٨٥
 زعم : الرعامة ، زعيم ٢٥١
 زلق : أزلقت الناقة ، مزلق مزلاق ، زلوق ، التزليق ٣٦٠
 زناً : زنأت ٣٤٢
 زها : زهي ، المزهو ٤٤٩
 زور : الزور ، أזור ٤٩٦
 زيف : زائف ، وزيف ، زيوف ، الزيوقة ، زُيف ٢٧٢

[حرف السين]

ساغ : ساغت ، مساغا ٤٤٢
 سبأ : سبات ، السبيقة ، السباء
 سيخ : يسيخ ، التسيخ ٣٤٢
 سيع : سيعت ، أسيع ٤٩١
 سجع : السجاج ٣٧٣ السجسج ٤٨٩
 سجع : الإسجاج ، سجيح ، سجيحا ٦٠٦
 سجي : سجواء ، ساجية ٢٢٦
 سجر : السجرة ، سجراء ، سجراوان ، الأسجر ٢٩٦
 سحر : السحر ، السحير ، سَحْرُ ٣٧٤ ، سحرية ، سحرأ ، سُحرة ٤٥٦
 سحق : أسحق ، سَحَقْ ، سحق ٢٧١
 سحن : السحناء ، السحن ، السحنة ، تسحنت ، سحناءة ٢٦٨

سدى : الستاة ، الستاة ١٦٣

سرب : المسراب ٣٨٥

سرر : السرار ، السرة ، السرة ١١١

سعط : مسعط ٨٧

سفف : السفة ، سفت ، سفا ، السفوف ٥٣٣

سقى : السقي ، يسقي ، استسقى ، استسقاء ١٦٤

سلأ : الساللة : تسلاسلأ ، السلأ ، السلأ ٤٠٨

سلفع : السلفع ٢٢٩

سلم : مسلوم ، سليم ، سلمى ٥٢٩

سمح : يسمح ، سماحاً ، وسماحة ٣٧٧

سمل : السمل ، أسمل ، اسمال ، سمل يسمل ، سمال ٢٧١

سمم : سمم واحد ٢٧

سنح : أسنحه ، السانح ٦٤٤

سنع : الأسناع ، سنح ٣٥٦

سنا : سنى الرجل ، سانيت ٥٨٧

سوء : سوءة ، السوءة ، ساءه يسوءه ، ٢٥٥

سوط : السوط ، تساطي ١٠٦

سير : سيورة ٦٤٣

سيف : المسيف ، السواف ، أساف ٥٩٩

[حرف الشين]

شاع : فشيعي ، فأشيعي ٢٥٥

شام : شيم ٤٠٦

شأن : الشؤون ، شؤونه ٢٤٨
 شب : أشب ١٢٠
 شجع : الشجع ، الأشجع ٢٧٠ ، الأشاجع ، أشجع ٣٥٥
 شجن : الشواج ٤٢٢
 شدن : شادن ٨٤
 شرح : الشرح ، أشرح ٣٣٦
 شرق : الشرق ٧١
 شزر : الشزر ٤٧٥
 شطب : الشطب ، شطبت ، تشطب ، شطباً ، شطوبا ٤٠٦
 شطر : شطور ، شطرت شطاراً ٣٠٣ ، شطير ٤٠٦
 شظف : الشظيف ، شظف ، يشظف ، شظافة ٤٥٢
 شطن : الشطن ، شطين ٤١٤
 شعل : المشعل ٨٢
 شغا : التشغية ، شغت ، أشغته ١٩٢
 شفف : شفّ ، الشفوف ، يشف ، شفه ٥١١ ، الشفيف ، شفانا ، شفاف ٥١٤
 شقق : الشقيق ، شقحا ، الشقاحه ٤٣٥
 شقق : شققت غباره ٢٥
 شكل : الأشكل ٢٩٦
 شلل : الأشل ، الشلل ٥٨
 شمد : الشامد ، الشمينان ٤٧٦
 شهن : شاهق ٥٢٤
 شهيم : الشهيم ٣٠١
 شهبي : آشهيت ، تشهت ، شهوان ، شهوى ، التشهبي ، شهوة ، شهوى ١٢٩

شوص : الشوص ٥٦

شوف : شفت ، وشوفتها ، شوفت ٦٢٣

شوك : الشوكة ، مشيك ، شيك ٨٩

شول : شالت ، شائلة ، الشول ٢٩١

شيع : شيعه ١٠٤

[حرف الصاد]

صبح : الصايح ، يصبح ٢٩١

صبر : اصبرني ، صبرت ، مصبور ١٤٤

صرف : صريف ١٤٥

صحر : أصحر ، الصحرة ، الصحر ٥٣٧

صدد : بصدد ، الصدد ٢٠٠

صديق : مصدق ١٣٧

صدى : التصدية ، المتصدي ١٥٤

صر : صر الجندب ٢٩١

صرع : الصريع ، الصراع ، الصرع ، صروع ، الصراعة ، صرعه ٢٦٩

صعر : الصعر ، أصعر ٥٤٦

صعصع : فتصعصعت ٢٩٤

صغى : صاغية ، صغيت ، أصغى ، صغا ، يصغي ، أصغيت ، إصغاء ٤٠١

صفح : يتصفحهم ٢٢٢

صكك : المصك ٤

صلب : الصالب ، صلبت ، مصلوب ٦١٤ ، صَلَب ، صَلَب ٢٩٢

صلت : الصلت ، صَلَّتا ٢٥٠

صمخ : الأصماخ ، الصمخ ، صماخ ٣٣٣

صمع : الصمع ٣٠٣

صمم : صماء ١٣١

صنع : صنع ، صنع ، صنعتها ، صنع

صهله : الصيهله ٢٩١

صوى : الصاوي ١٧٢

صيب : الصيابة ، صوابة ٢٩٠

[حرف الضاد]

ضاف : ضفت ، أضافني ٢٩١ ، مضافين ، أضاف ، ضائفين ، الإضافة ٣٤٨

ضبح : الأنضباح ، ضبحته النار ٣٠١ ، مضبوح ٤٧٤

ضبر : ضبر يضبر ضبرا ، ضبارة ٣٤٧

ضبن : الضبنة ٥٠٨

ضحى : ضواحي

ضرس : ضريس ، ضرسُت ضرسها ٢٩٦

ضرع : ضرع يضرع ضرعا ، وضراعه اضرعتي ، ضرعه ، ضارع ٤٣٧

ضرم : الضريم ٢٩٥

ضرى : ضواري ١٢٠ ضراء ، ضار ، الضراء ، الضواري ١٣٩

ضمز : الضامن ، ضامرة ٤١٦

ضمم : الضمة ، الضمة ، اضمائم إضمامة ٢٦٣

ضن : ضننتُ ، ضننت ٦٤

ضوج : الضوج ، أضواج ، انضاج ٢٩٢

ضويح : الضييح والضيحاح ٣٧٣

[حرف الطاء]

- طاح : يططح طيحا ، أطوحه ، أطيحه ، طوِّح ٣٢٩
طار : مطار ، طيرة ١٧٧ ، ١٧٨
طبق : أطباق ، أطبق ، طابق ٤٦٨
طحا : طحوت ، يطحي ، طحيا ٥٨٥
طرب : الطرب ٢٢٦
طرق : الطروقة ٤٧٢
طس : الطس ، الطست ، الطسه ، والطسة ، طسيصة ، طاس ، وطسان ، وطسيس ٣٢١
طعم : الطعام ، طغامة ٢٧٥
طغا : الطواغيت ٥٠
طلع : اطلع اطلاعه ، مطلعة ، طلعت ٥٦٢
طلّح : المطلّحة ، طلّحتها ، طلّح ٤٧٥
طلى : الطلي ، طليان ، طليته ، أطليه ، طلوته ٣٠٣
طمم : نظم ، طم يطم طميما ، نظم ٥٠٣
طنى : الطنى ، المطنى ٤٦٤

[حرف الظاء]

- ظفر : الظُّفر ، ظُفِر ، مظفر ٧٧
ظلع : المتظالع ٢٩٥
ظلف : الظلف ٩
ظهر : ظاهر ، المظاهرة ١١٦ ، الظهيرة ، ظهارة ٢٥٢

[حرف العين]

- عتب : يعاتب ٢٩٢

عزس : العزسه ، العزيس ، عزيس ٢٧٠

عتق : تعتق ، عتقت ، معتاق ٦٤٢

عثث : عثته ، العثه ، عثت ، عثته عثا ، العثث ، معثوث ١٩٨ ، العُث ، تغنى غثيا

وغثيانا ، غثا الماء يغثوا غثوا وغثاء ١٩٩

عثن : العثنون ٢٧٤

عجر : عجر ٦٧

عجز : أعجز ، العجز ، عجزاء ، العجيزة ٣٠١

عجل : عُجل ٦٧

عجم : أعجم ٣٢٣ المعجم ، أعجمية ، الأعجم ، العجم ٤١١

عدد : عادهم : عدائد ٢٥١

عدم : عدمت ، المعلوم ، عدمي ، أعدمي ، معدما ، العُثم ، والعُثم ، والعُثم ،

والإعدام ١٧٠

عدا : عادية ، عاديته ، عاديتك ، العادية ٤٢٢

عذب : العذوبة ، عاذب ، عذوب ٩٢ ، عذبة ، العذبة ١٤١

عذر : تعذرت ، اعتذرت ، اعتذار ، تعذراً ٥٤٧

عذف : العذف ٩٢

عذا : عذاة وعذية ، عذي ، عذواتها ٥٠٠

عرج : الأعرج ، العرج ٥٨

عروش : العريش ٢١

عروض : العارضة ١٤٧ ، العُرْض ، العَرْض ٢١٧ ، عُرْض ، المستعرض ٦٢٠

عرف : اعترف ، اعترفت ، العرفة ٤٩٣

عروق : عروقته ، عرقيت ، عرقاة ٤٤٧

عسفس : ٢٥٣

عسلج : العساليج ٢٨٦ ، العسلوج والعسلج ٢٩٥

عشا : العاشية ٤

عصب : عصبت الأفواه تعصب عصبوا ٢٩١

عضرس : العضرس ١٢٠

عطف : العطف ١٦ ، العطاف ١٠٦

عطود : العطود ٣٨

عفر : العفر ١٥٤

عقب : معقب ٨٤ ، العقب ، عُقب ، عُقبه ٢٥١

عقل : معقلا ، العاقل ، ليعقلن معاقل ١٥٤ ، المعاقل : تعاقل ، يعاقلهم ٢٥١

عقم : المعاقم ، معقم ١٩٤

عكر : العكار ، يعكر ، عكوراً ٤٠

علج : العلج ، العجلن ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١

علق : العلق ، الأعلاق ١٤٧ ، علائقنا ، عليقة ٥٠١ ، العلقه ، علقت الإبل تعلق تعلقاً ،

تعلق ٦١١

علل : عللة ، التعللة والتعلل ١

عوج : فعاج ، العرج ، تعرج ٤٥٢

عور : العوراء ٦٠٤

عول : عيل ، علت ، أعل ، عيلانا ٧٤

عير : عار يعير عيارا ، عائرة ٦٤١

[حرف الغين]

غيب : التغيب ، غَبَّ ٢٠٨

غير : الغير ١٣١

غبط : المغبط ، العبيط ٢٩٦

غتم : الغتم ٥٣

غدر : الغدرة ، مغدرة ١٣١
 غرب : الغرب ١٠٦
 غوث : مغرثة ، الغرث ١٢٠
 غوز : غرزه ، بغرز شديد ١٩١
 غرق : أغرق ٣٠٨
 غرى : يغري ١٢٠
 غطرس : المتغطرس ، العطريس ، العطرسه ، متغطرس ٤٧٩
 غطرف : العطاريف ، العطريف ٢٥٩
 غلظ : غليظة رقابهم ، لغلظ ٤٨٢
 غلل : الغلال ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، الغلل ، انغل ، مغلفة ٢٩٣
 غمر : الغمير ١١١ ، تغمر ، غمر ٣٨٩ ، الغمرة ، غمرة الماء ٥٦٢
 غمز : غمزة ، غميز ، يغمز ، أغمرت ، إغماز ، أغمز ٣٨٧
 غمم : الغميم ٩
 غما : أغمى ، يغم ، غم ، غيم ، مغمى ٢٥٦
 غنن : المنة ، غنة ، غناء ٢٩٤
 غور : الغائرة ، التغوير ٢٩٢
 غوى : الغوغاء ٣٢٢

[حرف الفاء]

فاظ : يفيظ فيظا ، يفوظ
 فثم : الفثم ، مفأمة ، مفأم ٧٠
 فتل : يفتل ٣٨١
 فتى : الفتوة ، الفتاء ، تفتى ، الفتیان ٤٦٠

- فجج : الفجج ، تفج ، أفج ٢٤١
- فجل : الفنجلة ، مفتحلاً ١٦٦
- فحص : افحص : تفحص ٢٩٤
- فدر : الفادر ، الفلور ، فلورا ٤٤٣
- فدع : الفدع ، أفدع ، فدعاء ١٦٥ ، ١٦٦
- فدغم : الفدغم ٢١٠
- فر : فررناها ، فر الدهر جذعا ١٧٦
- فرد : أفراد ، فَرْد ، فَرْد ، فرد ، وفرد ٣٨
- فور : الفرفة ، فرفار ، فرقارة ، فرر ٣٠١
- فوص : فرصة ، أفوصك ، الفرصة ، يتفارض ٥٨٦
- فرض : الفرضه ٢٦٥ ، الفرض ٣٩٣
- فرط : المفرط ، الفراط ٢٩٦ ، أفرط ، أفرطت ٣٥٠
- فرطس : الفراطوس ، الفراطوسة ، الفراطسية ٤٦١
- فروع : الفروع ، أفرع ، فرعاء ٢٤٧
- فروى : فروة ، الفروة ٢٤٥
- فسكل : فسكول ، الفسكل ٣٤٣
- فصى : يتفصى ، انفصى ، الفصية ٥٤٤
- فَطْن : فطْن ٦٧
- فغا : الفغا ٤٧٤
- فقر : مفقر ، فقرت ، أفقره ، فقرا ٣٠٦
- فلق : فلقة ، فَلَق ، الفلوق ١٣٠
- فلل : الفل ، افلنا ، فلأ ، أفلال ٥٣ ، مقلولون ٣٩٦
- فوت : فوته ، يفوتها ٤٠٨

فود : مفود ٣٨٨

فوق : الأفوق ، الفرق ، انفاق ، ففته ، فوقاً تفريقاً ٤٠٥

[حرف القاف]

قاد : أقاد ، قود ١٤٤

قيح : القيح ، قبحت ، أقبحة ، قبحا ، مقبحة ، ويقبحك ٤٣٦ ، القييح ، قيح ٦٣٤
قبل : قبلاً ، قُبلاً ، قبلاً ، مقابلة ١٥٤ ، قبل ، يقبلها ، قبالة ، القابلة ٥٢٢ ، القبيل ،
قبلها ٣٥٧ ، ٣٥٨

قنب : القنب ١٠٦ ، اقتبت ، اقتابا ، تقنب ، قنوبة ، القنائب ٤٧٦

قنر : القنرة ، اقتنر ، قنر ، قنر ، القنار ، قنرت ١٩٥

قحم : القحم ، قحمة ، القحمة ٤٧٢

قدر : أقيدر ١٢٠

قدع : قدعت ٣٤٢

قذف : القذف ١٣٥ ، المخذف ٢٦٦

قرب : الأقرب ، قرب ٣٠٣ ، القرب ، قرابة ، قربان

قرش : يقرش ، مقرشين ، قرشت ، المقارشة ، التقريش ٥٤٣

قرصع : القرصعة ، ليقرصع ٥٩٠

قرض : يقرض ، تقريضا ، يتقارضان

قرظ : مقروظة ، المقروظ ٢٩٢

قروع : مقروع ، اقترع ، القريع ٩٢

قرم : القرم ، تCRM ١٣٦ ، يCRM قُرماً ، يتCRM ، قرم يCRM قُرماً وقُرماً ٢٣٥ ، القرام ، قُرْم

المقرمة يCRM ٦٣٧

قرمص : القراميص ، قرموص ٤٨١

قرن : القرن ٣٤٨

قسر : القسور ٢٨٦

قسم : القسيم ، المقاسم ، قسمت قسماً ، قسمك قسيمك مقسمك ٣٥٩

قشر : القشارة ٢٥٢ ، القاشور ، قشرهم ٣٤٣

قشعر : الأقشعرار ، القشعريرة ٢٩٧

قصد : قصداً ٤١ ، فصلوا ، قصدا ، قصدت ، القصدة ، التقصيد ٤٠٦

قصر : القصرة ٢٩٦

قصص : قصصتكم ، قصصت الأثر قصه قصا ، أقص الحاكم ، يقتص لنفسه ٢٥٨

قضبض : القضبضضة ، قضقاض ، يقضبض ٣٠٠

قضى : قضى ٢٤

قطر : قاطراً ، القطار ، تقطر ، المقطرة ٤٥١ ، قطرية ، قطريها ، القطران ، أقطار ٤٦٧

قطل : القطيل ، قتل ٤١٤

قطم : القطم ، يقطم ، أقطم ٥٤٥

قعئل : القعئلة ١٦٦

قعر : قعران ، قعرى ، القعرة ٥٤٧

قعول : مقعولاً ، القعولة ١٦٦

قفص : القفص ٢٩٥

قفف : قف شعرى ، قفه ٦٤٠

قلب : قلب ٣٦٢

قلص : يقلص ، قليص ٦١٩

قلق : قلق ٤٧٤

قلم : تقلم ، قلمت ٢٦٦

قلمس : القلمس ٤٩

قمطر : قمطر ، قماطر ، قمطر ٤٢٣

قنأ : يَفْنَأ ، القنوء ، أَقْنَأ ، قائمة ١٧١

قنخر : القنخر ٤٢٣

قنط : قنط ، يَقْنُط ٥٣٢ ، ٥٣١

قنع : أَقْنَع ، يقنع ، إقناعا ، أَقْنَعَت ، الإقناع ١٨٤

قود : قيد ، قاد ، قدى ٣١٧

قور : القارة ، القور ، القيران ٧٩ ، اقورن ٢٢٦ ، مقورة ٣٠٣

قوم : القامة ، القيم ١٤٧ ، القمة ، القامة ، القومية ، القوام ٢٢٢

قين : التقين ، اقتانت ، القينة ٦٥٧

[حرف الكاف]

كيب : الكيبة ٤٦٢

كيد : يكابدون ، الكيد ، يكابد ، كابدت ، مكابدة ٥٠٤

كتد : الكتد ٢٩٦

كتم : كاتم ، مكتوم ٢٣٣

كثث : الكثث ٦٢٦

كثر : الكثر ١٧٦

كدن : كدنة ، كدنته ٣١١

كرع : كراع ٩

كسا : الأكساء ، أكساء ، كسو ، كسفة ٢٩٠ ، ٢٩١

كسب : تكسب ١٧٠

كسر : الكسر ، يكسر ٦٣٤

كسع : الكسعي ٣٨٢

كشر : أكاشره ، لنكشر ، المكاشره ٤٧٠ ، ٤٧١

كع : التكمعكع ، كعع عن الأمر ٢٩٥
 كفهر : الأكفهرار ، مكفهرة ٢٩٦
 كنع : الكنع ، كئع ، يكنع كنعاً ، وتكنع وكنع كنوعاً ٢٠٣
 كنف : يكنفها ، كنفتي ، كانفة ٦٠٨
 كوخ : الكوخ ٢٢
 كور : الكور ٢٦٣
 كوكب : الكواكب ، كواكبه ٣١٢

[حرف اللام]

لبد : اللبد ، لبدة ٢٦٦
 لبك : اللبك ، التبك ، لبكناه ٢٢٨
 لثد : لثدت ، ملثد ، مرثد ٢٥٢
 لجب : اللجب ، اللجة ، لجب ، لجب ١٠٢
 لحظ : اللحظ ، يلحظ لحظاً ولحظاناً ٣٠١
 لحم : اللحم ١٠ ، المتلاحمة ، اللحم ، تلاحت ، اللاحة ٤٣٠
 لحي : ألحي ، لحي يلحي لها ، لحوء ٣٦ ، لحيانهم ، لحوانهم ، لحو ٤٠٦
 لدد : لددة ، لدتان ، لدون ، ولدات ، لداتها ٤٢٠
 لدم : أم ملدم ، اللدم ١٢١
 لذم : لذمت الذم لذماً ١٣٩
 لظاً : الظطر ، لاططاً ، لظت ، ولطأت ٤٠
 لظط : اللظط ٢١٨ ، ٢٢٢
 لطف : يطاف ٢٨
 لقن : لقن ٦٧

لمع : اللامعات ٢٩٢
 لها : اللها ، اللهاء ، لهرة ، لهى ٢٧٦ ، لهاة ، ولهاتان ، ولهاوات ٣٦٦
 لهج : هجعت ألهج لهجا ١٣٩
 لهز : اللهزمة ٢٩٦
 هن : اللهنة ، لهنوا ، تلهينا ٣٩٦
 لوح : لوح
 لوذ : لاذي ، اللواذي ، الألواذ ، اللوز ٥٩٦ ، الملاذة ، إذلوليت إذ ليلاء ٦٤٤
 لأن : ألينكم ١٥١

[حرف الميم]

ماث : ماث يموت ، ويميث ، موثانا ، يميشه ، مميث ، أمائه ٢١٨
 مأى : تمى ، متوت ، مأيت ، تمأى أمت ٢٠٨
 متع : المتع ، تتمتع ٤٠٢
 مثل : مثلاً ، مائلاً ١٤٧
 محق : ماحق ٤١٠
 مخج : مخجت ٤٩
 محر : المحرة ٣٢٨ ، المواحر ٤٧٤
 مدد : مدد ، أمداد ، المددة ، المداد ٢٧٧
 مذر : مذرت ، مذكراً ٣٦١
 مر : المرة ، المريرة ، أمرته إمراراً ، مر ٣٤
 مورخ : الماريخ ٢٣٢
 مور : الإمرار ٢٩٥
 مرق : مرق ، مرقاً ، مرق ٣٦١

- مرون : مرون مرون ومرانة ٢٧٤
موى : المرايا ، المري ، المرية ٤٧٦
مسح : مسح ، ممسوح ، مسيح ، المسيح ، الأمسح ، الأماسح ١٥٩
مسد : المسد ١٤٨
مضغ : مضغ ٢٩٦
مطل : الماطلة ، مطلت ٢٩٤
معز : المعزاء ، الأمعز ، امعز ٢٩١
معس : أمعس ، المعوس ٦٥٤
معمع : المعمعان ٤٠٩
مغث : مغث ، المغث ٢٧٧
مغط : المغط ، مغطت ، فامتعط ، وامغط ، المغط ٥٠٢
مكاء : المكاء ١٥٤
ملح : مليح ، ملاح ، ملاحه ٦٥٩
ملس : الأملاس ، أماليس ١٣٨ ، تملس ، تملسا ، أملس ١٤٣
ملك : ملك ، الملكة ، الملك ، ملكوا ١٢٨
ملا : المآلي ، مثلاة ٤٩٦
ملل : الملة ، ملة ٥٥٣
ملا : مالات ، تمالأوا ، الملاء
منن : منادهن ، ومتوادهن ، وأمناء ، وأمنان ٣٤٧
منى : مناني ، مانيتك ، المماناة ٣٠١
ميح : المياح ٤٠٧

[حرف النون]

نأى : ناك ، نآني ، ناك ، نايتهم ، نأيت ٥٢٠

نح : تنيحه ، منبوحا ٤٣٦

نثد : نثد ٢٥٢

نشط : نشطها ، النشط ٢٥٢

نثل : انثال ، انثيال ، ينثالون ٢٠٥ ، ينثل ٣٨٣

نحج : النجناج ٢٨٦

نجد : النجود ٦٥٦

نحز : النحاز ٤٦٤

نحش : انحاش ، ينحاش ٦٠٩

نحط : النحيط ، نخط ينحط نحيطا ونحطا ٢٩٥

نخب : النخبة ٣٢٨ ، نخيب ، المنخوب ٥١٠

ندد : التنديد ، تندد ، المندد ٤١٨

ندس : نلّس ٦٧

ندى : أُنْدَى ٩١ ، نديني ، يتند ، نديت ٥٦٧

نرح : نرحت الماء ، بر نرح ١٠٠

نوع : النزع - النازع ، نرعت ، انزعها نزعاً ونرعت ٣٠٨

نرف : نرفه ، ينرفه ، نرفت ، أنرفها ، وأنرفتها ، أنرف القوم ، نرقة ، النريف ، المنزوف

١٣٤ ، ١٣٥

نساء : النسء ، نساء ٤٢٨

نسج : نسجك ، النسج ، ينسج ٤٦٤

نسغ : نسغت ، منسغة تنسيغا ٢٨٣

نسل : نسولة ، نساثل ٤٧٦

- نشط : الانتشاط ، النشطة ٤٣٤ ، ٤٣٥
- نصل : أنصلت ، منصل ، منصله ٤٠٤
- نصى : النصية ٣٢٨
- نطف : ينطف ٢١٢
- نعج : نعج ينعج نعجا ٢٧٦
- نعش : تنعشه ، والنعش ، اتعش ، تعشك ٣٩١
- نغب : النغب ، نغبة ، نغبت نغبا ٣٤١
- نفث : نفث فلان ينفث نفثا ٣٨١
- نفج : النفجة ، انفج ، ينفج ، ينفج ٢٠٧
- نفر : نفر ، ليلة النفور ٥٦٨
- نقد : النقد ، يتقذن ٤٩٨
- نقر : النقر ، المنقار ، نقر ، ينقر ٢٤٢
- نقرت : تنقر نقرأ ، النقرة ٤٩٤
- نقض : النقيض ، نقضه ، أنقضت ٢٩٥
- نقع : النقع ، والقاع ٢٧
- نقف : نقفوه ، النقف ، ينقف ، المناقفة ، النفاف ٤٤٦
- نكب : ينكب ، منكوب ، النكبة ٦١٧
- نكت : النكت ٥١٧
- نكت : المكتك ٣٧٤
- نمر : النمر ٤٤٨
- نهج : أنهج ٢٧٢
- نهد : نهدان ، نهدي ٥٤٧
- نهك : النهكة ٢٩٦

نهم : التهميم ، نهام ، نهم ، ينهم بهيما ، تنهما ، ينهم ٣٠١

نوح : المتناوح ٢٨٦ ، أنواح ، نائحة ، ناحت ٤٩٦

نواً : ناءه ، نوت ، ناءني ٢٥٥

نوش : ناش ، المتناوشة ٥٠٥

[حرف الهاء]

هيب : الهب ، يهيب ، هبة ، ويهب هييبا ، هبايا ، اهتب ، اهتابا ، الهيهي ٢٧٣

هيز : الهير ، هيرة ٣١٧

هيل : المهيل ، مهيلاً ، يهيلن ٦١١

هجر : الهجار ٢٩٥

هجن : هجان ٤٠٨

هجهج : هيج ، هجة ، هجهاج ، هجهجت ١٨٧

هدر : هدرت الجرة ١٩ ، فهدرت ، تهدر ، هدراً ، وهلدورا ، هدره ٣٧٤

هدل : أهدل : هدلاء ، الهدل ٣٦٤ ، ٣٦٥

هدن : الهدان ٢٩٠

هذب : الإهذاب ، أهذب إهذابا ٤٥٣

هرر : أبهرار ٣٠١

هزرع : هزيع ، الهزرع ٥٩٠

هفت : تهافت ، تهافتوا ٢٠١

هفف : الهفافة ، هفت تهف هفيفاً ٣٢٥

هلب : تهلبها ٣٦٠

همك : كهملك ٢٤٩

همم : الهموم ٤٩

هنبيل : الهنبيلة ، مهنبل ١٦٦
هول : هالني ، يهولني ، هائل ٤٥٣
ها : هاء ، هازم ٩٣

[حرف الواو]

وجأ : فليجأهن ، رجأت ٣٨٩
وجم : الوجوم ، الواجم ٥٧٢
وحش : الوحش ، توحش أوحاشا ، أوحشو ، موحش ٣٠٥
وذم : رذم توذما ٣٤٢ ، الودمة ، وذمة ٣٥١
وذف : متوذف ، يتوذف ٣٧٥
ورض : يورضه ، أريضه ٦٥٨
وزم : وزيم ١٧٦
وسق : الوسيقة ٩
وشج : أوشاج ، الوشيحة ، وشجت ، واشج وشج يشج شيجا ١٧٤ ، الوشيح ،
المواشج ١٧٥
وشك : يوشك ، أوشك ، لوشكان ، وشيك ٦٤
وشي : يستوشيه ، أوشاه يوشيه ٦١٤
وطأ : أوطأه وطئته أوطئته وأطئته ، أطأ ، وطأت وطؤ يوطؤ وطئا ٢١٩
وغر : الرغرة ، وغر ، أوغرت ٦١١
وفه : الوافه ١٥٨
وقص : الوقص ٢٩٩
وقف : الوقف ، التوقيف ٦٣٥
وقل : مستوقلوا ، يقل وقلاً ، وقلة ٦٧
وقى : الأوقاي ٢٧٤

ومض : الرميض ٢٩٥

وهم : وهم ٢٩٥

[حرف الياء]

يليل : الليل ٥٨

فهرس الأشعار

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وبعض	إتاء	الربيع بن أبي الحقيق	٤٥٣
نوليها	لحاء	حسان	٢٧٧
منعمة	ندأوها	جرير	٢٢٩
أعلينا	غبراء	الحارث بن حلزة	٦٢٧
فمنها	الضراء	الحطيئة	٣٠٧
أي	الجوزاء	أبو زيد	٢٩١
وإن كنائي	أسأوا	الربيع بن ضيع	٣٩٠
ايها	إبقاء	الحارث بن حلزة	٥٤٣
كان	لقاء	المازني	٥١٢
جرت	اللقاء	—	٦٤٣
لست	ويسلوها	ابن هرمة	٣٨٥
وبعض	دواء	الربيع بن أبي الحقيق	٤٥٣
وهم	بلاؤها	—	٥١٢
		* * *	
بيضاء	القرء	أبو صلقة الديري	٦٥٩
في	وعشائها	—	٤٥٦
والمرء	بالوضاء	أبو صلقة الديري	٦٥٩
لم	غلوائها	ابن قيس الرقيان	٤٢٠
شامداً	الطلاء	أبو زيد	٤٧٦

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
		[حرف الباء]	
ألا إنما	خائبُ	—	٤٥٥
إذا	بأيها	حميد بن ثور	٢٩٢
وهب	شرأيها	الفرزدق	٥٢٧
وإن	اجتنأيها	حميد بن ثور	٥٤٨
زحرت	اجتنأيها	زهير	٦٤٤
وإن قراب	اجتنأيها	حميد بن ثور	٢٩٢
إذا	كلأيها	حميد بن ثور	٢٩٢
وما أنا	ثيأيها	حميد بن ثور	٢٩٢
وإني	اغتنأيها	حميد بن ثور	٢٩٢
أمسى	الربُّ	ذو الرمة	٣٨٥
كأنها	مربُّ	—	٨٤
أنقلتهم	تصبُّ	بشر	٦٤
تنصبت	قبُّ	ذو الرمة	٥٣٧
رأيت	عتبُ	أبو الشغب العيسي	١٥١
إذا	صاحبه	—	٣١٣
ومحم	يجبُ	أبو العيال الهذلي	٣٠١
وما ذاك	ذباذبه	----	٣
عضف	العذبُ	ذو الرمة	١٤١
إذا كان	العذبُ	أبو الشغب	١٥١
ونحن	محاربُ	ضرار بن الخطاب	٥٩٦

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٢٨	خفاف بن ندبه	شاربه	وإن
٥٩٩	----	مضاربه	ولما
٦٦٠	ذو الرمة	غاربه	وقربن
٣١٣	----	مآربه	حمول
٥٩٩	----	يواربه	كأن
٦١٤	عاتكة بنت عبد المطلب	الغوارب	ألا
٥٤	----	سيخرب	وما فرحة
٤٠٨	----	تضرب	ونحن
٤٨٤	الأعشى	تضرب	وكأس
٦٠٣	ذو الرمة	الهرب	حتى
١٣٢	الكميت	خرب	أخلاقك
٥٥١	ذو الرمة	قشب	إلى
١٣٣٩	ذو الرمة	نشب	مقرع
٤٠٩	ذو الرمة	الرطب	حتى
١٥١	أبو الشعث	الرطب	وتأخذه
٤٠٤	الأعشى	يعطب	تداركه
٢٨	الكميث	الشعب	مثل
١٥١	أبو الشعث	صعب	لنا جانب
٣٤١	ذو الرمة	نعب	حتى
٨٤	الوليد بن عقبة	يراقبه	ألا
٥٩٩	أبو العيال الهذلي	الحقب	ولا بكهامة

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وبالمصر	مناكبهُ	----	١٥١
فلا تحسبن	يسكبُ	طفيل	٥٢٨
كما	حالبُ	عاتكة بنت عبد المطلب	٦١٤
فأصبحت	ثعلبهُ	خفاف بن ندبه	٦٢٨
بيناهم	مولبُ	الهذلي	٣٤٧
وتحتي	ذعلبُ	الناطقة	٣٤٤
أكلت	الكلبُ	الأسود بن يعفور	٢٩٢
كأن	جائبهُ	----	٥٩١
أأوجب	المناهبُ	----	٩٦
كأنه	مذؤوبُ	----	٢٧٣
فإن	شروبُ	----	٥١٠
فمت	مرووبُ	طفيل	٥٢٨
كذبتم	أطايهُ	خفاف بن ندبة	٦٢٨
فإني	ديبُ	المخيل السعدي	٥٧٦
مذكرة	تثيبُ	القشيري	٣٢٧
رأوا	نحيبُ	----	٥١٠
لقد	قريبُ	----	٥١٠
بكل	حسيبها	----	٩٤
أمتزكة	خصيبُ	إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف	٢٩٤
طحا	مшибُ	علقمة بن عبده	٥٨٥
ولي	مصيبُ	إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف	٢٩٤

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فإن يك	رطيبُ	المخيل السعدي	٥٧٦
أحقاً	رقيبُ	ابن الدمينه	٨٤
أحقاً	رقيبها	جميل بثينه	٨٤
	*	* *	
وما مغب	محرابا	أبو زبيد	٥٤٩
أسائله	الركابا	بشر	٤٩٣
فإنك	توثبا	حرير	٢٦٣
وافين	العجبا	عامر بن الطفيل	٤٥٨
رحلة	تهديا	ابن هرمة	٤٥٢
إذا	ذبا	----	٢٩٥
بأي	أجربا	رجل من همدان	٥٣
لفن	عصبصبا	حرير	٥٦٧
فسلسلة	المربعبا	ابن هرمة	٤٥٢
وفي	غبعبا	رجل من همدان	٥٣
ولا كاهنا	متعبا	رجل من همدان	٥٣
قد	رقبة	----	٤٨٢
ماذا	العقبه	----	٤٨٢
وتدفن	كبكببا	الأعشى	٦١٦
أودى	الخلبه	النمر بن تولب	٤٤٩
فإن تسلم	صلبا	خالد بن يزيد بن معاوية	٣٦٢
ولا تكتروا	قلبا	خالد بن يزيد بن معاوية	٣٦٢

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
تجول	قلبا	خالد بن يزيد بن معاوية	٣٦٢
تجول	قلبا	----	٦٣٥
أحب	كلبا	خالد بن يزيد بن معاوية	٣٦٢
ولما	أشهبها	الحصين بن حمام	٣١٢
وكان	أشهبها	ابن هرمة	٤٥٢
فإن	نصيبا	الأعشى	٥٩٩
فلا يضغمن	المنيبا	جرير	٥٦٧
	*	*	*
وليغلبن	أبي	نافع بن لقيط	٣٤٢
ناديت	الباب	----	٥٨٧
فذلك	الكائب	ضرار بن الخطاب	٥٩٦
كاهنلواني	وجاب	----	٥٨٧
وعندي	الرائب	الفرزدق	٦١١
بيننا	ترائي	عمرو بن الحسن الخارجي	٥١٥
ومن	رهاب	العبدى	٥١٥
مرة	كالشهاب	معدي كرب	٥٥٣
مراس	السلائب	ذو الرمة	٤٧٢
فألوت	لم يكتب	طفيل الغنوي	٢١٠
لاصح	الكائب	أوس بن حجر	٢٨٢
ورقيقته	الحاجب	----	٥٢٣
جيش	اللجب	أبو كبير	٢٧٦

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٠٦	الأسود بن الهيثم	صاحب	ومولى
٦١٥	-----	وصاحب	وقائلة
٣٩٧	حجية	المتحجب	لججنا
٢٢٦	-----	أدب	إلا على
١١٠	طفيل الغنوي	المتخذب	فقال
٩٢	ذو الرمة	عاذب	وأن
٤٧٢	ذو الرمة	الكواذب	ولللشول
٥٩٩	عنيسة	بالمشارب	لموت
٥٩٩	قيس بن الخطيم	تقارب	أريت
٣٠١	جرير	العقارب	كأن
٦٤٥	لبيد بن ربيعة	الأحرب	ذهب
٢٩٢	طفيل	مشرب	أنحنا
١٣٤	الجعدي	تضرب	ظماء
١٢١	حجية	المضرب	فلا تحسبي
٢٢٦	-----	الطرب	ما لابن خمسين
٣٤٢	نافع بن لقيط	تهرب	أعطيك
٤٧٢	ذو الرمة	شازب	خذب
٩٥	الكميث	تربي	أهمدان
٣٩٧	حجية	معرب	فقلت
٣٨	حاتم الطائي	المكاسب	إذا لزم
١٢٨	أبو وجزة	حسب	فلم

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٢	عامر بن الطفيل	محسب	لنقيت
٣٩٧	حجية	بالتكسب	فقلت
٤٨٧	ذو الرمة	حاصب	تكاد
٣٩٧	حجية	المحصب	رحمت
٢٢٦	----	نصب	وقد علمت
٣٩٧	حجية	يغضب	أخي
٥٨٧	ليبد	متغضب	وسانيت
٣٩٧	حجية	مشعب	وكان
٥٩٠	الأسود بن يعفر	ينعب	وقهوة
٥٢	عامر بن طفيل	فالغضب	يا عام
٦٤٥	ليبد بن ربيعة	يشغب	يتحدثون
٦٤٥	الزبرقان	ولغي	ألم
١٢٠	امرو القيس	يثقب	كأن
٣٩٥	أبو عبيدة	مركب	أراقب
٣٩٧	حجية	مركب	أحابي
٥٨٨	معاوية	أنتكب	وإن يك
٢٩٦	الجعدي	المنكب	ولوح
٦١٤	----	وصالب	فلولا
٦٤٥	الزبرقاني	خلب	واجعل
٢١٥	سحيم الفقعسي	قلب	لا أكم
٣٩٧	حجية	زينب	وخطت

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٦	----	ذاهب	أنخت
٣٩٩	النابعة الجعدي	ملهب	يذ
٤٢٠	----	يعبوب	تخطو
٥٢٨	طفيل	والتحروب	فذكروا
٤٧٩	----	مكروب	كم
٤٢٠	----	قطوب	صفراء
٢٨١	نقيع بن لقيط	المنكوب	إن الحجارة
٦٣٦	علقمة بن عبده	الملوب	محال
٥٣١	قيس بن الخطيم	بذنوب	إن الفضاء
٦١٤	جندل بن الراعي	بكلاب	جنادف
٥٢٠	النمر بن تولب	قريبي	أعاذل
٥٢٠	----	نصيبي	ترى
٥٨٨	معارية	أتغيب	تغيبت
١١٥	----	تحنيب	واستهزأت

[حرف التاء]

١١٨	الأعشى	أخواتها	أبا مهر
٦٤٥	----	الخلبوت	ملكتم
٢٧١	الزبير بن عبد المطلب	يموتوا	ولولا
١٩	----	كتبت	وعمر
٢٧١	الزبير بن عبد المطلب	الحميت	ثيابهم

*

*

*

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
١٩٥	----	الفترات	فأوردها
٦٠١	التمري	معتجرات	أعاذ
٥٦٢	----	مغنيات	وما
٢٠١	----	احزألت	وشدى
٢٠١	----	فبلت	وقلت
٢٠١	----	ولت	ألا قاتل
٢٩٢	----	ثمت	له نعل

* * *

١٢٩	موسى بن يسار	للشهور	لست
-----	--------------	--------	-----

[حرف التاء]

٣١٢	أبو دلامة	النبائث	وإن
٣١٢	أبو دلامة	مباحث	إن

* * *

[حرف الجيم]

١٧٥	الطريح الثقفي	منعرج	لساخ
١٧٥	الطريح الثقفي	يعتلج	لو
١٧٥	الطريح الثقفي	تشج	سقياً
١٧٥	الطريح الثقفي	والج	أنت
٤٥٣	----	خروج	كوسطى
٣٧٤	الهللي	بعيج	ويهلك
	----	فأعيج	ولم

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فمن يأتينا	تأججا	عبيد الله بن الحر	٢٥٨
فغادرته	المضرجا	عدى بن حرشه	٢٨٦
ألم	تنجنجا	عدي بن حرشه	٢٨٦
	*	*	*
أما النهار	الساج	----	٤٥٢
أو خائف	عاج	أبو وجزة	٥٤٥
واد	الرهج	----	٢٩٦
حتى	العناجيج	ذو الرمة	٤٥٢
كان	الفراريح	ذو الرمة	٢٩٦
أمرقت	هيج	ذو الرمة	١٨٧
[حرف الحاء]			
الحرب	والمراخ	----	٦٢٥
إلا	الوقاخ	----	٦٢٥
فهلا	وأقبح	----	٥١٩
إذا نحن	ناتخ	الراعي	١٣٤
تراها	متمتع	ذو الرمة	٤٠٢
لها أذن	أسحج	ذو الرمة	٦٠٧
لا يسلمون	قرحوا	الهللي	٥٩٩
تسافت	ناشخ	الراعي	١٠٠
أقول	يسفح	-----	٥١٩

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
كما صعصع	لواقح	ذو الرمة	٢٩٤
فجاءت	المتناوح	جيبهء	٢٨٦
تشير	صبوخها	عمرو بن قميئة	٣١٢
وملمومة	وضوحها	عمرو بن قميئة	٣١٢
فرقع	اللواقح	الراعي	٦١٢
يداها	طروح	----	٥٧٥
أفي	متيح	الراعي	٣٦٦
ليسوا	المفاديح	نهيك بن إساف	٢٤١
وساعفت	الملائح	ذو الرمة	٢٣٤
	*	*	*
إن أردتم	الصباحا	حبيب الطائي	١٣٢
فلعمري	نجاحا	حبيب الطائي	١٣٢
ودعاني	إفصاحا	حبيب الطائي	١٣٢
وصاحب	نخيجا	أبو ذؤيب	٥٨١
	*	*	*
أبحت	عستباح	جرير	٢٧٣
ألم تعلم	الرماح	عنزة	٢٦٦
وقفنا	فياح	أبو السفاح السلوي	٣٤١
إذا	فأسجح	الطرماع	٦٠٦
ويا سلم	مفرح	الطرماع	٥٩٨
أحاذر	مصلح	الطرماع	٦٠٦

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وقد	اللوامح	جرير	٤٦٥
تبكي	الجوانح	-----	٩٤
ولو	قيح	-----	٦٣٤

[حرف الدال]

نعي	أكأبده	مسعود آخر ذو الرمة	٥٠٥
وقائلة	أكأبده	مسعود آخر ذو الرمة	٥٠٤
ألا	أوايده	مسعود آخر ذو الرمة	٥٠٥
إلى	واحدُه	مسعود آخر ذو الرمة	٥٠٥
غصصت	باردُه	مسعود آخر ذو الرمة	٥٠٥
صعر	متبددُ	-----	١١٠
وقد	بردُ	-----	٣٨٨
من	مؤسدُ	حسيل بن عرفة	٥٩٩
بان	وتبعُدُ	الطرماع	٤٥٦
بان	• وعدوا	الفضل بن العباس	٤٢٠
غدا	ما يغدوا	حسان	٢٩٢
لا شيء	الولدُ	-----	٤١٧
وعنترة	أسودُ	شريح بن بحير	٥٩٩
عزمت	يسودُ	أنس بن مدركة	٢٣٦
فأصبحت	أنعدوُ	-----	٦٢٧
وتحدثوا	مولودُ	-----	٣٤٥
وما وجد	صائدُ	حسان بن ثابت	٣٨٧

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
ألا	يبيدُ	الأعشى	٢٧٢
حتى	ويصيدُ	قيس بن خويلد الهذلي	١٢٠
في	تميدُ	قيس بن خويلد الهذلي	١٢٠
	*	* *	
وإنا	أسبأها	حسان بن ثابت	٥٩١
قام	صرخدا	-----	٤٢٠
تباعد	بعدا	-----	١٠٧
فإن	أصعدا	الأعشى	٤٢
فساروا	فصعدا	معن بن أوس	٦٦١
ماذا يغير	رقدا	عبد مناف الهذلي	٢١١١
	*	* *	
ومن	بالأسدادر	الأسودد بن يعفور	٥٢
بين	سندادر	الأسودد بن يعفور	٥٢
كانوا	النادي	كعب بن أسد	٥٧٤
أرضاً	دواد	الأسودد بن يعفور	٥٢
هلا	وادي	عوق بن عطية	١١١
الوارد	إيراد	عمرو بن غياث	٤٦٢
إنني	كبدي	-----	٢٥٥
عدولية	ويهتدي	طرفة	٥٠٠
وصادقنا	مندر	طرفة	٤١٨
متى	بقردد	-----	٥٧٦

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
ألم	البرد	----	٥٤٧
وأن به	البرد	----	٥٤٧
فبشهن	الحرد	النابعة	٣٠٣
إني	الجسد	بشار بن برد	٣٧
إلا عصا	العضد	----	٢٥٥
وطي	منضد	طرفة	٣٠٧
وكل	أوغد	كثير عزة	٥٩٩
لا تقلني	بالرفد	النابعة	٣١٧
لو	الوالد	----	٤٠٥
وإن	جلد	النمر بن تولب	٤٠١
وإن	جلد	النمر بن تولب	٤٠١
المال	الولد	بشار بن برد	٣٧
أحكم	التمد	النابعة	٢٩٣
وأصفر	محمد	طرفة	٤٧٤
ونحن	مهند	العباس بن مرداس	٣١٢
ألا ترين	الجود	----	٤١٥
إن لم	العود	----	٤١٥
وشرية	عرد	جميل بثينة	٣٤٨
تضحى	مجهود	الشماخ	٣٠٨
لا ينصب	ميلاد	عمرو بن غياث	٤٦٢
نبئت	الجيد	----	٥٥٣

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
دار	الجيد	الشماخ	٣٠٨
لم أعطها	للجيد	جميل بثينة	٣٤٨
والقرايات	شديد	العرجي	١٧٦
كما تعانق	تغريد	جميل بثينة	٣٤٨
فلئن	الأصيد	ابن أحرر	٥٢٠
عبد شمس	بعيد	العرجي	١٧٦
فإن	تصعيدي	الشماخ	٦٦١
أعاذل	باليد	دريد	١٥٣
ما إن	يدي	النابعة الذبياني	٥٦٧

* * *

عز	العباد	----	٧٤
غدا	مراد	----	٧٤
شلت	الواد	----	٧٤
لانت	العواد	----	٧٤

[حرف الراء]

تخاف	الضرأر	معقر البارقي	٤٩٥
إذا	سائر	معاوية	٥٧٢
وقد	آثارها	----	٢١٤
يمشون	تجار	----	١٦٣
في جوف	أحجار	الخنساء	٤٢٣
فأضحت	عذارها	الفرزدق	٤٠٥

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وهم	الأزرارُ	----	١٦٣
إذا	غزارُها	----	٤٧٦
وسود	سارُها	أبو ذؤيب	٢٦٦
علام	أمطارُها	----	٢١٤
ولو أنها	انتظارُها	الفرزدق	٢٦
وعيرها	عارُها	أبو ذؤيب	٦٣٨
ولم	ما يعارُ	الفرزدق	٢٦
يفشون	لصغارُ	----	١٦٣
وإن	نارُ	الخنساء	٦١٦
عجب	تبرُ	بشار	٩٤
وما الزين	يخبرُ	خالد بن صفوان	١٨٢
إذا	الحاجرُ	ذو الرمة	٥١٢
فهممت	الحجرُ	حميد بن ثور	٦٠٢
وترى	فجرُ	ابن كناسة	٥٠٠
أحب	حادرُ	----	٣٥٢
فهيأك	مصادره	----	٣٦٢
ما يسأل	الصدرُ	المرار الفقعسي	٣٤٢
أزاحمهم	عاذرُ	ابن أحرر	٢٦٠
على	سنعذرُ	زهير	٥٦١
إذا	جازرُ	ذو الرمة	٢١٤
ألم	المازرُ	----	٤٢١

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وأفردت	كاسرُ	معاوية	٥٧٢
كانه	البشرُ	أعشى باهله	١١٣
فليس	عاصرُ	-----	٤٢١
فإن طرة	أخضرُ	خالد بن صفوان	١٨٢
وأعجبها	أخضرُ	عمر بن أبي ربيعة	٥٤٧
فكأن	الخضرُ	ابن كناسة	٥٠٠
فإن بيت	مضرُ	-----	٢٣٨
لو	مطرُ	ابن مفرغ	٦٤٤
سيعلم	شاعرُ	-----	٤٢١
ومن يميل	الشعرُ	الفرزدق	٢٤٧
مولاك	صفرُ	-----	٤٩٤
كأنني	جعفرُ	أعرابي	٢٩٦
أرأيت	العفرُ	ابن كناسة	٥٠٠
وإن	لا تنفروا	زهير	٥٦١
تعاوره	منفرُ	أبو قيس بن الأسلت	٢١٠
لها	عافرُ	معقر البارقي	٤٩٥
قوم	البقرُ	ابن مفرغ	٦٤٤
فهل	عقرُ	نصيب بن رباح	٩
فتى	الفقرُ	سلمة بن يزيد	٣١٢
إني	الذكرُ	أعشى باهله	٣٢٣
فهل	مذكرُ	أبو قيس بن الأسلت	٢١٠

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
لا أحمل	الأمرُ	مسكين الدارمي	٣٥٢
فقلت	يتذمرُ	أعرابي	٢٩٦
وخالد	القمرُ	ابن مفرغ	٦٤٤
ووال	تسهُرُ	عمر بن أبي ربيعة	٥٤٧
أبا مالك	ستورُها	عمرو بن قبيصة	٣٢٣
وقد رجعت	حجورُها	مالك بن زرة	٢١١
ألا ليتني	صدورها	----	٢٠١
وما المرء	مصورُ	خالد بن صفوان	١٨٢
أتيتاك	يطورها	الفرزدق	٥٨٨
رميتك	عذيرُها	عمرو بن قبيصة	٣٢٣
نهيتكم	نذيرُها	جرير	٢١١
تؤمل	بشيرها	مالك بن زرة	٢١١
كبيرهم	العفير	----	٣٠٤
ونهدية	يغيرها	مالك بن زرة	٢١١
ويل أمهم	تنكير	أوس بن حجر	٢٦٦
	*	*	*
فطافت	تجأرا	النابعة الجعدي	١٠
أضعن	الجرارا	ذو الرمة	٨٢
نزيف	ألا تحترا	----	١٩٦
وظاهر	سترا	ذو الرمة	١١٦
وكنا	تقترا	الفرزدق	١٩٥

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
الم	عثرا	خداش بن زهير	٨٥
ورسحتني	موثرا	عمر بن أبي سلمة	٥٧٤
لعمرى	أبجرا	الأبيود اليربوعي	١٣٥
ولاني	أتأخرا	----	٣١٧
وعادية	مصدرا	----	٤٢٢
وعوراء	عذار	حاتم الطائي	٦٠٤
إذا	تيسرا	----	٥٨٧
ولا أركب	وأبصرا	----	٢٩١١
من الخنطيين	فيصرا	----	٦٢٣
فصوبته	أحضرا	الشماح	١٠٦
بنات	قفرا	الفرزدق	٣٢
جزتك	موفرا	عمر بن أبي سلمة	٥٧٤
كأن	بعبقرا	امرؤ القيس	٤٩٨
جماد	الخمرا	طرفة بن العبد	٣٦٠
ورويت	أعمرا	أبو شجرة	٤١٦
ولو أنني	غمرا	حاتم الطائي	٦٠٤
إن	مصورا	----	٣١٤
يروم	معورا	----	٦٠٤
وعارضتها	السنورا	----	٤١٦
دعوت	السنورا	خداش بن زهير	٨٥
على	بصيرا	الأعشى	٩٧

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وققد	غفيرا	الكميث	٣٠٤
	*	*	*
إذا	جبار	----	٦٣٣
أربت	غبار	النابعة الذبياني	٢٥
ولقد	وبار	الفرزدق	٥٧١
نمشي	بالأستار	القتال الكلابي	٤٧٤
ما ينظر	أحجار	----	٦٥١
اطعم	محار	القتال الكلابي	٤٧٤
تسفي	الدار	----	٦٥١
لا يأمن	وامرار	جرير	٣٥
لو	اعتصاري	عدي بن زيد	٧١
يا أيها	جعار	القتال الكلابي	٤٧٤
أما الإماء	بالعار	القتال الكلابي	٢٦١
ومهل	مدفار	----	٤٥٣
وينو قعين	الأظفار	النابعة	٢٦٦
أباتك	قار	معدي كرب	٥٥٣
لا أستم	عمار	----	٥٥٣
جلد الندى	النار	معدي كرب	٥٥٣
ولقد	العار	جرير	٢٣٢
ذهبت	بغار	عبد الملك بن مروان	١٩٩
إذا	الحوابر	----	٢٩٦

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
إلى	الغواير	----	٥٩٣
فأقنع	الزناير	جبيها	١٨٤
حلفت	القصير	الفرزدق	٣٥
مررنا	الصنوبر	----	٢٩٦
كأنه	بالوتر	ابن مقبل	٢٣٢
ولو	وترى	الأخطل	٤٠٥
أو بيضة	تاجر	الأعشى	٦٢٣
ماء	الفاجر	العتي	٣٦٦
ولقد	بصادر	عبد الملك بن مروان	١٩٩
أمسست	تجري	الفرزدق	٣٥
تقول	المحجر	نصيب بن رباح	٩
متى	يجري	----	٩٣
وقائلة	صخر	----	٦٥١
فقال	المبادر	----	٢٦٠
ومختلف	البدر	ذو الرمة	٢١٠
بحيث	الصدر	----	٤١
ذان	قدر	جرير	١٨٧
وكم	يدري	ابن هرمة	٤٣٩
فقلت	بعاذر	----	٢٦٠
فأنته	أزره	امرؤ القيس	٢١٨
أقول	شزير	الفرزدق	٣٥

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
إذا	النشر	أبو جندب الهذلي	١٥٥
وأسم	العشر	حاتم الطائي	٣٤٢
وفينا	النشر	أبو جندب الهذلي	١٥٥
ما طال	قصر	سلمى بن غوية	٤٧٤
حتى	الحاضر	جندل بن المثنى	٤١٨
رأين	النواضر	العتي	١٣٣
تعتاها	الخضر	ابن مقبل	١٣٢
وتحل	بالمستمطر	----	٦٥٥
وكنت	قمطر	أبو طالب	٤٢٣
رأى	الأباغر	----	٢٦٠
وحاجب	الشعر	ابن مقبل	٢٩٦
يمحطن	المشافر	العتي	٣٦٦
العيث	النافر	عبد الملك بن مروان	١٩٩
عجبت	النوافر	العتي	٣٦٦
وسقيت	الحفر	حاتم الطائي	٤٤٨
يقطعن	السفر	ذو الرمة	٢٢٢
كلوب	نفر	----	٦٦٨
فهل	النفر	نصيب بن رباح	٥٦٨
فأضحت	المفاقر	----	٥٩٣
أتيتكم	للقمر	----	٢٧٦
كما صد عن	زاهر	العتي	١٣٣

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وغبرت	بالظاهر	عبد الملك بن مروان	١٩٩
فلو	الظواهر	ذكوان	٥٩٤
وربت	دهر	ابن هرمة	٤٣٩
حتى	بمأجور	----	٦٠٢
لفت	هدور	-----	١٩
سقوني	وزور	عروة بن الورد	٤٢٨
ثم انصرفت	الأصور	أبو كبير الهذلي	٥٢٧
يتابر	عثير	----	٢٥٦
فلو	زير	مهلهل	٥٣١
إنني	المناقير	----	٢٤٢
ذروا	وتذكير	حسان	٦٠٦
وناطوا	بنكير	----	٥١٩
	*	*	*
ورأت	البشارة	الأعشى	٤٤٤
ولي	المؤثر	المرار بن منقذ	٤٩٤
فتبازت	الوتر	عبد الرحمن بن حسان	٣٢٣
أنا	وكثر	المرار بن منقذ	٤٩٤
وعظيم	النذر	المرار بن منقذ	٤٩٤
صفة	أشور	المرار	٥٨١
أو كمريح	حشر	المرار	٣٥٤
بيننا	فانقعر	الجعدي	٥٥٣

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
لها	الشفرُ	----	٣٥٢
قد	كالنقرُ	المرار بن المنقذ	٤٩٤
وترى	الخمرُ	امرؤ القيس	٢٩٣
حنق	النمرُ	المرار بن المنقذ	٤٩٤
فهو	يزفر	المرار	٢٩٩
خالق	يهرّ	----	٤٩٦

(حرف الزاي)

وبردان	ماغزُ	الشماخ	٢٩٢
قذوف	النوافزُ	الشماخ	٥٦٩

* * *

أنشد	تناجزُ	العباس بن مرداس	٤٠٤
------	--------	-----------------	-----

(حرف السين)

تدعوا	أيسُ	----	٢١٨
نشية	هاجسُ	أم نشية	٣٩٧
بني	أمارسُ	أم نشية	٣٩٧
وألحن	المعاطسُ	ذو الرمة	٥١٢
على	أملسُ	رجل من كنانة	١٤٣
أحبهم	دامسُ	أم نشية	٣٩٧
ويوم	شامسُ	----	٣١٢
فهذا	التملسُ	التملس	١٨٤
وعيط	العوانسُ	ذو الرمة	٦٢٣

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فحن	شوسُ	رجل من كنانة	١٤٣
	*	* *	
وصاحب	امتعاسا	----	٦٥٤
إن كان	أنفاسا	----	٣٤١
يزداد	خناسا	----	٦٥٤
ولولا	الغطارسا	الكميث	٤٧٩
فما قيل	درسا	----	٣٤٨
من	شوسا	ذو الاصبع العدراني	٣٠١
فأضت	خنوسا	يزيد بن خذاق	٥٥٢
كان	أحلاسا	----	٦٥٤
	*	* *	
جلت	باسِ	رجل من طيئ	٢
البس	لباسِ	----	١٥٥
وإننا	البحاسِ	ثابت بن المنذر	٥٠٧
إذا	لأسداسِ	سابق البربري	٢
في موعد	لأسداسِ	رجل من طيئ	٢
ويكوا	براسِ	أبو نعيم	٦٤٦
الله	نراسِ	رجل من طيئ	٢
فلاني	افتراسي	ثابت بن المنذر	٤٤٤
حتى	وإيساسِ	رجل من طيئ	٢
وعنعتها	بكاسِ	ثابت بن المنذر	٤٤٤

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٤٦	أبو نعيم	بناسٍ	من
٢	رجل من طيء	الناسِ	وليس
٦٤٩	أبو و نعيم	النسناسِ	ذهبت
٦٤٦	أبو نعيم	بياسٍ	كلما
١٢٠	ضرار بن الخطاب	عضرسٍ	مغرثة
٢٤٧	----	فيفرسٍ	حفافين
٢٥٣	----	معسعسٍ	وردت
٤٦٩	----	نفسى	ولست
٦٥٤	----	النفسى	إذا
٥٩١	سحيم عديني الحسحاس	للمكانسِ	كأن
٦٥٤	----	الأنسِ	فديت
٥٠٧	ثابت بن المنذر	أواسٍ	غماني
٢٤٧	----	أؤسٍ	حنى
١٥٥	----	بأحلاسٍ	ولا تغرنك
٢٩٦	----	ضريسٍ	متقارب
	* * *		

[حرف الصاد]

٤٧٠	عدي بن زيد	حريضُ	أكاشره
٦١٩	امرؤ القيس	قليصُ	فأوردها
	* * *		
٦١٩	----	بانقياصٍ	قد

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٤٨١	-----	الفراميص	جاء

* * *

[حرف الضاد]

٥١٥	-----	غضاضُ	ولو
٣٢٦	-----	تمحضُ	وما زالت
٣٢٦	-----	المثيرضُ	لماظة

* * *

٩٦	العتي	أرضاً	لرأى
٩٦	العتي	عرضاً	لو
٩٦	العتي	فرضاً	لي
٥٢٤	عروة بن حزام	مقبوضاً	من كان
٥٢٤	-----	معروضاً	يسمعنيته

* * *

٤١٩	-----	البضُ	إلا
٦٤٣	أبو المثلّم الهذلي	حنبضِ	متى
٤١٩	-----	قرضِ	ولكن
٥٢٨	-----	البعوضِ	يكن
٥٢٨	-----	القريضِ	فإن
٥٢٨	-----	مستفيضِ	فما أنا

* * *

أول البيت آخر البيت الشاعر الرقم
[حرف الظاء]

وَهْل	الفرط	وعله الجرمي	٢٩٦
لَيْت	مخلوط	زيادة الحارثي	٥٤٦
	*	*	*

[حرف الظاء]

سميت	تغيظُ	----	٥٢٥
فلا رحم	تغيظُ	----	٥٢٥
	*	*	*

[حرف العين]

وإذا	ووساعها	سويد بن كراع	١٠٦
سرا	الأصابعُ	تأبط شرا	٢٦٥
صخب	مسيغُ	أبو ذؤيب	٤٩١
ينام	هاجعُ	حميد بن ثور	٤٠
على	شجعُ	عمر بن أبي ربيعة	٢٧٠
وكنا	الأخادعُ	الفرزدق	٥٤٦
يا بشر	الجدعُ	الأخطل	١٧٦
رأته	الأكارعُ	حميد بن ثور	٤٠
فإنك	شوارعُ	----	٦١٢
وأبثت	أبجرعُ	بشار	٨٣
ومن هو	أضرعُ	كعب بن مالك	٥١٩
فلا السحن	أجزعُ	الدراج الضباني	٥١٣

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
أبا	أوسعُ	----	٦٤
وإن بات	خاشعُ	حميد بن ثور	٣٠٥
متفلق	لا يرضعُ	أبو ذؤيب	١٧٢
وما المرء	ساطعُ	لبيد	٤٧٣
ولابد	تطلعُ	بشار	٨٣
بمصطحيات	التدافعُ	النابعة	١٥٠
لكالرجل	أواقعُ	الراعي	٦١٢
ولا أنا	واقعُ	النابعة	٥٧٦
فلله	مصقعُ	----	٥٩٩
من مبلغ	ولعُ	أبو زيد الطائي	٢٩٠
يحوسهم	كانعُ	الأحوص	٢٠٣
فسل	وأشنعُ	كعب بن مالك	٥١٩
أنهى	كنعُ	----	٢٠٣
بلى	أمنعُ	الدراج الضبابي	١٥٣
فلو	يمنعوا	----	٦٤
أقول	جوعُ	أعرابي	١٢٥
أطار	هجوغُ	عيسى بن فاثك	٥٠٤
ومنجذب	هجوغُ	البعيث	٤٨٧
ألا	الجنوعُ	عيسى بن فاثك	٥٠٤
على	خشوعُ	البعيث	٤٨٧
ألا سبيل	يرقوعُ	أعرابي	١٢٥

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
إذا	ركرغ	عيسى بن فاتك	٥٠٤
وتنحط	ضلوؤها	النايفة	٢٩٥
يرعن	ضلوغ	الطرماس	٣٨٥
فويل	ضائع	قيس بن خويلد	٢٦٥
أيا	ربيع	-----	٥٦٢
	*	* *	
فلا يقطع	أربعا	-----	١٠
فإن تلقه	مربعاً	متمم البربوعي	٢٠٢
قتلنا	مربعاً	طفيل القنوي	٤٦٢
وقرين	إصبعاً	عمر بن أبي ربيعة	٤١
وروداً	دعدعا	-----	٥٤٨
وما رميت	جذعا	-----	١٧٦
وما وجد	مصرعاً	متمم بن نويرة	٦٣١
وازدحمت	فزعاً	أوس بن حجر	٣٤٦
تباهن	أوضعا	عمر بن أبي ربيعة	٤١
ولكنني	فكعكعا	متمم بن نويرة	٤٩٥
قد حملوه	اضطلعا	الأعشى	٤٤
ماسد	مطلعا	-----	١٧٦
يذكرون	معا	متمم بن نويرة	٦٣١
أبا خالد	معا	-----	٢١٦
بأوجع	فأسمعا	متمم بن نويرة	٦٣١

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
وأضحت	أصمعا	الفرزدق	٣٥٦
وما أزال	ما صنعا	----	١٧٦
إذا مس	فأقعنا	مزرد بن ضرار	١٨٤
فلما	تتقنعا	عمر بن أبي ربيعة	٤١
وضيف	تكنعا	متمم بن نويرة	٢٠٣
وإن	بروعا	الراعي	٥٩٩
فسيروا	جوعا	----	٢١٦
لقد	مشيعا	----	٢١٦
	*	*	*
يقد	النخاع	----	٤٦٨
وفارس	الراع	ضرار بن الأرقم	١٥٣
ألم أظلف	بالكراع	عوف بن الأحوص	٩
ما زال	شاع	ضرار بن الأرقم	١٥٣
حرام	القصاع	الخطيئة	٣٨٥
لعمرك	عستطاع	الخطيئة	٣٨٥
وجارهم	يفاع	الخطيئة	٣٨٥
فلا	بقاع	عوف بن الأحوص	٩
القوم	والقاع	ضرار بن الخطاب	١٥٣
هم	الصناع	الخطيئة	٣٨٥
يكلفني	الأشاجع	أبو جروول الجشمي	٢٩٥
لست	الأشاجع	العقيلي	٣٥٥

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٣٥٥	الناطقة الذبياني	الأشاجع	يهزون
٥٩٠	حويص بن الريان	بأهزج	كبرت
٢٩٥	أبو جروول	بماصع	وأبي
٥٩٠	----	تقرصع	إذا
١٣٢	كعب بن مالك	موضع	فلولا
		له : قم	وعاود
٢٢٢	ذو الرمة	البلاقع	وقفنا
٢٩٥	أبو جروول	المتظالع	وزيد
١٣٢	كعب بن مالك	معي	فتلك
٣٦	ذو الرمة	بالمصانع	ممر
٢٠٣	الناطقة	الكوانع	قعودا
٥٩٩	أبو يزيد العقيلي	المجارع	إنك
٥٩٩	نهيك بن إساف	إقلاع	إن
	* * *		

[حرف الفاء]

١٦٦	----	واللحف	مثل
٢٥١		الروادف	إذا
٤٥٨	مزاحم العقيلي	عارف	وقالوا
٤٩٣	----	ليعرفوا	فأبد
١٥٧	أبو أسيد بن ربيعة	مشرف	نحن
٤٢٤	قيس بن الخطيم	تنغرف	تنام

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فأصبح	وتقصفُ	أبو أسيد بن ربيعة	١٥٧
وقد أنبرى	مساعفُ		٤٠٧
كهملك	دالفُ	أوس بن حجر	٢٤٩
كأن	جلفُ	قيس بن الخطيم	٣٠٥
فهن	المخوفُ	كثير عزة	٦٥٧
أصبح	خلوفُ	----	٥٢٩
فإلا	خائفُ	غيلان بن حريث	٣٠١
وما زودوني	زائفُ	مزرد	٢٧١
مطلقة	صريفُ	----	١٤٥
إذا	زيفُ	----	٢٧٢
تجهزهم	مسيفُ	معقر بن حمار	٥٩٩
إن	لضعيفُ	----	١٤٥

* * *

إنها	عبد منافٍ	يزيد بن معاوية	٥٩٦
قلامسة	لمردفٍ	عبد الرحمن بن أوطاه	٤٩
إنما	يتصرفٍ	عبد الرحمن بن أوطاه	٤٩
رمتها	بالمناصفٍ	ذو الرمة	٢٧٤
حتى	كالمنخصفٍ	أبو كبير الهذلي	٥٤٠
إلى نضد	تقصف	عبد الرحمن بن أوطاه	٤٩
وما	عاطفٍ	ذو الرمة	١٦
وإني	المتخلفٍ	عبد الرحمن بن أوطاه	٤٩

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
تسامي	نقاني	ذو الرمة	٢٩٦

* * *

[حرف القاف]

لها من	متأق	----	١
وإذا	البصاق	الأعشى	٢٩٥
حتى إذا	السابق	----	٢٢٠
لها فارة	فاتقه	الراعي	٢١٣
يطيل	مورق	----	٢٧٨
برز	لاحق	----	٢٢٠
نضمها	رزق	أوس بن حجر	٢٩٥
وقال	طوارقه	الراعي	١
فإن	نحرق	----	٢٧٨
وكذلك	تزرق	الأعشى	١٢٠
كذلك	تزرق	الأعشى	١٨٩
وأما	الشرق	----	٢٧٨
القلب	العرق	الحارث بن خالد	١٥٣
بأشجع	أفرق	الأعشى	٣٥٦
وعاد	تمرق	الأعشى	٢٩٧
قد	ورق	أبو شجره	٤١٦
ففي	مستنطق	----	٢٧٨
ولكنما	ناعقه	الراعي	٥٩١

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
يرشك	يرافقها	أمية بن الصلت	٦٤
ما زال	الشفق	----	٤١٦
وردت	محلّق	ذو الرمة	٢٢٢
ففي	مطلق	----	٢٧٨
أقبلتها	تنطلق	أبو شجرة	٤١٦
أسير	مغلّق	----	٢٧٨
ثم	الغلّق		٤١٦
وكدت	فينحمرّ	أبو شجرة	٤١٦
فما زلن	أيانقه	الراعي	١
نعمرّك	تحنّق	ذو الرمة	٧١
غنينا	تعنّق	----	١
فما ذهب	سحق	حميد بن ثور	٢
أبي	تروق	حميد بن ثور	٢
وهل أنا	طريق	حميد بن ثور	٢
سيتي	طريق	الأخطل	٢٩٢
	*	*	*
لها	انسحقا	زهير	١٠٦
بشربه	أورقا	----	٣٧٣
وقابل	دققا	زهير	٥٢٢
صبا	فاندققا	----	١٨٧
	*	*	*

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
حية	راقٍ	المهلhel	٥٢١
يا عيد	طراقٍ	تأبط شراً	٤٩٤
ولكني	ساقى	ذو الخرق الطهوري	١٥٣
ييلما	اتفاقٍ	العتابي	٤٠
عليك	عفاقٍ	ذو الخرق الطهوري	١٥٣
عكرت	خناقٍ	العتابي	٤٠
أمن	بالعناقٍ	----	٢١٨
بأرقط	سابقٍ	ذو الرمة	٢٢٢
وقد	تلتقي	الممزق العبيدي	٣٤٦
وقد ضمرت	تلتقي	الممزق العبيدي	٢٨
إذا	المشارقٍ		٣٠١
دعوت	طارقٍ	أم الهيثم العنبرية	٣٦٣
لنساء	وشرقي	مهاجر بن خالد	٢٦٢
يتضوعن	مرقٍ	مهاجر بن خالد	٢٦٢
ساكنات	دمشقٍ	مهاجر بن خالد	٢٦٢
بيض	بالعلقٍ	ضرار	١٢٠
ونهب	محنقٍ	خفاف بن ندبه	١٩٤
إن	معلقٍ	المهلhel	٥٢١
وقلت	الخلائقٍ	أم الهيثم العنبرية	٣٦٣
يقولون	العلائقٍ	----	٥٠١

* * *

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
[حرف الكاف]			
رد القيان	لبكُ	زهير	٢٢٨
ما إن	مشتركُ	زهير	٢٢٨
	*	*	*
نطرت	نعالكا	أبو الأسود	٢٧٢
أشدد	آتيكا	أحيحة	٣٢٢
ولا تجزع	بواديكَا	أحيحة	٣٢٢
وسحج	تبازيكا	أحيحة	٣٢٣
ألا	كافيكَا	أحيحة	٣٢٣
فإن	تكفيكَا	أحيحة	٣٢٣
فلا	ترائيكا	أحيحة	٣٢٣
	*	*	*
وأضحى	الكنهْبُكُ	امرؤ القيس	٢٩٤
برك	المتداركُ	----	٣٠٥
جاؤوا	الحاركُ	----	٣٠٥
ألوحش	معاركُ	----	٣٠٥
ظلمت	وكهالكُ	طرفة	٥٢٧
	*	*	*
[حرف اللام]			
وآخر	اجتياها	الكميث	٨٨
وسبيئة	جرياها	الأعشى	٤٢٣

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦٣١	----	الإبلُ	يبكي
٣٠١	الأعشى	الإبلُ	ألست
٥٣	ابن رواحة	متقبلُ	وأن
٥١٤	القطامي	قبلُ	وقلت
٥١٤	الكميث	القبلُ	منها
٣٤٢	جميل بثينة	بلابله	ولاني
٤٠٦	صخر الجعدي	فتقتلُ	يكن
٦٤٣	ابن مقبل	فاتله	فريا
٥١٤	الكميث	الأجلُ	ذو أربع
٦٣١	----	نرتحلُ	سقياً
١١٥	الشنفري	لخلُ	فاسقتي
٥٣	ابن رواحة	يعدلُ	وأن
٤٦٢	----	تغاذلُ	يفرطها
٣٤٢	----	نجذلُ	إن
١٣٩	----	ينازلُه	وفرسانه
٥٣	ابن رواحة	معزلُ	وأن
١٧٠	كعب بن زهير	أهزلُ	تراه
٢٩٧	زهير	مفاصلُه	فلأيا
٥٢٩	الخطيمة	حواصلُه	لرغب
٣٠٥	النمر بن تولب	مفصلُ	أناة
١٣٩	----	يناضله	ولله

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
كرت	البعْلُ	-----	١٧٨
شهدت	من علُّ	ابن رواحة	٥٣
يرري	يتغلغلُ	أوس بن حجر	٢٩٣
فإن	الأسافلُ	-----	٤٠١
أحاديث	ودغفلُ	للقطامي	٤٢٩
ولكنها	الصياقلُ	-----	٦٢٤
ولا يصادفن	مبتقلُ	الكميث	٣٠١
متى	يصقلُ	صخر الجعدي	٤٠٦
فكل	آكلُ		
ولي	طللُ	الكميث	٥٩٧
إن	كله		٤٧١
بلا	أمله	جميل بثينة	٤٢٤
أمسى	الأراملُ	أبو محجن	٩٩
بنفسي	أنامله	-----	٣٨٨
ولا أزعج	أغلُ	الكميث	٢١٦
لسنا	النملُ	الراعي	٢١٥
فلا	بجاهله	-----	٣٤٢
هم	كاهلُ		١٥١
وحاوطني	كاهله	ابن مقبل	٤٤١
ترى	صواهله	ابن مقبل	٦٤٣
إذا	طولها	كثير	٣٩٩

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
زالت	وينهلُ	----	٣٤٢
كسوب	يتحولُ	كعب بن زهير	١٧٠
وما غرهم	حولُ	----	٥٧٦
وأحمر	فمحولُ	طفيل الغنوي	١٣٤
رأيت	يعولُ		٣٨
وقد	وغول		٤٥٣
بكت	تقولُ		٥٦١
وقد	العقولُ		١٥٤
إذا بدق	زغلولُ	الأخطل	١١٥
رحلنا	الموولُ	----	٤٥٣
إن المكارم	المولُ	الكميث	٤٥٣
ومائلة	حلالها		٤٩٠
فكأنها	حلالها	الأعمش	٤٩٠
وكم	انخلأها	الفرزدق	٢٠٣
كثيراً	غلاها	الفرزدق	٢٠٣
إلى مثله	عائلُ	أبو خراش الهذلي	٣٤٩
فأيسر	نائله		٥٢٨
وأمسى	نائلُ	أبو محجن	٩٩
وبالمنظرة	أوائله	جميل بثينة	٣٢٤
أصالحكم	قبيلاًها	الأعشى	٥٢٢
ولم أر	دخيلها	كثير	٦٤

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
تبوع	الفصيلُ	أحيحة بن الحلاج	٣٠٧
وهل	طفيلُ		٦١٧
فقل	المقيلُ		٥٦١
طويل	صقيلُ	أحيحة بن الحلاج	١٥٤
ألا	جليلُ		٦١٧
أجاركم	حليلها	الأعشى	٥٩٦
حناني	الخليلُ	أبو خراش الهذلي	٢٦٨
وإن لم	قليلها	ذو الرمة	٤٥٤
بحوركتين	جميلُ	أبو خراش الهذلي	٢٦٨
إذا	صهيلُ	أحيحة	٣٠٧
	*	*	*
وإذا	حبالها	الأعشى	٤٣٣
فرميت	وطحالها	الأعشى	٥٧٥
يا بن الحيا	الخاللا	الجعدي	٤٤٩
رخيممات	خدالا	ذو الرمة	٤٧٤
ترى	نصالا	----	٦٢٠
في فتية	مطالها	مرون بن أبي حفصة	٢٩٤
سيكفيك	الجفالا	الراعي	٥٧٦
حتى	أشوالها	الأعشى	٢٩١
يدعو	الأحلا	----	٢٩٢
ردوا	رجلا		٢٩٢

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فلاني	فعجلا	أوس بن حجر	٣٧٧
فإن	راحلة	عامر بن الطفيل	٤٥٨
لقد	الرحلا	معاوية	٥٧٦
أكويه	الطحلا	الحارث بن أصمع	٤٦٤
أمسى	عسلا		٢٩٢
أصم	منصلا	أوس بن حجر	٤٠٥
أنازلة	فاعله	عامر بن الطفيل	٤٥٢
غادرت	فعلا		٢٩٢
سايرته	دغلا		٢٩٢
فما	وغلا	الحارث بن أمية	٤١٨
خرجن	المطافلا	برج الطائي	٨٥
فإن	ثكلا	توبه بن المالكي	٦٢٧
ضحخم	جملا		٢٩٢
وخباء	جملا		٣٠٣
حتى	فانشملا		٣٠٣
ألم	أهلا	الحارث بن أمية	٤١٨
وإن تعدي	باهله	عامر بن الطفيل	٤٥٨
يالهف	كاهلا	امرؤ القيس	١٥٣
زجل	عجولا	الراعي	٣٢٣
يقنع	جلولا		١٨٤
كانه	الطولا	الحارث بن أصمع	٤٦٤

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فانعنق	ضلالا	الأخطل	٢٢٣
كأن	السيلا		٤٧٤
لي حيلة	حيلة	منصور الفقيه	٢١٥
ولوا	دخيلا	جرير	٦٣
يدا سابح	قليلا		٤٧٤
من كان	قليله	منصور الفقيه	٢١٥
لو كنت	ميلا	جرير	٦٣
	*	*	*
لو رد	المغالي	ليبد	٤٠١
ذريبي	مال	أوس بن غلفاء	٥٣
كأن	المالي	ليبد	٥٩٦
وخمار	بشمالها	باعث بن صريم	٤٩٠
ولم	حوال	امرؤ القيس	٢٩٩
كأن	واغتيال	ليبد	٣٨٩
ولقد	حيال	الأعشى	٥٩٩
ولما	نابلي	زفر بن الحارث	٣٠٨
إذا	معبلي	ذو الرمة	٢٩١
ألا	قبلي		٦٣١
ذلك	المبدل	المتنخل	٢١٢
ألا	رجلي		٦٣١
فلما	منجلي	علي بن عبد الله الجعفري	١٢٥

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
إذا	الرواحلي	ذو الرمة	٣٢٥
ونبل	طحل	القند الزماني	٤٠٥
يدوم	مغزل	ذو الرمة	٦٠٣
أوذى	المرسل	لبيد	٥٩١
كأنى	حنظلي	امرؤ القيس	٤٦٤
وهذا	حنظلي	الأسود بن يعفر	١
ولو	فعل		٦٣١
ألا	يفعل	الأسود بن يعفور	١
أدركت	نعلي		٢٣٣
أجد	جافل	ثعلبة بن صعير	٦٠٨
فإني	غافل	أبو الطمحان القيبي	٥٧٦
حصان	الغوافل	حسان	٦٩٣
أجارتنا	طفل		٦٣١
وراكضة	مجعفل	طفيل	٤٩٠
دنت	الأنافل	أبو الطمحان	٥٧٦
وليت	المثاقلي		٦٢٤
هنالك	بعافل		٤٨٧
وقد خفت	عافل	النايعة	١٥٤
تمت	فترق لي	علي بن عبد الله الجعفري	١٢٥
ألقيتها	مضل	التملمس	٥٥٠
ابن	المظلل		٣٤٨

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
ألا ليت	الحامل		٣٠١
وابيض	للأرامل	أبو طالب	١٨٨
ألا	هواملي		٤٨٧
علقت	الأهلي		٢٣٣
غدت	مجهلي	مزاحم العقيلي	٣٠١
وصبا	الكهلي		٢٣٣
وعوراء	بقتول	كعب بن سعد الغنوي	٦٠٤
إلى	للتحول	ذو الرمة	١٠٩
أروى	الحول	المتنخل الهذلي	٥٧٦
رضيت	جدول	التملمس	٥٥٠
ولا أستطيع	جدول	تأبط شرا	١٣٣
متى	الجدول	الكميث	٦٣٤
أروني	غول	الكميث	٦٠٦
وإني	القبائل	لقيط بن زرارة	٢٤٨
أواقد	القبائل	الهذلي	٢٤٨
وكل	ذائل	النايفة	٣٨٣
وما أنا	بطائل		
أبوك	قائل	الراعي	٥٦٢
سلام	نائل		
وقلت	القتيل	جرير	٥٦٧
وثأونين	بالأسيل	الكميث	٢١٠

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
إن	تبغيل		٤٠٨
ومن	قليل	كعب بن سعد	٢٦
إني	منيل		٤٣٢
	*	*	*
ولقد	المحتبل	ليبد بن ربيعة	١٠٧
إن كنت	فخل		٤٩٤
قال	أدل	الجعدي	٢٩٥
يا منزل	المنازل	شبيب بن شيبة	٩٨
سأهم	الكفل	ليبد	٢٩٦
فأول	شكل	الجعدي	٢٩٥
قلت	جلل	حارث بن هشام	١٤٦
لقتل	جلل	امرؤ القيس	١٤٦
وأرى	جلل	ليبد بن ربيعة	١٤٦
فلن	آهل	شبيب بن شيبة	٩٨
فعض	الأيمل	يحيى بن هزال	٥٨
أصبحت	الشمائل	شبيب بن شيبة	٩٨
	*	*	*

[حرف الميم]

قلت	الزحام	أبو ثمامة	٤٦٧
غلب	أقدامها	ليبد	٥٣٠
كما	جذام	رجل من القارة	٨١

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فإن	كرامُ	رجل من القارة	٨١
على	مرامُ	أوس بن حجر	٦٤٢
أتسألني	يضمّاموا	أبو ثمامة	٤٦٧
دعونا	الزمامُ	رجل من القارة	٨١
تمتع	حمامها	الجنون	٥٩٨
ونأخذ	سنامُ	النابعة الذبياني	٥٣١
ولها	جهامها	ليبد	٢٧٣
نخلات	توأمُ	أبو دارود الإيادي	٢٢٢
أقائمة	نيامُ	رجل من القارة	٨١
إذا	جوائمُ	الهمداني	٢٩٦
فعاررت	مردمُ	أبو خراش	٣٤٨
فما	الأصارمُ		٥٩٢
تذكرت	معصمُ	أبو خراش	١٩١
وإذا	تقضمُ		٥٤٥
لمحصانة	عظمُ	الحارث بن خالد	٤٢٠
فأصبحت	السقمُ	عبيد الله بن عبد الله الهذلي	٥١٢
لما	السلمُ	خالد بن مالك الخناعي	٤٢٢
وأعرف	لظالمُ		٩٦
كتمت	ظلمُ	عبيد الله بن عبد الله الهذلي	٥١٢
كان	أممُ	زهير	١٤٦
يا عام	أممُ	الخطيبة	١٤٦

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
جارت	شمم	الخطيفة	١٤٦
ألا تتقون	المصمم		٢٥٧
حناني	الحتوم	أمية	٥٢٣
تثني	مرثوم	ذو الرمة	٢٨١
ظلت	محموم	ذو الرمة	١١١
أعن	مسحوم	ذو الرمة	٣٨
ألا	رذوم		٦٣٤
تبيت	الأطوم	أمية بن أبي الصلت	١٥٤
ولو	كلوم		٦٦٢
لطاف	سمومها	فروة بن نوفل	٢٨
كأنا	مطموم	ذو الرمة	٥٠٣
وما يبقى	رؤوم	أمية بن أبي الصلت	١٥٤
تبدو	أظلام	النايفة	٣١٢
وقالوا	لحيم	ساعدة بن جوية الهذلي	١١
وهن	قدبم	مزاحم	٣٤٨
حبست	كريم		٣٨
لا تسبني	الكريم	حسان	١١٢
وفديته	تيمم		٣٨
لقد	زعيمة		٥٢٩
يسوف	كعيم	مزاحم العقيلي	٢٧
تصدي	عقيم	أمية بن أبي الصلت	١٥٤

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
أفرر	حكيمُ	الحارث بن أمية	٤١٨
خشاش	سليمُها		٥٢٩
ومختلس	أميمُ		٣٨
كتفاه	تشميمُ		٢٩٦
كأن	ترنيمُ	ذو الرمة	٢٩١
	*	*	*
فلما	مذاما	الربيع بن أبي الحقيق	٢٧
غذافره	تقاما	سويد بن صامت	٣٠١
وغرق	عقاما	سويد بن صامت	٣٠١
وخصم	السما		١٥٣
أذاعت	الصماما	الربيع بن أبي الحقيق	٢٧
وهون	حاتما		٥٢٣
أخوك	واجما	علي بن أبي طالب	٥٧٢
مدحنا	أعجما	البعيث	٢٣٣
ولقد	أسحما	المستوعز	٥٢
ولى	الفحما	النايفة	٦٥٧
زئير	ألحما	أبو وجزة السعدي	١١
تسارع	يتحمحما	حميد بن ثور	٢٩٦
إذ لا يزال	دما	كعب بن زهير	٢٠٨
ولو	المخدما	الأعشى	٥٣٦
ومالك	تقدما		٣٥٩

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٢٠٨	كعب بن زهير	ردما	من لي
٤٣٢	امرؤ القيس	المفارما	وآثر
٥٢	المستوعز	المحرما	ودعوت
٣٣	الأعشى	المحرما	ترى
٧٤	النمر بن تولب	تصرما	وأحب
٣٢٣	ذو الرمة	وتكرما	كما
٣٠٦	لقيط بن زرارة	أكشما	جدعنا
٧٥		جناكما	أيا سرحتي
٧٥		أتاكما	أيا سرحتي
٧٥		ذراكما	أيا سرحتي
٧٥		لا صطفاكما	لو أن
٣٢٣	ذو الرمة	فسلما	خليلي
٣٢٣	ذو الرمة	يتكلما	ألمأ
٤٩٣		ظلمما	إن كنت
٣٢٣	ذو الرمة	متمما	ألا
٢٨	حميد بن ثور	المسمما	على
١٥٣		الظلاما	ولو
٢٩٥		الضريما	شدأ
٥٧٢	علي بن أبي طالب	لائما	وليس
٦٤٢	المرقش الأصغر	لائما	من

* * *

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
فدعوا	زحام	مرون بن أبي حفصة	١٥١
تسمع	حرام		١٤٠
سيلغهم	القرام		٦٣٧
ركنت	للطغام		٢٧٥
فيه	سلام	الخطيئة	٣٨٣
ودعا	سلام	الأسود بن يعفور	٣٨٣
والولاة	تمام	الكميت	٥٥٣
ومرقصة	الزمام	عنزة	٤٩٠
وما نغب	برهام		٢٠١
ألقى	سهام	مروان بن أبي حفصة	١٥١
وانهما	الطوام	معقل الهذلي	٧٠
فيا	فنام	معقل الهذلي	٧٠
لا تحسبن	الشرم		٩٣
ولا يأكل	الجماحم	النجاشي الحارثي	٢٩٢
مما	الأعجم		٤١١
لمن	المعجم	جرير	٤١١
وكان	يتجمجم	زهير	٤٥٠
ما كان	رحم	زينب بنت عقيل	٧٣
فازور	تحمم	عنزة	٢٩٤
قضى	القوادم		٥٣١
سعى	بالدم	زهير	٤٣٠

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
بأهل	بدم	زينب بنت عقيل	٧٣
ظلت	محتدم	ساعدة بن جؤية	٤١٠
ولما	للمعدم		٣٩٨
والخيل	من دم	عمرو بن الأسود	٧٧
لسان	والدم	الأعور بالشني	١٨٣
يوشونهن	والجندم	ساعدة بن جؤية	٦١٤
ولا فضل	المجرم		٣٩٨
ومستعجب	يترمرم	أوس بن حجر	٦٣٣
أوعدني	المناسم	للعديل بن الفرخ	٦٥٣
رأى	القسم	أبر حراش	٥٢
كذبتهم	مقضم		٧٦
فلئن	عظمي	الحارث بن وعلة	١٤٦
فقلت	نواعم	أخو بني محارب	٥٩١
هون	الراغم	ابن شبرمة	٢٥٨
ندمت	برغم	الحطيمة	٣٨٢
يصلي	بالقم	ابن أحمز	٢٩١
قد	وفمي	القطامي	٢٩٥
ولا أطأ	بالعقم		٣٩٨
إن الخصرم	الحاكم	ابن شبرمة	٢٥٨
تمشي	سالم	الفرزدق	٥٦٧
وهبت	أظلم		٣٩٨

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٥٣١		عالم	قضى
٢٥٨	ابن شيرمة	العالم	وألد متبع
٢٤٥	النابعة الجعدي	المتظلم	وما يشعر
٢٦٦	زهير	تعلم	لدى
٢٦٦	أوس بن حجر	تقلم	فوالله
١٨٣	الأعور الشني	التكلم	وكائن
٧٣	زينب بنت عقيل	الأمم	ماذا
٥٢	أبر عراش	غنم	لقد
٢٧٢		الدراهم	ترى
٣٩٨		الدرهم	وتخفو
٣٠١	أعشى بكر	جرهم	إني
٣٠١	أعشى بكر	شيهم	لئن
١٣٦	أوس بن حجر	لم تقوم	فحلجلها
٣٧٧		المقوم	وساحت
٢٠١		وظلام	بأطيب
٢٥١	لييد	للغلام	تطير
٣٠٦	إسحاق الموصلي	قائم	عطست
٢٩٥		الخواتم	بيض
٦٠٣		كمستديم	ولا تعجل
٧٦		مريم	لعمرك
١٧٦		وزيم	أتونا

أول البيت لن	آخر البيت تقيم	الشاعر	الرقم
	*	*	٤٦١
أو كأسباد	مستنم	الطرماع	٥٩١
يزع	الوذم	ابن مقبل	٣٥١
وقابلها	وارتسم	الأعمش	٣٩٢
حي	نعم		٢٦٣
إن دون	الظلمة	مرار	١٨
كان	طلاطم	ذو الرمة	٢٧٦
	*	*	

[حرف النون]

شجاع	فجبان	معاوية	٥٨٦
وعمرة	أردانها	قيس بن الخطيم	٥٢٦
وتفرقوا	الجيران		٦٣١
لا تصير	الإنسان		٦٣١
أجد	شأنها	قيس بن الخطيم	٥٢٦
رجال	الدواجن	المعطل	٤٢٢
تبكي	المدن		٤٥٨
سؤول	متواسن	المعطل الهذلي	٤٢
رأني	متباطن	كثير	٣٢٣
أودي	الزمن		٤٥٨
فإن حراما	وجونها		٢٩٤

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
يا رب	مجنونُ	عبيد بن أيوب	٥٤٨
غنثيت	حنونُ	النابعة	٣٢٦
فإن تك	عيونُها		٢٩٤
ألا	عيونُها		٦٥٧
وما خفت	أبينُ	المخبل السعدي	١٧١
قد كان	دينُ	عبيد بن أيوب	٥٤٨
ولي	يقينُها		٨٣
ولي	يقينُها		٦٥٧
إذا	لِينُها		٨٣
وكيف	أنينُها		٨٣
وما طرد	رنيُنُها		٢٩٤
تجود	الضنينُ	حسان	٤٣
علا	دهينُ		٢٠٠
	*	*	*
شجعنا	أتانا		٦٣٥
فمن	ترانا	القطامي	٣٣
ولا يرمون	صفوانا	أوس بن مغراء	٦٤٤
وذلك	ألا تكرنا	الكमित	٢
ونصبح	طلنفتحنا		٤٧٥
عافت	سرخنا		٢٧٧
رقيقات	لا رتدينا	حسان	٤٦٤

الرقم	الشاعر	آخر البيت	أول البيت
٦١١	ابن مقبل	حادينَا	في ظهر
١٤٤	ابن الدمينَة	آخرينَا	ولكن
٨٤	كعب بن زهير	الياسرينَا	له
٣٨٧	الكميت	الأقورينَا	ومن يطع
١٤٤	ابن الدمينَة	رعينَا	لقد
١٨٩	جرير	عينَا	يقلن
٤٦٤	حسان	المتمثلينَا	فإن
١٠٧	مجنون ليلي	آمينَا	يا رب
١٤٤	ابن الدمينَة	يعينَا	أما
٣٧٨	عمرو بن كلثوم	بتينَا	ألا إنا
٦٥٦		السنينَا	تلوذ
١٤٤	ابن الدمينَة	ضنينَا	صددت
٣٤٥	عبد الشارق بن عبد العزيز	جهنينَا	فنادوا
٤١	أعرابي	فيترهينَا	يغيبن
٤٧٥		عينَا	ونطحن

* * *

٤٦٤	أبو النجم	وتنسحانِ	أعجبني
٥٢٤	عروة بن حزام	يدانِ	فقالا
٥٢٤	عروة بن حزام	يبتدرانِ	فقالا
١٠٣	الفرزدق	البحرانِ	ما ضر
٣٤٨	أمية بن الأسكر	الضآنِ	أصبحت

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
أصبحت	الضأن	أمية بن الأسكر	٢٢٢
وأبيت	بالأشطان		٤١٤
نظروهم	الملحطان		٣٠١
بل	تنعاني		٥٦٣
لاني	الأضعان		٤١٤
وردوا	الأركان	الفرزدق	١٠٣
إن	الأسنان	الفرزدق	١٠٣
نعم	زمان	عروة بن حزام	٥٢٤
إن ترع	وإخوان	أمية بن الأسكر	٢٢٢
وأعيش	الغتيان		٤١٤
فقلت	داعيان	دثار بن شيبان	٩٢
جعلت	شفياني	عروة بن حزام	٥٢٤
فما	سقياني	عروة بن حزام	٥٢٤
فليت	طهيان	يعلى بن الأزدي	٣٣٨
كان	للجناحن	الطرماح	٣٣٩
أبلغ	قرن	حرير	٣٤٨
طواها	السناسن	الطرماح	٢٨
لاني	دوني	قطنة العتكي	٥٢٩
لا تخزني	شؤوني	أوس بن حجر	٢٤٨
شديد	الشؤون		٢٤٨
خريع	غضون	الطرماح	٤٧٧

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
تجملت	يتقفوني		٢٤٨
ذعرت	اللعين	الشماع	٥٧٩
مزائد	آيين		٥٩٩
أواسيه	ودين		٤٧٤
فلا	بطين	ذو الرمة	٤٧٤
ولو أني	بطين		٢٤٨
جھراء	تغيني	أبو العيال	٣٩٠
كان	يداوييني	ثابت قطنة العتكي	٥٢٩
	*	*	*
كان	دجن	الأعشى	٢٣
ومليك	يُسن	عدي بن زيد	٥٨٧
	*	*	*

[حرف الهاء]

سكن	بطحاها	العرجي	٥٩٧
برارة	ثراها	ابن الرقاع	١١١
ولها	معها	عدي بن الرقاع	٣٠٣
غدت	نفاها	العجيز السلولي	٢٩٦
فابتنوا	سيلاها	العرجي	٥٩٧
	*	*	*

[حرف الياء]

إن تنج	ناجيا	الفرزدق	٢٣٨
--------	-------	---------	-----

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
أقول	نواجيا	لعمرو بن أحمر	٢٠١
وما يك	زاديا		٣٨
على ذاك	فؤاديا		١٩٣
ترى	العواشيا		٤
فإن أخطأت	ضواريا	لعمرو بن أحمر	٢٠١
نواهك	الأفاعيا	ابن مقبل	٥٣٣
فطأ	باقيا	البعيث	٢٠٦
يذل	راقيا	الراعي	٥٢٣
فيالك	وراميا	لعمرو بن أحمر	٢٠١
وكنا	تهاميا	ابن أحمر	٥٧١
كشفن	المراثيا	الراعي	٦٢٣
سريت	نجاثيا	الراعي	٢٩٠
فنفست	وراثيا	الفرزدق	٢٧
ألبأس	الرواسيا		٥٧٨
وإني	ليا	جرير الخطفي	٩٦
دعاني	دعاليا		٢٧٣
أقمت	المعاليا		٥٧٨
إذا	شماليا		٣٠١
جريء	شماليا		٤٥٣
ماذا	غواليا		٦٣٢
صبت	لياليا		٦٣٢

أول البيت	آخر البيت	الشاعر	الرقم
على	أوى ليا	ذو الرمة	٤٣٢
فلو لكان	شفانيا	ابن أبي العاصية	٤٠٦
فألقى	مكاني	ابن أحرر	٥٧١
فقد	كما هيا	زفر بن الحارث	١٥٥
قراع	سويا		٤٠١
	*	*	*
لما	يفديها	الأحمر بن مازن	٣٧١
لما	يعريها	الأحمر بن مازن	٣٧١
ضربت	فيها	الأحمر بن مازن	٣٧١
فقلت	بأقيها	الأحمر بن مازن	٣٧١
ومنتكث	العوالي		٣٧٤
	*	*	*
بدأ	أم ملوى	يزيد بن الحكم	٢٩١
	*	*	*

فهرس الأراجيز

[حرف الألف]

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
٣٠٨		عطاء	نام
٣٠٨		الغطاء	نوم
٣٠٨		شفاء	وغرفة
٢٧٢		سوداء	مشمتمل
٢٧٢		الشاء	من غبة
٢٧٢		بيضاء	سميلة
٩٣		داء	ثم
٩٣		شفاء	لا يجعل
٩٣		السقاء	تمذق
٩٣		إلقاء	دحرجة
٩٣		ماء	وجعلت
٩٣		إحناء	والمشي
٩٣		أنحاء	لما
٩٣		هاء	ثم
٩٣		إجلاء	أجلت

[حرف الباء]

٤٢٠	أحبة	قد
٤٢٠	زبة	إن
٢٩١	الجنادبا	أصغرها

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
ونفر	الجنادبا		٢٩١
قد	أنجاب		٥٩٠
وذا	سمعت به	أبو حية النميري	٢٣٨
هل	الموتشيب		٤٢٢
ترتج	الوطب		٤٢٠
أشليت	قعي	أبو نخيلة	٥٩٩
كأنا	كعب		٤٢٠
ظعينة	ركب		٤٢٠
من	جب		٤٠٠
جدل	خذب		٤٢٢
هل	العرب		٤٢٢
أزل	نصب		٤٢٢
ناج	مذلعب	الأغلب العجلي	٣٤٤
كأنا	الذهب		٤٢٢

[حرف التاء]

للحوت	فتوت	رؤية	٥٤٩
حر	فوته		٤٠٨
ما من	مسفوت	أبو نخيلة	٥٣٣
ولا فوات	بيوت	أبو نخيلة	٥٣٣
ييل	ليته		٤٠٨
كما	حميته		٤٠٨
إنك	طلبنا	إلياس بن مدركة	٣٦٩

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
وأنت	اطبختا	إلياس بن مدركه	٣٦٩
قد	أسكتنا		٥٦٢
لو	لهيتا		٥٦٢
وأرجل	مجنبات		٥٣٦
تلقاه	أوحات		٥٣٦
وهن	عامدات		
ترمي	مجمرات		٥٣٦
أشكو	أكبر عاتي		
خال	بناته		٤٤٩
آدم	بأمهاته		٤٤٩
من	الدأيات	حميد الأرقط	٢٩٦
تشكو	داميات	حميد الأرقط	٢٩٦
يخلو	هيات		٥٣٦
ما نسك	سبت	رؤية	٢٥٠
أركب	البحر	رؤية	٢٥٠
فإن	مودتي		
كابدها	وحرر	العجاج	٥٠٤
وليلة	مرت	العجاج	٥٠٤
إنساً	وصنفت	رؤية	٢٥٠
أغيد	الوقت	رؤية	٢٥٠
أزمان	سألت	رؤية	٢٥٠
وقد	الصلت	رؤية	٢٥٠
كحية	القلت	رؤية	٢٥٠

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
إنك	مصمت		٥٦٢
وجاعل	همي		٣١١
لني	كدني		٣١١
وتارك	صبي		٣١١
هل	دميت		
إما	العشيات		٥٩٧

[حرف الجيم]

فقد	لججا	العجاج	٢٩٩
مسلم	حجا		
إذا	مخرجا		٣١٠
حالاً	الموشح	العجاج	٢٩٩
فإن	خلجا	العجاج	٢٩٩
منى	الدجاج		٤٥٥
فهم	رجاج		٤٥٥
فدمرت	الرجاج	القلاخ	٤٥٥
قد	بالعجاج	القلاخ	٤٥٥
أقبلت	سراج		٤٥٥
يمشون	أفواج		٤٥٥
قلت	الحشرج		٤٥٥
والصبح	بالتلج		٤٥٥
يخال	يثلج		٤٥٥
بالحي	الإدلاج		٤٥٥

أول البيت	آخر البيت	الرجز	الرقم
لوردقت	المدلج		٤٥٥

[حرف الحاء]

إن	را حُ		٣٠١
مالك	فلا حُ		٣٠١
تيري	ميا ح		٤٠٧
إياك	بالأصحي		١٠٦

[حرف الدال]

إليك	محمدُ		٤٨٧
باتت	عوْدُ		٤٨٧
وتاليات	تميدُ		٤٨٧
لاقت	واتدا		٤٢٢
ولم	المواعدا		٤٢٢
ينزل	أسودا		٤١٩
يوم	الجلودا		٤١٠
يترك	سودا		٤١٠
من	عادي	أبو نخيلة	١٣٧
وجوفه	غادر		٥٠٠
كل	السواد		٥٠٠
اسقى	الروادي		٥٠٠
وأمرت	العبدِ	علي بن جبلة	٢٧٤
هلا	معبدِ		٣٨

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
عيني	كبد	ليبد	٥٠٤
خذ	للمجد	علي بن جبلة	٢٧٤
بانت	الوجد	علي بن جبلة	٢٧٤
وحذرت	يجدي	علي بن جبلة	٢٧٤
وعلل	الوخد	علي بن جبلة	٢٧٤
وكنت	الممدد		٤١٤
وسفي	الأجرد		٤١٤
ولا	المفرد		٣٨
خطارة	العمرد		٣٨
والدُّلر	الورد		٢٧٤
فقام	يوسد		٣٨
إلا يقتل	حصد	علي بن جبلة	٢٧٤
دبحي	المحصد		٤١٤
لا تذهبي	التعدي	علي بن جبلة	٢٧٤
ما المال	الكدي	علي بن جبلة	٢٧٤
يسح	الأرمد		٣٨
ما المال	زندي	علي بن جبلة	٢٧٤
إن توطيء	عندي	علي بن جبلة	٢٧٤
بكل	عند	علي بن جبلة	٢٧٤
لا أفجأ	المزود		٣٨
عني	العطود		٣٨
ومنهل	العود		٥٧٨
إلى	اليدي		٣٨

أول البيت	آخر البيت	المراجع	الرقم
شدوا	أحد		٥٩٦
يارب	أحد		١٤٨
غير	المسد		١٤٨
في	قعد		١٤٨
وأي	ولدة		٥٧٤
حتى	عندة		٥٧٤

[حرف الراء]

لا ربح	اضطراؤ	حميد الأرقط	٥٣٦
ولم	البيطار	حميد الأرقط	٥٣٦
والعدو	ظاؤ	حميد الأرقط	٣٨٥
عوذ	حجر		٦٠٢
قالت	ذعر		٦٠٢
تأنيفهن	وأفر	حميد الأرقط	٣٨٥
ضرائر	مهر	حميد الأرقط	٣٨٥
وضير	إضبارا	العجاج	٣٤٧
ودأل	هجارا	العجاج	٢٩٥
كان	المشوارا	العجاج	٢٩٥
أكون	زبرا	الفقعسي	٢٩٩
كيف	زبرا	صفية	٣٧٦
وكان	الشرا	الفقعسي	٢٩٩
أم	مرا	صفية	٣٧٦
أأقطا	تمرا	صفية	٣٧٦

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
إني	أحمرا	الفقعسي	٢٩٩
هلاً	الهبر		٣١٧
فصرت	كالساحر		٤٧٤
مقدمات	المواخير		٤٧٤
ست	قدر		٣١٧
لا يرجع	يعذر	عمرو بن العاص	٥٦١
عز نطحات	عواسري		٤٧٤
حين	قمطر	عمرو بن العاص	٥٦١
فظلت	تفرى		٣١٧
لما	التمر		
ياهي	محوري		٤٧٤
والعصر	العصور	العجاج	٥٩٥
وصار	ضرائري		٤٨٤
محركات	الغريز	العجاج	٥٩٥
مامسها	وَبَرُّ		٢٦٧
ظنى	الدبر	عبد المطلب	٤٢٣
من بعد	الغبر		١٣١
رب	شهيره		٢٩٦
كالجبة	الشجر	عمرو بن العاص	٣٦
فاغفر	فجر		٢٦٧
من	امتخره	العجاج	٣٢٨
وينزع	القنخره	عبد المطلب	٤٢٣
ثمت	صدر		٢١٣

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقسم
وعاصما	الغدُرُ		١٣١
وهدر	الهدرُ		٣٧٤
إذا تهازرت	خزرُ	عمرو بن العاص	٣٦
أكمل	العشرُ	عبد المطلب	٤٢٣
أحمل	وشرُ	عمرو بن العاص	٣٦
في مثل	العطرُ		٢١٣
علمتها	القرقره		٤٩٦
ألفيتني	المستمِرُ	عمرو بن العاص	٣٦
أقسم	عمرُ		٢٦٧
ويفصل	هرُ	عبد المطلب	٤٢٣
ثم كسرت	عورُ	عمرو بن العاص	٣٦
يارب	مجهورُ		٥٩٦

[حرف الزاي]

لا تركيني	الحريرا		٣٨٧
لن	غميزا		٣٨٧
فاعمد	ترامزِ	إهاب بن عمير	٤١٦
وكل	ضامزِ	إهاب بن عمير	٤١٦
إذا	المقاوِزِ	إهاب بن عمير	٤١٦
أعيس	التحائِزِ	إهاب بن عمير	٤١٦

[حرف السين]

اجتمع	عرسُ	دكين	٥٢٤
-------	------	------	-----

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
ففقت	نفسُ	دكين	٥٢٤
يا حبذا	ملمسُهُ	أعرابي من بني فزارة	٥٩٧
إذا	المرموسُ		٦٥١
ياليث	دختنوسُ	لقيط بن زرارة	٦٥١
أتخلق	تميسُ	لقيط بن زرارة	٦٥١
فلم	التباسا	زهير بن عاصم	١٣٧
بهن	الأنقاسا	زهير بن عاصم	١٣٧
من	الناسا	زهير بن عاصم	١٣٧
وأدرعت	حنديسا	علقه بن قرط	٢٥٣
غدا	أجرسا	العجاج	٤٥٦
حتى	عسعسا	علقة بن قرط	٢٥٣
إن	أملاسا	زهير بن عاصم	١٣٧
كل	الأدراسي		١٣٨
يطرحن	الأملاس		١٣٨
كركرة	ملس	العجاج	٣٣٨
لكل	ولاس		١٣٨
خوى	خمس	العجاج	٣٣٨
إذا	علس		٢٦٥
على	الفرس		٢٦٥
فما	جلس		٢٦٥
[حرف الشين]			
في	عطش		٣٤٢

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
لما	تكش'		٣٤٢
سبحت	ينش'		٣٤٢

[حرف الصاد]

ياربها	قلأص		٦١٩
--------	------	--	-----

[حرف الضاد]

كل	بضاض		٤١٩
وأسد	قضقاض		
كم	نضناض		
فاقني	أمضا	رؤية	٥٥٣

[حرف الطاء]

لم ألق	فراطا	نقاده الأسدى	١٤٠
إلا	والغطاطا	نقادة الأسدى	١٤٠
فهن	الغاطا	نقادة الأسدى	١٤٠
ومنهل	التقاطا	نقاده الأسدى	١٤٠
إنا	الحناط		٤٤١
لثيمة	الحواط		٤٤١
إلى	تط		٢١٨
إلى	تط		٢٢٢
وصعدى	انخطي		٢١٨
وصعدي	وانخطي		٢٢٢

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
أسود	الخرط	رجل من هذيل	٦٦٤
وجه	لطّ		٢١٨
وجه	لطّ		٢٢٢
يا إيلاً	انمطي		٢١٨
لا هيثم	للمطي		٣٠٤
يا إيلاً	وانعطّ		٢٢٢
بأجن	يضرط		١٣٥

[حرف الطاء]

لا يدفنون	فاظا	رؤبة	٥٢٤
-----------	------	------	-----

[حرف العين]

خرقاء	صناع		٣٨
وهي	الأصبع		١١٤
وهي	تسجّع		١١٤
ترنم	يهجع		١١٤
وماء	ناقع		٧٥
مددن	واقّع		٧٥
أرمني	أجمع		١١٤
إن	مسبعا	رؤية	٤٩١
كأنما	أخذعا	رؤية	٢٩٥
ولم	مقتعا	رؤية	٤٩١
من نفثه	أكتعا	العجاج	٢٠٣

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
كرُّ	يمعنا	العجاج	٤٦٦
يا نفس	تراعى	حكيم بن حبله	٩
الشيخ	المتبع		٣٠٧
محتسبا	رجعُ		٣٠٧
في كعبه	فدعُ	حكيم بن معية	١٦٦
أمامها	نزعُ		٣٠٨
يتبعها	خضعُ	حكيم بن معية	١٦٦
طأطأ	فوضعُ		٣٠٧
يتلو	سكعُ		٣٠٨

[حرف الفاء]

لا ريَّ	الروادفُ		
الناظرات	الصوادفُ		٢٥١
كأنهم	مسدفُ		٢٥٩
خذها	المخندفُ	الأحمر بن مازن	٣٧١
ومن	يفطرفُ		٢٥٩
من يطعنوا	يطرفُ		٢٥٩
إن	جوفُ	زبان	٦٦٣
في	دفوفُ		٥١٤
كل	مأفوفُ	زبان	٦٦٣
ألجاء	شفيفُ		٥١٤
أهوج	التثقيفُ	زبان	٦٦٣
قطف	قطفا	العجاج	٤٩٩

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
كان	منطقا	العجاج	٤٩٩
خالط	وفا	العجاج	٤٩٩
كأنهم	مسدِفٍ		٣٧١
نحن	خندفٍ		٣٧١
خندف	المخندف	الزبير بن العوام	٣٦٩
نحن	المخندفٍ	رجل من هوزان	٣٧١
إن بني	التغطرفِ		
ومن	يغطرفِ		٣٧١
من يطعنوا	يطرفِ		٣٧١
إذ	المعرفِ	رجل من هوزان	٣٧١
بحر	ينزفِ	رجل من هوزان	٣٧١
إلا	الجوفِ		١٠٠
لا تستقي	المضيفوفِ		١٠٠
وجهك	الغطريفِ	رؤبة	٢٥٩
بداء	النزيفِ		١٣٤
للضاريين	قطفُ	لقيط بن زرارہ	٣٨٤
إن	الرغفُ	لقيط بن زرارہ	٣٨٤
والكاعب	الأنفُ	لقيط بن زرارہ	٣٨٤

[حرف القاف]

لاقيت	عناقِ	٢١٨
إذا	القيَاقِ	٢١٨
كأنما	بالعبوقِ	٢٧٧

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
ذا	الإخلاق	رؤية	٥٧٦
وجدت	ذوق		٦١٧
قد	عنوق		٢٧٧
كيلمداد	مدفوق		٢٧٧
ترتشف	الريق		٢٧٧
خوامصا	العقيق		٢٧٧
ومن	الطيب	رؤية	٤٦٨
منسرحا	الخرق	رؤية	٣٤٤
يشقى	الأفق	رؤية	٤٦٨
أبي	الصعق	ابن أحر	٤٢٧
قعقة	العلق		١٤٨
إذ	العنق	ابن أحر	٤٢٧

[حرف الكاف]

أردت	فاختمكا		
يلابن	عمكا		٧٣
بمرهفات	سبائكا	العجاج	٢٩٤
تعض	الزائكا	العجاج	٢٩٤
أكلت	ديكا		٤٦١
تعجز	أزيكا		٤٦١
مالي	أفيكا		٤٦١

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
[حرف اللام]			
مرت	تذأُ		٤٥٦
أوغلتها	إيغالُها		٢٥٦
طعامها	أقلُ	عطية الديري	٣٩٦
ليلة	هلالُها		٢٥٦
أدرك	عملُة	أبو النجم	٦٦٣
أحمل	الحمالُة		١
وإن	التلاتلا		١٤٧
يلقى	مائلُا		١٤٧
وتارة	نقتلُة	صحيح بن عمير	١٦٦
أنا	جلا	القلاخ بن حزن	٥٩١
قاربن	الفنجله	صحيح بن عمير	١٦٦
ما هكذا	حلحلة	خلف الأحمر	٢٩٦
إما	العلُة	صحيح بن عمير	١٦٦
باتت	علا	أبو النجم	٥٠٥
ولا يجازي	فعالُة		١
نوشاً	الفلا	أبو النجم	٥٠٥
كأنما	فذاك له		٢٩٦
منتفخ	كلكه	أبو النجم	٢٩٦
ترضي	العلاله		١
حسنه	مولله		٢٩٦
ساورني	أمله	خلف الأحمر	٢٩٦
من	المعاولا		١٤٧

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
إن طليباً	ومالة	أروى بنت عبد المطلب	٢٣٧
شقشقة	السحبيل		٤٩٤
في	الأقبيل		٤٩٤
عاري	لم يبجل		١٣٤
ورجل	الأرجل		١٦٦
يخرج	كالمرجل		٤٩٤
منه	الجنديل	أبو النجم	٢١٤
نرى	الموصل	أبو النجم	٢١٤
أرسل	يحظلي		٤٩٤
متى	تغز علي		١٦٦
كل	نعله		٦١٧
فما	تول		٥٣
بين	الأطوال		٤٩٤
مرقها	فل		٥٣
وغتم	مستقل		٥٣
ضمأى	عال	دكين	٢٩٣
والخال	الجهال	العجاج	٤٤٩
يبحن	قتل		٤١٢
وقام	فاعتدل		٢٩١
وذاب	فنز		٢٩١
بحث	الوشل		٤١٢
لما	الدغل		٢٩٢
من جلة	دقل		٢٩٢

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
قلت	أكلُ		٢٩٢
ينجيه	الأغللُ	دكين	٢٩٣
مذئد	شمالُ	دكين	٢٩٣
فإن	حملُ		٢١٩
لا يُغلب	الرمْلُ		٢١٩

[حرف الميم]

والله	عصامُ		٢٢٢
إذا	خطأها	أبو محمد الفقعسي	٢٧٧
كالدر	النظامُ	ضرير عبد بني قميئة	٢٢٢
نمتُ	ينامُ		٢٢٢
وبارد	أوامها	أبو محمد الفقعسي	٢٧٧
قالت	توأمُ	حدير عبد بني قميئة	٢٢٢
لا خلق	قوامُ		٢٢٢
يكون	مخرنجه	العجاج	٥٦١
من	مقحمة		٤٧٢
مبتركا	يلحمة		١١
وعامنا	مقدمة		١١
يدعى	سمه		١١
دافعت	تضمُ		١٤٧
عائِن	نعمه	العجاج	٥٦١
وإن	تزغمة		٤٧٢
على	السلامُ	حدير عبد بني قميئة	٢٢٢

الرقم	الراجز	آخر البيت	أول البيت
١٤٧		السّامة	وأنه
١٤٧		الدّعامة	نزعت
١٤٧		قامّة	لما
٤١		قمقامّة	ليست
٤١		الدّمامّة	مخبوءة
٦٠٣	روية	أجذما	إذا
٥٧٩	لعمرو بن معدى كرب	عجروّة	أما
٥٧٨		خرمّة	كان
١٧٦		المنعما	خود
٢١٠	العجاج	فدغما	أثّل
١٧٦		الميلما	كما
٦٠٣	رؤية	دوما	تيهاء
٤٩		جموما	يزيده
٤٩		هموما	قد
٢٦١	رؤية	التّامي	يرضون
٢٦١		القتام	في
٢٦١		كالأم	إذا
٢٧٧	أبو محمد الفقعسي	هامها	قد علمت
٢٩٢	العجاج	المجرثم	وعث
٤١١		الأعجم	سلوم
١٢٠		لحمي	ولو
١١	العجاج	الملحم	إنّا
٢٩٢	العجاج	المخدم	رياً

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
في	المؤدم	العجاج	٢٩٢
إني	جسمي		١٢١
ورب	المقسم	العجاج	٥١٢
ليس	التجشم		٣٠١
مايتقى	عظمى		١٢١
يلحن	شيظم		٣٠١
إذا	الفم	العجاج	١١
وكفل	ملكيم	العجاج	٢٩٢
إلى	مؤكم	العجاج	٢٩٢
إذا	بسلم		٤١١
في	الدليم		٤١١
لم أطلب	البهم		١٢١
صلب	منهم		
يركن	قحم		٤٧٢
يارب	الضرم		١٤٧
محتنحا	الدعم		١٤٧
أن	الرقم		٥٠١
أرسلها	علم		٥٠١
ملتبس	القيم		١٤٧

[حرف النون]

قرت	المبنا	الأعور الشني	٣٦٦
مخدرين	أجنأ	الأعور الشني	٣٦٦

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
وأنت	انقمعنا	الياس بن مدركة	٣٦٩
لما	هنا		٣٦٦
لما	هنا	الأعور الشني	٣٦٦
يبحثن	وجينا		٤١٢
دما لجا	برينا		٤١٢
بحث	يعنيننا		٤١٢
لو	كلبان	ابن خيد	٣٠٧
ما برحت	الجران		٣٠٧
حيث	الثماني		٣٠٧
تخليط	خلبن	رؤية	٣١٠
حنى	المحني	العجاج	٤٠٦
حنى	المحني	العجاج	٥٥٢
وخلطت	علجن	رؤية	٣١٠
وانعاج	الأخشن	رؤية	٤٥٢
أطر	المقني	العجاج	٥٥٢
أطر	المقني	العجاج	٤٠٦
وجبت	البون		٣٠١
وهمتا	المرون		٢٧٤
علقتها	لوني		٣٠١
من	مانوني		٣٠١
ياقوم	ريبي	حبيبة العكلي	٢٩٩
حياكة	بعلطتين	حبيبة العكلي	٢٩٩
أشد	اثنين	حبيبة العكلي	٢٩٩

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
عاري	العضدين	النضر بن سلمة العجلي	٢٩٦
جارية	رعين	حبينة العكلي	٢٩٩
قد	وعين	حبينة العكلي	٢٩٩
قد أكنبت	لين		٢٧٤
وأرزانات	أبن		٦١٤
حتى	واحتجن		٤٢٠
فظل	تهيمن	وليم	٢٧٤
تاح	العثنون	وليم	٢٧٤
أهون	الزريدين		٥٥٣
أحمر	التمرين	وليم	٢٧٤
وزانه	زين		٤٢٠
وعقب	تمطين	منظور بن مرثد	٥٥٣
لكاعب	العطفين	منظور بن مرثد	٥٥٣
كان	السكين	وليم	٢٧٤
بيضاء	غيلون	منظور بن مرثد	٥٥٣
جز	أفانين	وليم	٢٧٤
حتف	الكرابين	وليم	٢٧٤
يطوين	ويطوين	منظور بن مرثد	٥٥٣
فذل	التلين	وليم	٢٧٤

[حرف الهاء]

بشمن	أباها	أبو النجم	٢٢٢
تملا	أناها	أبو حية الأعيوني	١٨٥

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
نرد	أخراها		٨١
تدر	مراها	أبو حية الأعيوني	١٨٥
ياليت	وفأها	أبو النجم	٢٢٢
إنّا	نلقأها		٨١
قد	رماها		٨١
إذا	جهرناه		٥٩١
أضر بهم	الحاويه	علي بن أبي طالب	٣٠١
وأها	واها	أبو النجم	٢٢٢
يمتقع	حقواها	أبو حية الأعيوني	١٨٥
أنا	هواها		٨١
قد	والاها		٨١
نردها	كلاها		٨١
قد	فيها		٦٦٠
لا تملأ	فيها		
ألا	يسقيها		
وتشتكي	تشكيها		٦٦٠
تمد	تلريها		٦٦٠

[حرف الياء]

وبالكتابين	النبى	أبو نخيلة	١٣٧
كأنما	بردي	العجاج	٤٢٠
سقاءه	روي	العجاج	٤٢٠
مبنك	ابطحي	الفضل بن عباس	٤٧٨

أول البيت	آخر البيت	الراجز	الرقم
تسل	بدري [*]	الفضل بن عباس	٤٧٨
أعوذ	بالسري	أبو نخيلة	١٣٧
سائلة	مضي [*]	الفضل بن عباس	٤٧٨
يا أيها	علي [*]	الفضل بن عباس	٤٧٨

فهرس الأماكن والجبال والمياه

- أجأ : ٥٢
أجیاد : ٤١٨
أسناد جراد : ١٣٧
أصیهب : ١٣٧
ألالا : ١٥٠
الأمرخ : ٥٤١
البحرین : ٥٧٤ ، ٥٠٠
برك العماد : ١٧٠
البصرة : ٣٧٧ ، ٣٨١ ، ٣٩٩ ، ٥٠٠
بضاعه : ١٥٦
البطاح : ٢٦٢
بغداد : ٤١٢
البلدة : ٣٠٨
بولان : ١٣٤
البویرة : ١٥٠
بيت الذهب : ٥١
بيت النار : ٥١
بيسان : ٢٢٢
تباله : ٥٢
تهامة : ٨١
التوعم : ٣٠

الثرة : ١٥٠
الثماد : ١٣٧
الجائية : ٢٥٣
جأش : ٧٥
الحجفة : ٧٣ ، ٦٥٢
الجزيرة : ١٥٨
الجسر : ٩٩
الجفر : ٥٠٥
الحمة : ٢٦٢
الحجاز : ٩٨ ، ١٥٤ ، ٦٤٤
الحجون : ٢٦٢ ، ٢٩٤
حمات قنة : ١٩٤
حنين : ٨٥
الحيرة : ٣٨٤ ، ٥٥٠
خزبي : ١٣٢
خيمر : ٢٧٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠
دار البطيخ : ٣١٦
دار العجلة : ١٥٢
دمشق : ٢٦٢ ، ٥١٤
الدهناء : ٥٠٥
ذو الخلصة : ٥٢
ذو القصة : ٢٠٠
ذو الكعبات : ٥٢
رئام : ٥٢

- رحر جان : ١١١
 رضاء : ٥٢
 الرقائش : ٤٨٧
 رومية : ٢٣٤
 السديلة : ١٣٧
 سلمى : ٥٢
 سنداد : ٥٢
 الشام : ٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٠٤ ، ٣١٩ ، ٤٠٥
 شرح ماء لبني عيس : ٣٣٦
 شعب الأنان
 شوران : ٤١٦
 شوطى : ٢٩٤
 صالحه : ١٣٢
 صنعاء : ١٠ ، ٥٢
 صلاح : ٤٥٨
 صلاصل : ١٢٨
 طهيان : ٣٣٨
 ظفار : ٦١١
 العزى : ٥٢ ، ٥٣
 العقيق : ١٤٨ ، ٢١٠ ، ٣٩١
 عكاظ : ٣٧١
 عمان : ١٣٥
 عيساباذ : ١٢٥
 عين التمر : ٣١٧

- الفرات : ٩٩
- خراسان : ٥١
- القسطاط : ٥٤١
- فلس : ٥٢
- قباء : ٩٣ ، ١٦١
- قديد : ٥٢
- قسطنطينية : ٢٣٤
- كافر : ٥٥٠
- كراع الغيم : ٩
- الكوفة : ١٠ ، ١٤٣ ، ٣١٨ ، ٣٩٠ ، ٤٠٦ ، ٤٢١ ، ٤٦٦
- لبنى : ٢٩٦
- اللى : ٢٠١
- اللات : ٥٢
- لية : ٣١
- مهران : ٩٩
- الماعزة : ١٣٧
- مخلوط : ٥٤٦
- المدائن : ٦٢٦
- المدينة : ٧٣ ، ١١٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٣٤٠ ، ٤٠١ ، ٥١٣ ، ٥٤٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٥
- المزاد : ١٣٢
- المروث : ١٣٧
- مسعط : ٨٧
- مسجد القبلتين : ١٣٢
- مسجد الكوفة : ٢١١

المشعل : ٥٢

مصر : ٣٩٣

مكة : ٩ ، ١٠ ، ٧٣ ، ١١٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٤٠١ ، ٤٥٨

مناة : ٥٢

المنازل : ٤٥٨

منى : ٤٥٨

مولتان : ٥١

نجد : ٦٤٤

نجران : ١٥٨

نخب : ٣١ ، ٣٠

نخلة : ٥٢

نهاوند : ٤٤٥

هرشى : ٥٣٥

الهوى : ١٣٧

وادي القرى : ٢١٦

وج : ٣١

يثرب : ٥٢ ، ٦٦٠

اليمامة : ٣٠٦ ، ٣٧٦

اليمن : ٥١ ، ٥٢ ، ٤٦٥ ، ٥٧١ ، ٦١١

فهرس الأيام والوقائع

الرمادة : ٢١٠

سفوان : ٣٥٥

غزوة ذي العشرة : ٣٣٢

غزوة السلاسل ٥٦١ ، ٥٦٥ ، ١

الفتح : ٩

يوم أجنادين : ٥٦١

يوم أحد : ١١٦ ، ١٤٦

يوم الأحزاب : ١٣٤

يوم بدر : ١٨٩ ، ٥١٧ ، ٦١٤

يوم الجمل : ٩ ، ٣٠٧ ، ٣٧٣ ، ٣٨٢ ، ٦٠٦

يوم الحديبية : ١٩١

يوم الحرة : ٥٤٤

يوم حنين : ٢٩١

يوم خيبر : ٣٢٩ ، ٣٥٢ ، ٣٧٤

يوم السقيفة : ١٧٣ ، ١٧٤

يوم صعدة : ٣٦٣

يوم حنين : ٣٦ ، ٣٠٤ ، ٥٦١

يوم الطائف : ٣٠

يوم عكاظ : ٢٥

يوم الفجار : ٢٤

يوم الوقيط : ٦١٧

يوم اليرموك : ٥٦١

يوم اليمامة : ١٩٨ ، ٢٠١

فهرس

الأمم والقبائل والطوائف والنجوم والأنواء

أهل العراق : ٣٣٨

الأحلاف : ٢٩ ، ٣٠

الأزد : ٥٢

الأنباط : ٢٦٠

الأوس : ٥٢

إياد : ٥٢

بجيلة : ٥٢

بنات نعلش : ٦٧ ، ٦٩ ، ٣٩١

بكر بن وائل : ٥٢

بنو أسد : ٨١

بنو أمية : ١٤٨ ، ٣٤٢

بنو بكر : ٨١

بنو قميم : ٥٢٤

بنو حذيلة : ٨٦ ، ٨٧

بنو ربيعة بن كعب : ٥٢

بنو ساعدة : ١٥٧

بنو سلمة : ١١٤ ، ١٣٢

بنو سليم : ٥٢

بنو شيبان : ٥٢

بنو العباس : ٣٤٢

بنو عيس : ٣٣٦

بنو فراس بن غنم : ٣٣٨

بنو كنانة : ٨١

بنو مالك : ٢٩ ، ٣٠

بنو مدلج : ٣٣٢

بنو معتب بن مالك : ٣٠

بنو مغاله : ٨٦

بنو نصر بن معاوية : ٣٠

بنو هاشم : ٥٢

بنو هاشم بن المغيرة : ٤١٨

بنو هذل : ٣٦٥

بنو الهون بن خزيمة : ٨١

بنو يربوع من بني نصر : ٣٠

التبايعة : ٨٠

ثعلب : ٥٢

ثقيف : ١٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ثقيف : ٥٢

جسر محارب : ٤٩

الجوزاء : ٢٩١

حمير : ٥٢

خناعم : ٥٢

الخزرج : ٥٢

الخوارج : ٢٧٩

دوس : ٥٢

الدليم : ٣٢٨

سعد الأخبية : ٥٥١

سعد هذيم : ٥٢٤

سليم : ٧٦

السمها : ٦٧

- سلامان : ٥٢٤
الصفند : ٨٠
طبيء : ٥٢
عبد القيس : ٩
عذرة : ٥٢٤
قريش البطاح : ٥٩٥
قريش الظواهر : ٥٩٥
آل قصي : ٢٥٩
قضاة : ٥٢٤
قيس : ١٣٩
القيسيون : ٤١١
الكسع : ٣٨٢
الكلايين : ٥١٥
لكيز من عبد القيس : ٣٤٩
مغلس : ٧٦
نوء الأسد : ٣٦
همدان : ٤٦٦
هوز : ٨٥
هوزان بن أسية : ٦٧

فهرس الأمثال

- أبخل من صبي : ٣٤٢
 أتاك ريان بلبنة : ٢٦
 أحين من المنزوف شرطاً : ١٣٥
 أحقق من راعي ضأن ثمانين : ٢٢٢
 أدرك القويمة لا تأكله الهويمة : ٤٦٨
 أريها السهاوتريني القمر : ٦٧
 أشبه شرح شرحاً : ٣٣٦
 أعيتني بأشر فكيف بدرد : ٥٨
 أكذب من صبي : ٣٤٢
 اللهم سمع لا بلغ : ٥٠٧
 إنك لكبائع الكبة بالهبة : ٤٦٢
 إنك لكبارح الأروى قليلاً ما يرى : ٦٤٤
 إنما يعاتب الأديم ذو البشرة : ٢٩٢
 بما لا أخشى بالذنب : ٩٧
 تسمع بالمعيدي لا أن تراه : ١٨١
 جاء القوم على بكره أبيهم : ٨٥
 الجحش لما بذك الأعيار : ٤٠٠
 رب سامع عذرتي لم يسمع قفوتي : ٥٨٤
 رماء بئالفة الأثافي : ٣١٧
 شر خليطيك السوروم المحرم : ٣٣
 عطر منشم : ٨٥
 عند النطاح يغلب الكيش الأجم : ٢٦٦
 الغضب غول الحلم : ٢٨
 فلان أجراً من خاصي الأسد : ٢٩٦

- قد أنصف القاره من رامها : ٧٩
قد هاجت زبراء : ٢٩٩
قد يبلغ الخضم بالقضم : ٧٦
ما أرزمت أم حائل : ٦٣١
ما أنت بلحمة ولا ستاة وما أنت بنيرة ولا حفه : ١٦٣
ما بللت منه بأفوق ناصل : ٤٠٥
مأرب لا حفاوة : ٤٣
مع الخواطيء سهم صائب : ١٥٣
من لي بالسائح بعد البارح : ٦٤٤
ما يعرف من ثطاته قطاته من لطاته : ٥٧١
هان على الأملس ما يلقي الدَّير : ١٤٣
وجدت الدابة ظلفها : ٦٥٤
لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن إحداهما : ٢٠٩
يأبى الحقيين العذرة : ٥٨٤

فهرس المصادر والمراجع

[حرف الألف]

- الإبل ، تأليف عبد الملك بن قريب الأصمعي ، ينظر ، الكنز اللغوي .
- الاتباع والمزاوجة ، تأليف ابن فارس ، تحقيق كمال مصطفى ، ط القاهرة
- كتاب الإبتاع ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق عز الدين التنوخي ،
مجمع اللغة بدمشق ، مصورة عن الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ .
- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، تأليف محمد الحسيني الزبيدي ، الناشر :
دار الفكر .
- إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، للنجم عمر بن فهد ، تحقيق فهيم شلتوت ، جامعة أم
القرى .
- الآثار الأندلسية الباقية في أسبانيا والبرتغال ، لمحمد بن عبد الله عنان ، ط ثانية ،
القاهرة ١٣٨١ هـ مكتبة الخانجي .
- الإحابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة ، تأليف الامام بدر الدين الزركشي ،
تحقيق سعيد الأفغاني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠ هـ .
- الآحاد والمثاني ، لأبن أبي عاصم ، تحقيق د . باسم الجوابرة ، دار الراية ، السعودية ،
ط أولى ١٤١١ هـ .
- الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، ترتيب الأمير علاء الدين الفارسي ، عناية كمال
يوسف الحوت ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ .
- الاحسان في تقريب صحيح ابن حبان ، ترتيب علاء الدين الفارسي ، تحقيق شعيب
الأرنؤوط ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- إحياء علوم الدين ، للإمام أبي حامد الغزالي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة
١٤٠٣ هـ .
- أخبار مكة ، لأبي عبد الله محمد بن إسحاق الفاكهي ، تحقيق عبد الملك بن دهيش ،
مكتبة النهضة ، مكة ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .

- أخبار مكة ، لأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى ، تحقيق رشدي ملحسن ، بيروت - دار الأندلس .
- أخبار النحويين البصريين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ، تحقيق د . محمد إبراهيم البنا ، دار الاعتصام ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- كتاب الإخوان : للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا - تحقيق محمد طوالة ، دار الاعتصام .
- الإشراف على مذاهب أهل العلم ، للإمام محمد بن إبراهيم بن المنذر ، تحقيق محمد نجيب سراج الدين ، إحياء التراث بقطر ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم ، للحافظ أبي محمد جعفر بن حيان الأصبهاني ، تحقيق د . السيد الجميلي ، بيروت ، ط الثالثة ١٤٠٩ هـ .
- أدب الكاتب ، تأليف محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة - تحقيق محمد الدالي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هـ .
- أدب الكتاب ، لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي ، تحقيق محمد بهجة الأثري ، بيروت .
- الأدب المفرد ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، ترتيب وتقديم كمال يوسف الحوت ، الناشر : عالم الكتب ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث السبيل ، تأليف محمد بن ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم جارا الله محمود بن عمر الزمخشري ، تحقيق عبد الرحيم محمود ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- أسباب نزول القرآن ، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار القبة ، السعودية ط ثانية ١٤٠٤ هـ .
- الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة القرآن العلم بالكافي ، للإمام الحافظ يوسف بن عبد البر النمري ، تحقيق الدكتور عبد الله مرحول السوالمه ، الناشر : دار ابن تيمية ، الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر ، تحقيق علي محمد الجاوي ، القاهرة ، نهضة مصر .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، للإمام أبي الحسن علي بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير الناصر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- كتاب الأشباه والنظائر ، للحالدين - تحقيق د . محمد يوسف ، القاهرة .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، مصر .
- أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيار الأعلام الشنتمري ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠١هـ .
- أشعار اللصوص وأخبارهم ، جمع عبد المعين ملحوي ، ط أولى ١٩٨٨م ، دمشق .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق علي بن محمد الجاوي ، الناشر : دار نهضة مصر ، القاهرة .
- إصلاح المال ، لأبي بكر بن أبي الدنيا ، تحقيق مصطفى مفلح القضاة ، دار الوفاء ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- إصلاح المنطق ، لأبن السكيت ، تحقيق أحمد شاكر ، عبد السلام هارون ، دار المعارف ط رابعة .
- الأصمعيات ، تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، مصر ، ط خامسة .
- الأضنام ، تأليف ابن الكلبي ، تحقيق أحمد زكي ، صورة عن طبعة دار الكتب ١٣٤٣هـ .
- الأضداد ، تأليف محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٤٠٧هـ .
- أعلام الموقعين عن رب العالمين ، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية ، تعليق طه عبد الرؤوف ، دار الجليل ، بيروت .

- أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، تأليف عمر رضا كحالة ، الناشر : مؤسسة الرسالة .
- الأعلام ، خير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة سنة ١٩٨٤ م .
- الإعلان بالتبويب لمن ذم التاريخ ، للحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، بيروت ، دار الكتاب ١٣٩٩ هـ .
- الأغاني ، لأبي الفرج علي بن الحسن ، بيروت ، مصور عن طبعة ، دار الكتب .
- الأفعال ، تأليف سعيد بن محمد السرقسطي ، تحقيق د . حسين شرف ، القاهرة ١٣٩٥ هـ .
- الاقتراح في بيان الأصلاح ، لأبن دقيق العيد ، تحقيق قحطان الدوري ، بغداد ، ١٤٠٢ هـ .
- الإكمال في ذكر من له رواية في مسند الإمام أحمد ، لأبي المحاسن محمد بن الحسيني ، تحقيق د . عبد المعطي قلعجي ، نشر جامعة الدراسات الإسلامية ، باكستان ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- الإكمال في رفع الأتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب ، تأليف الحافظ الأمير ابن ماكولا ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، نشر محمد أمين دمج ، بيروت .
- كتاب ألف باء ، الإمام أبي الحجاج يوسف البلوي ، بيروت ، كالم الكتب ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- الألعاء إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض بن موسى اليعصبي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، الناشر : دار التراث ، مصر ، المكتبة العتيقة ، تونس ، سنة ١٣٨٩ هـ .
- الأم ، تأليف محمد بن إدريس الشافعي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- الأمالي الشجرية ، تأليف هبة بن علي العلوي ، صورة عن طبعة الهند .

- أمالي المرتضى ، للشريف علي بن الحسين العلوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، ط ثانية ١٣٨٧هـ .
- الأمالي لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٤هـ .
- كتاب الأمثال ، تأليف القاسم بن سلام أبو عبيد ، تحقيق د . عبد المجيد قطامش ، ط أولى ١٤٠٠هـ .
- كتاب الأمثال في الحديث النبوي ، للإمام أبي الشيخ الأصبهاني ، الدار السلفية ، الهند ط ثانية ١٤٠٨هـ .
- الأمصار ذوات الآثار ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق قاسم على سعد ، دار البشائر ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- كتاب الأموال ، تأليف أبو عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق خليل هراس ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- كتاب الأموال ، لحمد بن زنجويه ، تحقيق شاكر فياض ، مركز الملك فيصل ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر : دار الفكر العربي ، القاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ .
- الأندلس في الربع الأخير من القرن الهجري ، رسالة ماجستير أعدها محمد بن إبراهيم أبا الخليل ، مرقومة على الآله ١٤٠٩هـ .
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق د . محمد حميد الله ، دار المعارف ط ثالثة
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، تحقيق ، د . عبد العزيز الدورى ، القسم الثالث ، بيروت ١٣٩٨هـ
- أنساب الأشراف : لأحمد بن يحيى البلاذري ، القسم الرابع ، إحسان عباس ، المطبعة الكاثوليكية ١٤٠٠هـ

- الأنساب : تأليف أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني ، اعتنى بتصحيحه الشيخ عبد الرحمن المعلمي طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الهند الناشر : مكتبة مدينة العلم ، مكة المكرمة .
- الأوائل : لأبي هلال العسكري ، تحقيق د . وليد قصاب ، محمد المصري ، دار العلوم ، الرياض .
- الأوسط في السنن والاجماع والاختلاف ، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر ، تحقيق د . أبو حماد صغير أحمد حنيف ، دار طيبة ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- أيام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، دار إحياء التراث .
- الأيام والليالي ، لأبي زكريا يحيى بن زباد الفراء ، تحقيق إبراهيم الإياري ، ط ثانية ، القاهرة ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٠ هـ .
- كتاب الإيمان ، للحافظ أبي بكر بن محمد بن أبي شعبة ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الكويت ، دار الأرقم .

[حرف الباء]

- البحر الزخار المعروف بمسند البزار ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق د . محفوظ الرحمن ، مكتبة العلوم ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- البحر المحيط ، لمحمد بن يوسف الشهر بأبي حيان ، دار الفكر ، ط ثانية ١٤٠٣ هـ .
- البداية والنهاية ، للحافظ ابن كثير ، الناشر : مكتبة المعارف ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٩٧٧ م .
- البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت ، دار المعرفة ، ط ثانية .
- كتاب البعث والنشور ، للحافظ أبي أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق عامر حيدر ، بيروت ، مركز الخدمات والأبحاث ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .

- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ، لأحمد بن يحيى الضبي ، دار الكاتب العربي
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ .
- البلغة في شذور اللغة ، نشرها د . هفتر ولويس شيخو ، ط ثانية ، صورة عن طبعة ١٩١٤ م .
- بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، محمود شكري الألوسي ، عناية : محمد بهجة الأثري ، بيروت .
- بهجة المجالس : تأليف ابن عبد البر ، تحقيق محمد مرسى الخولي ، دار الكتب ، بيروت ثانية ١٤٠٢ هـ .
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق كولان وبروفنسال ، ط ثانية ، ١٩٨٣ ، بيروت ، دار الثقافة .
- البيان والتبيين ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق : عبد السلام هارون ، بيروت ، دار الفكر .

[حرف التاء]

- تاج العروس في جواهر القاموس ، تأليف الامام اللغوي محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، طبع بالمطبعة الخيرية ، مصر ، الطبعة الأولى .
- تاريخ أبي زرعة الدمشقي ، للحافظ عبد الرحمن بن عمرو أبو زرعة ، تحقيق شاكر القوجاني ، مطبوعات مجمع اللغة بدمشق .
- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، للحافظ محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق د . عمر تدمري ، دار الكتاب ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- تاريخ افتتاح الأندلس ، لأبي بكر محمد بن عمر ابن القوطية ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، ط الأولى ١٤٠٢ هـ ، دار الكتب الإسلامية .

- تاريخ بغداد ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت .
- تاريخ التراث العربي ، لفؤاد سزكين ، ط جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .
- تاريخ التعليم في الأندلس ، عيسى محمد عبد الحميد ، ط اولى ١٩٨٢ ، دار الفكر .
- تاريخ الثقافات ، للإمام أحمد بن عبد الله العجلي ، ترتيب الحافظ نور الدين الهيثمي ، تحقيق الدكتور / عبد المعطي قلعي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥ هـ .
- تاريخ جرجان ، لأبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي ، الناشر : عالم الكتب ، بيروت الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠١ هـ .
- تاريخ دمشق ، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، نشر مكتبة الدار بالمدينة ، صورة عن النسخة الخطية بالمكتبة الظاهرية بدمشق .
- تاريخ الطبري ، لأبي جعفر محمد بن جرير ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، بيروت .
- تاريخ علماء الأندلس ، لأبي الوليد عبد الله بن محمد بن محمد بن الفرضي ، الدار المصرية للتأليف .
- تاريخ قضاة الأندلس ، للشيخ أبي الحسن البناهي ، بيروت ، المكتب التجاري .
- تاريخ عمر بن الخطاب ، للإمام ابن الجوزي ، تحقيق أحمد شوحان ، مكتبة المؤيد ، الطائف .
- التاريخ الكبير ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- تاريخ مولد العلماء ووفياتهم ، لأبي سليمان محمد بن عبد الله بن زبر الربيعي ، تحقيق د . عبد الله بن أحمد الحمد ، دار العاصمة الرياض ، ط اولى ١٤١٠ هـ .
- تاريخ يحيى بن معين (رواية الدورى) ، تحقيق الدكتور أحمد نور سيف ، نشر : مركز الأبحاث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٩ هـ مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- تأويل مختلف الحديث ، لأبن قتيبة ، بيروت ، ط ١٣٩٣ هـ .

- تخريج الأربعين السلمية في التصوف ، للحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، تحقيق علي حسن عبد الحميد ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .
- تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى ، للإمام محمد بن عبد الرحمن المباركفوري ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، للحافظ يوسف بن عبد الرحمن المزى ، تحقيق عبد الصمد شرف الدين ، إشراف زهير الشاويش ، الناشر : الدار القيمة ، الهند ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .
- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، لشمس الدين السخاوي ، نشره أسعد الحسيني ١٣٩٩ هـ .
- تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج ، تأليف الإمام أبي حفص عمر بن علي المعروف بابن الملقن تحقيق ودراسة عبد الله بن سعاف اللحاني ، الناشر : دار حراء للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد أو التقصي لحديث الموطأ وشيوخ الإمام مالك ، تأليف الإمام أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري ، الناشر : مكتبة القدس : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- تذكرة الحفاظ ، للإمام شمس الدين الذهبي ، صححه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي .
- تذكرة الموضوعات ، للعلامة محمد بن علي الهندي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ .
- تراجم الأبحار من رجال شرح معاني الآثار ، محمد أيوب المظاهري ، المكتبة الخليلية ، الهند .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تحقيق د . أحمد بكير محمود ، دار مكتبة الحياة ، بيروت .

- الترغيب والترهيب ، للحافظ عبد العظيم المذري ، علق عليه مصطفى محمد عمارة ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٨١هـ .
- تصحيقات المحدثين ، لأبي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري ، دراسة وتحقيق د . محمود أحمد ميرة ، طبع بالمطبعة العربية الحديثة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢هـ .
- التطريف في التصحيح ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، تحقيق د . علي البواب ، دار الفائز ، الرياض ، ١٤٠٩هـ .
- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، الناشر: دار الكتاب العربي ، بيروت .
- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس ، للحافظ أحمد بن حجر العسقلاني ، تحقيق الدكتور عبد الغفار البنداري ، الأستاذ محمد عبد العزيز ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥هـ .
- التعليقات والنوادر ، لأبي علي هارون بن زكريا الهجري - تحقيق د . حمود الحمادي ، ط وزارة الثقافة ، العراق .
- تفسير الطبري جامع البيان ، لأبي جعفر محمد بن جرير ، تحقيق محمود شاكر ، تخريج أحمد شاكر ، دار المعارف ، مصر ، ط ثانية .
- تفسير القرآن العظيم ، لأبن أبي حاتم الرازي ، تحقيق د . حكمت ياسين ، مكتبة الدار ، ط أولى ١٤٠٨هـ .
- تفسير القرآن ، للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعبي ، تحقيق د . مصطفى مسلم ، مكتبة الرشد ، الرياض .
- تفسير القرآن العظيم ، للحافظ ابن كثير - تحقيق د . محمد البنا وآخرين ، دار الشعب القاهرة .
- تفسير القرآن العظيم ، للحافظ إسماعيل بن كثير ، بيروت ، دار المعرفة .
- تفسير النسائي ، تحقيق صبري الشافعي ، سيد بن عباس ، بيروت ، ط أولى ١٤١٠هـ .

- تقريب التهذيب ، الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تقديم ومقابلة محمد عوامه ، دار الرشيد ، حلب ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- التكملة والذيل والصلة ، للصاغاني ، تحقيق جمع من العلماء ، القاهرة .
- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، توزيع رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد .
- التمثيل والمخاطرة ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي ، تحقيق عبد الفتاح الحلبي ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٣ م .
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، تأليف عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري ، الناشر : وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، المملكة المغربية ، الطباعة الثانية سنة ١٤٠٢ هـ .
- التنبيهات ، تأليف علي بن حمزة ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، مصر .
- تهذيب تاريخ دمشق ، هذبه عبد القادر بن بدران ، بيروت ، دار إحياء التراث ، ط الثالثة ١٤٠٧ هـ .
- تهذيب التهذيب ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف ، حيدر آباد ، الهند ، الطبعة الأولى .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للحافظ أبي الحجاج يوسف المزني ، تحقيق د . بشار عواد معروف ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، للحافظ أبي الحجاج يوسف المزني ، نسخة مصورة عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية ، دار المأمون ، دمشق .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق جماعة من المحققين ، الناشر : الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- توضيح المشتبه ، لأبن ناصر الدين الدمشقي ، تحقيق محمد العرقسوسي ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .

[حرف التاء]

- الفجر الأعلى الأندلسي ، حليل إبراهيم السلمرائي ، بغداد ١٩٧٦ م .
- الثقات ، للحافظ محمد بن حبان البستي ، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، الهند ، الطبعة الأولى .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، لأبي منصور عبد الملك بن محمد التعالي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، الأصمعي والسجستاني وابن السكيت وذيل للصاغاني ، نشرها د . هفتر ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩١٢ م .

[حرف الجيم]

- جامع الأحاديث للمسانيد والمراسيل ، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، جمع وترتيب عباس أحمد صقر ، أحمد عبد الجواد ، طبع بمطبعة محمد هاشم الكتي بدمشق
- الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله ، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالمير النمري ، الناشر : دار الكتب العلمية ، وقف على طبعة إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٩٨ هـ .
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، الناشر : شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٨٨ هـ .
- جامع التحصيل في أحكام المراسيل ، للحافظ صلاح الدين أبي سعيد خليل العلاني - تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، الدار العربية للطباعة ، بغداد ، سنة ١٣٩٨ هـ
- الجامع لشعب الإيمان ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق مختار الندوي ، الدار السلفية ، الهند ، ط أولى ١٤١١ هـ .

- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي ،
الدار المصرية للتأليف .
- كتاب الجرح والتعديل ، للإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ، طبع بمطبعة مجلس
دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي ، تحقيق د . محمد الهاشمي
دمشق ، دار القلم ، ط ثانية ١٤٠٦ هـ .
- كتاب جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
وعبدالمجيد قطامش ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٨ هـ .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد علي بن أحمد الأندلسي ، تحقيق عبد السلام هارون
دار المعارف ، القاهرة ، ط خامسة .
- جمهرة اللغة ، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي ، ابن دريد ، دار صادر ، بيروت .
- جمهرة نسب قريش وأخبارها ، للزبير بن بكار ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة
المدني القاهرة ١٣٨١ هـ .
- جمهرة النسب ، لأبي المنذر هشام بن محمد الكلبي ، تحقيق د . ناجي حسن ، بيروت ،
عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة ، لمحمد بن أبي بكر
البري ، تعليق د . محمد التوبجي ، دار الرفاعي ، الرياض ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .

[حرف الحاء]

- حاشية الروض المربع ، جمع عبد الرحمن بن قاسم ، ط ثانية ، ١٤٠٣ هـ .
- الحاوي للفتاوي ، للسبوطي ، بيروت ، دار الكتب ، ط ثانية ١٣٩٥ هـ .
- الحجة للقراء السبعة ، لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي ، تحقيق بدر الدين
قهبجي ، دار المأمون ، دمشق ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .

- الحدود والتعزيرات عند ابن القيم ، تأليف د . بكر أبو زيد ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ولى ١٤٠٣ هـ .
- حسن الظن بالله ، لأبي بكر بن أبي الدنيا ، تحقيق مخلص محمد ، دار طبية ، الرياض ١٤٠٨ هـ .
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني ، الناشر: دار الفكر .
- الحماسة البصرية ، علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري ، تحقيق د . مختار الدين أحمد ، الهند ، ١٣٩٣ هـ ، ط أولى .
- حماسة ابن الشجري ، ط حيدر آباد ١٣٤٥ هـ .
- الحماسة المغربية ، لأبي العباس أحمد بن عبد السلام ، تحقيق د . محمد رضوان الداية ، بيروت ، ط أولى ١٤١١ هـ .
- الحماسة ، لأبي تمام الطائي ، تحقيق د . عبد الله عسيلان ، جامعة الإمام ١٤٠١ هـ .
- حياة الحيوان الكبرى ، لكمال الدين اللميري ، دار إحياء التراث ، بيروت .
- كتاب الحيوان ، لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون ، بيروت ، ط ثالثة .

[حرف الحاء]

- كتاب الخراج ، لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم صاحب أبي حنيفة ، تحقيق د . محمد البنا ، دار الإصلاح .
- كتاب الخراج ، ليحيى بن آدم القرشي ، تحقيق أحمد شاكر ، القاهرة ، دار التراث ، ط ثانية .
- خزائن الأدب ، عبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .

- خصائص علي بن أبي طالب ، النسائي ، تحقيق أحمد البلوشي ، الكويت ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- خلق الإنسان ، الأصمعي ، ينظر الكنز اللغوي .
- كتاب خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ، ط ثانية ١٩٨٥م .
- كتاب الخليل ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق د . محمد عبد القادر أحمد ، ط أولى ١٤٠٦هـ ، القاهرة .

[حرف الدال]

- دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها من الفتح حتى الخلافة ، د . احمد بدر ، ط ثانية ١٩٧٢م .
- دراسات في غريب الحديث ، رسالة ماجستير ، إعداد الطالب مدر الزمان محمد شفيع النيبالي ، الجامعة الإسلامية ، شعبة اللغويات ، مرقومة على الآلة .
- الدر المنثور في التفسير المأثور ، للحافظ عبد الرحمن السيوطي ، بيروت ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٣هـ .
- الدعاء ، للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني ، تحقيق محمد سعيد محمد حسن قدمة رسالة دكتوراة لكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة .
- كتاب الدلائل في غريب الحديث ، تأليف نأبي محمد قاسم بن ثابت السرقسطي ، د . شاكر الفحام ، مطبوعات مجمع اللغة ، دمشق ١٣٩٥هـ .
- دلائل النبوة ، للحافظ أبي نعيم الأصبهاني ، تخريج عبد البر عباس ، تحقيق محمد روماس قلعجي ، الناشر : المكتبة العربية بجلب ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٠هـ
- دلائل النبوة ، أبي بكر أحمد الحسين البيهقي ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥هـ .

- الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ، للقاضي إبراهيم بن علي بن فرحون ، بيروت
- ديوان أحيدة بن الجلاح ، جمع د . حسن باجودة ، من مطبوعات نادي الطوائف
- ١٣٩٩ هـ .
- ديوان أبي الأسود ، صنعه أبي سعيد السكري ، تحقيق محمد ياسين ، بيروت ، دار
- الكتاب ، ط أولى ١٩٧٤ م .
- ديوان الأعشى الكبير ، شرح د . محمد حسين ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط سابعة
- ١٤٠٣ هـ .
- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط رابعة ، دار المعارف ،
- القاهرة .
- ديوان أمية بن أبي الصلت ، صنعه د . عبد الحفيظ السطلي ، ط ثانية ١٩٧٧ م ،
- دمشق
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق د . محمد يوسف نجم ، بيروت ، ١٣٨٠ .
- ديوان بشار بن برد ، جمعه الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، تونس ، ١٩٧٦ م .
- ديوان بشار بن برد ، اعتنى بجمعه بدر الدين العلوي ، الناشر : دار الثقافة ، بيروت ،
- سنة ١٩٦٣ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق د . عزت حسن ، دمشق ١٣٧٩ هـ .
- ديوان تأبط شراً ، جمع علي شاکر ، دار الغرب ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .
- ديوان حاتم الطائي ، دار بيروت ، ١٤٠٦ هـ .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق د . سيد حسنين ، القاهرة ، ١٣٩٤ هـ .
- ديوان حسان بن ثابت ، دار بيروت ١٣٩٨ هـ .
- ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت ، تحقيق د . نعمان محمد أمين ، القاهرة ،
- مكتبة الخانجي ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- ديوان الخطيئة ، بيروت ، المكتبة الثقافية .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٣٨٤ هـ .

- ديوان الخنساء ، دار صادر .
- ديوان الخنساء ، شرح ثعلب ، تحقيق د . أنور سويلم ، دار عمان ، الأردن ، ط أولى ١٤٠٩هـ .
- ديوان دريد بن الصمة ، تحقيق محمد البقاعي ، دار قتيبة ، ١٤٠١هـ .
- ديوان ابن اللمينة ، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاح القاهرة ١٣٧٩ .
- ديوان أبي دلالة الأسدي ، اعداد د . رشدي حسن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٦هـ .
- ديوان ذي الرمة شرح الباهلي ، تحقيق د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٢هـ .
- ديوان الراعي النميري ، جمعه راينهرت فايرت ، بيروت ١٤٠١هـ .
- ديوان رؤية بن العجاج ، عناية وليم بن الورد ، دار الآفاق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ .
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، صورة عن طبعة دار الكتب .
- ديوان شعر بشار بن برد ، جمع بدر الدين العلوي ، بيروت ، دار الثقافة .
- ديوان شعر حاتم ، صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، تحقيق د . عادل سليمان جمال ، - طبعة المدني ، القاهرة ط . ثانية ١٤١١هـ .
- ديوان شعر الخوارج ، جمع د . إحسان عباس ، دار الشروق ، ط رابعة ١٤٠٢هـ .
- ديوان شعر عدي بن الرقاع ، تحقيق د . نوري القيس ، المجمع العلمي العراقي ١٤٠٧هـ .
- ديوان شعر المتلمس ، تحقيق حسن كامل الصيرفي ١٣٩٠هـ ، القاهرة
- ديوان الشماخ بن ضرار ، تحقيق د . صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر ١٩٦٨
- ديوان طرفة بن العبد ، دار صادر .

- ديوان الطرماح ، تحقيق د . عزة حسن ، دمشق ١٣٨٨هـ .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد ، دار الكتاب الجديد ، ط أولى ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل ، دار بيروت ١٣٩٩هـ .
- ديوان عبد الله بن رواحة ، تأليف د . وليد قصاب ، دار الضياء ، الأردن ، ط ثانية ، ١٤٠٨هـ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق د . محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ، ١٤٠٦هـ .
- ديوان العجاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق د . عزة حسن ، دار الشرق بيروت .
- ديوان عدي بن زيد ، تحقيق وجمع محمد جبار المعيد ، العراق ١٩٦٥ م .
- ديوان العرجي ، تحقيق خضر الطائي ، بغداد ، ط أولى ١٣٧٥هـ .
- ديوانا عروة والسموأل ، دار بيروت ، ١٤٠٠هـ .
- ديوان علقمة الفحل ، تحقيق لطفي الصقال ودرة الخطيب ، حلب ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان الإمام علي ، بيروت ، دار القلم .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، دار بيروت ، ١٣٩٨هـ .
- ديوان عمرو بن قميمة ، تحقيق وشرح حسن كامل الصيرفي ١٣٨٥هـ ، القاهرة .
- ديوان عنزة ، دار بيروت ، ١٣٩٨هـ .
- ديوان عنزة ، تحقيق محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ١٩٦٤ م .
- ديوان الفرزدق ، بيروت ، ١٤٠٠هـ .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ١٤٠٩هـ .
- ديوان القطامي ، تحقيق د . إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بيروت ، ط أولى ١٩٦٠ م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، دار صادر ثانية ١٣٨٧هـ .

- ديوان أبي قيس صيفي بن الأسلت ، تحقيق د . حسن باجودة ، دار التراث ، القاهرة .
- ديوان كثير عزة ، جمع د . إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٩١هـ .
- ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد العسكري ، شرح د . مفيد قميحة ، دار الشواف ، الرياض ، ط أولى ، ١٤١٠هـ .
- ديوان كعب بن مالك ، تحقيق سامي العاني ، بغداد ، ط أولى ١٩٦٦م .
- ديوان مجنون ليلى ، جمع عبد الستار أحمد فراج ، دار مصر للطباعة .
- ديوان أبي محجن ن صنعة أبي هلال العسكري ، تحقيق صلاح الدين المنجد ، بيروت ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان المزد بن ضرار العطفاني ، تحقيق خليل العطية ، بغداد ١٩٦٢م .
- ديوان مسكين الدارمي ، جمع وتحقيق خليل العطية وعبد الله الجبوري ، بغداد ، ط أولى ١٣٨٩هـ .
- ديوان بن مقبل ، مطبوعات جامعة ألتاتورك ، كلية الآداب .
- ديوان ابن مقبل ، تحقيق د . عزت حسن ، دمشق ١٣٨١هـ .
- ديوان النابعة الذبياني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، مصر .
- ديوان أبي النجم العجلي ، جمع علاء الدين أغا ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٤٠١هـ .
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري ، جمع د . عبد القدوس أبو صالح ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ، ١٤٠٢هـ .

[حرف الذال]

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لأبي الحسن ابن بسام ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٣٩٩هـ .
- ذكر أخبار أصبهان ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، الناشر : الدار العلمية ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٥هـ .

[حرف الراء]

- الرحلة في طلب الحديث ، للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط أولى ١٣٩٥ هـ .
- كتاب الردة ، للواقدي ، محمد بن عمر ، تحقيق د . يحيى الجبوري ، دار الغرب ، بيروت ، ط أولى ١٤١٠ هـ .
- رسائل ابن حزم الأندلسي ، تحقيق د . إحسان عباس ، بيروت ، ط ثانية ١٩٨٧ م .
- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، محمد بن جعفر الكتاني ، الناشر: دار الكتب العلمية .
- الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام ، تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٣٩٨ هـ .
- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية ، الامام عبد الرحمن السهيلي ، تحقيق عبد الرحمن الوكيل ، مكتبة ابن تيمية ١٤١٠ هـ .
- الروض الداني إلى المعجم الصغير للطبراني ، تحقيق محمد شكور محمود ، الناشر المكتب الإسلامي ، بيروت ، دار عمارة ، عمان .
- الرياض النضرة في مناقب العشرة ، للإمام أبي جعفر أحمد الشهير بالحب الطبري ، بيروت ، دار الكتب العلمية .

[حرف الزاي]

- الزاهر في معاني كلمات الناس ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق الدكتور حاتم صالح الضامن ، الناشر : دار الرشيد سنة ١٣٩٩ هـ ت .
- كتاب الزهد الكبير ، للإمام أحمد بن حسين البيهقي ، تحقيق تقي الدين الندوي : الناشر: دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثانية . سنة ١٤٠٣ هـ .
- كتاب الزهد ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن أبي عاصم ، دار الكتب ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .

- كتاب الزهد ، للإمام عبد الله بن المبارك المروزي ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الناشر : دار الكتب العلمية .
- كتاب الزهد ، للإمام هناد بن السري الكوفي ، الناشر : دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- كتاب الزهد للإمام وكيع بن الجراح ، تحقيق عبد الرحمن بن عبد الجبار الفيرواني ، الناشر : مكتبة الدار ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤ هـ .

[حرف السين]

- كتاب السبعة في القراءات ، لأبن مجاهد ، تحقيق د . شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ط ثالثة .
- سلسلة الأحاديث الصحيحة ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة ، تخريج محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الرابعة سنة ١٣٩٨ هـ .
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، لمحمد ناصر الدين الألباني - المجلد الثالث ، الناشر : مكتبة المعارف ، الرياض ، المطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٨ هـ .
- سمط اللآلئ في شرح أمالي القالي ، لأبي عبيد البكري ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، بيروت دار الحديث ط ثانية ١٤٠٤ هـ .
- سنن أبي داود ، للحافظ أبي داود سليمان الأشعث ، تعليق عزت عبيد الدعاس ، الناشر : محمد علي السيد ، حمص ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٨ هـ .
- سنن الترمذي ، تعليق عزت عبيد الدعاس ، المكتبة الإسلامية - تركيا .
- سنن الدارمي ، وهو الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .

- سنن الدار قطني ، للإمام علي بن عمر الدار قطني ، تحقيق عبد الله هاشم يماني ، الناشر : دار المحاسن ، القاهرة .
- السنن الكبرى ، للإمام أبي بكر أحمد بن حسين البيهقي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف ، الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٤٤هـ .
- كتاب السنن الكبرى ، الإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، تحقيق ، د . عبد الغفار البنداري ، سيد كسروي ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤١١هـ .
- السنن الكبرى ، للإمام أبي عبد الرحمن النسائي ، صورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة ملا مراد بخاري ، استانبول رقم ٧٢
- سنن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، الناشر : دار الفكر .
- سنن النسائي ، عناية عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر ، بيروت ، ط ثانية ، ١٤٠٦هـ
- كتاب السنة ، للحافظ أبي بكر عمرو بن عاصم الشيباني ، تخريج محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- كتاب السلاح ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د . حاتم الضامن ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٥هـ .
- السير والمغازي ، لأبن إسحاق ، تحقيق د . سهيل زكار ، ط أولى ١٣٩٨ ، دار الفكر .
- سير أعلام النبلاء ، للإمام محمد بن أحمد الذهبي ، اشرف على تحقيقه شعيب الأرنؤوط وحققه جماعة من المحققين ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠١هـ .
- السيرة النبوية ، للإمام ابن هشام ، تحقيق جماعة من المحققين ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- السيرة النبوية الصحيحة ، د . اكرم ضياء العمري ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة النبوية .

- سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ، تعليق
نعيم زرزور ، بيروت ، دار الكتب ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .

[حرف الشين]

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، للمؤرخ أبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي
، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت .

- شرح أبيات مغني اللبيب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق : عبد العزيز رباح
، أحمد دقاق ، دار المأمون ، دمشق ، ط أولى ١٣٩٨ هـ .

- شرح أدب الكاتب ، أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي ، بيروت .

- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، مطبعة المندني
، القاهرة .

- شرح أصول اعتقاد أهل السنة ، للإمام هبة الله بن الحسن اللالكائي ، تحقيق د . احمد
حمدان ، دار طبية ، الرياض .

- شرح ديوان جرير ، تأليف محمد إسماعيل الصاوي ، بيروت ، مكتبة الحياة .

- شرح ديوان جميل بثينة ، بيروت .

- شرح ديوان الفرزدق ، تعليق عبد الله الصاوي .

- شرح الزرقاني على موطأ مالك ، للإمام محمد الزرقاني ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت
سنة ١٤٠١ هـ .

- شرح السنة ، للإمام أبي محمد الحسين بن سعود البغوي ، تحقيق وتخریج شعيب
الأرنؤوط وزهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ .

- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام
هارون ، دار المعارف ، القاهرة .

- شرح القصائد العشر ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق د . فخر الدين قبّابة ، بيروت
ط رابعة ١٤٠٠ هـ .

- شرح الكافية الشافية ، تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي ، نشر مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، طبع بدار المأمون ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢هـ .
- شعب الإيمان ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، تحقيق محمد زغلول ، بيروت دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- شعر الأخطل ، صنعة السكري ، تحقيق د . فخر الدين قباوة ، بيروت ، ط ثالثة ١٣٩٩هـ .
- شعر بني تميم ، جمع د . عبد الحميد محمود ، من منشورات نادي القصيم ١٤٠٢هـ .
- شعر الحارث بن خالد المخزومي ، د . يحيى الجبري ، الكويت ، ط ثانية ١٤٠٣هـ .
- شعر أبي حية النميري ، تحقيق د . يحيى الجبري ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٥ م .
- شعر خفاف بن ندبة ، ينظر شعراء إسلاميون .
- شعر الراعي النميري ، تحقيق د . نوري القيس وهلال ناجي ، العراق ، ١٤٠٠هـ .
- شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعه الأعلام الشتتمري ، تحقيق د . فخر الدين قباوة ، بيروت ، ط ثالثة ١٤٠٠هـ .
- شعر ضرار بن الخطاب ، جمع د . عبد الله الجربوع ، مطبوعات نادي مكة ١٤٠٩هـ .
- شعر عبد الرحمن بن حسان الأنصاري ، د . سامي العاني ، بغداد ١٩٧١ م .
- شعر علي بن جبلة ، جمع د . حسين عطوان ، دار المعارف ، مصر .
- شعر عمرو بن أحمـر الباهلي ، جمع وتحقيق د . حسين عطوان ، دمشق ، مجمع اللغة .
- شعر عمرو بن معدى كرب ، جمع مطاع الطرايشي ، مجمع اللغة بدمشق ، ط ثانية ١٤٠٥هـ .
- شعر الكميت بن زيد ، جمع داود سلوم ، بغداد ١٩٦٩ م ، النجف .
- شعر النابغة الجعدي ، المكتب الإسلامي ، ط أولى ١٣٨٤ هـ .
- شعر نصيب بن رباح ، جمع د . داود السلوم ، بغداد ١٩٦٧ .
- شعر النمر بن تولب ، ينظر شعراء إسلاميون .

- شعر همدان وأخبارها ، جمع د . حسن أبو ياسين ، دار العلوم ١٤٠٣ هـ .
- الشعر والشعراء ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق د . مفيد قميحة ، بيروت ، دار الكتب ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- شعراء إسلاميون ، د . نوري حمودي القليل ، بيروت ، ط ثانية ١٤٠٥ هـ .
- شعراء بني عقيل وشعرهم ، تأليف د . عبد العزيز الفيصل ، ط أولى ١٤٠٨ هـ ، شركة العبيكان .
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي ، تحقيق علي بن محمد الجاوي ، الناشر : دار الكتاب العربي .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ، القاضي نشوان بن سعيد الحميري ، الناشر : عالم الكتب ، بيروت .
- الشمائل المحمدية ، للإمام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي ، إخراج وتعليق محمد عفيف الزغبي ، طبع بمطابع دار العلم ، جدة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .

[حرف الصاد]

- الصارم المسلول على شاتم الرسول ، للإمام أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية ، تحقيق محمد عبد الحميد ، دار الكتب ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ .
- الصحابي الشاعر حميد بن ثور ، د . رضوان النجار ، الأردن ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، تأليف إسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، الناشر : دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩ هـ .
- صحيح الترغيب والترهيب ، اختيار وتحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢ هـ .
- صحيح الجامع الصغير وزيادته ، تأليف محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢ هـ .

- صحيح ابن خزيمة، للحافظ أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، تحقيق الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي.
- صحيح سنن أبي داود، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، ط أولى ١٤٠٩هـ.
- صحيح سنن الترمذي، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط أولى ١٤٠٨هـ.
- صحيح سنن ابن ماجه، تأليف محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، ط أولى ١٤٠٧هـ.
- صحيح مسلم بشرح النووي، للامام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، الناشر: رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.
- صحيح مسلم، للامام أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٤هـ.
- صفة الجنة، للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، تحقيق على رضا عبد الله، دار المأمون، دمشق، ط أولى ١٤٠٦هـ.
- صفة المغرب وأرض السودان والأندلس، ط ليدن ١٩٦٨م.
- صفة جزيرة الأندلس، نشر ليفي بروفنسال.
- الصلة، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب، بيروت، القاهرة، ط أولى ١٤١٠هـ.
- صلة الخلف بموصول السلف، محمد بن سليمان الروداني، تحقيق د. محمد حجي، بيروت، دار الغرب، ط أولى ١٤٠٨هـ.
- كتاب الصمت وحفظ اللسان، للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، تحقيق الدكتور محمد أحمد عاشور، الناشر: دار الاعتصام، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦هـ.

[حرف الضاد]

- الضعفاء الصغير ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، تحقيق محمد إبراهيم زايد ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- الضعفاء الكبير ، للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو العقيلي ، تحقيق الدكتور عبدالمعطي قلعجي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى .
- الضوء اللامع لأهل القرن السابع ، تأليف الحافظ محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، الناشر : دار مكتبة الحياة ، بيروت .

[حرف الطاء]

- طبقات الشعراء ، لابن المعتز ، تحقيق عبد الستار فراج ، دار المعارف ، القاهرة .
- طبقات علماء الحديث ، للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الهادي ، تحقيق أكرم البوشي بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- الطبقات الكبرى ، للإمام محمد بن سعد البصري ، الناشر : دار صادر ، بيروت .
- طبقات فحول الشعراء ، تأليف محمد بن سلام ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ط القاهرة
- طبقات المفسرين ، تأليف محمد بن علي الداودي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .
- طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، ط ثانية .

[حرف العين]

- العبر في خبر من غير ، للحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق محمد السعيد بن بسيرني زغلول ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ .
- كتاب العظمة ، لأبي الشيخ الأصبهاني ، تحقيق رضاء الله المباركفوري ، دار العاصمة الرياض ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .

- العقد الثمين ، للامام محمد بن أحمد الفاسي ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ١٤٠٦هـ .
- كتاب العقد الفريد ، لأبي عمر أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بابن عبد ربه ، بيروت دار الكتاب ١٤٠٣هـ .
- علل الرمذي الكبير ، ترتيب أبي طالب القاضي ، تحقيق ودراسة حمزة ديب مصطفى ، نشر وتوزيع مكتبة الأقصى ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٦هـ .
- علل الحديث ، تأليف محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- علل الحديث ومعرفة الرجال ، المحدث الحافظ علي بن عبد الله المدني ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي ، الناشر ، دار الوعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، للامام أبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق إرشاد الحق الأثري ، الناشر ، إدارة العلوم الأثرية ، باكستان .
- العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، تأليف الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدار قطيبي ، تحقيق وتخريج الدكتور محفوظ الرحمن السلفي ، الناشر : دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٥هـ .
- علوم الحديث ، لابن الصلاح أبو عمرو الشهرزوري ، تحقيق نور الدين عتر ، دار الفكر ، ١٤٠٦هـ .
- العمدة في محاسن الشعر ، لأبي علي الحسن بن رشيق ، تحقيق د . محمد قرقزان ، بيروت ط أولى ١٤٠٨هـ .
- عمل اليوم والليلة ، للامام أحمد بن شعيب النسائي ، دراسة وتحقيق الدكتور فاروق حمادة ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٦هـ .
- عمل اليوم والليلة ، للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بابن السني ، طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيد آباد ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٥٨هـ ، الناشر : مكتبة مدينة العلم ، مكة المكرمة .

- عون المعبود في شرح سنن أبي داود ، للعلامة محمد شمس الحق العظيم آبادي ، الناشر: دار الفكر للطباعة الثالثة سنة ١٣٩٩هـ .
- كتاب العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق : د . مهدي المخزومي ، د . إبراهيم السامرائي ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٨هـ .
- عيون الأخبار ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتاب مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٤٣هـ .

[حرف العين]

- غاية النهاية في طبقات القراء ، تأليف محمد بن محمد بن الجزري ، عنى بنشره ، جبرجستراس ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- غريب الحديث ، تأليف أبي الفرج ابن الجوزي ، تحقيق الدكتور عبد المعطي قلجعي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥هـ .
- غريب الحديث ، للإمام إبراهيم بن إسحاق الحربي ، تحقيق د . سليمان العايد ، مركز البحث العلمي ، جامعة أم القرى ، ط أولى ١٤٠٥هـ .
- غريب الحديث ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق د . عبد الله الجبوري ، وزارة الأوقاف العراقية ، ط أولى ١٣٩٧هـ .
- غريب الحديث ، للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة عن السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، سنة ١٣٩٦هـ .
- غريب الحديث ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، تحقيق إبراهيم العزباوي ، من مطبوعات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢هـ ، دار الفكر ، دمشق .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق محمد المختار العبيدي ، ط بيت الحكمة ، تونس ، طبعة أولى ١٩٨٩م .

- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق د . رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة ، القاهرة ، ط أولى ١٩٨٩ م .
- كتاب الغريبين ، لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي ن ط دار المعارف العثمانية ، الهند ، ط أولى ١٤٠٧ هـ .
- الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض ، تحقيق ماهر جرار ، دار الغرب ، بيروت .
- غوث المكذوب بتخريج منتقى ابن الجارود ، لأبي إسحاق الحويني ، بيروت ، دار الكتاب ط أولى ١٤٠٨ هـ .

[حرف الفاء]

- الفائق في غريب الحديث ، للعلامة جار الله محمود بن عمر الرمحشري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البحاري ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تعليق الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، ترقيم فؤاد عبد الباقي ، عناية محب الدين الخطيب ، الناشر : المكتبة السلفية .
- فتح الوهاب بتخريج أحاديث الشهاب ، أحمد بن محمد الغماري ، تحقيق حمدي السلفي عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٨ هـ .
- الفتنة ووقعة الجمل ، جمع أحمد راتب عرموش ، بيروت ، دار النفائس ، ط سادسة ١٤٠٦ هـ .
- فتوح الشام ، لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي ، بيروت ، دار الجيل ، بيروت .
- الفرق ، لأبي حاتم السجستاني ولثابت بن أبي ثابت ، تحقيق د . حاتم الضامن ، بيروت ط ١٤٠٧ هـ .
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، تأليف أبي عبيد البكري ، تحقيق د . إحسان عباس ود . عبد المجيد عابدين ، بيروت ، ط ثالثة ١٤٠٣ هـ .

- فضائل الصحابة ، للإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق وصي الله عباس ، مركز البحث ، أم القرى ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .
- فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، للإمام إسماعيل بن إسحاق الجهمي ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الاسلامي ، الطبعة الثالثة سنة ١٣٩٧ هـ .
- فهرس ابن عطية ، القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية ، تحقيق محمد أبو الأحفان ومحمد الزاهي ، بيروت ، دار الغرب ، ط ثانية ١٩٨٣ .
- فهرسة ابن خير ، تحقيق فرنسشكم زيد بن ، بيروت ، دار الآفاق ، ط ثانية ١٣٩٩ هـ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، وضعه محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الاسلامي ، دمشق ، سنة ١٣٩٠ هـ .
- فهرس المخطوطات والمصورات في مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ، طبع بمطابع جامعة الامام ، سنة ١٤٠٥ هـ .
- في تاريخ المغرب والأندلس ، د . أحمد مختار العبادي ، مؤسسة الثقافة ، الإسكندرية .
- فيض القدير شرح الجامع الصغير ، للعلامة محمد عبد الرؤوف المناوي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٣٩١ هـ .

[حرف القاف]

- القاموس المحيط ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، مؤسسة الرسالة ، ط ثانية ١٤٠٧ هـ .
- قرطبة في العصر الاسلامي ، د . أحمد فكري ، ط مؤسسة شباب الجامعة ١٩٨٣ م .
- قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب ، د . حاتم الضامن ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٣ هـ .
- قضاء الحوائج ، تأليف الامام عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الدنيا ، تحقيق مجدي السيد إبراهيم ، الناشر : مكتبة القرآن ، القاهرة .

[حرف الكاف]

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، للحافظ أبي عبد الله الذهبي ، الناشر: دارا لكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ .
- الكامل في ضعفاء الرجال ، للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ .
- الكامل ، لأبي العباس محمد بن يزيد الميرد ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- الكتاب كتاب سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ، ط ثانية ١٤٠٢هـ .
- كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة ، للحافظ علي بن أبي بكر الميثمي ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٤هـ .
- الكشف الحثيث عن رمى بوضع الحديث ، تأليف برهان الدين الحلبي ، تحقيق صبحي السامرائي ، الناشر ، وزارة الأوقاف والشئون الدينية ، الجمهورية العراقية .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للعلامة مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بجاجي خليفة ، الناشر : دار الفكر سنة ١٤٠٢هـ .
- كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ لأبي يوسف ابن السكيت ، تهذيب الخطيب التبريزي ، المطبعة الكاثوليكية ١٨٩٥م .
- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال ، تأليف علي بن حسام الدين الهندي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الخامسة سنة ١٤٠٥هـ .
- الكنز اللغوي ، مجموعة رسائل لغوية نشرها د . أوغست هفتر ١٩٠٣م ، بيروت .
- الكنى والأسماء ، للعلامة أبي بشر محمد بن أحمد الدولابي ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت .

- الكواكب النيرات في معرفة من احتلظ من الرواة الثقات ، لأبي البركات ابن الكيال ، تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي ، دار المأمون ، ط أولى ١٤٠١ هـ .
- الكلام علي مسألة السماع ، للإمام أبي بكر بن قيم الجوزية ، تحقيق راشد الحمد ، دار العاصمة ، الرياض ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .

[حرف اللام]

- كتاب اللبأ واللبن ، لأبي زيد الأنصاري ، ينظر البلغة .
- اللباب في تهذيب الأنساب ، تأليف عز الدين ابن الأثير الجزري ، الناشر : دار صادر ، بيروت ، سنة ١٤٠٠ هـ .
- لباب النقول في اسباب النزول ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، بيروت ، دار إحياء العلوم ، ط أولى ١٩٧٨ م .
- لسان العرب ، للإمام أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور المصري ، الناشر : دار صادر ، بيروت .
- لسان الميزان ، للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، الناشر : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٣٩٠ هـ .
- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

[حرف الميم]

- مجاز القرآن ، تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق فؤاد سزكين ، ط القاهرة ، مكتبة الخانجي .
- مجالس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ١٤٠٠ هـ .
- المجروحين من المحدثين والمتروكين ، للإمام محمد بن حبان البستي ، تحقيق محمود إبراهيم زايد ، الناشر : دار الوعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٦ هـ .

- مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميلاني ، بيروت ، ط ثالثة ١٣٩٣ هـ .
- مجمع البحرين في زوائد المعجمين ، للحافظ نور الدين الهيثمي ، تحقيق عبد القدوس نذير مكتبة الرشد ، الرياض ، ط أولى ، ١٤١٣ هـ .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي ، الناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢ هـ .
- مجموعة الفتاوى ، شيخ الإسلام ابن تيمية ، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد قاسم النجدي الحنبلي وساعده ابنه محمد ، الناشر : الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين
- المجموع شرح المذهب : للإمام أبي زكريا النووي ، دار الفكر .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ، للحافظ أبي موسى محمد بن أبي بكر المديني تحقيق عبد الكريم العربادي ، الناشر : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، طبع بدار المدني ، جدة .
- المخبر ، لأبي جعفر بن محمد حبيب البغدادي ، تحقيق إيلازة ، نشر دار الكتب الإسلامية ، باكستان .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي ناصف ود . عبد الفتاح شليبي ، القاهرة ، ١٣٨٩ .
- المحلى ، تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن حزم ، تحقيق لجنة إحياء التراث العربي ، الناشر : دار الأوقاف الجديدة ، بيروت .
- مختصر تاريخ دمشق ، للإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور ، مجموعة من المحققين ، دمشق ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٤ هـ .
- مختصر سنن أبي داود ، للحافظ عبد العظيم المنذري ، تحقيق أحمد محمد شاكر ومحمد حامد الفقهي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٤٠٠ هـ .
- مختصر الشمائل الحمدي ، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتبة الإسلامية ، عمان ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٥ هـ .

- مختصر قيام الليل وقيام رمضان وكتاب الرتر ، لشيخ الإسلام محمد بن نصر المروزي ،
اختصار أحمد بن علي المقرئ ، باكستان ، طبع مطبعة العربية ، الطبعة الأولى سنة
١٤٠٢هـ .

- المخصص ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ابن سيده ، بيروت ، دار الفكر ١٣٩٨هـ .
- المدونة الكبرى ، لمالك بن أنس ، دار الفكر ، مكتبة الرياض الحديثة .

- مراتب النحويين ، لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة .
- المراسيل ، تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ، عناية شكر الله بن نعمة الله
فوجاني ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٢هـ .

- المرشد الوجيز ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي ، تحقيق طيار قولاج ،
بيروت ، دار صادر ١٣٩٥هـ .

- المرصع في الأبياء والأمهات ، لمجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ، تحقيق ،
د . إبراهيم السامرائي ، بيروت ، ط أولى ١٤١١هـ .

- مروج الذهب ، أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي ، شرح د . مفيد قميحة ،
بيروت ، دار الكتب العلمية ، ط أولى ١٤٠٦هـ .

- المستدرک علی الصحیحین ، للمحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم ، الناشر :
دار الفكر سنة ١٣٩٨هـ .

- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جارا الله الزمخشري ، ط الثالثة ١٤٠٧هـ ،
بيروت .

- مسند إسحاق بن راهويه ، مسند أم المؤمنين عائشة رضی الله عنه - تحقيق د . عبد
الغفور البلوشي ، مكتبة الأبحاث ، المدينة المنورة ، ط أولى ١٤١٠هـ .

- مسند أبي بكر رضی الله عنه أبي بكر أحمد بن علي المروزي - تحقيق شعيب
الأرنؤوط ، المكتب الإسلامي ، ط الثالثة ١٣٩٩هـ .

- مسند أبي يعلى الموصلي ، للمحافظ أحمد بن علي المرصلي ، تحقيق حسين سليم أسد ،
الناشر : دار المأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .

- مسند الطيالسي ، للحافظ أبي داود سليمان بن داود الطيالسي ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .
- مسند الامام أحمد بن حنبل الشيباني ، الناشر المكتب الإسلامي ، الطبعة الرابعة سنة ١٤٠٣هـ
- المسند ، الإمام يعقوب بن إسحاق الأسفريني ، الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار ، للإمام أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي ، طبع ونشر المكتبة العتيقة ، تونس ، ودار التراث ، القاهرة .
- مشارق الأنوار ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي ، تحقيق البلمعشي أحمد يكن ، وزارة الأوقاف ، المغرب ، ١٤٠٢هـ .
- المشتبه في الرجال ، للحافظ أبي عبد الله الذهبي ، تحقيق علي بن محمد الجاوي ، الناشر : دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٦٢ م .
- مشكاة المصابيح ، تأليف محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي - تحقيق محمد بن ناصر الدين الألباني ، الناشر : المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩هـ .
- مشكل الآثار ، للحافظ أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ، طبع بمطبعة دائرة المعارف النظامية ، الهند ، الطبعة الأولى سنة ١٣٣٣هـ .
- المشوف المعلم في ترتيب الأصلاح على حروف المعجم ، تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين البكري ، تحقيق ياسين محمد السواس ، الناشر : مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ ، دار الفكر ، دمشق .
- المصاحف ، لأبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني ، بيروت ، دار الكتب العلمية ط أولى ١٤٠٥هـ .

- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة ، للحافظ أحمد بن أبي بكر البوصيري ، تحقيق محمد المنتقى الكشناوي ، الناشر : دار العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٢هـ
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ، تأليف أحمد بن محمد بن علي الفيومي
- الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار ، للحافظ أبي بكر ابن أبي شيبة ، الناشر : الدار السلفية ، الهند ، الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٩هـ .
- المصنف ، للحافظ أبي بكر عبد الرزاق الصنعاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، توزيع المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣هـ .
- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، دار المعرفة ن بيروت .
- معالم السنن ، للإمام أبي سليمان حمد بن محمد الخطابي ، الناشر : المكتبة العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠١هـ .
- كتاب المعاني الكبير ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، بيروت ، ط أولى ١٤٠٥هـ .
- معجم الأدباء ، لأبي عبد الله ياقوت الحموي ، الناشر ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- معجم البلدان ، تأليف عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، سنة ١٣٩٩هـ .
- معجم الشعراء الجاهليين ، د . عفيف عبد الرحمن ، دار العلوم ١٤٠٣هـ .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، د . ياسين الأيوبي ، بيروت ، ط ثانية ١٩٨٢م .
- معجم الشعراء ، للإمام أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، مكتبة القدس ، الطبعة الأولى .
- معجم شواهد العربية ، لعبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط أولى ١٣٩٢هـ .

- معجم شواهد النحو الشعرية ، للدكتور حنا جميل حداد ، دار العلوم ، الرياض ، ط أول ١٤٠٤هـ .
- معجم الشيوخ ، لأبي الحسين محمد بن أحمد بن جميع ، تحقيق د . عمر تدمري ، بيروت مؤسسة الرسالة ، ط أولى ١٤٠٥هـ .
- معجم طبقات الحفاظ ، اعداد ودراسة عبد العزيز السيروان ، الناشر : عالم الكتب ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٤هـ .
- كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي ، تحقيق د . زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم ، ط أولى ١٤١٠هـ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، تأليف عمر رضا كحالة ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢هـ .
- المعجم الكبير ، للحافظ أبي القاسم سليمان بن حمد الطبراني ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلف ، الناشر : وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية ، مطبعة الوطن العربي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٠هـ .
- المعجم المشتمل على ذكر أسماء شيوخ الأئمة النبيل ، للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر ، تحقيق سكينه الشهابي ، الناشر : دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٠هـ .
- المعجم المفهرس ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، نسخة خطية مصورة عن دار الكتب المصرية .
- معجم مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون ، مطبعة البابي ، مصر ، ط ثانية ، ١٣٨٩هـ .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع ، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ، عالم الكتب ، ط ثالثة ١٤٠٣هـ .
- المغرب ، لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق د . عبد الرحيم ، دار القلم ، دمشق ، ط أولى ١٤١٠هـ .

- معرفة السنن والآثار ، لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ، بيروت ، دار الكتب ، بيروت .
- معرفة الصحابة ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، نسخة مصورة بمكتبة د . باسم فيصل الجوابرة .
- كتاب المعرفة والتاريخ ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوى ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠١ هـ .
- معلقة عمرو بن كلثوم شرح أبي الحسن بن كيسان - تحقيق د . محمد البنا ، دار الاعتصام .
- العمرون ، تأليف أبي حاتم السجستاني ، تحقيق عبد المنعم عامر ١٩٦١ ، القاهرة .
- المغام المطابة في معالم طابة ، لأبي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، تحقيق حمد الجاسر ، دار اليمامة ، الرياض ط أولى ١٣٨٩ هـ .
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار ، للحافظ أبي الفضل عبد الرحمن بن الحسين العراقي ، طبع بهامش .. إحياء علوم الدين ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .
- المغني في الضعفاء ، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق نور الدين عتر ، توزيع : المكتبة العلمية بالمدينة .
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، الإمام عبد الله بن يوسف بن هشام ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .
- المغني مع الشرح الكبير ، للإمام ابن قدامة المقدسي ، دار الكتاب ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ .
- مفتاح العلوم ، للإمام أبي يعقوب يوسف بن محمد السكاكي ، ضبطه وشرحه الأستاذ نعيم زرزور ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣ هـ .
- المفردات في غريب القرآن ، تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، د . جواد علي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ثانية ١٩٧٨ م .
- المفضليات : المفضل الضبي ، تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط سابعة .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، للحافظ شمس الدين السخاوي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٩هـ .
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، تحقيق د . محمود مكى ، دار الكتاب ، بيروت ، ط ١٣٩٣ هـ .
- مقدمة ابن خلدون ، بيروت ، دار الفكر .
- المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلى ، لأبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق ودراسة الدكتور نايف هاشم الدعيس ، الناشر : تهامة ، جدة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٢هـ .
- المنار المنيف في الصحيح والضعيف ، تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، الناشر : مكتبة المطبوعات الإسلامية ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٢هـ .
- كتابا لمنازل والديار ، للأمير أسامة بن منقذ الكنتاني ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط أولى ١٣٨٥هـ .
- من اسمه عمرو من الشعراء ، لأبي عبد الله محمد بن داود بن الجراح ، تحقيق د . عبدالعزيز بن ناصر المانع ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ط أولى ١٤١٢هـ .
- المنتخب من كتيابات الأدباء ، لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني - تحقيق د . محمد شمس الحق ، ط أولى ١٤٠٣ هـ ١٤٠٣ هـ ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، الهند .
- المنتقى ، الحافظ أبي محمد عبد الله بن علي الجارود ، باكستان ، ط أولى ١٤٠٣هـ .

- المنتقى من كتاب مكارم الأخلاق ، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي ، انتقاء السلفي تحقيق محمد الحافظ وغزوة بدير ، دمشق ، دار الفكر ، ط أولى ١٤٠٦ هـ .
- المنتقى شرح موطأ مالك ، للقاضي لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي ، دار الكتاب ، القاهرة ، ط ثانية .
- كتاب من روى عن أبيه عن جده ، لأبي العدل قاسم بن قنطر بغا ، تحقيق د . باسم فيصل الجوابرة ، مكتبة المعل ، الكويت ، ط أولى ١٤٠٩ هـ .
- كتاب المنق في أخبار قريش ، تعليق خورشيد فاروق ، بيروت ، عالم الكتب ، ط أولى ١٤٠٥ هـ .
- منهجية فقه الحديث عند القاضي عياض في إكمال المعلم ، تأليف د . الحسين بن محمد شواط ، دار ابن عفان ، الخبر ، السعودية ، ط أولى ١٤١٤ هـ .
- موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان ، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق محمد عبد الرازق حمزة ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت .
- المؤلف والمختلف في الأسماء والشعراء ، للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي ، تعليق الأستاذ - كرنسكو ، الناشر : دار الكتب العلمية ، مكتبة القدس ، الطبعة الأولى .
- المؤلف والمختلف ، الإمام أبي الحسن علي بن عمر الدار قطني - تحقيق الدكتور موفق ابن عبد الله بن عبد القادر ، الناشر : دار الغرب الإسلامي ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٦ هـ .
- الموضح لأوهام الجمع والتفريق ، تأليف الحافظ أبو بكر علي الخطيب البغدادي ، صححه وراجع عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الناشر : دار الفكر الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .
- الموضوعات ، للإمام أبي الفرج ابن قيم الجوزي ، تحقيق عبد الرحمن عثمان ، الناشر : دار الفكر ، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٣ هـ .

- الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، تحقيق محمد فواد عبد الباقي ، الناشر : دار إحياء التراث العربي .

- الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، رواية محمد بن الحسن الشيباني ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، الناشر : المكتبة العلمية .

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تأليف أبي عبد الله شمس الدين الذهبي ، تحقيق علي بن محمد البحاري ، الناشر : دار المعرفة ، بيروت .

[حرف النون]

- نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار ، للمحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي ، الناشر : مكتبة المثنى ببغداد ، طبع بمطبعة الإشادة ، بغداد .

- كتاب النحل ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، بيروت ، أولى ١٤٠٥هـ .

- نزهة الأولياء في طبقات الأدباء ، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي ، الناشر : مكتبة المنار ، الأردن ، الطبعة الثالثة سنة ١٤٠٥هـ .

- نسب قريش ، لأبي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيري ، علق عليه بروفنسال ، دار المعارف ، ط ثالثة .

- نصوص عن الأندلس ، لأبي العباس أحمد بن عمر العذري ، ط معهد الدراسات الإسلامية مدريد ١٩٦٥م .

- نظام الغريب في اللغة ، للأديب عيسى بن إبراهيم الربيعي ، تحقيق محمد بن علي الأكوخ ، دمشق ، دار المأمون ، ط أولى ١٤٠٠هـ .

- نظم المتناثر من الحديث المتواتر ، لأبي الفيض جعفر الإدريسي الكتكاني ، بيروت ، دار الكتب ، ط ١٤٠٠هـ .

- النفع الشذي في شرح جامع الرمزي ، لأبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمري ، تحقيق د . احمد معبد ، دار العاصمة ، الرياض ، ط أولى ، ١٤٠٩ هـ .
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطب ، لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ ، تحقيق د . إحسان عباس ، ط
- النكت على كتاب ابن الصلاح ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الدكتور ربيع بن هادي عمير ، الناشر : المجلس العلمي ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٤ هـ .
- النهاية في غريب الحديث ، للإمام أبي السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمود الطناحي و طاهر الزاوي ، الناشر : المكتبة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٣ هـ .
- النوادر في اللغة ، أبي زيد الأنصاري ، تحقيق د . محمد أحمد ، بيروت ، دار الشروق

[حروف الهاء]

- الهداية في تخريج أحاديث البداية ، لأحمد بن محمد بن محمد الغماري ، تحقيق عدنان شلاق ، بيروت ، ط أولى ، ١٤٠٧ هـ .
- هدى الساري مقدمة فتح الباري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر ، عناية محب الدين الخطيب ، الناشر : المكتبة السلفية .
- همع الهوامع شرح جمع الجوامع ، للحافظ عبد الرحمن السيوطي ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط أولى ١٣٢٧ هـ .

[حروف الواو]

- الواوي بالوفيات ، تأليف صلاح الدين خليل بن رأنبك الصفدي ، تصدره جمعية المستشرقين الألمان ، تحقيق جماعة من المحققين ، الطبعة الأولى سنة ١٣٨١ هـ .
- الوحشيات ، لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، القاهرة ، ١٩٧٠ م .

- الوسائل إلى معرفة الأوائل ، للحافظ جلال الدين السيوطي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة
- وفاء الوفا ، لعلي بن أحمد السمهودي ، تحقيق محمد محي الدين عبد المجيد ، بيروت ، دار الكتب .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن خلكان ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، الناشر : دار صادر ن بيروت ، سنة ١٣٩٧ هـ .
- موقعة صفين ، لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، مصر ، ط ثالثة ١٤٠١ هـ .